

備查文號：

普通班：113年12月23日國人培育字第1130350304號函備查

高級中等學校課程計畫

中正國防幹部預備學校

學校代碼：12M301

普通型課程計畫書

本校112年10月17日112學年度第1次課程發展委員會會議通過

(113學年度入學學生適用)

中華民國113年12月23日

學校基本資料表

學校校名	中正國防幹部預備學校			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專 班		
		雙軌訓練旗艦計 畫		
	其他			
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學 程				
特殊教育及 特殊類型				
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	07-7414188#5518
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	17	590	16	425	16	431	49	1446
合計			17	590	16	425	16	431	49	1446

二、核定科班一覽表

三、體育班核定運動種類一覽表

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※本校以全人教育的理念為宗旨，以培養未來的國軍領導人才為目標；三年修業期間，藉著完善的課程規畫，嚴謹的教育訓練以及規律的團體生活，培養學生的愛國情操，陶冶高尚的品德，奠定淵博學識，鍛鍊強健體魄，增進國際視野，使學生成為允文允武具有國際觀的現代青年，為三軍官學校及政治作戰學院儲備優質骨幹學生來源。

【備查版】

【備查版】

二、學生圖像

本校為培養國防部培養未來國軍幹部之學校，以發展全人教育，拓展宏觀視野、發揚健全品德、形塑價值為教育目的，期望培育出盡責、榮譽、積極的全能學生。

※國防骨幹 三軍幼苗

全人教育
創新思維
終身學習
主動積極
宏觀視野
立足本土
國際溝通
全球視野
健全品德
自律律人
團隊合作
尊重包容
型塑價值
國家意識
善盡責任
追求榮譽

【備查版】

【備查版】



【備查版】

肆、課程發展組織要點

中正國防幹部預備學校課程發展委員會設置要點

壹、依據：

- 一、教育部97年1月24日台中(一)字第0970011604B號令發佈《普通高級中學課程綱要》辦理。
- 二、教育部98年3月普通高級中學課程綱要實務工作手冊。
- 三、95年9月27日中正國防幹部預備學校課程發展委員會設置要點(草案)。
- 四、99年1月20日校務會議決議。
- 五、105年2月15日校務會議討論。
- 六、106年5月2日課程發展委員會決議。
- 七、107年11月27日課程發展委員會決議。
- 八、109年3月31日課程發展委員會決議。
- 九、111年8月30日校務會議決議。

貳、目的：

- 一、依「十二年國民基本教育課程綱要 總綱」，本於全人教育的精神，以「自發」、「互動」及「共好」為理念，兼顧個別特殊需求、尊重多元文化與族群差異、關懷弱勢群體、環境條件及學生需要，規劃發展本校適切之高中課程。
- 二、結合各項資源，發展具特色的學校本位課程，以落實學校發展願景。
- 三、提昇教師發展、設計教學新課程的知能，增進教師專業自主能力。

參、工作任務：

- 一、統整課程綱要及課程內容，依據學校發展特色，規劃本校總體課程及選修課程。
- 二、擬定學年度學校總體課程計畫。
- 三、決定各學習領域之學習節數及彈性課程學習節數。
- 四、擬定「選用教科書辦法」，並審查教師因應學校特性、學生特質與需求自編之教科用書。
- 五、依據學校課程規劃，審議每學期學校課程計畫。
- 六、規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。
- 七、負責課程與教學評鑑，並進行學習評鑑。
- 八、其它相關課程發展事宜。

肆、組織：

本委員會設置委員59員(不含學者專家及家長代表)，除邀請列席之專家學者及家長代表外，餘委員均為無給職，其成員如下：

一、召集人：校長。

二、副召集人：教育長、政戰主任。

三、執行秘書：教務處處長。

四、委員：

(一)學校行政人員代表19員：

1、軍職行政人員代表(4員)：

學務處處長、總務處處長、資圖中心主任、教務處副處長。

2、高中部文職行政人員代表(8員)：

教學組組長、設備組組長、註冊組組長、試務組組長、實驗研究組組長、體育組組長、訓育組組長、生活輔導組組長。

3、國中部文職行政人員代表(7員)：

國中部主任、教學組副組長、設備組副組長、註冊組副組長、試務組副組長、體育組副組長、訓育組副組長。

(二)學科召集人6員：國文科、英文科、數學科、自然科、社會科、藝能科。

(三)學科教師代表22員：

1、高中部學科教師代表(13員)：

國文(1)、英文(1)、數學(1)、物理(1)、化學(1)、生物(1)、地球科學(1)、地理(1)、歷史(1)、公民(1)、藝能學科(1)、體育(1)、全民國防(1)

2、國中部專任9員(須包含八大領域教師代表)

(四)年級導師代表6員：高中部年班級導師(3)、國中部年班級導師(3)。

(五)教師組織代表1員。

(六)學生代表1員。

(七)學者專家2-5人：得視實際需要，邀請學者專家列席諮詢或研議。

(八)家長代表1-3人：得視實際需要，邀請家長列席諮詢或研議。

(九)本會組織架構如下：

本會委員任期1學年為原則，依實際職務調整，學科教師代表由各學科自行遴選，連選得連任；任期內出缺，得補行遴選，其任期至原任期屆滿之日為止。

本會另設置核心小組，由教務處處長、教務處組長(社會組兼任教學組組

長、自然組兼任設備組組長、英文組兼任註冊組組長、國文組兼任試務組組長、數學組兼任實驗研究組組長、體育組組長)共七人組成，於開會前得視需要就各議題先行研討與規劃草案，再提交本會議決。

伍、會議：

一、本會每學年至少召開會議2次，必要時得召開臨時會議，會議由召集人召集並擔任主席，召集人因故無法出席時，由副召集人擔任之。

二、本會開會時須有二分之一(含)以上之委員出席，方得開議。需有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。投票採無記名投票或舉手方式行之。

三、經課程發展委員會通過的議案，由校長交有關單位執行，重大事項則需送請校務會議審議(重大事項與否由委員會決定)。

四、本會得視實際需要邀請校內外相關單位人員列席或提供資料。

五、本會之行政工作由教務處主辦，相關處室協辦。

陸、經費：

一、2036 按日按件計資酬金：本會邀請學者專家列席諮詢或研討，依行政院「各機關學校出席費及稿費支給要點」支給出席費

二、2072 國內旅費：

(一)出席之學者專家、家長代表如係由30公里以上前來者，得參照「國內出差旅費報支要點」支給必要之費用。

(二)拜會學者專家、家長代表所需差旅費用。

三、2054 一般事務費：辦理之印刷、獎牌製作、餐點、會場佈置、接待外賓等公務所需。

四、若需支給額外之預算科目需求，另案檢討。

柒、本要點提經校務會議通過，修正亦同。

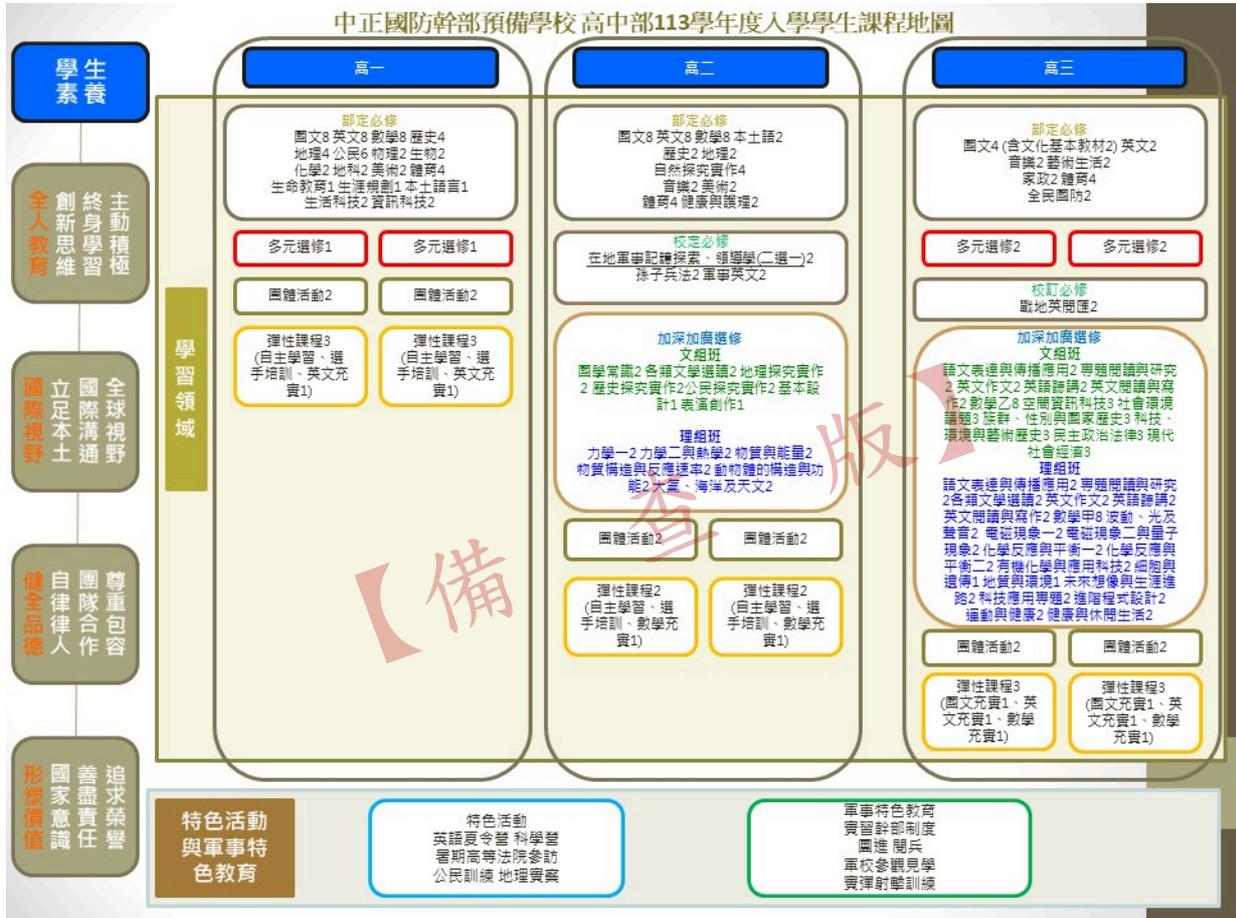
【備查版】

【備查版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

12M301 中正國防幹部預備學校課程地圖(PDF格式)



【備查版】

二、學校特色說明

1. 本校分為2班群，分別是文組（政戰）、理工組（陸海空）。除課綱規定必修與國英數選修課程，高二開始政戰班群另開設「社會領域」、「藝術領域」加深加廣課程，陸海空班群則有「自然領域」、「科技領域」、「健體領域」、「綜合領域」加深加廣課程，以符合學生學習需求。
2. 因應國家雙語政策，依國防部指示增加ALC美語教學，另聘請外籍師資教授外語課程，並開設校訂必修「戰地英閱匯」、「軍事英文」等，符合本校學生特質，增強學生英語會話能力。
3. 設置各階層學生實習幹部，明確律定權責，增進責任感及榮譽心，建立學生自我管理制度。開設校訂課程「領導學」供學生選修。
4. 提升學生認同在地文化，主動關懷，並增進國際觀，開設校訂課程「在地關懷與國際視野」供學生選修。
5. 彈性學習時間全學期授課規劃：高一配合國家雙語政策，聘請外師教授英語會話；高二學習民主素養與司法正義、高三國英數充實增廣課程，加強學生課業且增進學生具備軍人公民素養。
6. 塑建全人教育，以生命倫理教育為基礎，融入課程，品德教育為引導，「愛己、愛家、愛校、愛國」，體會「國家、責任、榮譽」之價值觀。
7. 落實輔導諮商，為增進官、師、生、兵之輔導，特編纂「心輔園地」、「輔導叢書」、「心橋」等期刊，融入生命教育相關課程，期能活潑諮商輔導工作。

【備查版】

【備查版】

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

113學年度入學新生適用

班別：普通班(班群A)：文組(政戰)

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	
		數學B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與「地理」對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與「歷史」對開
		公民與社會	3	3	0	0			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理, 化學, 地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一與「化學」對開；高二與「自然科學探究與實作A」對開。
		化學	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理, 化學, 生物)之自然科學探究與實作課程A。 高一與「物理」對開；高二與「自然科學探究與實作B」對開。
		生物	2	(2)	0	0			2	高一與「地球科學」對開
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與「生物」對開
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	1		2	(2)	0	0	4	高二與校訂必修(「領導學」或「在地軍事記憶探索」)對開

		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與「資訊科技」對開
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與「生活科技」對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		30	30	22	20	12	6	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		34	34	27	25	17	11	148	
校訂必修	專題探究	軍事英文(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		軍事英文(上)	0	0	1	0	0	0	1	
		孫子兵法(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		孫子兵法(上)	0	0	1	0	0	0	1	
	跨領域/科目專題	在地軍事記憶探索	0	0	(2)	2	0	0	2	與「領導學」二選一，與美術對開
	跨領域/科目統整	領導學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	與「在地軍事記憶探索」二選一，與美術對開
		戰地英閱匯(下)	0	0	0	0	0	1	1	
		戰地英閱匯(上)	0	0	0	0	1	0	1	
校訂必修學分數小計		0	0	2	4	1	1	8		
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	1	1	0	0	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3		

		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3		
		空間資訊科技	0	0	0	0	3	0	3		
		社會環境議題	0	0	0	0	0	3	3		
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3		
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3		
		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	(2)	0	0	2	高二與「探究與實作：地理與人文社會科學研究」對開	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	(2)	2	0	0	2	高二與「探究與實作：歷史學探究」對開	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	1	1	0	0	2		
	藝術領域	表演創作	0	0	1	1	0	0	2	高二下與「基本設計」2選1	
		基本設計	0	0	0	(1)	0	0	0	高二下與「表演創作」2選1	
	多元選修	全民國防教育	體適能訓練及戰技課程研討	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		專題探究	人物形象話	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
			公民議題探究	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
			日本傳統建築設計與哲學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
那些電影教我的英文			(1)	(1)	0	0	0	0	0		
柏拉圖立體			(1)	(1)	0	0	0	0	0		
紀錄觀點			0	0	0	0	(2)	(2)	0		
英文「多一點」			0	0	0	0	(2)	(2)	0		
迪士尼動畫暨繪本學習fun			(1)	(1)	0	0	0	0	0		
時事新聞中的地理			0	0	0	0	(2)	(2)	0		
動手玩地理			(1)	(1)	0	0	0	0	0		
異數			0	0	0	0	(2)	(2)	0		
新聞英文			0	0	0	0	(2)	(2)	0		
影集英文－聽出關鍵字			0	0	0	0	(2)	(2)	0		
數學遊樂園			(1)	(1)	0	0	0	0	0		
通識性課程		人權拼圖	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		文學跨視界	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		文學與影視	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		古典文學新視界	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		生活英文盡在VoiceTube	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
	自我探索之旅	(1)	(1)	0	0	0	0	0			
	科爾喬雷利斯講乎你聽	0	0	0	0	(2)	(2)	0			
	科學與影劇	0	0	0	0	(2)	(2)	0			
	運動概論一	(1)	(1)	0	0	0	0	0			

班別：普通班（班群B）：理工組（陸海空）

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A			4	4			16	
		數學B	4	4	(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與「地理」對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與「歷史」對開
		公民與社會	3	3	0	0			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理, 化學, 地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一與「化學」對開；高二與「自然科學探究與實作A」對開
		化學	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理, 化學, 生物)之自然科學探究與實作課程A。 高一與「物理」對開；高二與「自然科學探究與實作B」對開
		生物	2	(2)	0	0			2	高一與「地球科學」對開
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與「生物」對開
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	1	1	2	(2)	0	0	4	高二與校定必修(「領導學」或「在地軍事記憶探索」)對開
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	

		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與「資訊科技」對開
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與「生活科技」對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		30	30	22	20	12	6	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		34	34	27	25	17	11	148	
校訂必修	專題探究	軍事英文(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		軍事英文(上)	0	0	1	0	0	0	1	
		孫子兵法(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		孫子兵法(上)	0	0	1	0	0	0	1	
	跨領域/科目專題	在地軍事記憶探索	0	0	(2)	2	0	0	2	與「領導學」二選一，再與美術對開
	跨領域/科目統整	領導學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	與「在地軍事記憶探索」二選一，再與美術對開
		戰地英閱匯(下)	0	0	0	0	0	1	1	
		戰地英閱匯(上)	0	0	0	0	1	0	1	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	4	1	1	8	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	1	1	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	

	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	1	1	2	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	1	1	2	與「地質與環境」合併供學生選課，另可選綜合領域、科技領域、健康與體育領域加深加廣課程。學生十選一，除自然領域，其餘課程上下學期不重複選課。
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	2	(2)	0	0	2	與「大氣、海洋與天文」對開
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	1	1	2	與「細胞與遺傳」合併供學生選課，另可選綜合領域、科技領域、健康與體育領域加深加廣課程。學生十選一，除自然領域，其餘課程上下學期不重複選課。
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	(2)	2	0	0	2	與「動物體的構造與功能」對開
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	自然領域(「細胞與遺傳」加「地質與環境」)、綜合領域、科技領域、健康與體育領域加深加廣課程。學生十選一，除自然領域，其餘課程上下學期不重複選課。
	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	自然領域(「細胞與遺傳」加「地質與環境」)、綜合領域、科技領域、健康與體育領域加深加廣課程。學生十選一，除自然領域，其餘課程上下學期不重複選課。
科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	自然領域(「細胞與遺傳」加「地質與環境」)、綜合領域、科技領域、健康與體育領域加深加廣課程。學生十選一，除自然

									領域，其餘課程上下學期不重複選課。	
	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	自然領域(「細胞與遺傳」加「地質與環境」)、綜合領域、科技領域、健康與體育領域加深加廣課程。學生十選一，除自然領域，其餘課程上下學期不重複選課。	
	進階程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	自然領域(「細胞與遺傳」加「地質與環境」)、綜合領域、科技領域、健康與體育領域加深加廣課程。學生十選一，除自然領域，其餘課程上下學期不重複選課。	
	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	自然領域(「細胞與遺傳」加「地質與環境」)、綜合領域、科技領域、健康與體育領域加深加廣課程。學生十選一，除自然領域，其餘課程上下學期不重複選課。	
	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	自然領域(「細胞與遺傳」加「地質與環境」)、綜合領域、科技領域、健康與體育領域加深加廣課程。學生十選一，除自然領域，其餘課程上下學期不重複選課。	
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	自然領域(「細胞與遺傳」加「地質與環境」)、綜合領域、科技領域、健康與體育領域加深加廣課程。學生十選一，除自然領域，其餘課程上下學期不重複選課。
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	自然領域(「細胞與遺傳」加「地質與環境」)、綜合領域、科技領域、健康與體育領域加深加廣課程。學生十選一，除自然領域，其餘課程上下學期不重複選課。
多元選修	全民國防教育	體適能訓練及戰技課程研討	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	專題探究	人物形象話	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		公民議題探究	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		日本傳統建築設計與哲學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		那些電影教我的英文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		柏拉圖立體	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		紀錄觀點	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	構造與功能，交互作用，科學與生活，資源與永續性	
師資來源：	跨科目：物理，化學，生物	
	單科	
學習目標：	<p>本校自然科教師針對中正預校學生特質，融合自然領域七項跨科概念，開發具有本校特色的探究與實作課程。學生學習目標有以下6項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 現象觀察能力:透過老師引導，讓學生學習如何做有效的觀察，進而對於周遭環境能有更深入的認知。 2. 問題研擬能力:能針對觀察到的現象，做出應有的假設。 3. 實驗設計能力:能設計出正確的科學活動(資料收集、數據分析、歸納…等)，並與最初的問題與假設做連結。 4. 論證建模能力能根據探究結果，提出可驗證的觀點。 5. 表達與分享:透過與同儕對話和討論，進行探究歷程的修正，學生也能了解探究限制性概念。 <p>公民科學素養:透過一連串以周遭環境出發的課程，讓學生能夠貼近日常生活；除了了解生活即科學外，也能夠在面對公民議題時，能提出具科學素養的論點。</p>	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 課程說明	說明實驗室的安全注意事項，課程內容大綱，實驗進行方式與流程，成績評量項目與準則，並進行學生分組。
	二 指紋鑑識(一)觀看影片，導入主題(先備知識建立引導)	發現問題-觀察現象、發現問題-形成或訂定問題 教師利用CSI影集或科學鑑識影片欣賞，導入主題。實際影片由各老師自行決定。 引導各組探討鑑識科學?它涵蓋的範圍有哪些?由學生提出問題討論報告。
	三 指紋鑑識(二)指紋建檔	規劃與研究-收集資料與數據、表達與分享-表達與溝通 1. 活動:提供白紙與印泥，讓學生在白紙上建立個人指紋檔案。在操作過程中，引導學生觀察哪些因素會影響指紋的清晰度，將其記錄下來並分享。 2. 收集各組的經驗後，引導學生再重新操作一次，看看收集的指紋是否有更清晰，藉此讓學生了解實驗操作的經驗法則是很重要的。 老師引導各組學生報告指紋的成因、成分、特性及查詢遺留指紋的類型，於下週討論報告。
	四 指紋鑑識(三)指紋顯示1	發現問題-觀察現象、發現問題-形成或訂定問題、規畫與研究-尋找變因和條件、論證與建模-分析資料和呈現證據、表達與分享-表達與溝通 引導學生觀察遺留指紋的類型，可分組查詢資料並發表分享。 引導學生發現並討論一般肉眼不易察覺的指紋，有什麼方法可以讓它呈現出來。並討論老師與學生於下週次開始要準備哪些材料?
	五 指紋鑑識(四)指紋顯示2	發現問題-觀察現象、規畫與研究-擬定研究計畫、規畫與研究-收集資料與數據 1. 潛伏紋顯現法-粉末法，可請1~2組上台報告介紹。 2. 活動:成型紋的製作-粉末法實作 引導學生由此實驗過程中觀察並探討影響指紋成型的因素，於第九週由各組分享並提出看法。

六	第一次期中考	第一次期中考
七	指紋鑑識(五)指紋顯示3	發現問題-觀察現象、規畫與研究-擬定研究計畫、規畫與研究-收集資料與數據 1. 潛伏紋顯現法-三秒膠法介紹，可請1-2組上台報告介紹。 2. 活動:成型紋的製作-三秒膠法實作 引導學生由此實驗過程中觀察並探討影響指紋成型的因素，於第九週由各組分享並提出看法。
八	指紋鑑識(六)指紋顯示4	發現問題-觀察現象、規畫與研究-擬定研究計畫、規畫與研究-收集資料與數據 1. 潛伏紋顯現法-寧海德林法，可請1-2組上台報告介紹。 2. 活動:成型紋的製作-寧海德林法實作 引導學生由此實驗過程中觀察並探討影響指紋成型的因素，於第九週由各組分享並提出看法
九	指紋鑑識(七)指紋探究	規畫與研究-尋找變因和條件、規畫與研究-收集資料與數據、論證與建模-分析資料和呈現證據、論證與建模-解釋和推理、論證與建模-建立模型 綜合前三週之潛伏紋顯現法，進行指紋顯現的探究實作主題，探討影響指紋顯現變因有哪一些?藉由控制變因找出指紋顯現之最佳條件。
十	指紋鑑識(八)口頭報告	論證與建模-建立模型、表達與分享-表達與溝通、表達與分享-合作與討論 1. 將小組所規劃的實驗，紀錄相關數據後，做成結論。 2. 各組上台報告
十一	指紋鑑識(九)口頭報告	論證與建模-建立模型、表達與分享-合作與討論、表達與分享-評價與省思 1. 將小組所規劃的實驗，紀錄相關數據後，做成結論。 2. 各組上台報告。
十二	自製淨水器(一)	發現問題-觀察現象、發現問題-蒐集資訊、發現問題-提出可驗證的觀點 1. 播放河川汙染新聞及影片(曹公新圳上游排放近10噸重油新聞、楠梓區後勁溪染紅及看見台灣牛奶河...等等) 2. 討論學校、家庭附近河川水質是否受到物染?為什麼這樣覺得?(顏色、氣味及混濁...等等) 利用網路資料搜尋或至圖書館查閱書籍資料，討論哪些物質會汙染水源，並會造成甚麼影響?
十三	自製淨水器(二)	規畫與研究-擬定研究計畫、規畫與研究-收集資料與數據、表達與分享-合作與討論 小組討論並報告上週找尋之資料。 各組可採樣學校自來水、中興湖水源或水溝水(自行決定)，學習物理、化學方法進行物化性質檢測(溫度、pH值、溶氧量、濁度、導電度...等等)
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	自製淨水器(三)	發現問題-形成或訂定問題、規畫與研究-擬定研究計畫、規畫與研究-收集資料與數據 1. 播放淨化水質相關影片。 2. 分組搜尋淨化水質相關資料。 規劃自製簡易淨水器設計圖，並討論需要材料。
十六	自製淨水器(四)	論證與建模-解釋和推理、論證與建模-建立模型 1. 依據上週討論攜帶淨水器所需材料(寶特瓶、砂石、貓砂、菜瓜布、海綿、棉花、活性

		碳、麥飯石，學生自行規劃) 2. 各組製作自製淨水器
十七	自製淨水器(五)	論證與建模-建立模型 各組繼續製作上週末完成之自製淨水器運用自製淨水器利進行水源過濾。
十八	自製淨水器(六)	論證與建模-解釋和推理、表達與分享-合作與討論 1. 比較過濾前後之水質差異。 2. 各組進行討論，並於下週呈現報告。
十九	自製淨水器(七)	論證與建模-呈現證據、表達與分享-評價與省思 1. 呈現自製淨水器作品及數據。(可用海報、白板、錄影及PPT等方式呈現，報告時間5-10分鐘。 2. 各組交叉提出疑問。
二十	回饋與省思	針對本學期課程，各組上台分享心得，並對這學期探究主題及實作內容檢討，討論可改進方法。教師發展以素養能力為主的評量試題，測驗學生的學習成效(必要時，實施前後測，分析學生在課程前後的學習成效)
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	化學科、生物科、物理科三科綜合評量 化學科評量:課程參與分享表現50%，學習單作業50% 生物科評量:課程參與分享表現50%，學習單作業50% 物理科評量:課程參與分享表現50%，學習單作業50%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	系統與尺度， 交互作用， 科學與生活		
師資來源：	跨科目： 物理， 化學， 地球科學		
	單科		
學習目標：	<p>本校自然科教師針對中正預校學生特質，融合自然領域七項跨科概念開發具有本校特色的探究與實作課程。</p> <p>學生學習目標有以下6 項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 現象觀察能力:透過引導，讓學生可以學習如何做有效的觀察，進而對於周遭情境(環境)能有更深入的認知。 2. 問題研擬能力:能針對觀察到的現象，做出相對應的假設。 3. 實驗設計能力:能設計一連串正確的科學活動(資料收集、數據分析、歸納…等)，扣合最初的問題與假設。 4. 論證建模能力能根據探究結果，提出可驗證的觀點。 5. 表達與分享:透過與同儕對話和討論，進行探究歷程的修正，學生也能了解探究限制性概念。 6. 公民科學素養:透過一連串以周遭環境出發的課程，讓學生能夠貼近日常生活；除了了解生活即科學外，也能夠在面對公民議題時，能提出具科學素養的論點。 		
教學大綱：		單元/主題	內容綱要
	一	探索實作課程簡介	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明課程內容、進行的流程、評量的方式、分組。 2. 簡介如何探究中的「變因」、並簡單練習之。 3. 說明迴歸曲線，並讓學生瞭解操作變因與應變變因之相關性。 4. 帶領學生簡單走一次探究：讓學生具備素養(尋找議題、設定假說、設計實驗、報告)
	二	跨科概念：交互作用(INE)- 自然界的現象與交互作用(K)-基本交互作用(Ke) 主題：毛細喝水鳥/發現問題(I)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作毛細喝水鳥，提供學生毛細喝水鳥的基本製作方法，以小組為單位製作1~2支喝水鳥。 2. 觀察各組所製作的喝水鳥，各組提出並記錄小組共同好奇的現象。 3. 各組討論上述的“好奇現象”及與其相關的裝置面向(物理量)且描述他們之間的關係，並分類各裝置面向(物理量)所對應的變因。
	三	主題：毛細喝水鳥/發現問題(II)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組上台分享自己的”好奇現象“與其相關的裝置面向(物理量)之關係、各分類的裝置面向(物理量)所對應之變因 2. 依各組的報告內容，教師可給予適當的建議並引導。
	四	主題：毛細喝水鳥/規劃與研究(I)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組根據小組討論的變因規劃實驗，並整理下週要帶的材料。 2. 教師提供簡報製作相關理論知識(可給予學生資料來源，課堂中自學)
	五	主題：毛細喝水鳥/論證與建模(I)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生各組依所設計的方式進行實驗操作 2. 學生記錄進行實驗所面臨的困難及如何改善 3. 開始製作簡報
	六	主題：毛細喝水鳥/表達與分享(I)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組報告：分享實驗，表述成果 2. 聆聽組別對報告組別：提問、評分(互評) 3. 聆聽組別寫下報告組的優點、建議
	七	跨科概念：系統與尺度(INC)-物質系統(E)-力與運動(Eb)主題：橡皮筋X檔案/發現問題(I)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「變因」思考的方式做探究 2. 複習探究流程：尋找議題、變因、設計實驗、報告 3. 帶領同學觀察彈簧之真實實驗數據 4. 帶領同學討論虎克定律之不適用時的可能原因

八	主題：橡皮筋X檔案/規劃與研究(I)	1. 小組討論橡皮筋之力與伸長量的可能結果及其可能原因 2. 小組規劃實驗方法 3. 各組分享規劃的實驗及預測探究的可能結果
九	主題：橡皮筋X檔案/規劃與研究(II)	1. 各組依所設計的實驗方式進行實驗操作 2. 記錄所獲得數據，製作圖表。 3. 由資料數據顯示的相關性，推測其背後可能的因果關係。
十	主題：橡皮筋X檔案/論證與建模(I)	1. 每人回顧整個實驗過程所面臨的困難&解決方式 2. 使用CER論述法總結實驗結果 3. 製作海報(或PPT)內容草稿 4. 製作海報(或PPT)，報告練習
十一	主題：橡皮筋X檔案/表達與分享(I)	1. 小組報告：分享實驗，表述成果 2. 聆聽組別對報告組別：提問、評分(互評) 3. 聆聽組別寫下報告組的優點、建議 4. 繳交書面報告
十二	跨科概念：科學與生活(Inf)-科學、科技、社會及人文(M)-科學發展的歷史(Mb) 主題：投石機探究/發現問題(I)	1. 學生觀賞有關人類戰爭武器發展史短片，引起人類武器的研發之興趣 2. 學生查投石機相關資料，重新學習理論物理「拋體運動」作為先備知識
十三	主題：投石機探究/發現問題(II)	1. 學生依照所找到之資料繪製投石機設計圖(教師提供關鍵資料，再給學生自行查找) 2. 學生自行組裝第一台投石機，觀察投石機投出狀態 3. 學生描述投石機運作情形，學生各組討論砲彈準度與射程相關問題。
十四	主題：投石機探究/論證與建模(I)	1. 學生各組討論影響投石機準度與射程因素 2. 學生依可討論結果設計實驗 3. 小組分享自己所設計的實驗與預期結果
十五	主題：投石機探究/論證與建模(II)	1. 學生以上週觀察到他組同學分享的實驗設計，各組再對於自己的實驗作修正 2. 學生設計更為完善的實驗方法 3. 學生各組依所設計的方式進行實驗操作
十六	主題：投石機探究/論證與建模(I)	1. 學生分析數據，整理出規則，製作圖表。 2. 學生由資料數據的變化趨勢，看出其蘊含的意義。 3. 學生由資料數據顯示的相關性，推測其背後可能的因果關係。
十七	主題：投石機探究/表達與分享(I)	1. 學生小組報告：提出的實驗數據結果，發表影響投石機射程與準度因素的報告，並分享實驗過程，表述論證真實情境差異的成果 2. 學生聆聽者寫下各組的優良或令你覺得為之一亮的地方，並可對報告者提出問題、看法、建議 3. 學生提出結論，製作報告 4. 繳交書面報告
十八	歷程檔案展覽及評量	學生歷程檔案展覽及評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	形成性評量：化學科、地球科學科及物理科三科綜合評量 化學科評量：課程參與分享表現50%，學習單作業50% 地球科學科評量：課程參與分享表現50%，學習單作業50% 物理科評量：課程參與分享表現50%，學習單作業50%	
備註：		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二上二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 對想要探究的議題或現象提出具體的研究問題，探究現象形成的原因，或是影響現象存在的機制。 2. 針對研究問題進行資料搜集，搜集資料的方式與資料性質因研究問題而異 3. 運用不同的分析工具與分析方式，說明資料如何回答研究問題 4. 導引學生思考社會探究的意義，以及在探究過程中，所可能形成的其他研究問題。	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	「校園改善的公民行動研究」課程說明、說明研究的基本歷程
	二	研究流程導論
	三	研究流程導論
	四	個案介紹
	五	報告實作
	六	期中發表
	七	期中發表
	八	「社會爭議事件」進行規範或論述的反思探究
	九	研究流程導論
	十	研究流程導論
	十一	個案介紹
	十二	劇本創作

		行動者提出的論述
十三	排演	同學分組選擇社會爭議事件為主題，進行角色討論、舞台設計和道具製作及劇本排演。
十四	期中發表	同學分組選擇社會爭議事件為主題，以劇場方式呈現，透過扮演不同角色，體驗與分析不同立場行動者提出的論述，各組報告5-7分鐘，並由老師簡單講評
十五	期中發表	同學分組選擇社會爭議事件為主題，以劇場方式呈現，透過扮演不同角色，體驗與分析不同立場行動者提出的論述，各組報告5-7分鐘，並由老師簡單講評
十六	總結	結合上述探究及蒐集的資料，製作各組研究成果
十七	期末報告	各組報告呈現，上台心得分享，老師講評，同儕互評。
十八	反思	學生反饋與成果發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 60%：依學生每節課的參與、討論、發表，以及學習態度，作為評量標準 2. 40%：各組的研究主題發表、書面資料，以及小組成員互評的總和	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 培養學生對地理現象的觀察與分析，進行議題討論及初步專題研究撰寫的能力。 2. 形塑學生面對問題、解決問題時，可系統思考與決策行動的生活態度 3. 藉由地理議題讓學生發揮在地學習，深化學習及永續經營的目標		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹及研究流程導論	1. 說明課程內容、作業形式、評量標準、進行學生分組。 2. 介紹當代重要地理議題，以及地理科研究的分類、研究流程的各個分項。 3. 如何找出值得研究的議題。
	二	研究流程導論	1. 地理資料類型：第一手資料(野外實察紀錄、測量、問卷、訪談)與第二手資料(地圖、文獻、期刊、報章與網路電子資料庫)。 2. 大比例尺地圖判讀技巧。 3. 介紹如何撰寫專題報告：一份完整報告的正式架構、如何正確引用相關參考文獻。
	三	研究流程導論	1. 利用網路收集資料，介紹常用地理相關網站。 2. 練習將資料運用excel等軟體製作統計圖表。 3. 練習製作gis主題地圖。
	四	研究流程導論	1. 利用網路收集資料，介紹常用地理相關網站。 2. 練習將資料運用excel等軟體製作統計圖表。 3. 練習製作gis主題地圖。
	五	農業生產與地理環境	1. 利用網路收集資料，將資料運用excel等軟體製作統計圖表。 2. 製作主要農作分布地圖。
	六	農業生產與地理環境	1. 利用網路收集資料，將資料運用excel等軟體製作統計圖表。 2. 製作主要農作分布地圖。
	七	農業問題與環境影響	1. 利用網路收集資料，探討世界各國有可能面臨的農業問題。 2. 製作相關統計圖表或統計地圖，來佐證其關聯性。 3. 小組活動討論，輪流說明未來發展的方向。
	八	農業問題與環境影響	1. 利用網路收集資料，探討世界各國有可能面臨的農業問題。 2. 製作相關統計圖表或統計地圖，來佐證其關聯性。 3. 小組活動討論，輪流說明未來發展的方向。
	九	農業與環境議題-各組簡報報告	1. 將前幾周各組討論的結果以簡報呈現，各組輪流上台報告。 2. 老師講評，同儕互評。
	十	農業與環境議題-各組簡報報告	1. 將前幾周各組討論的結果以簡報呈現，各組輪流上台報告。 2. 老師講評，同儕互評。
	十一	觀光與休閒產業現況	1. 認識觀光與休閒產業、永續發展。 2. 地方觀光與休閒產業發展與方向-個案介紹。 3. 小組活動討論，輪流說明此個案的困境與未來發展的方向。
十二	地方文化與觀光產業的發展	1. 認識觀光產業與在地文化的關聯性。 2. 利用網路收集資料，找幾個行之有年的活動介	

		<p>紹。</p> <p>3. 小組活動討論，輪流說明這些活動的困境與未來發展的方向。</p>
十三	地方文化與觀光產業的發展	<p>1. 認識觀光產業與在地文化的關聯性。</p> <p>2. 利用網路收集資料，找幾個行之有年的個案介紹。</p> <p>3. 小組活動討論，輪流說明這些活動的困境與未來發展的方向。</p>
十四	觀光產業-在地觀光休閒資源調查	<p>1. 問卷題目設計說明 2. 訪談技巧說明 3. 設計觀光休閒資源調查表 4. 實察前準備作業說明。</p>
十五	觀光與休閒-地方休閒農業實察	<p>1. 選定高雄或屏東一地點，進行農村體驗活動，了解休閒農業經營、農產品行銷模式。並針對該社區進行觀光休閒資源調查與分析。</p> <p>2. 完成實察學習單。</p>
十六	觀光與休閒-實察報告	各組實察報告呈現，上台心得分享，老師講評，同儕互評。
十七	期末發表-專題研究海報展	<p>1. 各組可選擇社區聚落環境變遷、地方觀光休閒產業分析或是校外參訪的資料蒐集，製作成海報列印輸出以展示成果。</p> <p>2. 邀請全校老師進行評比。</p>
十八	期末發表-專題研究海報展	<p>1. 各組可選擇社區聚落環境變遷、地方觀光休閒產業分析或是校外參訪的資料蒐集，製作成海報列印輸出以展示成果。</p> <p>2. 邀請全校老師進行評比。</p>
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	本課程「實作成績」佔 80%；期中發表佔 20%，期末發表佔30%，其餘小組報告、實察報告、個人作業佔 30%；平常上課表現佔 20%。	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對對於文史研究方法與寫作有興趣的學生，開設探究與實作的專精科目。透過基礎歷史學研究方法學習與口述訪談實踐，體驗及訓練學生收集資料並且統整分析。最後達到對於自身及家族的生命經驗的回顧，增進對於自身身心素質精進及社會責任覺察的能力。並透過課程完成：1. 個人家族史 2. 完成新文化史報告，作為具體實作成果。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	史學導論	歷史學導論：為什麼學歷史？及歷史對我們的意義？
	二	歷史事實到歷史解釋	中心事實vs. 邊緣解釋 歷史事實vs. 歷史解釋
	三	歷史研究方法(一)	(1) 題目選擇的重要
	四	歷史研究方法(一)	(2) 資料收集的方法
	五	歷史研究方法(一)	(3) 口述訪談的技巧
	六	歷史研究方法(一)	(4) 資料分析的能力
	七	歷史研究方法(二)	(1) 觀點與分析
	八	歷史研究方法(二)	(2) 歷史寫作的書寫方式
	九	歷史研究方法(二)	(3) 論文格式及小論文題材的選擇
	十	歷史研究方法(二)	(3) 論文格式及小論文題材的選擇
	十一	主題探討(分組討論)	題目1. 鳳山區移民社會分析 指導學生藉著史料紀載，提出移民帶來的文化差異，與當地的社會價值觀融合或衝突的個人看法
	十二	議題討論 教師提供紙本	題目1. 《以反思移民議題的媒體報導：那些被塑造的新二代想像》作者鄒佳品 https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/531/article/11322
	十三	議題討論 教師提供紙本	題目1. 《移民，難民，非法移民和如何鑒定的難題》 https://www.bbc.com/zhongwen/trad/world-50212101
	十四	家族史課程1	指導學生應對與受訪者有關的人與事蒐集資料，並就先所蒐集之資料加以閱讀，同時也藉此發掘、擬定問題或問卷，讓訪談工作能順利展開。
	十五	家族史課程2	要求學生利用假期，訪問家中長輩，畫出家族樹並記錄下屬於家族的小故事 提醒學生須注意完整的口述歷史研究過程包含三階段：訪談前、訪談時、與訪談後。
	十六	議題討論(學生自行選擇其中之一) 教師提供紙本	題目1. 《移民被認為是第一代還是第二代》作者丹莫菲特 題目2. 《政治學與移民理論》作者盧倩儀 https://www.ea.sinica.edu.tw/file/File/45522.pdf
	十七	主題探討(分組討論)	題目1. 鳳山的移民社會發展 教師提供目前鳳山的古蹟名單以及講解參訪時需注意的細節 設計PPT讓學生比較能清晰地掌握細節
	十八	鳳山古蹟探勘 學校協助調課以及派車事項	一、1. 曹公廟 2. 打鐵街 3. 鳳儀書院 4. 鳳山城隍廟 5. 黃埔新村 二、地點由任課教師與參訪單位協調後，向學校提出申請 三、學生針對參訪的古蹟主題，擇三個項目各設計一份學習單。並先交一份內容說明書、問題摘要
十九	個人發表1	由教師講評學習單的設計內容、題目、及資料進行分析 明確列出評分標準製及同儕校閱檢核表。	

	二十	期末成果發表檢討	學生報告個人家族史的寫作動機、研究方法、口述訪談過程 事先要求先聚焦在高層次概念，例如概念、焦點、組織和發展， 最好使用概念圖或樹狀圖。 教師明確列出評分標準製及同儕校閱檢核表。
	二十一		
	二十二		
學習評量：	(1) 個人家族史作業30% (2) 分組報告30% (3) 課堂學習單 30% (4) 課堂參與與態度10%		
備註：			

【備查版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 在地軍事記憶探索		
	英文名稱： Exploration of Local Military Memories		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	人權、環境、生命、戶外教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動積極、自律律人、團隊合作、型塑價值		
學習目標：	1、 瞭解鳳山軍事文化，提升自我覺察及國家認同，確立未來志向 2、 認識老舊眷村社區，並思考如何推動眷村活化與永續發展 3、 培養具有國家意識、具同理心與創新思維之領袖人才		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	眷村歷史	1. 眷村印象、發展歷史、分布位置、眷村命名由來 2. 反共標語、眷村平面圖製作
	二	眷村生活文化	眷村飲食文化，眷村小吃品嚐
	三	眷村生活文化	豆腐乳製作
	四	眷村生活文化	1. 眷村建築演進 2. 眷村服裝、旗袍體驗與設計
	五	段考	第一次段考
	六	眷村生活文化	1. 眷村娛樂介紹 2. 竹槍製作
	七	眷村生活文化	1. 古早味童玩競賽 2. 豫劇欣賞與體驗
	八	鳳山軍事文化	校外實察：海軍鳳山無線電信所
	九	鳳山軍事文化	分組進行實察成果報告
	十	眷村語言	眷村黑話介紹
	十一	眷村文學	眷村文學風格、新詩賞析
	十二	眷村文學	眷村小說賞析與短文寫作
	十三	段考	第二次段考
	十四	眷村活化	校外實察：黃埔新村
	十五	眷村活化	黃埔新村實察成果及SWOT討論發表
	十六	眷村活化	黃埔新村老宅設計提案
	十七	眷村影劇	眷村歌曲、禁歌、影劇
	十八	期末成果發表	期末成果檢討、豆腐乳開箱
	十九	期末考	期末考
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂作業50%、實察報告35%、上課表現15%		
備註：	需自費購買自編教材		

課程名稱：	中文名稱：軍事英文（上）		
	英文名稱：English for the Military I		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	安全、防災、生涯規劃、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動積極、全球視野、國家意識、善盡責任、追求榮譽		
學習目標：	學生能掌握在軍隊中常使用的英文軍事用語並在日常生活中運用。 學生能流暢地用英文表達自己並達到有效的溝通。 學生能互助合作，發揮團隊精神。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Unit 1 Start point 新生入伍準備階段	Self-introduction & Nationality (自我介紹&國籍) Personal identification (個人識別證製作)
	二	Unit 1 Start point 新生入伍準備階段	Job introduction in the army & Greetings (軍隊職務介紹&打招呼用語) Military vehicles (軍隊交通工具)
	三	Unit 1 Start point 新生入伍準備階段	Integrated skills in an interview (訪問的技巧)
	四	Unit 2 Boot camp 新生訓練營地	From civilian to soldier (從平民轉變為軍人) Weapons and equipment (武器&設備)
	五	Unit 2 Boot camp 新生訓練營地	A day in the life (軍隊每日作息) A visit to the PX (營站參訪)
	六	Unit 2 Boot camp 新生訓練營地	The 24-hour clock (軍隊數字的英文表達方式) Hours of operation (設施營運時間)
	七	Unit 3 To be a soldier 成為一位軍人	Great military leaders (偉大軍隊領袖) A career in the military (軍旅職涯)
	八	Unit 3 To be a soldier 成為一位軍人	The family (家人) A letter to my family (寫一封家書)
	九	Unit 3 To be a soldier 成為一位軍人	You' re in the army now (正式從軍) Military uniform (軍隊制服)
	十	Mid-term exam	Mid-term exam
	十一	Unit 4 Military organization 軍隊組織	Army ranks & Modes of address (軍階介紹) Armour, artillery and engineers formations (軍事武器介紹)
	十二	Unit 4 Military organization 軍隊組織	Arms and services (軍隊單位任務介紹) A drink with friends (同儕休閒交流)
	十三	Unit 4 Military organization 軍隊組織	Large formations (武力發展) Organizing a conference (組織會議)
	十四	Unit 5 Sports and fitness 運動及體適能	Sports & PT kit (運動項目及裝備介紹) Sports and fitness (運動及體適能)
	十五	Unit 5 Sports and fitness 運動及體適能	Free-time activities (休假休閒活動)
	十六	Unit 5 Sports and fitness 運動及體適能	The assault course (攻擊課程)
十七	Unit 6 A visitor to the base 基地參訪	A tour of the camp (營區參訪) PWRR (軍團介紹)	

	十八	Unit 6 A visitor to the base 基地參訪	Functions and responsibilities (軍團職務及責任) First battalion PWRR (軍團組織)
	十九	Unit 6 A visitor to the base 基地參訪	The local area (基地周圍環境介紹) A day out (休假一日遊)
	二十	Final exam	Final exam
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂實作 40% 期中考試 30% 期末考試 30%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 孫子兵法（上）		
	英文名稱： The Art of War		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	品德、生命、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新思維、終身學習、主動積極、立足本土、國際溝通、自律律人、團隊合作、型塑價值、國家意識、善盡責任、追求榮譽		
學習目標：	使學生了解《孫子兵法》之內涵與精髓，進而能更靈活運用《孫子兵法》，不僅能報效國家，還能與實際生活作結合。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹上學期課程內容以及課程需求。
	二	簡介《孫子兵法》	介紹《孫子兵法》作者、成書年代及背景、編纂過程與特色。
	三	簡介《孫子兵法》	說明《孫子兵法》體例、影響。
	四	兵法概述	講述《孫子兵法》〈始計第一〉。
	五	兵法概述	講述《孫子兵法》〈作戰第二〉。
	六	兵法應用	設計活動，讓學生運用〈始計〉、〈作戰〉分組競賽。
	七	期初評量	設計學習單，培養學生自行尋找解決問題方法的能力。
	八	兵法概述	講述《孫子兵法》〈謀攻第三〉。
	九	兵法概述	講述《孫子兵法》〈軍形第四〉。
	十	兵法應用	設計活動，讓學生運用〈謀攻〉、〈軍形〉分組競賽。
	十一	兵法概述	講述《孫子兵法》〈兵勢第五〉。
	十二	兵法概述	講述《孫子兵法》〈虛實第六〉。
	十三	兵法應用	設計活動，讓學生運用〈兵勢〉、〈虛實〉分組競賽。
	十四	期中評量	設計試題，評量學生的學習成效。
	十五	戰爭參照	觀看中華民國空軍紀錄片《沖天》。
	十六	戰爭參照與應用	討論《孫子兵法》可於中華民國空軍紀錄片《沖天》中的運用。
	十七	戰爭參照	觀看英國戰爭紀錄片《世紀大戰：二戰歐洲東線紀實War of the Century》。
	十八	戰爭參照與應用	討論《孫子兵法》可於《世紀大戰：二戰歐洲東線紀實War of the Century》中的運用。
	十九	課程總結	教師總結上學期課程內容，學生上臺報告學習心得。
	二十	期末評量	設計試題，總評學生上學期學習成果。
二十一			
二十二			
學習評量：	分組報告、實作演練、紙筆測驗		
備註：	正版影片、電腦、投影設備、場地租借		

課程名稱：	中文名稱： 領導學		
	英文名稱： Leadership		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	人權、品德、生命、法治、生涯規劃		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新思維、終身學習、主動積極、自律律人、團隊合作、型塑價值、善盡責任、追求榮譽		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識九型人格與自我領導風格。 2. 了解校園中常見的領導問題。 3. 認識法規並從人權領域探討領導規範。 4. 從探索體驗中了解自己在團體中的定位。 5. 增進議題分析、表達論述能力。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	領你入門	1. 課程簡介(含內容與學領導的重要性)。 2. 校園常見的實幹領導問題情境調查。
	二	領你入門	認識領導定義、領導與管理的差異以及領導統御型式。
	三	領你入門	了解各式領導類型的特徵。
	四	領你入門	培養並促進領導實務能力。
	五	看電影學領導	領導理論應用—《潛艇總動員》。
	六	我們與惡的距離	看電影學領導—《軍官與魔鬼》，軍中不當管教。
	七	我們與惡的距離	看電影學領導—《軍官與魔鬼》，軍中不當管教。
	八	我們與惡的距離	1. 探討不當管教涉及的法律問題。 2. 新聞案例的法律判定。
	九	我們與惡的距離	1. 由你來改變。 2. 以角色扮演探討校園案例。
	十	領導力up up	藉由體驗活動增進學生分工合作的能力。
	十一	九型人格知多少	認識九型人格，覺察自身領導優勢限制。
	十二	九型人格知多少	認識九型人格，覺察自身領導優勢限制。
	十三	看電影學領導	領導風格與軍人精神探究—《PASKAL：馬來西亞海軍特種作戰部隊》。
	十四	領導知識庫	補充多元領導理論概念。
	十五	Group skills	探索體驗。
	十六	點兵點將	評估團體狀況，並尋找自己在團體中的定位。
	十七	決戰三國	領導者思考如何調度自己的將領以一統天下。
	十八	實務經驗談	邀請現役軍官進行座談，分享自身的領導理念經驗。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現30%、高層次紙筆測驗30%、實作體驗40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 軍事英文（下）		
	英文名稱： English for the Military II		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動積極、全球視野、團隊合作、國家意識、善盡責任		
學習目標：	學生能掌握在軍隊中常使用的英文軍事用語並在日常生活中運用。 學生能流暢地用英文表達自己並達到有效的溝通。 學生能互助合作，發揮團隊精神。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Unit 7 Military technology 軍事科技	Military inventions (軍事發明) Aircraft, vehicles and naval ships (戰機、戰車、戰艦)
	二	Unit 7 Military technology 軍事科技	Armoured vehicles (裝甲車) Gadgets (軍事裝置)
	三	Unit 7 Military technology 軍事科技	Military technology then and now (以前與現在的軍事科技) Submarine (潛水艇)
	四	Unit 8 The NATO school 北大西洋公約學校	The history of NATO (北大西洋公約歷史) The NATO school (北大西洋公約學校介紹)
	五	Unit 8 The NATO school 北大西洋公約學校	I' m doing a course in Germany (我在德國修課) Getting there & Billeting (住宿安排與分配)
	六	Unit 8 The NATO school 北大西洋公約學校	Off-duty: What are you doing this weekend? (周末活動) Linderhof castle (林德霍夫宮介紹)
	七	Unit 9 Fit to fight 體能到戰鬥	The check-up (自我檢核) You should do more exercise (運動)
	八	Unit 9 Fit to fight 體能到戰鬥	An army marches on its stomach (行軍飲食) Off-duty: Eating out (外食)
	九	Unit 9 Fit to fight 體能到戰鬥	Sick call & First aid (身體警訊和急救) Casualty evacuation (災害撤離)
	十	Mid-term exam	Mid-term exam
	十一	Unit 10 War games 戰爭遊戲	Exercise bright star (埃及軍事訓練活動) Terrain analysis (地勢分析)
	十二	Unit 10 War games 戰爭遊戲	Maps and terrain (地圖和地勢) Off-duty: R&R in Cairo (去開羅休閒一下)
	十三	Unit 10 War games 戰爭遊戲	Company commander' s briefing (指揮官作戰指示) Crash landing (撞擊降落)
	十四	Unit 11 Peacekeeping 維持和平	United Nations peacekeeping operations (聯合國維繫和平運作) UNTAC (聯合國柬埔寨臨時權力機構)
	十五	Unit 11 Peacekeeping 維持和平	We are United Nations peacekeepers (聯合國和平使者) Off-duty: Being polite (禮儀訓練)
十六	Unit 11 Peacekeeping 維持和平	Mines and demining (埋彈和拆彈) Demining SOPs (拆彈標準流程)	

		Working with people from other countries (與他國人民合作)
十七	Unit 12 Headquarters 總部	Sector HQ (軍事基地) Camp orders (營隊指令)
十八	Unit 12 Headquarters 總部	Please hold the line (接聽電話) Orders (長官指令)
十九	Unit 12 Headquarters 總部	Force protection (武力防禦) Off-duty: An invitation (邀請) Taking messages (記下電話留言)
二十	Final exam	Final exam
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂實作 40% 期中考試 30% 期末考試 30%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：孫子兵法（下）	
	英文名稱：The Art of War	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	生命、法治、生涯規劃、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：		
學習目標：	使學生了解《孫子兵法》之內涵與精髓，進而能更靈活運用《孫子兵法》，不僅能報效國家，還能與實際生活作結合。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	課程介紹 介紹下學期課程內容以及課程需求。
	二	兵法概述 講述《孫子兵法》〈軍爭第七〉。
	三	兵法概述 講述《孫子兵法》〈九變第八〉。
	四	兵法概述 講述《孫子兵法》〈行軍第九〉。
	五	兵法應用 設計活動，讓學生運用〈軍爭〉、〈九變〉、〈行軍〉分組競賽。
	六	期初評量 設計學習單，讓學生自行尋找解決問題的方法。
	七	兵法概述 講述《孫子兵法》〈地形第十〉。
	八	兵法概述 講述《孫子兵法》〈九地第十一〉。
	九	兵法應用 設計活動，讓學生運用〈地形〉、〈九地〉分組競賽。
	十	兵法概述 講述《孫子兵法》〈火攻第十二〉。
	十一	兵法概述 講述《孫子兵法》〈用間第十三〉。
	十二	兵法應用 設計活動，讓學生運用〈火攻〉、〈用間〉分組競賽。
	十三	期中評量 設計試題，評量學生的學習成效。
	十四	戰爭參照 觀看臺灣電影史上首部描繪霧社事件的電影《青山碧血》。
	十五	戰爭參照 觀看美國南北戰爭史實電影《光榮戰役（Glory）》。
	十六	戰爭參照與應用 分組討論《孫子兵法》可於霧社事件、美國南北戰爭中的運用，各組推派代表上臺報告。
	十七	紙上談兵 設計情境、細節，讓學生運用《孫子兵法》寫出個人計畫。
	十八	勇奪三軍 授課教師進行初選，再由大隊隊職幹部及學生票選最優秀計畫。
	十九	課程總結 教師總結下學期課程內容，學生上臺報告學習心得。
	二十	期末評量 設計試題，總評學生一學年學習成果。
二十一		
二十二		
學習評量：	分組報告、實作演練、紙筆測驗	
備註：	正版影片、電腦、投影設備、場地租借	

課程名稱：	中文名稱： 戰地英閱匯（上）		
	英文名稱： War in Songs, Literature, and Movies		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	生命、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	全人教育、終身學習、立足本土、國際溝通、全球視野、自律律人、團隊合作、善盡責任、追求榮譽		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從音樂、圖像、文學、和第八藝術的薰陶中培養軍校生英文的素養和愛國情操。 2. 習得中英文字節奏和韻律之美。 3. 培養主動翻譯自己熟悉的歌曲或文字為英文的動機，和表演的勇氣和信心。 4. 從各種層面問題的討論中，培養批判性思考。 5. 培養圖像欣賞的能力，從閱讀前-閱讀中-閱讀後問題的設計，腦力激盪和圖畫組織圖的了解，探索戰爭的本質。 6. 從青少年文學賞析，深思故事中各種經驗對讀者的啟發。 7. 從第八藝術豐富的表現手法，培養想像力和生活中解決問題的能力。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、神口號口令	介紹本課程以及課程需求 中英文口號大PK國內外中英文口號 翻譯中文的口號，認識英文的口號及其背景故事，對整體士氣的影響。
	二	團隊精神 中西愛國歌曲	中外今昔口號 口號和愛國歌曲的內容 1. 中：國家；中華民國頌 2. 美：The Battle Hymn of the Republic
	三	中西愛國歌曲	3. 英：British Patriotic Song: I Vow to Thee, My Country 正反口號和愛國歌曲討論圈
	四	國歌英文版、流行翻譯歌曲	國歌需要和音樂老師協同教學。 1. 國歌英文版，認識中英文演唱的節奏，在翻譯時文字或意義上是否能達信雅。 課前就先錄音國歌英文版作範例，上課時學生演唱練習，培養節奏感的韻律meter和文字押韻rhyme的敏銳度的連結。 2. Take me to your heart 吻別
	五	英、美、澳、加國歌 欣賞與討論	甚麼場合聽見國歌：提振士氣的文化背景欣賞並認識國際場合常聽到其他國家的國歌，注意國際禮儀。 1. God Save the Queen 2. The Star-Spangled Banner 3. O Canada! 4. Advance Australia Fair. 國歌討論圈，討論其他國家國歌背後的立國精神和文化背景。
	六	校歌英文版	1. 預校校歌英文版。課前就先錄音校歌英文版作範例。 2. 校歌與預校生進預校前、中、後生活討論圈
	七	流行歌(與軍人有關) 愛的三溫暖	愛家與愛國的情操：與軍人有關的流行歌，唱的比說得更感人。 1. A Dear John Letter; 2. Just A Dream;

		3. Danny Boy歌曲討論圈。從認識事情可能一體兩面或多面的可能，培養多元思考歷，情意的抒發表達溝通。
八	音樂世界一家親：流行翻譯歌曲	1. Knock Three Times丟三下黃俊雄布袋戲-怪俠 鐵煙吹出場曲 2. 榕樹下(Under the banyan tree);日文歌(北國之春) 3. 台灣台東的原住民---郭英男夫婦所唱的「老人飲酒歌」Enigma - Return To Innocence (返樸歸真) 版權問題
九	成果發表會(三選一)	1. 團隊口號大競賽 2. 英文歌曲表演 3. 演唱自己翻譯的中或英文歌曲
十	成果發表會(三選一)	1. 團隊口號大競賽 2. 英文歌曲表演 3. 演唱自己翻譯的中或英文歌曲
十一	繪本-The Wall	Pre-reading activity: 思考世界上因戰爭豎立的牆或紀念碑有哪些？並連結到The Wall 這本繪本，畫出The Wall這面牆該有的面貌。
十二	繪本-The Wall	While-reading activity: 利用graphic organizer (組織圖)幫助學生理解繪本脈絡。
十三	繪本-The Wall	While-reading activity:設計inference questions幫助學生更進一步思考繪本的涵義。
十四	繪本-The Wall	Post-reading activity: 部分學生選定繪本中的某個角色作角色分析 (character analysis)，部分學生準備以第三人稱retell the story。
十五	繪本-The Wall	Post-reading activity: 部分學生上台以第三人稱retell the story，其餘學生做評量 (evaluation form)。
十六	電影: Hacksaw Ridge(鋼鐵英雄)	Preview Activities: 1. 了解二次大戰沖繩島(鋼鐵山脊)戰場的歷史與地理背景 2. 電影Hacksaw Ridge(鋼鐵英雄)賞析
十七	電影: Hacksaw Ridge(鋼鐵英雄)	電影Hacksaw Ridge(鋼鐵英雄)賞析
十八	電影: Hacksaw Ridge(鋼鐵英雄)	1. 以分組方式進行英文辯論: ex. 堅決不帶武器上戰場所帶來的-正、反影響 (是勇氣? 是懦弱?) 2. 分組討論學習單:探討片中所呈現的長官的磨難、同袍的患難情誼、信仰的力量及主角的大義。
十九	電影: The Imitation Game (模仿遊戲)	Preview Activities: 現代電腦之父-圖靈簡介
二十	電影: The Imitation Game (模仿遊戲)	Follow up Activities: 改寫台詞，編劇並配音錄製
二十一		

	二十 二		
學習評量：	__40__% 課堂參與(participation) __30__% 學習單 (worksheet) __30__% 期(中)末口頭報告(oral presentations) Speaking and singing: 學生挑一個段落，朗誦、錄音、表演或演唱，單人至少一分鐘，兩人3分鐘，三人5分鐘。課堂議題討論，分組上台報告。 Reading: 歌詞，口號，繪本，小說，電影台詞 Writing and translation: 感想。課堂討論議題有關。 Listening: 中英文口號，英文歌，國歌校歌英文版，同儕討論， 電影全片或片段。 Drawing: 繪本和小書製作。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 戰地英閱匯（下）	
	英文名稱： Wars in Songs, Literature, and Movies (II)	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	人權、生命、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	創新思維、終身學習、主動積極、立足本土、國際溝通、全球視野、自律律人、團隊合作、尊重包容、國家意識、善盡責任、追求榮譽	
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從音樂、圖像、文學、和第八藝術的薰陶中培養軍校生英文的素養和愛國情操。 2. 習得中英文字節奏和韻律之美。 3. 培養主動翻譯自己熟悉的歌曲或文字為英文的動機，和表演的勇氣和信心。 4. 從各種層面問題的討論中，培養批判性思考。 5. 培養圖像欣賞的能力，從閱讀前-閱讀中-閱讀後問題的設計，腦力激盪和圖畫組織圖的了解，探索戰爭的本質。 6. 從青少年文學賞析，深思故事中各種經驗對讀者的啟發。 7. 從第八藝術豐富的表現手法，培養想像力和生活中解決問題的能力。 	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	文學讀本: THE DIARY OF A YOUNG GIRL by Anne Frank
	二	文學讀本: THE DIARY OF A YOUNG GIRL by Anne Frank
		內容綱要
		<p>分成五組(一組六人)並給予學習單，討論指定的章節，各自選出喜歡的句子，並分享原因。以文學圈(Literature Circle)方式進行討論(每組成員負責如下的任務):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問者(Discussion Leader)：此人為領導者，負責提供思考性的問題，小組成員發表想法。 2. 報告者(Reporter)：作簡短的摘要和彙整小組成員的看法，代表小組在課堂上報告。 3. 連結者(Connector)：分享此文章與其人生經驗或個人感想。 4. 繪圖者(Illustrator)：閱讀後，把重要的資訊畫成圖像，可以先讓小組成員猜猜圖像的意義，之後再敘述該圖像所代表的意義。 5. 總結者(Summarizer)：提供故事大綱，也可以事件發展畫成時間線或樹狀圖。 6. 字彙解析者(Vocabulary Enricher)：提出重要的字彙並解釋字彙的含義。
		<p>分成五組(一組六人)並給予學習單，討論指定的章節，各自選出喜歡的句子，並分享原因。以文學圈(Literature Circle)方式進行討論(每組成員負責如下的任務):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問者(Discussion Leader)：此人為領導者，負責提供思考性的問題，小組成員發表想法。 2. 報告者(Reporter)：作簡短的摘要和彙整小組成員的看法，代表小組在課堂上報告。 3. 連結者(Connector)：分享此文章與其人生經驗或個人感想。 4. 繪圖者(Illustrator)：閱讀後，把重要的資訊畫成圖像，可以先讓小組成員猜猜圖像的意義，之後再敘述該圖像所代表的意義。 5. 總結者(Summarizer)：提供故事大綱，也可以事件發展畫成時間線或樹狀圖。 6. 字彙解析者(Vocabulary Enricher)：提出重要的字彙並解釋字彙的含義。

三	文學讀本: THE DIARY OF A YOUNG GIRL by Anne Frank	請學生將重要事件按時間順序排列出來, 並選擇其中一段(印象深刻的)文章做錄音。
四	文學讀本: THE DIARY OF A YOUNG GIRL by Anne Frank	請學生將重要事件按時間順序排列出來, 並選擇其中一段(印象深刻的)文章做錄音。
五	文學讀本: THE DIARY OF A YOUNG GIRL by Anne Frank	小組討論出各章節的概要, 並寫在學習單上。
六	文學讀本: THE DIARY OF A YOUNG GIRL by Anne Frank	小組討論出各章節的概要, 並寫在學習單上。
七	文學讀本: THE DIARY OF A YOUNG GIRL by Anne Frank	將學習單彙集成冊並設計小冊的封面。
八	文學讀本: THE DIARY OF A YOUNG GIRL by Anne Frank	延伸活動(一): 用英文描述自己的生活及感想並與亨利中尉做比較。
九	文學讀本: THE DIARY OF A YOUNG GIRL by Anne Frank	延伸活動(一): 用英文描述自己的生活及感想並與亨利中尉做比較。
十	文學讀本: THE DIARY OF A YOUNG GIRL by Anne Frank	延伸活動(二): 寫出特定篇章中自己對亨利中尉的理解及心得感想。
十一	戰地繪本: Shooting at the Stars: The Christmas Truce of 1914	Pre-reading activity: Brainstorming: How much do you know about WWI? A brief introduction to WWI. While-reading activity: Plot diagram (Exposition, rising action, climax, falling action, resolution).
十二	戰地繪本: Shooting at the Stars: The Christmas Truce of 1914	While-reading activity: Plot diagram (Exposition, rising action, climax, falling action, resolution). Clip: Christmas Truce of 1914, World War I
十三	戰地繪本: Shooting at the Stars: The Christmas Truce of 1914	Post-reading activity: Discussion: Six Thinking Hats
十四	戰地繪本: The Day War Came	討論戰爭的本質與傷害
十五	戰地繪本: The Day War Came	請學生創作The Day "Love" Came的反思圖畫
十六	電影: The Trojan War	1. Internet Access: 學生上網找特洛伊戰場的典故、歷史與地理背景 2. 分組報告: 每組派代分別上台分享所查資料
十七	電影: The Trojan War	Preview Activities: 文學賞析: Greek Mythology - Quarrel between three Goddess --The rise of Achilles
十八	電影: The Trojan War	影片欣賞
十九	電影: The Trojan War	影片欣賞
二十	電影: The Trojan War	Follow up Activities: 學習單活動
二十一		
二十二		

學習評量:	40% 課堂參與(participation) 30% 學習單 (worksheet) 30% 期(中)末口頭報告(oral presentations) Speaking and singing: 學生挑一個段落, 朗誦、錄音、表演或演唱, 單人至少一分鐘, 兩人3分鐘, 三人5分鐘。課堂議題討論, 分組上台報告。 Reading: 歌詞, 口號, 繪本, 小說, 電影台詞
-------	---

	Writing and translation: 感想。課堂討論議題有關。 Listening: 中英文口號，英文歌，國歌校歌英文版，同儕討論，電影全片或片段。 Drawing: 繪本和小書製作。
備註：	1. 要有錄音的學習過程，使用語言教室、手機或錄影設備。 2. 要整體採購小說和繪本，由學生自費自存。 3. 需要請資圖中心購買教學計畫當中所列電影的公播版供教學使用。

【備查版】



三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： 人物形象話		
	英文名稱： Image of Characters		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	團隊合作		
學習目標：	透過人物觀察，精進人際關係及團隊合作		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	人物描寫法	「人物描寫法」介紹
	二	人物描寫法	「人物描寫法」習作
	三	人物文學電影欣賞	議題討論—看電影作筆記
	四	人物文學電影欣賞	議題討論—看電影作筆記
	五	作品書寫練習	作品書寫練習
	六	記人類文章導讀(一)	記人類文章導讀-世說新語
	七	記人類文章導讀(二)	記人類文章導讀-唐傳奇導讀
	八	記人類文章導讀(三)	記人類文章導讀-唐傳奇導讀
	九	作品書寫練習	作品書寫練習
	十	人物文學電影欣賞	議題討論—看電影作筆記
	十一	人物文學電影欣賞	議題討論—看電影作筆記
	十二	記人類文章導讀(四)	記人類文章導讀-史傳文學左傳導讀
	十三	記人類文章導讀(五)	記人類文章導讀-史傳文學戰國策導讀
	十四	記人類文章導讀(六)	記人類文章導讀-史傳文學史記導讀
	十五	人物文學電影欣賞	議題討論—看電影作筆記
	十六	人物文學電影欣賞	議題討論—看電影作筆記
	十七	形象文學作品創作	形象文學作品創作
	十八	課程回顧	課程回顧
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	活動參與30%、課堂發表20%、學習作業50%		
備註：			

查 版

課程名稱：	中文名稱：人權拼圖		
	英文名稱：Human Rights		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權、法治、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際溝通，全球視野，		
學習目標：	1.了解人權的重要性 2.能在生活中落實尊重人權		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	介紹課程內容、上課方式、評量方式
	二	認識人權	1. 人權範圍、趨勢、現況 2. 分組收集資料做期末報告 歷年諾貝爾和平獎得主在人權上的貢獻
	三	第一代人權(1)	影片欣賞：姊妹。藉由美國黑人爭取人權的歷史探討種族歧視與女權
	四	第一代人權(2)	影片欣賞：姊妹
	五	第一代人權(3)	影片欣賞：姊妹
	六	結論	分組討論 寫學習單
	七	第二代人權(1)	影片欣賞：模仿遊戲。藉由電腦之父艾倫圖靈的故事探討尊重個人性取向
	八	第二代人權(2)	影片欣賞：模仿遊戲
	九	第二代人權(3)	影片欣賞：模仿遊戲
	十	結論	分組討論
	十一	新聞時事的反思	1. 討論台灣的婦女人權 2. 自由與法治的重要
	十二	第三代人權(1)	影片欣賞：盧安達大飯店。藉由盧安達國內的種族屠殺探討和平權與國家發展
	十三	第三代人權(2)	影片欣賞：盧安達大飯店
	十四	第三代人權(3)	影片欣賞：盧安達大飯店
	十五	結論	分組討論 寫學習單
	十六	國際新聞的反思	藉由區域戰爭/內戰 探討人權的迫害
	十七	人權報告(1)	各組期末報告
	十八	人權報告(2)	各組期末報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 平時課堂作業、學習單(70%) 2. 課堂參與、發表及小組合作表現(30%)		
備註：			

版

版

課程名稱：	中文名稱：公民議題探究		
	英文名稱：Discussion on Social issues		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	立足本土、國際溝通、全球視野、團隊合作		
學習目標：	引領學生探索所處社會生活的組織、制度、治理及參與，並關注與思考民主社會中的重要議題		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介及學期報告說明	分組報告說明
	二	主題1. 看見最熟悉的陌生人	全球化下的人口移動
	三	主題1. 移民工在臺灣	設計分組採訪問題
	四	主題1. 《爸媽不在家》電影欣賞	新加坡中產階級家庭幫傭的問題
	五	主題1. 《爸媽不在家》電影欣賞	新加坡中產階級家庭幫傭的問題
	六	主題1. 《爸媽不在家》電影欣賞	問題討論、作業單完成
	七	主題1. 移民工在臺灣	分組採訪問題整理
	八	主題1. 分組調查報告	各組上台報告8分鐘
	九	主題2. 什麼是肯定性行動	校園中是否存在歧視
	十	主題2. 《不完美的正義》電影欣賞	美國真實案件改編，一樁因偏見而導致司法誤判的悲劇。
	十一	主題2. 《不完美的正義》電影欣賞	美國真實案件改編，一樁因偏見而導致司法誤判的悲劇。
	十二	主題2. 《不完美的正義》電影欣賞	問題討論、作業單完成
	十三	主題3. 死刑行不行	說明與討論
	十四	主題3. 《八尺門的辯護人》影片欣賞	問題討論、作業單完成
	十五	主題3. 《八尺門的辯護人》影片欣賞	問題討論、作業單完成
	十六	主題3. 「湯英伸事件」與「和春61號」	說明與討論
	十七	主題3. 修復式正義	修復式正義的內涵
	十八	主題3. 各組上台報告	期末反思與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	分組報告40%、個人作業單50%、互評成績10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文學跨視界		
	英文名稱：Literature and vision		
授課年段：	一上、一下		
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	立足本土、全球視野		
學習目標：	透過視覺化的文本，帶領學生初步認識不同文化下的文學內涵		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程導論	簡介課程大綱、評量方法
	二	蜘蛛之絲	〈蜘蛛之絲〉改編影像賞析
	三	蜘蛛之絲	〈蜘蛛之絲〉原文文本導讀與討論
	四	時代下的島嶼	〈先生媽〉改編影像賞析
	五	時代下的島嶼	〈先生媽〉改編影像賞析
	六	時代下的島嶼	〈先生媽〉原文文本導讀與討論
	七	時代下的島嶼	〈玫瑰玫瑰我愛你〉改編影像賞析
	八	時代下的島嶼	〈玫瑰玫瑰我愛你〉改編影像賞析
	九	時代下的島嶼	〈玫瑰玫瑰我愛你〉改編影像賞析
	十	時代下的島嶼	單元學習單討論與協作
	十一	妖精	〈妖精〉改編影像賞析
	十二	妖精	〈妖精〉改編影像賞析、原文文本導讀
	十三	妖精	單元學習單討論與協作
	十四	父後七日	〈父後七日〉改編影像賞析
	十五	父後七日	〈父後七日〉改編影像賞析
	十六	父後七日	〈父後七日〉原文文本導讀、單元學習單討論與協作
	十七	天橋上的魔術師	〈強尼河流們〉改編影像賞析
	十八	天橋上的魔術師	〈強尼河流們〉原文文本導讀、單元學習單討論與協作
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	「時代下的島嶼」學習單25%，「妖精」學習單25%，「父後七日」學習單25%，〈強尼河流們〉學習單25%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文學與影視		
	英文名稱：Literature, Film and TV series		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	家庭教育、生涯規劃、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動積極、團隊合作		
學習目標：	透過影視作品與文本，帶領學生探究生涯規劃、家庭教育等相關議題並提升閱讀素養。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程簡介
	二	書籍介紹	《你的孩子不是你的孩子》作者介紹，小說的寫作背景、故事情節等內容簡介
	三	〈天賦〉賞讀	賞讀〈天賦〉文本了解故事脈絡、人物情節與特色。
	四	媽媽的遙控器	媽媽的遙控器影片欣賞
	五	媽媽的遙控器	媽媽的遙控器影片欣賞
	六	〈人子，與貓的孩子〉賞讀	賞讀〈人子，與貓的孩子〉了解故事脈絡、人物情節與特色
	七	貓的孩子	貓的孩子影片欣賞
	八	貓的孩子	貓的孩子影片欣賞
	九	尋找快樂的15種方法	尋找快樂的15種方法影片欣賞與討論
	十	尋找快樂的15種方法	尋找快樂的15種方法影片欣賞與討論
	十一	《與成功有約》	《與成功有約》文本介紹與討論
	十二	《更快樂的選擇》	《更快樂的選擇》文本介紹與討論
	十三	《第8個習慣》	《與成功有約》文本介紹與討論
	十四	《深夜加油站遇見蘇格拉底》賞讀	《深夜加油站遇見蘇格拉底》作者介紹，小說的寫作背景、故事情節等內容簡介
	十五	深夜加油站遇見蘇格拉底	深夜加油站遇見蘇格拉底影片欣賞
	十六	深夜加油站遇見蘇格拉底	深夜加油站遇見蘇格拉底影片欣賞
	十七	深夜加油站遇見蘇格拉底	深夜加油站遇見蘇格拉底影片欣賞
	十八	課堂討論思辨與表達	思辨與表達：心得分享與作業繳交
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 心得成果學習單(70%)、2. 課堂參與、發表表現(30%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日本傳統建築設計與哲學		
	英文名稱：The traditional architectural design and philosophy of japan		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	終身學習		
學習目標：	1. 了解日本傳統建築的歷史、發展與流變。 2. 了解日本傳統建築的人文哲學內涵與美學展現。 3. 能將學習內容轉化為立體模型作品，展現學習成果。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	日本建築歷史概述	以年表呈現建築歷史並解說。
	二	日本傳統建築的歷史與流變	介紹並講解日本傳統建築的歷史與流變。
	三	日本傳統建築的設計與哲學	從中探索、爬梳日本傳統建築設計與表現背後的哲學思維與意涵。
	四	日本美學探討	藉影片深入介紹與探討日本美學
	五	建築模型製作(1)與解說	解說建築模型製作內容與注意事項，並開始製作
	六	建築模型製作(2)與解說	建築模型製作。
	七	建築模型製作(3)與解說	建築模型製作。
	八	建築模型製作(4)與解說	建築模型製作。
	九	建築模型製作(5)與解說	建築模型製作。
	十	建築模型製作(6)與解說	建築模型製作。
	十一	建築模型製作(7)與解說	建築模型製作。
	十二	建築模型製作(8)與解說	建築模型製作。
	十三	建築模型製作(9)與解說	建築模型製作。
	十四	建築模型製作(10)與解說	建築模型製作。
	十五	建築模型製作(11)與解說	建築模型製作。
	十六	建築模型製作(12)與解說	建築模型製作。
	十七	建築模型製作(13/結束)	建築模型製作。
	十八	成果展示	學習成果展示。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 建築模型構件表現是否正確：50% 2. 建築模型的具體設計理念或理想：30% 3. 建築模型的外觀與做工精緻度：20%		
備註：	建議學生選修此課程一學年		

課程名稱：	中文名稱： 古典文學新視界		
	英文名稱： Classic Literature in Movies		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	品德、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	創新思維、追求榮譽、立足本土		
學習目標：	1.運用輕鬆的方式進行名家古文導讀與鑑賞，以提升閱讀古文的能力，並同時精進國文實力2.介紹中國文學經典作品，使學生對中國古典文學有全面的認識，以擴充國學常識，並領略閱讀文學的樂趣3.透過不同的角度，認識古代重要人物典型，介紹傳記文學與章回小說4.欣賞人物的特色、了解人物的理想、性格、智慧、謀略、風格之所在		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明會	課程簡介，同學相見歡
	二	至聖先師—孔子(一)	孔子生平介紹、論語的寫作背景、時人的評論及其對後世的影響等內容簡介
	三	至聖先師—孔子(二)	影片欣賞與討論
	四	摩頂放踵的墨子(一)	墨子生平介紹、墨家的行事理念、時人的評論及其對後世的影響等內容簡介
	五	摩頂放踵的墨子(二)	影片欣賞與討論
	六	莊子逍遙遊(一)	莊子生平介紹、道家的行事理念、時人的評論及其對後世的影響等內容簡介。
	七	莊子逍遙遊(二)	影片欣賞與討論。
	八	三國演義(一)	三國演義的作者介紹、以及小說的寫作背景、故事情節與小說對後世的影響等內容簡介。
	九	三國演義(二)	影片欣賞與討論。
	十	水滸傳(一)	水滸傳的作者介紹、以及小說的寫作背景、故事情節與其對後世的影響等內容簡介。
	十一	水滸傳(二)	影片欣賞與討論。
	十二	西遊記(一)	西遊記的作者介紹、以及小說的寫作背景、故事情節與其對後世的影響等內容簡介。
	十三	西遊記(二)	影片欣賞與討論。
	十四	紅樓夢(一)	紅樓夢的作者介紹、以及小說的寫作背景、故事情節與其對後世的影響等內容簡介。
	十五	紅樓夢(二)	影片欣賞與討論。
	十六	聊齋誌異(一)	聊齋誌異的作者介紹、以及小說的寫作背景、故事情節與其對後世的影響等內容簡介。
	十七	聊齋誌異(二)	影片欣賞與討論。
	十八	成果展	收回學習心得作業。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 平時課堂作業、學習單(60%) 2. 課堂參與、發表及小組合作表現(40%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活英文盡在VoiceTube		
	英文名稱：Everyday English All on VoiceTube		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動積極、終身學習、立足本土、國際溝通、自律律人		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生知道如何善用VoiceTube強化聽說讀寫的技巧 2. 學生能辨別、聽懂不同的英語口音 3. 學生能學到不同主題的關鍵字與基本用語 4. 學生能用簡單英語進行自我介紹 5. 學生能用英語進行簡單的英語報告 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	自我介紹	了解如何進行最基本的英文自我介紹
	二	自我介紹	學習如何介紹自己的家人與家鄉
	三	自我介紹	實際上台以英文進行簡單自我介紹
	四	如何用英文進行Small Talk	隨時隨地都能閒聊的話題，如何進行
	五	如何用英文進行Small Talk	如何避免踩雷：禁忌話題
	六	科技新知	如何和別人討論高科技產品
	七	科技新知	生活中的小小科學
	八	科技新知	身心靈健康小學堂
	九	誰是英文小歌神	聽唱英文歌曲學英文(一)
	十	旅行英文趣	飛機相關英文一點靈
	十一	旅行英文趣	購物英文輕鬆開口說
	十二	旅行英文趣	吃吃喝喝不求人(一)
	十三	旅行英文趣	吃吃喝喝不求人(二)
	十四	兒時動畫陪你英文溫故知新	迪士尼或皮克斯動畫相關介紹影片
	十五	兒時動畫陪你英文溫故知新	選出一部喜歡的動畫片，用英文簡單介紹(一)
	十六	兒時動畫陪你英文溫故知新	選出一部喜歡的動畫片，用英文簡單介紹(二)
	十七	兒時動畫陪你英文溫故知新	選出一部喜歡的動畫片，用英文簡單介紹(三)
	十八	誰是英文小歌神	聽唱英文歌曲學英文(二)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單30%、課堂參與20%、自我介紹20%、上台報告30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：自我探索之旅		
	英文名稱：The Journey of Self-Discovery		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動積極、創新思維、自律律人、團隊合作		
學習目標：	1.藉多元化媒材活動，協助學生進行多元面向的自我探索，增進對自我的深層認識，發展自我照顧的能力。 2.提供情感教育，協助學生探索戀愛歷程與婚姻等相關議題，以利學生發展為成熟的個體，追求幸福人生。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	愛的相遇	1. 學生相見歡。 2. 說明課程內容。
	二	嗨卡人生	藉嗨卡1(人際溝通萬用卡)進行互動分享，增進學生彼此認識與了解，形成團體凝聚力，鼓勵學生觀察自我在團體互動中的樣貌。
	三	我是誰?	學生完成自我盾牌，從身心靈等不同面向來認識自己。
	四	我的成長之路	繪製並分享個人成長曲線圖，敘說重要事件對生命之影響。
	五	我的人際樣貌	以說書人分享自己的人際角色，覺察人際互動模式。
	六	青春養成記	藉影片欣賞討論情緒覺察及負向情緒的因應方式。
	七	紓壓妙方	介紹正念減壓(MBSR)概念，體驗身體掃描、覺察情緒等活動。
	八	愛的定義	學生探索自己對感情的期待和需求為何，分享愛情藍圖。
	九	愛的初體驗-愛情卡	藉愛情卡體驗活動，釐清欣賞的性別特質或條件，探索個人的愛情價值觀。
	十	36題愛上你	藉嗨卡3(親近關係萬用卡)，引導學生以座談形式進行對話，經由訪問及分享，深化探索情感關係裡的相關議題。
	十一	愛的火花	相愛容易相處難，協助學生反思在關係裡遇到的問題及挑戰，分享個人經驗裡的疑難雜症。
	十二	遠距離戀愛如何維持	學生分享遠距戀愛經驗及維繫方式，探索軍校生感情的經營之道。
	十三	好好談分手-如何避免恐怖情人	1. 了解如何理性SAY GOODBYE。 2. 了解恐怖情人特質和因應方式。
	十四	性騷擾防治宣導-尊重人我界線	1. 了解性騷擾定義及特點，和相關法律的規定。2. 藉案例宣導，了解性騷擾防治因應之道。
	十五	影片欣賞-失戀33天	暖傷心-分手療癒，討論如何渡過分手低潮，個人經驗分享，討論暖傷心的方法。
	十六	電影賞析(1)	從影片中探索愛情關係中的議題，進行小組討論及分享。
十七	電影賞析(2)	從影片中探索愛情關係中的議題，進行小組討論及分享。	

	十八	愛的主題曲	學生整理對感情的綜合想法，找出屬於自己的愛的主題曲，並上台介紹分享。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時課堂表現（30%）、學習單（40%）、期末報告(30%)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 那些電影教我的英文		
	英文名稱： Important Life Lessons I Learn From Movies		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動積極、創新思維、國際溝通、全球視野、共創價值		
學習目標：	從電影學到的正面人生態度與從電影金句中得到語言所帶來的正面能量，進而在英文和人生面向有所提升。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Peaceful Warrior	Sometimes, you need to listen to your heart.
	二	Peaceful Warrior	Start gathering information from the inside.
	三	Peaceful Warrior	There are no ordinary moments.
	四	Like Stars on Earth	You are unique for sure.
	五	Like Stars on Earth	How can you put kid in frames and your borders?
	六	Like Stars on Earth	Every child has their own specialty.
	七	The Pursuit of “Happyness”	You got a dream.
	八	The Pursuit of “Happyness”	You gotta protect it.
	九	The Pursuit of “Happyness”	If you want something, go get it. Period.
	十	The Pursuit of “Happyness”	People wanna tell you you cannot do it
	十一	August Rush	You know what music is.
	十二	August Rush	God’ s little reminder that there’ s something else besides us in this universe, a harmonic connection between all living beings, everywhere, even the stars.
	十三	August Rush	All you have to do is listen.
	十四	The Ultimate Gift	You can teach someone what character is.
	十五	The Ultimate Gift	The gifts need input, intuition, dreams.
	十六	The Ultimate Gift	Act on it.
	十七	期末報告	收回筆記
	十八	期末報告	發回筆記
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	筆記呈現(50%) 2. 課堂分享(20%) 3. 期末心得(30%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 物理好好玩		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動積極、創新思維、終身學習		
學習目標：	透過不同活動認識物理領域的多元性。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	色盤轉轉	將圓形色盤黏貼在電腦風扇上轉動，要注意不讓小朋友碰觸轉動時的風扇。再指導小朋友挑戰以下任務。
	二	妙手濕撕王	透過實際操作學習有關「附著力、摩擦力」以及「溫度、濕度、施力方向對附著力的影響」的概念
	三	易開罐鐵塔	透過實際操作學習有關「力平衡」以及「如何找出物體重心」的概念
	四	酒瓶吹乒乓	透過實際操作學習有關「氣體流動的特性」的概念
	五	極度低溫負196度液態氮	透過實際操作學習有關「液態氮的正確使用方式」、「溫度對物質狀態的改變」、「低溫所帶來的特性」的概念
	六	彈進碗中碗	透過實際操作學習有關「動量守恆的特性」、「施力的角度與力道帶給乒乓球的影響」的概念
	七	空氣砲彈	寶特瓶中的空氣受到擠壓，通過小瓶口時，瓶口中心的空氣流速比周圍空氣流速快，造成快速旋轉而成為煙圈狀
	八	小小偵測員	光線由四方形的洞進入，再從上方的鏡子反射到下方的鏡子，而下方的鏡子將光線反射到背面的小孔，因此可以從小孔看到與上方鏡子等高度的影像
	九	公雞咯咯啼	上了蠟的牙線，就如同上了松香的小提琴馬尾弓，都是為了要增加摩擦力。當濕海綿與牙線摩擦的震動聲響沿著牙線傳到紙杯內時，聲波在紙杯內反射，產生增強的效果，這種現象就稱為「共鳴」。在本遊戲中，紙杯的作用就如同是小提琴或是吉他的音箱，能產生「共鳴」的效果喔！
	十	小超人	利用簡單機械裡的滑輪組原理來達到省力的目的
	十一	沉浮子	沉浮子浮在水面時，其重量與沉浮子內部的空氣所提供的浮力互相平衡，壓寶特瓶時，因為水的壓力增加，水會進入沉浮子而減少其內部空氣的體積(空氣的粒子數沒有減少)，浮力因而降低，沉浮子就會沉下去
	十二	製造小閃電	利用壓電元件產生的高電壓和房子頂端的凸出部份，造成尖端放電的效果
十三	力大無窮的報紙	雖然眼睛看不見空氣的存在，但空氣隨時隨地圍繞在我們的身邊，一張攤開的報紙如果緊貼在桌面，沒有任何縫隙的話，那張報紙上大約有相當重的大氣壓力壓著，所以我們能夠掛重物而不容	

		易落下。但當有空氣進入縫隙之後，尺就比較容易掉落
十四	光的美麗看的見	利用家中的光碟片，可以容易觀察到光的顏色變化，仔細觀察以下的情形
十五	自以為鐘的湯匙	聲波必須靠介質來傳遞，不同材質的介質傳遞聲波的效果不同
十六	平衡一線間	因為名片和硬幣之間的作用，使得名片移動時，硬幣的重心自然調整。「重心」的重點在於保持平衡，這包含了不移動，而且不轉動
十七	會打結的水	水是由許多小到看不見的水粒子（水分子）聚集而成的，每個水粒子間都存在一個力量互相吸引
十八	成果	回收學習單
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單70%、平時表現30%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：柏拉圖立體		
	英文名稱：Regular Polyhedron		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	善盡責任、團隊合作		
學習目標：	1. 培養分組合作的能力 2. 對於空間概念能夠理解與應用 3. 熟悉正多面體的構造與結構		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹與分組	介紹本學期正多面體課程與分組活動
	二	正四面體(一)	正四面體的介紹與A4紙摺出模型
	三	正四面體(二)	正四面體的學習單應用與吸管製作模型
	四	正四面體(三)	正四面體與謝爾賓斯基三角形製作
	五	正四面體(四)	自相似介紹與謝爾賓斯基三角形學習單
	六	驗收與測驗	學習單測驗與作品繳交
	七	正六面體(一)	正六面體介紹與名片紙鑲嵌正六面體
	八	正六面體(二)	名片六面體製作LOGO
	九	正六面體(三)	正六面體製作鎖碼立方體
	十	正六面體(四)	作品繳交與影片欣賞
	十一	正八面體(一)	正八面體介紹與一張A4摺出正八面體
	十二	正八面體(二)	吸管多面體製作正八面體與學習單
	十三	驗收與測驗	學習單測驗與作品繳交
	十四	正十二面體(一)	正十二面體介紹與月曆正十二面體製作
	十五	正十二面體(二)	月曆正十二面體製作與彩繪
	十六	正十二面體(三)	作品發表與學習單介紹
	十七	正二十面體	介紹正二十面體與影片欣賞
	十八	驗收與測驗	學習單測驗與作品繳交
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	作品繳交(50%)、團隊合作(30%)、學習單測驗(20%)		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 迪士尼動畫暨繪本學習fun		
	英文名稱： Learning Fun ofDisney Animations and Picture books		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	善盡責任、主動積極、國際溝通、團隊合作、共創價值		
學習目標：	1. 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2. 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度3. 能以正確的發音及適切的語調說出常用句型的句子。 4. 能以英語看圖說故事。 5. 能參與簡易的英語短劇表演。6. 能了解故事的主要內容與情節。 7. 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 8. 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	迪士尼動畫(1)	介紹迪士尼動畫卡通<<動物方程式>>製作背景及動畫內容，探討裡面的情節及角色所代表的背後意涵。此外，也向學生介紹<<動物方程式>>之英文繪本內容，讓學生們可以輕鬆了解如何用英文簡單表達此部卡通的情節。
	二	迪士尼動畫(1)	動畫影片欣賞<<動物方程式>>
	三	迪士尼動畫(1)	動畫影片欣賞<<動物方程式>>
	四	迪士尼動畫(1)	英文口說練習:指派每位學生負責一頁<<動物方程式>>英文繪本英文內容，給予學生時間模仿及練習該頁英文句子語調，並背誦所有英文句子。完成後，每位學生必須到台前帶有情感的大聲唸出所有句子。
	五	迪士尼動畫(2)	介紹迪士尼動畫卡通<<靈魂急轉彎:尋找人生>>製作背景及動畫內容，探討裡面的情節及角色所代表的背後意涵。此外，也向學生介紹<<動物方程式>>之英文繪本內容，讓學生們可以輕鬆了解如何用英文簡單表達此部卡通的情節。
	六	迪士尼動畫(2)	動畫影片欣賞<<靈魂急轉彎:尋找人生>>
	七	迪士尼動畫(2)	動畫影片欣賞<<靈魂急轉彎:尋找人生>>
	八	迪士尼動畫(2)	英文口說練習:指派每位學生負責一頁<<動物方程式>>英文繪本英文內容，給予學生時間模仿及練習該頁英文句子語調，並背誦所有英文句子。完成後，每位學生必須到台前帶有情感的大聲唸出所有句子。
	九	迪士尼動畫(3)	介紹迪士尼動畫卡通<<可可夜總會>>製作背景及動畫內容，探討裡面的情節及角色所代表的背後意涵。此外，也向學生介紹<<動物方程式>>之英文繪本內容，讓學生們可以輕鬆了解如何用英文簡單表達此部卡通的情節。
	十	迪士尼動畫(3)	動畫影片欣賞<<可可夜總會>>
	十一	迪士尼動畫(3)	動畫影片欣賞<<可可夜總會>>
	十二	迪士尼動畫(3)	英文口說練習:指派每位學生負責一頁<<可可夜總會>>英文繪本英文內容，給予學生時間模仿及練習該頁英文句子語調，並背誦所有英文句子。完成後，每位學生必須到台前帶有情感的大聲唸出所有句子。
十三	迪士尼動畫(4)	介紹迪士尼動畫卡通<<腦筋急轉彎>>製作背景及動畫內容，探討裡面的情節及角色所代表的背後	

【用

		意涵。此外，也向學生介紹<<動物方程式>>之英文繪本內容，讓學生們可以輕鬆了解如何用英文簡單表達此部卡通的情節。
十四	迪士尼動畫(4)	動畫影片欣賞<<腦筋急轉彎>>
十五	迪士尼動畫(4)	動畫影片欣賞<<腦筋急轉彎>>
十六	迪士尼動畫(4)	英文口說練習:指派每位學生負責一頁<<腦筋急轉彎>>英文繪本英文內容，給予學生時間模仿及練習該頁英文句子語調，並背誦所有英文句子。完成後，每位學生必須到台前帶有情感的大聲唸出所有句子。
十七	學生期末成果展現 1	學生分組進行第一輪的期末口頭報告，可以以短劇或是投影片製作來呈現這一學期來的學習成果。將所學到的單字，片語，俚語，句型等融入在期末報告中
十八	學生期末成果展現 2	學生分組進行第二輪的期末口頭報告，可以以短劇或是投影片製作來呈現這一學期來的學習成果。將所學到的單字，片語，俚語，句型等融入在期末報告中。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂參與與討論:20% 課堂錄音作業:25% 課後心得反思與作業:25% 學生期末成果展現:30%	
備註：		

【備查版】

【用

課程名稱：	中文名稱：桌遊工作坊		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新思維、團隊合作		
學習目標：	1. 運用桌遊延長學習專注力，讓學生分享訊息資源，學習輪流與等待。2. 從複雜的桌遊學會邏輯、推理、表達和專注。3. 製造了許多真實且即時的應對機會，讓學生練習情緒控制與他人合作。4. 藉由合作與實務操作，以加強社交與情緒智商和解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程簡介
	二	語言表達	妙語說書人-內鬼疑雲
	三	語言表達	妙語說書人-內鬼疑雲
	四	追求榮譽	狼人殺-三國殺
	五	追求榮譽	狼人殺-三國殺
	六	共創價值	凶煞迴廊-深海谍影
	七	共創價值	孫子兵法-空中之城
	八	創新思維	皇輿爭霸-女巫的佳釀
	九	創新思維	皇輿爭霸-女巫的佳釀
	十	創新應變	卡卡頌-卡坦島
	十一	創新應變	山中小屋-七大奇蹟
	十二	溝通互動	情書、風聲
	十三	溝通互動	情書、風聲
	十四	團隊合作	瘟疫危機-蘇格蘭警探
	十五	團隊合作	瘟疫危機-蘇格蘭警探
	十六	國際溝通	歐洲鐵道任務
	十七	國際溝通	國際危機高峰會
	十八	國際溝通	2030 SDGs Game
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 學生於學期間應達成之學習成就 (70%) 2. 心得學習成果分享(30%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：動手玩地理		
	英文名稱：My map my world		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	資訊、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動積極、創新思維、立足本土、全球視野、團隊合作、共創價值		
學習目標：	1.學習My map、Google earth、臺灣百年歷史地圖等網站的應用 2.學習繪製統計圖表與統計地圖 3.透過地理相關桌遊，認識各國文化特色		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程介紹與分組
	二	My Map介紹	工具說明、選定有興趣的主題、蒐集資料
	三	My Map實作	在地圖上設置家鄉的私房景點或餐廳
	四	我的私房景點	利用My Map製作「我的家鄉一日遊」行程
	五	統計圖表繪製	擬定主題、決定研究方法、實施調查
	六	統計圖表繪製	選擇合適資料，長條圖／折線圖／圓餅圖擇一進行繪製
	七	統計圖表繪製	將調查資料繪製成統計圖表，完成調查報告書
	八	地理FUN	疾病地理的應用：瘟疫公司
	九	地理FUN	觀光地理的應用：Boomerang: Europe
	十	動手玩地理	路徑規劃的應用：前進印度果亞
	十一	動手玩地理	資源運用與區域建設：小小城鎮
	十二	動手玩地理	社區規劃的應用：歡迎來到拉斯維加斯
	十三	動手玩地理	建蔽率與容積率：雲端城市
	十四	地理與生活	農業生產：可可亞
	十五	戰爭與地理	戰爭遊戲
	十六	Google實作	Google Earth應用分析
	十七	Google實作	Google Earth實作
	十八	期末總結	期末心得
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	1. 課堂參與：30% 2. My Map：35% 3. 統計圖表：35%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 運動概論一		
	英文名稱： Introduction to Physical Education 1		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	終身學習、自律律人、團隊合作		
學習目標：	一、瞭解體育相關領域知能。 二、認識影片中運動項目歷史及規則。 三、培養正確運動價值觀(運動家精神)。 四、主動與他人分享觀後心得。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明會	課程簡介，同學相見歡
	二	運動生理學-能量來源	1. 介紹人體能量來源 2. 判斷各項目能量來源
	三	運動傷害-熱傷害	1. 介紹常見熱傷害 2. 指導如何避免及預防
	四	運動心理學-注意力	1. 介紹運動心理學 2. 認識注意力及重要性
	五	運動行政-賽程安排	1. 介紹單、雙淘汰制、循環賽制 2. 繪製賽程表
	六	運動訓練法-循環訓練法	1. 介紹訓練方法 2. 實際規劃個人循環訓練法
	七	體操項目介紹	1. 觀看翻滾吧!阿信 2. 認識體操歷史、項目等
	八	訓練法-伸展技巧介紹	1. 介紹體適能-柔軟度 2. 認識伸展方法及處方
	九	運動生理學-肌絲滑動學說	1. 認識運動生理學 2. 瞭解肌肉伸縮原理
	十	運動生理學-克勞勃循環	1. 認識有氧運動能量來源 2. 認識克勞勃循環
	十一	運動生物力學-馬格納斯原理	1. 認識流體力學 2. 介紹馬格納斯力學原理
	十二	運動傷害-PEACE&LOVE	1. 認識運動傷害及避免方法 2. 瞭解PEACE&LOVE處理原則
	十三	運動傷害-延遲性肌肉痠痛	1. 認識延遲性肌肉痠痛 2. 學習如何避免及肌力訓練
	十四	運動傷害-運動側腹痛	1. 認識常見運動時側腹動 2. 避免方法及處理
	十五	運動訓練法-增強式訓練	1. 介紹爆發力 2. 學習增強式訓練及注意事項
	十六	體適能-運動處方	1. 介紹體適能 2. 提升方法及運動處方規劃
	十七	解剖學-肌肉介紹	1. 認識解剖學 2. 介紹人體常見肌肉
	十八	成果展	繳交學習報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	1. 學習單(60%) 2. 課堂參與、平時課堂作業(40%)
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：電腦軟體應用		
	英文名稱：Office suite Application		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	追求榮譽、主動積極、創新思維、終身學習、團隊合作、共創價值		
學習目標：	提升電腦文書處理、簡報製作、電子試算表操作處理能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Word應用	課程介紹、Word軟體環境介紹及基本操作
	二	Word應用	文件編輯與格式設定
	三	Word應用	版面編排技巧
	四	Word應用	圖片與繪圖工具的使用
	五	Word應用	表格建立與編修技巧
	六	Word應用	合併列印的使用
	七	Word應用	長文件編排
	八	PowerPoint應用	PowerPoint的基本操作、投影片的編輯
	九	PowerPoint應用	簡報的設計、在簡報中加入物件
	十	PowerPoint應用	動態簡報的製作、簡報的儲存與列印
	十一	Excel應用	Excel的基本操作、工作表的編輯與操作
	十二	Excel應用	公式與函數的使用
	十三	Excel應用	統計圖表的製作
	十四	Excel應用	進階資料分析
	十五	Excel應用	樞紐分析表的應用
	十六	Excel應用	保護與列印試算表
	十七	Excel應用	Excel綜合實例操作暨評量
	十八	成果展	成果展
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習態度20%、作品檔案評量30%、上機實作測驗50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 電影與人生		
	英文名稱： movie with life lesson		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	善盡責任、追求榮譽、主動積極、自律律人、團隊合作		
學習目標：	本課程的教學目標在提升修課學生人文涵養。透過電影豐富多樣的主題來幫助修課學生拓寬人文社會及藝術的思維與視野，加強修課同學對於人生體驗的感受力和鑑賞力以培養正向積極的人生觀。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明會	課程簡介，同學相見歡
	二	春風化雨-〈放牛班的春天〉	影片欣賞 I
	三	春風化雨-〈放牛班的春天〉	影片欣賞 II
	四	春風化雨-〈放牛班的春天〉	1. 影片鑑賞與評析 2. 小組討論並完成學習單。
	五	生命中的桃花源-〈全面啟動〉	影片欣賞 I
	六	生命中的桃花源-〈全面啟動〉	影片欣賞 II
	七	生命中的桃花源-〈全面啟動〉	1. 影片鑑賞與評析 2. 小組討論並完成學習單。
	八	超越自我 -〈飛躍奇蹟〉	影片欣賞 I
	九	超越自我 -〈飛躍奇蹟〉	影片欣賞 II
	十	超越自我 -〈飛躍奇蹟〉	1. 影片鑑賞與評析 2. 小組討論並完成學習單。
	十一	正義的力量 -〈美國隊長〉	影片欣賞 I
	十二	正義的力量 -〈美國隊長〉	影片欣賞 II
	十三	正義的力量 -〈美國隊長〉	1. 影片鑑賞與評析 2. 小組討論並完成學習單。
	十四	擁抱自我 -〈大娛樂家〉	影片欣賞 I
	十五	擁抱自我 -〈大娛樂家〉	影片欣賞 II
	十六	擁抱自我 -〈大娛樂家〉	1. 影片鑑賞與評析 2. 小組討論並完成學習單。
	十七	回顧與分享	1. 總結本學期課程主題 2. 小組分享課程心得
	十八	成果展	成果展
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課表現(20%)、學習單寫作(50%)、討論及報告(30%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：實用生物學		
	英文名稱：Biology in life		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動積極、立足本土、團隊合作		
學習目標：	從生活中學習知識，應用知識改善生活		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	我的校園	校園植物實察
	二	校園植物實察	校園植物實察與探討
	三	校園植物實察與探討	現代化飲食代價
	四	飲食與生活	現代化飲食代價與探討
	五	毒物學	有毒生物與生活
	六	毒物學	議題探討
	七	生物科技利用	生物科技利用與反思
	八	生物科技利用	議題探討
	九	神經學	人類與神經系統
	十	神經學	議題探討
	十一	活與動	運動生理學探討
	十二	活與動	議題探討
	十三	未知生物探索	人類與未知生物邂逅
	十四	未知生物探索	議題探討
	十五	在地人文關懷	台灣保育生物探討
	十六	在地人文關懷	議題探討
	十七	生命起源	細胞與人類
	十八	回顧與展望	作品統整
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課程參與50%、學習單30%、反思與回饋20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數1數2		
	英文名稱：Number1 number2		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	主動積極、創新思維、終身學習、自律律人、團隊合作、共創價值		
學習目標：	用不同視野認識數學領域的多元性。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	學習內容，教材準備，組員分組
	二	數獨	利用線上數字遊戲提升學生對數字排列的敏銳度
	三	關鍵少數1	一群非裔女性數學家，幫助美國太空總署在太空競賽中，將強勁的對手蘇聯政府比了下去，並同時讓女性及種族平權的議題獲得發聲的機會。
	四	關鍵少數2	學習單分享報告
	五	桌遊-拉密1	訓練學生數字感的桌遊
	六	桌遊-拉密1	分組競賽
	七	阿基米德大戰1	中山本五十六發現大和號的建造預算不合常理，於是特地將當時的數學天才權直聘海軍少佐，委託他運用數學能力查明真相。
	八	阿基米德大戰2	學習單分享報告
	九	桌遊-uno1	訓練學生數字感的桌遊
	十	桌遊-uno2	分組競賽
	十一	魔球1	故事背景講述2002年美國職棒大聯盟的真實故事，奧克蘭運動家在球隊總經理比利·比恩的帶領之下，運用數據分析取得的驚人成績，同時比利·比恩也讓自己成為運動史上最高薪的總經理。
	十二	魔球2	學習單分享報告
	十三	桌遊-閃靈快手1	訓練學生專注力的桌遊
	十四	桌遊-閃靈快手2	分組競賽
	十五	美麗境界1	講述約翰·納許的同名傳記，約翰·納許是一位患有思覺失調症、卻在賽局理論和微分幾何學領域潛心研究最終獲得諾貝爾經濟學獎的數學家。
	十六	美麗境界2	學習單分享報告
	十七	桌遊-格格不入1	訓練學生抽象的思考策略遊戲，像圍棋般的圍地。玩家必須利用手中的方塊擴張自己的領地，阻止對方的侵入，並慢慢將手中的方塊出完。
	十八	桌遊-格格不入2	分組競賽
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單50%、桌遊競賽50%		

備註：

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 數學遊樂園		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	追求榮譽、團隊合作		
學習目標：	認識數學家，及桌遊策略探索與發表		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數學閱讀	課程與評量介紹，以及分組。
	二	數學閱讀	數學家的故事(一)
	三	數學閱讀	數學家的故事(二)
	四	數學閱讀	數學家的故事(三)
	五	電影欣賞	電影欣賞
	六	電影欣賞	電影欣賞及觀後學習單
	七	桌遊機制	說明隨機、蒐集、獎懲來進行遊戲的平衡
	八	桌遊(一)	分組操作基本桌遊UNO
	九	桌遊(二)	分組操作基本桌遊將棋
	十	桌遊(三)	介紹一款桌遊，例如：俄羅斯密碼
	十一	桌遊(三)	分組進行俄羅斯密碼競賽
	十二	桌遊(三)	分享俄羅斯密碼的心得
	十三	桌遊(四)	介紹一款桌遊，例如：牛頭王
	十四	桌遊(四)	分組進行牛頭王競賽
	十五	桌遊(四)	分享牛頭王的心得
	十六	桌遊(五)	介紹一款桌遊，例如：橋牌(撲克牌遊戲之一)
	十七	桌遊(五)	分組進行橋牌競賽
	十八	桌遊(五)	分享橋牌的心得
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	分組上台表達(30%)、桌遊參與(40%)、電影觀後學習單(30%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 歷史攻略		
	英文名稱： Historical strategy		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	立足本土、全球視野		
學習目標：	選擇一些根據歷史題材改編的電影，做為本課程接軌歷史知識的媒介，除了增加學生的興趣外，也從電影不同於課本的角度觀看事件，讓學生更了解不同的歷史面貌。另外，運用電影中不同的時代背景，學生盡可能身歷其境並形成同理想象，增進學生對各個時代的感知。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明會	課程簡介，同學相見歡
	二	清末民初的中國	觀看《末代皇帝》
	三	清末民初的中國	觀看《末代皇帝》
	四	清末民初的中國	觀看《末代皇帝》、討論、書寫學習單
	五	清中葉的台灣	觀看《艋舺》
	六	清中葉的台灣	觀看《艋舺》
	七	清中葉的台灣	觀看《艋舺》、討論、書寫學習單
	八	明治維新的日本	觀看《末代武士》
	九	明治維新的日本	觀看《末代武士》
	十	明治維新的日本	觀看《末代武士》、討論、書寫學習單
	十一	1999年的非洲	觀看《曼德拉》
	十二	1999年的非洲	觀看《曼德拉》
	十三	1999年的非洲	觀看《曼德拉》、討論、書寫學習單
	十四	二戰的德國	觀看《辛德勒名單》
	十五	二戰的德國	觀看《辛德勒名單》
	十六	二戰的德國	觀看《辛德勒名單》
	十七	二戰的德國	觀看《辛德勒名單》、討論、書寫學習單
	十八	心得分享	本學期心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 平時課堂作業、學習單(60%) 2. 課堂參與、發表 (40%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 元宇宙中探索SDGs		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等、環境、科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新思維、終身學習、全球視野、團隊合作、共創價值		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 深入學習一個與現實生活平行的世界。 2. 了解和探索元宇宙運用於SDGs的實例。 3. 讓數位原住民用創新與融合，打造自己的多重宇宙學習歷程檔案。 4. 利用GOXR進入沈浸式的SDGs多元宇宙。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	元宇宙簡介	元宇宙簡介與需自備的配備 簡介AR VR MR XR與元宇宙運用於生活中的實例。
	二	SDG 1 終結貧窮	1. 簡介AR VR MR XR與元宇宙運用於生活中的實例。 2. 在GOVR中捏Avatar創建自己的元宇宙 3. 消除各地一切形式的貧窮
	三	SDG 2 消除飢餓	確保糧食安全，消除飢餓，促進永續農業
	四	SDG 3 健康與福祉	確保及促進各年齡層健康生活與福祉
	五	SDG 4 優質教育	確保有教無類、公平以及高品質的教育，及提倡終身學習
	六	SDG 5 性別平權	實現性別平等，並賦予婦女權力
	七	SDG 6 淨水及衛生	保育及永續利用陸域生態系，確保生物多樣性並防止土地劣化
	八	SDG 7 可負擔的潔淨能源	確保所有的人都可取得負擔得起、可靠、永續及現代的能源
	九	SDG 8 合適的工作及經濟成長	促進包容且永續的經濟成長，讓每個人都有一份好工作
	十	SDG 9 工業化、創新及基礎建設	建立具有韌性的基礎建設，促進包容且永續的工業，並加速創新
	十一	SDG 10 減少不平等	減少國內及國家間的不平等
	十二	SDG 11 永續城鄉	建構具包容、安全、韌性及永續特質的城市與鄉村
	十三	SDG 12 責任消費及生產	促進綠色經濟，確保永續消費及生產模式
	十四	SDG 13 氣候行動	完備減緩調適行動，以因應氣候變遷及其影響
	十五	SDG 14 保育海洋生態	保育及永續利用海洋生態系，以確保生物多樣性並防止海洋環境劣化
	十六	SDG 15 保育陸域生態	保育及永續利用陸域生態系，確保生物多樣性並防止土地劣化
	十七	SDG 16 和平、正義及健全制度	促進和平多元的社會，確保司法平等，建立具公信力且廣納民意的體系
	十八	SDG 17 多元夥伴關係	建立多元夥伴關係，協力促進永續願景
	十九		
	二十		
二十一			

	二十 二		
學習評量：	1. 學生於學期間應達成之學習成就 (70%) 2. 心得學習成果分享(30%)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：世界是座舞台-文化、藝術與地理		
	英文名稱：All the World's a Stage: Culture, Art and Geograph		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	人權、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新思維、立足本土、國際溝通、全球視野、團隊合作、共創價值		
學習目標：	透過戲劇、文學、音樂、體育、建築、媒體、飲食、舞蹈、節慶、傳統文化等面向，讓學生更加了解世界每個角落的文化特色，透過實作和體驗課程，了解非物質文化保存的重要，也能學習尊重不同的文化差異		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程介紹、分組
	二	最偉大的禮物	1.各國特色音樂、樂曲中的地理意涵 2.體驗：卡祖笛、拇指琴、非洲鼓
	三	一千個哈姆雷特	1.各國特色戲劇簡介 2.經典音樂劇賞析
	四	飲食與風土	東南亞的特色飲食文化
	五	飲食與風土	歐洲的特色飲食文化
	六	黑金企業	全球最善良的巧克力？談可可產業鏈
	七	地獄廚房	實作：糰粿
	八	Checkmate!	各國特色棋類介紹
	九	驚爆焦點	1.普立茲獎介紹、照片展示 2.媒體識讀
	十	主題地圖製作	偏見地圖介紹與設計原則
	十一	主題地圖製作	偏見地圖資料蒐集
	十二	主題地圖製作	偏見地圖繪製
	十三	地圖發表	偏見地圖發表
	十四	地理桌遊(一)	鐵道任務、東海道
	十五	地理桌遊(二)	國家公園、香料之路
	十六	地理桌遊(三)	禁忌之島、熱帶雨林
	十七	地球嘉年華	環遊世界大富翁
	十八	期末總結	期末心得撰寫
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	1. 課堂參與：20% 2. 課堂學習單：40% 3. 地圖作業：40%		
備註：	選課學生須繳交課程材料及食材費用350元		

課程名稱：	中文名稱：科爾喬雷利斯講乎你聽		
	英文名稱：Cultural relics speak for themselves		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際溝通、全球視野		
學習目標：	本課程以學生所學過的世界史知識為基礎，再透過《看得到的世界史 上冊》一書中所介紹各地的文物，相互激盪，讓學生思考文物背後的故事，及其傳達歷史所蘊涵的意義。學生可以在歷史學和考古學的對話中更全面性及公平性來了解歷史也更能了解何謂歷史解釋。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明會	課程簡介，同學相見歡
	二	非洲的埃及	介紹埃及簡史、文物： 1. 大祭司洪尼吉鐵夫的木乃伊 1. 埃及牛的泥塑型 2. 鄧王的涼鞋標籤
	三	非洲的埃及	介紹埃及文物 3. 蘭德數學莎草紙書 4. 拉美西斯二世石像 5. 塔哈爾卡人面獅身像
	四	電影賞析	觀看《木乃伊》
	五	電影賞析	觀看《木乃伊》、學習單
	六	中東的伊斯蘭	介紹伊斯蘭簡史與宗教 介紹伊斯蘭文物 1. 阿拉伯銅手掌 2. 阿布達·馬力克金幣 3. 後宮壁畫殘片
	七	中東的伊斯蘭	介紹伊斯蘭文物（下冊） 4. 什葉派宗教遊行儀仗 5. 蒙兀兒子小畫像
	八	電影賞析	觀看《阿拉丁》
	九	電影賞析	觀看《阿拉丁》、學習單
	十	歐洲的希臘	介紹希臘簡史 介紹希臘文物 1. 米諾斯跳飛人 2. 帕德嫩神廟雕刻：人頭馬與拉畢斯人 3. 奧爾梅克石頭面具
	十一	歐洲的羅馬	介紹羅馬簡史 介紹羅馬文物 1. 奧古斯都頭像 2. 華倫酒杯
	十二	電影賞析	觀看《特洛伊》
	十三	電影賞析	觀看《特洛伊》、學習單
十四	中東的兩河	介紹兩河簡史 介紹兩河文物 1. 烏爾旗 2. 早期的寫字板 3. 大洪水記錄板	

	十五	中東的兩河	介紹兩河文物 4. 拉吉浮雕 5. 亞歷山大大帝銀幣
	十六	電影賞析	觀看《亞述王子的夢》
	十七	電影賞析	觀看《亞述王子的夢》
	十八	電影賞析	觀看《亞述王子的夢》、學習單
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 平時課堂作業、學習單(60%) 2. 課堂參與、發表(40%)		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：科學與影劇		
	英文名稱：Science and movie		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新思維、全球視野		
學習目標：	透過影視作品，讓學生接觸課外科學素材並融合課內所學，發現科學之重要與趣味。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	科學與電影概述
	二	基礎物理	《偵探伽利略》中的物理解析
	三	基礎物理	《偵探伽利略》中的物理解析
	四	基礎物理	《偵探伽利略》中的物理解析
	五	基礎化學	《偵探伽利略》中的化學解析
	六	基礎化學	《偵探伽利略》中的化學解析
	七	基礎化學	《偵探伽利略》中的化學解析
	八	電學	《電流大戰》影片解析
	九	電學	《電流大戰》影片解析
	十	電學	《電流大戰》影片解析
	十一	天文學	《火星任務》影片解析
	十二	天文學	《火星任務》影片解析
	十三	天文學	《火星任務》影片解析
	十四	天文學	《火星任務》影片解析
	十五	近代物理	《星際效應》影片解析
	十六	近代物理	《星際效應》影片解析
	十七	近代物理	《星際效應》影片解析
	十八	近代物理	《星際效應》影片解析
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	分組上台發表(50%)、學習單(50%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：紀錄觀點		
	英文名稱：The views of documentaries		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	國家意識、善盡責任、立足本土、全球視野、共創價值		
學習目標：	透過精選紀錄片的觀看及探討，反思人文、歷史、土地議題，增進學生的視野。練習團隊討論，產出報告，並實際訓練口語報告能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	課程說明、分組、抽報告主題。
	二	紀錄片導論	紀錄vs. 觀點、什麼是紀錄片 如何賞析紀錄片
	三	人文關懷	舌尖上的中國 五味調和 影片欣賞、賞析報告
	四	人文關懷	舌尖上的中國 廚房的秘密 影片欣賞、賞析報告
	五	人文關懷	逐夢上學路(影片欣賞)
	六	人文關懷	逐夢上學路(賞析報告)
	七	人文關懷	馬拉拉：改變世界的力量(影片欣賞)
	八	人文關懷	馬拉拉：改變世界的力量(賞析報告)
	九	歷史關懷	飛虎傳奇：第一集、第四集(影片欣賞)
	十	歷史關懷	飛虎傳奇(影片欣賞)
	十一	歷史關懷	綠的海平線(影片欣賞)
	十二	歷史關懷	綠的海平線(賞析報告)
	十三	土地關懷	無米樂(影片欣賞)
	十四	土地關懷	無米樂(賞析報告)
	十五	土地關懷	農村的遠見：第三集綠色核心荷蘭(影片欣賞)
	十六	土地關懷	農村的遠見：第十集永恆的米鄉台灣池上(影片欣賞)
	十七	土地關懷	農村的遠見(賞析報告)
	十八	成果展	成果展暨學習心得分享會
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	個人學習單60%、團體報告40%		
備註：	限30人以下；上下學期不重複選修。		

課程名稱：	中文名稱：英文「多一點」		
	英文名稱：TOEIC Englishes		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	終身學習、國際溝通、全球視野		
學習目標：	1. 培養學生在聽力、閱讀、口說方面的英語能力 2. 增強學生的英語詞彙量和語法知識 3. 提升學生在職場場景中的英語溝通能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	題型、考試時間、技巧和策略等介紹 模擬考試(前測)
	二	照片描述	常見照片場景、描述步驟
	三	應答問題	應答步驟技巧
	四	簡短對話	詢問細節、推論題、口語用法及句意
	五	簡短獨白	指示、說明、演講、廣播或電視媒體
	六	模擬考試(1)	聽力理解
	七	句子填空	詞性、時態、單字片語、文法練習
	八	段落填空	範例、單字補給站
	九	閱讀測驗	廣告、信件、備忘錄、雙篇、三篇閱讀
	十	模擬考試(2)	閱讀理解
	十一	短文朗讀	跟讀、發音、重音練習
	十二	圖片描述	情景人物動作與特徵、空間相關位置細節
	十三	回答問題	表達出選擇、合邏輯、提供細節
	十四	資料應答	掌握活動日期、主辦單位、費用、地點、表格細節
	十五	表達想法	支持論點理由與證據、經驗與想法表達
	十六	提出解決方案	辨別狀況與要求
	十七	模擬考試(3)	口說應用能力
	十八	期末測驗	期末成果驗收 模擬考試(後測)
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	1. 平時成績(課堂參與、作業)：40% 2. 小考(模擬考試)：30% 3. 期末考：30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：悅讀公民		
	英文名稱：Happy reading Citizen!		
授課年段：	三上、三下		
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	人權、品德、生命、法治、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	善盡責任、追求榮譽、主動積極、創新思維、終身學習、國際溝通、全球視野、自律律人、團隊合作、共創價值		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 公民英語融合課程：品格英語專題研究，聽說讀寫練習 2. 公民培育課程：強調核心素養，注重全人發展，文化交流、藝文欣賞、關心時事，團隊合作。 3. 優良書籍閱讀與研究，打造素養閱讀力，學生可依興趣研究與選讀。 4. 提升學生讀書報告能力與興趣、能文化交流、激發創意、關心社會重要議題，擁有正面思考與溝通力。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	介紹課程與作業要求，相互認識，分組活動、影片欣賞
	二	看品格故事學英語(一)	負責任、忠誠、守時的重要、洞察力、明辨是非
	三	看品格故事學英語(二)	禮貌、尊師重道、孝順、羞恥心、驕者必敗
	四	看品格故事學英語(三)	公德心、寬恕、自制力、謙虛、知足常樂
	五	看品格故事學英語(四)	同理心、成為可靠的人、活到老學到老、辛勤耕耘每一天、持之以恆的決心
	六	看品格故事學英語(五)	勇氣能帶給你力量、物盡其用、學會接納他人、創造力、熱忱之心
	七	看品格故事學英語(六)	何謂正義？學習獨立、運動家精神、助人為快樂之本、能屈能伸
	八	看品格故事學英語(七)	隨和的人生智慧、失敗為成功之母、不要輕易發脾氣、居安思危、投機取巧的下場
	九	看品格故事學英語(八)	今日事，今日畢、謠言止於智者、預防勝於治療、好好讀書、開放的心態
	十	看品格故事學英語(九)	領導力、珍愛自己、施比受更有福、擁有善解人意的、金錢買不到快樂
	十一	看品格故事學英語(十)	三思而後行、勇於認錯、切勿道人長短、不要試圖改變他人、敬老尊賢
	十二	看品格故事學英語(十一)	培養正面思考力、不要比較、分享快樂分享愛、外國的月亮比較圓？態度決定一個人的高度
	十三	看品格故事學英語(十二)	培養隨機應變的能力、承認錯誤、少說，多聽、說好話、做好事、待客之道
	十四	公民培育課程(一)	國際政治、全球視野(影片欣賞)
	十五	公民培育課程(二)	藝文欣賞、新聞評論、媒體識讀(影片欣賞)
	十六	公民培育課程(三)	法治教育、人權教育(讀報教育、影片欣賞)
	十七	公民培育課程(四)	文化交流、才藝表演，動手創作愛的禮物
	十八	成果展	小組分享(影片創作、表演活動、卡片製作、PPT報告、學習單)
	十九		
	二十		
二十一			

	二十二		
學習評量：	上課態度(20%)、小組分享成果展示(30%)、個人作業(50%)		
備註：	本課程為品格英語課程		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：時事新聞中的地理		
	英文名稱：Geography in the news		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	人權、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	國家意識、主動積極、創新思維、國際溝通、共創價值		
學習目標：	連結課程所學，探究時事新聞中的地理知識，學以致用		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	世界時事簡介	簡介近一年的世界時事新聞，以正義女神為發想，請學生思考媒體正義、媒體素養，以及正義女神來台灣會看到什麼？
	二	戰爭的開端	正義女神在台灣會發生什麼事？
	三	戰爭的開端	1、上台發表上禮拜作業 2、簡介烏俄戰爭淵源與始末 3、簡介蘇聯解體
	四	戰爭的開端	1、巴勒斯坦偷襲以色列→以巴衝突始末介紹 2、媒體素養→媒體希望你看到的事 3、另一個觀點→巴勒斯坦經歷了什麼？
	五	戰爭的開端	1、美國推動與參與的戰爭 2、第一島鏈、第二島鏈、第三島鏈介紹 3、補充軍事常識
	六	戰爭的開端	1、台海戰爭始末討論 2、台灣的軍事動員 3、介紹黑熊學院→拋磚引玉
	七	伊斯蘭世界的錯與仇	1、茉莉花革命、伊朗頭巾革命 2、電影「茉莉人生」片段解說與學習單
	八	伊斯蘭世界的錯與仇	1、伊朗與美國的愛恨情仇 2、電影「雨果出任務」片段解說與學習單
	九	伊斯蘭世界的錯與仇	1、電影「雨果出任務」片段解說與學習單 2、塔利班政權下的阿富汗 3、電影「絕地營救」片段解說與學習單
	十	伊斯蘭世界的錯與仇	1、電影「絕地營救」片段解說與學習單 2、簡介伊斯蘭世界的價值觀
	十一	黑暗的非洲大陸	1、簡介非洲大陸的自然、人文 2、索馬利亞的海盜文化 3、電影「怒海劫」片段解說與學習單
	十二	黑暗的非洲大陸	電影「怒海劫」片段解說與學習單
	十三	黑暗的非洲大陸	1、非洲的種族衝突 2、電影「盧安達飯店」片段解說與學習單
	十四	黑暗的非洲大陸	電影「盧安達飯店」片段解說與學習單
	十五	亞洲的極權國家	1、介紹亞洲的極權主義國家 2、北朝鮮帝國的介紹 3、電影「總統的理髮師」片段解說與學習單
	十六	亞洲的極權國家	電影「總統的理髮師」片段解說與學習單
十七	亞洲的極權國家	1、柬埔寨詐騙事件 2、紅色高棉事件 3、電影「他們先殺了我的父親」片段解說與學習單	

	十八	亞洲的極權國家	電影「他們先殺了我的父親」片段解說與學習單
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單50%、分組討論50%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：異數		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	創新思維，團隊合作，		
學習目標：	探索自己對於數學的興趣，訓練自己的邏輯，並體驗用原文學習數學的經歷。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹	說明課程安排及規劃
	二	Khan學院	Algebra foundations
	三	Khan學院	Solving equations & inequalities
	四	Khan學院	Linear equations & Systems of equations
	五	邏輯訓練	天黑請閉眼
	六	邏輯訓練	天黑請閉眼
	七	影片欣賞1	觀賞天才無限家及觀後感
	八	影片欣賞2	觀賞天才無限家及觀後感
	九	動手玩數學	點格棋
	十	動手玩數學	骰子點格棋
	十一	邏輯訓練	矮人礦坑
	十二	邏輯訓練	矮人礦坑
	十三	影片欣賞1	費馬的房間及觀後感
	十四	影片欣賞2	費馬的房間及觀後感
	十五	邏輯訓練	拉密
	十六	邏輯訓練	拉密
	十七	Khan學院	Complex numbers
	十八	Khan學院	Polynomials
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平時課堂參與(30%)、成果發表(20%)，學習單完成度(50%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 程式設計		
	英文名稱： Computer Programming		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	職涯試探		
議題融入：	資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	追求榮譽、主動積極、創新思維、終身學習、團隊合作、共創價值		
學習目標：	奠定程式設計能力之基礎，培養正確的程式觀念，以做為程式設計專業基礎。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	程式語言簡介	高階電腦語言簡介、編譯、直譯、執行、除錯
	二	資料概念	基本資料處理、變數、運算子、常數
	三	輸入與輸出	基本輸入與輸出指令
	四	流程控制	If、switch
	五	迴圈	認識迴圈、迴圈的進階應用
	六	算式	算術、關係及邏輯運算
	七	函數	認識函數、函數的參數及傳回值
	八	變數	變數的作用範圍與生命週期
	九	陣列	字元陣列、多維陣列
	十	指標	認識指標、指標在函式上的應用
	十一	物件導向程式	基本物件導向程式設計觀念
	十二	類別	定義類別
	十三	檔案	檔案的輸入與輸出
	十四	應用實例(一)	解APCS 歷題
	十五	應用實例(二)	解APCS 歷題
	十六	應用實例(三)	解APCS 歷題
	十七	應用實例(四)	解APCS 歷題
	十八	成果展	成果展
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習態度20%、作品檔案評量30%、上機實作測驗50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：新聞英文	
	英文名稱：English News	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	國際教育、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	善盡責任、主動積極、終身學習、立足本土、全球視野、團隊合作	
學習目標：	1.學習如何閱讀並理解新聞英語的內容大意。2.學習新聞英語當中的詞彙語法與文體特色。3.學生能以多元方式呈現對新聞英語的理解。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	Orientation 1. 介紹常見的新聞英語報紙與網站 2. 學生實際接觸與操作新聞英語資源
	二	新聞英語詞彙中英對照 1. 依主題介紹新聞英語常用詞彙 2. 利用時事英文找出關鍵字彙
	三	新聞英語篇章架構 1. 介紹新聞英語編排的架構：標題 (Headlines)、導言 (Leads)、本體 (The Body) 2. 利用時事新聞標出架構
	四	新聞英語句法 1. 介紹新聞英語三大句法特色：擴展的簡單句、簡化的副詞子句、直接和間接引述 2. 利用時事新聞找出三大句法
	五	新聞英語閱讀策略 1. 利用10個問題介紹新聞英語閱讀策略 2. 搭配時事新聞學以致用
	六	新聞英語翻譯方式 (1) 1. 介紹常用的新聞英語句子翻譯方式 2. 課堂實際翻譯演練
	七	新聞英語翻譯方式 (2) 1. 介紹常用的新聞英語句子翻譯方式 2. 課堂實際翻譯演練
	八	Review (1) 1. 以時事新聞複習新聞英語字彙 2. 以時事新聞複習新聞英語架構
	九	Review (2) 1. 以時事新聞複習新聞英語閱讀策略 2. 以時事新聞複習新聞英語翻譯
	十	Mid-term Exam 透過紙筆測驗以了解學生對新聞英語的認識
	十一	時事新聞閱讀 (1) 1. 透過一篇時事新聞，利用標題拋出問題，引導學生分組討論 2. 學生將討論結果寫成一段落，上台分享 3. 列出報導中的關鍵字彙分組討論意思 4. 學生利用策略各自閱讀時事新聞，完成True or False，參與問題討論
	十二	時事新聞閱讀 (2) 1. 延續上週時事新聞，找出主題裡的細項，將學生分成三到四組做debate或換位思考 2. 學生根據被分配到的立場或角色，利用背景知識或生活經驗，說服其他組別
	十三	時事新聞閱讀 (1) 1. 透過另一篇時事新聞，利用標題拋出問題，引導學生分組討論 2. 學生將討論結果寫成一段落，上台分享 3. 列出報導中的關鍵字彙分組討論意思 4. 學生利用策略各自閱讀時事新聞，完成True or False，參與問題討論
十四	時事新聞閱讀 (2) 1. 延續上週時事新聞，找出主題裡的細項，將學生分成三到四組做debate或換位思考	

		2. 學生根據被分配到的立場或角色，利用背景知識或生活經驗，說服其他組別
十五	新聞英語分析 (1)	1. 學生分組並利用常見的新聞英語報紙或網站選一篇時事新聞 2. 以海報方式呈現，找出新聞中的架構、關鍵字彙、語法
十六	新聞英語分析 (2)	1. 學生延續所選時事新聞，設計五個True or False問題幫助他人對此新聞的理解 2. 學生設計三個open-ended問題引導他人對此新聞的思考
十七	Final Exam: 新聞英語成果發表 (1)	1. 上台發表的組別須影印所選新聞給其他學生 2. 學生以海報或其他多元方式呈現對所選新聞的理解和反思
十八	Final Exam: 新聞英語成果發表 (2)	1. 上台發表的組別須影印所選新聞給其他學生 2. 學生以海報或其他多元方式呈現對所選新聞的理解和反思
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂練習與分組活動 40% 2. 期中考試 30% 3. 期末發表 30%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 電影中的生命教育		
	英文名稱： Inspirational Movies		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	善盡責任、追求榮譽、主動積極、自律律人、團隊合作		
學習目標：	透過影劇多樣化的主題延伸學生觸角至不同人文領域、看見不同的人生風景，進而能夠有所省思、培養積極向上的價值觀。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明會	課程簡介，同學相見歡
	二	理想與現實-〈鬼滅之刃-無限列車〉	影片欣賞 I
	三	理想與現實-〈鬼滅之刃-無限列車〉	影片欣賞 II
	四	理想與現實-〈鬼滅之刃-無限列車〉	1. 影片鑑賞與評析 2. 小組討論並完成學習單。
	五	人性的光輝-〈無敵破壞王 I〉	影片欣賞 I
	六	人性的光輝-〈無敵破壞王 I〉	影片欣賞 II
	七	人性的光輝-〈無敵破壞王 I〉	1. 影片鑑賞與評析 2. 小組討論並完成學習單。
	八	友誼與夢想 -〈無敵破壞王 II〉	影片欣賞 I
	九	友誼與夢想 -〈無敵破壞王 II〉	影片欣賞 II
	十	友誼與夢想 -〈無敵破壞王 II〉	1. 影片鑑賞與評析 2. 小組討論並完成學習單。
	十一	網路的力量-〈全家就是米加〉	影片欣賞 I
	十二	網路的力量-〈全家就是米加〉	影片欣賞 II
	十三	網路的力量-〈全家就是米加〉	1. 影片鑑賞與評析 2. 小組討論並完成學習單。
	十四	擁抱自我 -〈青春養成記〉	影片欣賞 I
	十五	擁抱自我 -〈青春養成記〉	影片欣賞 II
	十六	擁抱自我 -〈青春養成記〉	1. 影片鑑賞與評析 2. 小組討論並完成學習單。
	十七	回顧與分享	1. 總結本學期課程主題 2. 小組分享課程心得
	十八	成果展	成果展
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課表現(30%)、學習單寫作(50%)、討論及報告(20%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：漫談飲食文學		
	英文名稱：Food in Literature		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	家庭教育、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	團隊合作		
學習目標：	透過飲食文學引起學生閱讀動機，連結家傳料理關於愛的滋味之感悟與創作練習。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	飲食文學是什麼？	「飲食文學」介紹
	二	飲食文學電影欣賞	《飲食男女》觀影
	三	飲食文學電影欣賞	議題討論—看電影作筆記
	四	食材與風土(一)	飲食文學作家介紹與作品導讀—焦桐
	五	食材與風土(二)	飲食文學作家介紹與作品導讀—林文月
	六	美食美味實作(一)	坐而言不如起而行—人人都是總鋪師
	七	食物實物書寫	作品書寫練習
	八	食物實物書寫作品分享	成果分享
	九	探索食物天堂(一)	飲食文學作家介紹與作品導讀—劉克襄
	十	探索食物天堂(二)	飲食理文學作家介紹與作品導讀—蔡珠兒
	十一	美食美味實作(二)	坐而言不如起而行—人人都是總鋪師
	十二	飲食之情感與記憶(一)	飲食文學作家介紹與作品導讀—韓良露
	十三	飲食之情感與記憶(二)	飲食理文學作家介紹與作品導讀—張曼娟
	十四	飲食文學-人生知味	感同身受，推銷傳家菜(分組)
	十五	飲食文學廣告作品創作	文案設計作品創作
	十六	飲食文學廣告作品分享	文案設計作品分享
	十七	飲食文學廣告作品分享	文案設計作品分享
	十八	課程回顧	課程回顧
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	活動參與30%、課堂發表20%、學習作業50%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：影視中的生物學		
	英文名稱：Film and Television in Biology		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命、科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	國家意識、創新思維、全球視野		
學習目標：	透過影視作品，讓學生接觸課外生物素材，融合課內所學，並將生物與生活連結。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	原始生命探討	生命起源由第一顆細胞到人類
	二	原始生命探討	課程研討
	三	地質年代探討	古生物起源與發展
	四	地質年代探討	課程探討
	五	未知生物探索	人類與未知生物邂逅
	六	未知生物探索	課程研討
	七	人類與飲食	從消化到吸收
	八	人類與飲食	課程研討
	九	神經系統探討	神經與人生關係
	十	神經系統探討	課程研討
	十一	人類與傳染病	起源到擴散
	十二	人類與傳染病	課程研討
	十三	生物科技	生物科技利弊剖析
	十四	生物科技	課程研討
	十五	尋訪自然博物館	深入博物館內部館藏分享
	十六	尋訪自然博物館	課程研討
	十七	人文關懷探討	親情與器官
	十八	人文關懷探討	課程研討
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課程參與50%、學習單30%、回饋與反思20%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：影集英文－聽出關鍵字		
	英文名稱：Key Words in Drama		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新思維、終身學習、國際溝通、全球視野		
學習目標：	一、透過影片，促使學生能樂於接觸課外英文學習素材。二、藉由影片，引導學生能了解國內外文化的異同。三、藉由影片中台詞和人物肢體語言，引導學生能利用語言及非語言溝通策略(如表情、手勢等)提升溝通效能。四、訓練學生能聽懂影片中特定片段的對話。五、訓練學生能透過網路資源搜尋影片中特定片段的字幕，並讀懂其內容。六、以影片為範本，訓練學生能以適當的發音、斷句、節奏、語調、語氣及速度，念出/演繹出影片中特定片段的對話。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	影集欣賞	"Big Sky" (TV series, S1E1+2)
	二	教學活動	1. 特定片段內容學習。 2. 影集內容學習單/活動。
	三	影集欣賞	"Big Sky" (TV series, S1E3+4)
	四	教學活動	1. 特定片段內容學習。 2. 影集內容學習單/活動。
	五	影集欣賞	"Big Sky" (TV series, S1E5+6)
	六	教學活動	1. 特定片段內容學習。 2. 影集內容學習單/活動。
	七	影集欣賞	"Big Sky" (TV series, S1E7+8)
	八	教學活動	1. 特定片段內容學習。 2. 影集內容學習單/活動。
	九	驗收學習成果	1. 念出影片中特定片段的對話。 2. 心得分享
	十	影集欣賞	"Big Sky" (TV series, S1E9+10)
	十一	教學活動	1. 特定片段內容學習。 2. 影集內容學習單/活動。
	十二	影集欣賞	"Big Sky" (TV series, S1E11+12)
	十三	教學活動	1. 特定片段內容學習。 2. 影集內容學習單/活動。
	十四	影集欣賞	"Big Sky" (TV series, S1E13+14)
	十五	教學活動	1. 特定片段內容學習。 2. 影集內容學習單/活動。
	十六	影集欣賞	"Big Sky" (TV series, S1E15+16)
	十七	教學活動	1. 特定片段內容學習。 2. 影集內容學習單/活動。
	十八	驗收學習成果	1. 演繹出影片中特定片段的對話。 2. 心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	課堂表現(40%)、學習單(30%)、分組活動(30%)
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：影劇與詮釋		
	英文名稱：Film and interpretation		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命、家庭教育、原住民族教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新思維、終身學習		
學習目標：	透過影劇作品，分析影像詮釋之方式，討論並思考相關議題；學習分析影劇文本之意涵與設計，進而達到鑑賞、評析之能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程簡介與評分說明
	二	視角與聲音	電影：二十行不行
	三	視角與聲音	第一人稱的影視作品討論、青春與成長議題
	四	愛情與家庭	電影：怦然心動
	五	愛情與家庭	交錯的敘事與視角、愛情與家庭議題
	六	虛構與呈現	電影：阿波卡獵逃
	七	虛構與呈現	虛構映現真實的作用、歷史與文明議題
	八	歷史與重述	電影：賽德克巴萊
	九	歷史與重述	史實再現的辯證、歷史與文明議題
	十	隱喻與省思	電影：神隱少女
	十一	隱喻與省思	想像力之於創作、環境省思
	十二	音樂與生命	電影：貝禮一家
	十三	音樂與生命	音樂電影討論、弱勢關懷
	十四	生死議題	電影：與神同行
	十五	生死議題	真實人生與奇幻相遇、生死議題討論
	十六	文化議題	電影：陣頭
	十七	文化議題	臺灣影視產業、文化保存議題
	十八	成果與回饋	影評寫作與報告分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	分組討論20%、各次書面影評40%、期末影評報告40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學新時代		
	英文名稱： Mathematics in Movies		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新思維		
學習目標：	藉由數學媒體了解數學家的故事與生活中的數學		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	開課日	課程說明
	二	博士熱愛的算式(1)	改編自小川洋子的長篇小說《博士熱愛的算式》，2004年，《博士熱愛的算式》獲得日本讀賣文學獎、書店大賞
	三	博士熱愛的算式(2)	學習單1
	四	神探伽利略-嫌疑犯X的獻身(1)	改編自以物理學家湯川學為主角的短篇小說《偵探伽利略》。《嫌疑犯X的獻身》是日本作家東野圭吾的長篇推理小說，也是「伽利略系列」的第三本小說。
	五	神探伽利略-嫌疑犯X的獻身(2)	《嫌疑犯X的獻身》在2005年出版的本格推理小說中脫穎而出，獲得2006年的「本格推理小說Best10」的第一名。
	六	神探伽利略-嫌疑犯X的獻身(3)	學習單2
	七	心靈捕手(1)	劇情敘述一位麻省理工學院的清潔工威爾，擁有高階數學的天賦卻性情叛逆。可是在教授西恩·麥奎爾和朋友的協助下，威爾最終把心靈打開，消弭了疏離的人際關係，並找回了自我和愛情。
	八	心靈捕手(2)	學習單3
	九	測量世界(1)	德國暢銷的小說改編，十八世紀末兩位德國青年分別以自己的方式「丈量世界」。當天才遇上頑童，奇怪的人性冒險即將啟航，你是否有足夠的好奇心，來挑戰你的世界？
	十	測量世界(2)	影片欣賞
	十一	測量世界(3)	學習單4
	十二	證明我愛你(1)	將2001年普立茲獎最佳舞台劇搬上大銀幕，片中的數學家父親告訴女兒他沒瘋掉，女兒也繼續跟父親說，你還可以工作，還可以挑戰最艱鉅的數學難題，……其實，在數學公式的證明中，真正證明的是最堅毅的父女之情。
	十三	證明我愛你(2)	學習單5
	十四	死亡密碼pi(1)	描寫一名天才數學家觸目驚心的經歷。
	十五	死亡密碼pi(2)	學習單6
	十六	費馬的房間-【數學模殺案】(1)	密室殺人推理劇的數理版
	十七	費馬的房間-數學模殺案】(2)	影片欣賞
	十八	費馬的房間-數學模殺案】(3)	學習單7
	十九		
二十			

	二十一	
	二十二	
學習評量：	平時課堂參與40%，學習單完成度60%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：數學電影欣賞		
	英文名稱：Appreciation of mathematics		
授課年段：	三上、三下		
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新思維、自律律人		
學習目標：	藉由數學影劇了解數學家的故事與生活中的數學		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	開課日	課程說明
	二	博士熱愛的算式(1)	改編自小川洋子的長篇小說《博士熱愛的算式》，2004年，《博士熱愛的算式》獲得日本讀賣文學獎、書店大賞
	三	博士熱愛的算式(2)	學習單1
	四	神探伽利略-嫌疑犯X的獻身(1)	改編自以物理學家湯川學為主角的短篇小說《偵探伽利略》。《嫌疑犯X的獻身》是日本作家東野圭吾的長篇推理小說，也是「伽利略系列」的第三本小說。
	五	神探伽利略-嫌疑犯X的獻身(2)	《嫌疑犯X的獻身》在2005年出版的本格推理小說中脫穎而出，獲得2006年的「本格推理小說Best10」的第一名。
	六	神探伽利略-嫌疑犯X的獻身(3)	學習單2
	七	心靈捕手(1)	劇情敘述一位麻省理工學院的清潔工威爾，擁有高階數學的天賦卻性情叛逆。可是在教授西恩·麥奎爾和朋友的協助下，威爾最終把心靈打開，消弭了疏離的人際關係，並找回了自我和愛情。
	八	心靈捕手(2)	學習單3
	九	測量世界(1)	德國暢銷的小說改編，十八世紀末兩位德國青年分別以自己的方式「丈量世界」。當天才遇上頑童，奇怪的人性冒險即將啟航，你是否有足夠的好奇心，來挑戰你的世界？
	十	測量世界(2)	影片欣賞
	十一	測量世界(3)	學習單4
	十二	證明我愛你(1)	將2001年普立茲獎最佳舞台劇搬上大銀幕，片中的數學家父親告訴女兒他沒瘋掉，女兒也繼續跟父親說，你還可以工作，還可以挑戰最艱鉅的數學難題，……其實，在數學公式的證明中，真正證明的是最堅毅的父女之情。
	十三	證明我愛你(2)	學習單5
	十四	死亡密碼pi(1)	描寫一名天才數學家觸目驚心的經歷。
	十五	死亡密碼pi(2)	學習單6
	十六	費馬的房間-【數學模殺案】(1)	密室殺人推理劇的數理版
	十七	費馬的房間-數學模殺案】(2)	影片欣賞
	十八	費馬的房間-數學模殺案】(3)	學習單7
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時課堂參與(30%)、發表(20%)，學習單完成度(50%)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：樂高機器人		
	英文名稱：Lego Robotics		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新思維，全球視野，團隊合作，		
學習目標：	1. 認識樂高機器人 2. 認識拼圖程式 3. 撰寫可用的拼圖程式 4. 了解裝置結構 5. 應用物理力學概念設計裝置機械結構。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程說明、注意事項、分組
	二	實作1摩天輪	程式界面介紹、積木使用方法、大馬達指令、迴圈指令
	三	實作2基本車	實作2基本車 熟悉程式界面、組裝設計、雙馬達指令、轉彎的方式
	四	實作3陀螺	等待指令、齒輪比應用、轉速、結構設計
	五	實作4線控車	多工應用、複習觸碰感應器、結構設計、程式設計
	六	實作5音波感應	Sound指令、結構設計—重心、Switch-Color Sensor
	七	實作6移動迷宮	超音波感應器應用、觀察能力、複習轉變方式、邏輯思考
	八	實作7機器獸	Wait-Brick Buttons、連桿應用、四足機器人行走方式、程式設計
	九	實作8定位車	介紹陀螺儀指令、複習Switch、陀螺儀使用方式
	十	實作9投石車	結構變計、觀察投擲角度與距離的關係、觀察手臂長度與距離的關係、觀察投擲物重量與距離的關係
	十一	實作10加速車	Tank指令介紹、複習齒輪比、齒輪比與轉速關係、結構設計
	十二	實作11機械手臂	複習等待指令Touch Sensor、簡單夾具設計、馬達(時間與角度)控制的差別、程式沅程圖設計
	十三	實作12機器人折返跑	顏色感應器應用、程式執行的速度與偵測黑線的關係、邏輯思考與程式訓練
	十四	實作13棒球	超音波指令、結構設計、擊球點、程式設計
	十五	實作14迷宮-Gyro篇	複習陀螺儀感應器、複習馬達控制、複習轉彎方式、邏輯思考
	十六	實作15剪刀石頭布	模擬手猜拳的動作、複習主機按鈕指令、機械手設計
	十七	實作16碰碰車	隨機指令介紹、複習Switch應用搭配隨機指令、討論機率
	十八	成果展	成果展
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	1. 課堂實作驗收40% 2. 作業學習單40% 3. 課堂平時表現20%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 應用生物學		
	英文名稱： Applied Biology		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	善盡責任、終身學習、團隊合作		
學習目標：	1. 了解生物科學在人類生活及產業上的應用，並探討現代生物科學的發展在社會、法律及倫理方面所衍生的相關議題 2. 同時培養學生批判思考、溝通、論證、價值判斷等的能力，以面對並解決日常生活所遭遇之與生物學相關的議題		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明與簡介	1. 介紹課程規劃內容 2. 分組
	二	生物科學與農業	1. 介紹生物工法病蟲害防治 2. 製作環保捕蟲小祕方
	三	生物科學與食品	1. 介紹微生物在食品上的運用 2. 製作優格
	四	生物科學與食品	1. 介紹醋酸發酵的原理 2. 製作糯米醋
	五	生物科學與食品	介紹加工食物的來源-我們的食物
	六	生物科學與食品	食品的檢測-測葡萄糖. 脂質. 蛋白質
	七	生物科學與醫藥	1. 介紹抗生素與疫苗 2. 製作微生物培養皿
	八	生物科學與醫藥	伊波拉病毒之探討
	九	生物科學與醫藥	1. 觀察培養皿中的微生物 2. 探究與討論實驗結果
	十	生物科學與醫藥	1. 介紹基因轉殖生物 2. 探討基因轉殖生物的利弊
	十一	生物科學與醫藥	1. 探討疾病傳染過程 2. 影片欣賞全境擴散
	十二	生物科技與應用	1. 基因轉殖影片欣賞 2. 基因轉殖技術
	十三	生物科學與環境	1. 介紹生物資源 2. 調查預校生物資源方法介紹
	十四	生物科學與環境	介紹生物修復
	十五	生物科學與環境	調查預校校園生物資源與討論
	十六	生物科學與環境	1. 觀看影片-我們的地球 2. 製作環保手工肥皂
	十七	生物科學與環境	1. 整理成果 2. 分組報告
	十八	生命科學	成果回顧
	十九		
	二十		
二十一			

	二十二		
學習評量：	實驗成果50%、學習單50%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：體適能訓練及戰技課程研討		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	全民國防教育		
議題融入：	安全、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	追求榮譽、主動積極、團隊合作		
學習目標：	透過體適能講解訓練及運動影片欣賞，引起學習興趣並增進學生體適能相關知識與技能		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	運動概論	介紹運動前中後注意事項及相關知識
	二	核心肌群訓練	針對腹部肌群實施操作及學識研討
	三	核心肌群訓練	針對上肢及下肢肌群實施操作訓練
	四	刺槍術	基本刺(原、前、迴、左、右)
	五	刺槍術	防刺(防右、防左、防下)及托擊法
	六	刺槍術	托擊法(托擊及砍劈動作)
	七	運動影片欣賞	藉由影片引導學生學習興趣
	八	手榴彈投擲訓練	基本動作投擲
	九	手榴彈投擲訓練	基本動作投擲
	十	手榴彈投擲訓練	野戰投擲訓練
	十一	運動影片欣賞	藉由影片引導學生學習興趣
	十二	體適能講解訓練	說明身體健康相關的健康體適能知識
	十三	體適能講解訓練	說明運動技能相關的競技體適能
	十四	國軍基本體能訓練及介紹	針對國軍新式體能訓練方式講解及實作，總計14類
	十五	國軍基本體能訓練及介紹	針對國軍新式體能訓練方式講解及實作，總計14類
	十六	國軍基本體能訓練及介紹	針對國軍新式體能訓練方式講解及實作，總計14類
	十七	運動影片欣賞	藉由影片引導學生學習興趣
	十八	測驗	測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 基本投擲測驗20% 2. 壘球擲準測驗20% 3. 體適能1600公尺測驗20% 4. 平時考核40%		
備註：			

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 英語會話I		
	英文名稱： English Conversation I		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	利用每周不同主題與活動設計，讓學生在對話中加強英文的聽說能力及文法使用能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	introduction and getting to know each other	Introduce yourself. Students have to write a personal file.
	二	St. Patrick and Shamrock	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	三	St. Patrick and Shamrock	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	四	St. Patrick and Shamrock	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	五	The Wavel Dragon	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	六	The Wavel Dragon	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	七	The Wavel Dragon	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	八	Leprechaun	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	九	Leprechaun	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	十	Leprechaun	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	十一	Romeo and Juliet	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	十二	Romeo and Juliet	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	十三	Romeo and Juliet	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	十四	Genghis Khan	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	十五	Genghis Khan	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	十六	Genghis Khan	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	十七	Story Telling Contest	Each students chooses one of the stories and tells it to the class using visual aids (PPT or flashcards)
	十八	Story Telling Contest	Each students chooses one of the stories and tells it to the class using visual aids (PPT or flashcards)
	十九		
	二十		
二十一			

	二十二		
備註：	為因應國家雙語政策，配合國防部推動雙語教育之努力，並協助學生通過國軍人員英文檢定考試(ECL)，甚至未來申請至國外軍校就讀，聘請外師增進學生英語能力。採原班級授課。		

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱： 英語會話II		
	英文名稱： English Conversation II		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	外聘(其他)		
學習目標：	利用每周不同主題與活動設計，讓學生在對話中加強英文的聽說能力及文法使用能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Shakira Biography	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	二	Shakira Biography	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	三	Shakira Biography	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	四	Brie Larson Captain Marvel	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	五	Brie Larson Captain Marvel	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	六	Brie Larson Captain Marvel	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	七	Arnold Schwarzenegger	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	八	Arnold Schwarzenegger	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	九	Arnold Schwarzenegger	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	十	Tesla: I don' t care that they stole my idea but...	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	十一	Tesla: I don' t care that they stole my idea but...	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	十二	Tesla: I don' t care that they stole my idea but...	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	十三	Lady Gaga	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	十四	Lady Gaga	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	十五	Lady Gaga	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	十六	Story Telling Contest	Each students chooses one of the stories and tells it to the class using visual aids (PPT or flashcards)
	十七	Story Telling Contest	Each students chooses one of the stories and tells it to the class using visual aids (PPT or flashcards)
	十八	Story Telling Contest	Each students chooses one of the stories and tells it to the class using visual aids (PPT or flashcards)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	為因應國家雙語政策，配合國防部推動雙語教育之努力，並協助學生通過國軍人員英文檢定考試(ECL)，甚至未來申請至國外軍校就讀，聘請外師增進學生英語能力。採原班級授課。		

名稱：	中文名稱：數學魔法書1		
	英文名稱：Magic math 1		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	讓學生加深及充實對數學各單元的性質和觀念，以提升學生的計算能力來增進信心用來解決日常生活問題。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	弧度量	認識弧度量並能操作，理解並欣賞其作為角之度量的簡潔性。
	二	弧度量	讓學生能習慣使用弧度表示廣義角，並且能夠化簡廣義角的三角函數值。
	三	三角函數的圖形	藉由 PhET 軟體輔助教材學習，逐步建構三角函數的圖形概念與幾何認知。
	四	三角函數的圖形	認識三角函數的圖形特徵，理解其特徵的意義，認識以正弦函數為數學模型的週期性現象，並能用以溝通和解決問題。
	五	三角的和差角公式	熟練其彼此關係與運算操作，能靈活應用於等式或函數，並能用以推論及解決問題。
	六	三角的和差角公式	熟練其彼此關係與運算操作，能靈活應用於等式或函數，並能用以推論及解決問題。
	七	正餘弦疊合	利用正餘弦函數的疊合探討 $y=\sin A+\cos A$ 的函數圖形，探討複合而成的函數之最大值與最小值。
	八	正餘弦疊合	再進階的探討 $y=a\sin A+b\cos A$ 函數圖形，並求其複合而成的函數之最大值與最小值。
	九	指數函數	生活素養題--認識以指數函數為數學模型的成長或衰退現象，並能用以溝通和解決問題。
	十	指數函數	“指數型成長”與“線性成長”是兩種很重要且常見的模型，且透過觀察表格中數據提醒學生與等差、等比數列做連結。
	十一	對數與對數律	理解對數的運算規則，並能用於數學推論
	十二	對數與對數律	透過對數來表示指數方程式的解
	十三	對數函數	介紹自然科學與社會科學上許多現象都可以用對數函數來描述，其中星光的亮度、地震規模與溶液的pH值等
	十四	對數函數	介紹自然科學與社會科學上許多現象都可以用對數函數來描述，其中星光的亮度、地震規模與溶液的pH值等
	十五	平面向量	認識直角坐標可以用數來表示平面與空間中的位置，可以經由向量觀念而做點的運算，理解並熟練其操作，並能用於溝通。
	十六	平面向量	理解坐標系統可為幾何問題提供簡潔的算法。
	十七	平面向量的運算	說明坐標的平移與伸縮可以簡化代數問題，能熟練前述操作，並用以推論及解決問題
	十八	二元一次聯立方程式	生活素養題
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱： 數學魔法書2		
	英文名稱： Magic math 2		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	讓學生加深及充實對數學各單元的性質和觀念, 以提升學生的計算能力來增進信心用來解決日常生活問題.		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	空間概念	察覺並理解空間的基本特質，以及空間中的點、直線與平面的關係。
	二	空間概念	能在空間中認識特殊曲線，並能察覺與欣賞生活中的範例。
	三	空間向量的坐標表示法	理解幾何的性質可以透過坐標而轉化成數與式的關係
	四	空間向量的坐標表示法	生活素養題
	五	空間向量的運算	熟悉坐標系統可為幾何問題提供簡潔的算法，而坐標的平移與伸縮可以簡化代數問題，能熟練前述操作，並用以推論及解決問題。
	六	空間向量的運算	由平面向量推廣到空間向量，它們之間有許多概念可以相互類比
	七	三階行列式	熟悉三階行列式的運算法則
	八	三階行列式	學習如何使用三階行列式解題
	九	空間中的平面	直觀的介紹空間中平面與平面的相交情形，並介紹二面角。
	十	空間中的平面	利用課本和桌面，自然地歸納發現：平面與平面的相交情形
	十一	空間中的直線	直觀的介紹空間中直線與平面的相交情形，有平行、恰交一點與直線落在平面上共三種情形。並介紹直線與平面垂直的定義與判定方法。
	十二	空間中的直線	讓同學利用筆和桌面，自然地歸納發現：直線與平面的相交情形
	十三	條件機率與貝氏定理	先介紹條件機率、獨立事件的意義，由條件機率引出乘法定理，以計算同時發生的各事件之機率。
	十四	條件機率與貝氏定理	以實例說明如何利用獨立事件求一些事件同時發生的機率。再介紹貝氏定理，及貝氏定理在生活中的應用以及利用事前機率計算事後機率。
	十五	三元一次聯立方程式	介紹三元一次聯立方程式的意義，並利用加減消去法求解。再介紹一次聯立方程式的矩陣表示法——增廣矩陣，及利用高斯消去法解一次聯立方程式。
	十六	三元一次聯立方程式	以實例說明聯立方程式有一組解、無限多組解與無解的情形。之後再說明三平面幾何關係的代數判定。
	十七	矩陣的運算	以實例引進矩陣及說明矩陣的表示法與相等的意義、矩陣加減法、係數積與乘法的意義及其運算性質。
	十八	矩陣的應用	將資料表格視為矩陣，利用電腦軟體示範計算兩矩陣的乘積。之後，說明矩陣乘向量的線性組合意涵。
	十九		
	二十		
二十一			

	二十 二		
備註：			

名稱：	中文名稱： 表情達意		
	英文名稱： Expressive training course		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	配合國語文寫作能力測驗之測驗目標，解答學生「寫什麼」與「怎麼寫」兩大問題。促進學生思考問題能力、組織能力；鍛鍊學生閱讀能力和分析能力；拓展學生的思維、豐富想像能力；培養學生感受能力、語言表達能力。強調「思考多元化」，讓學生能在不同性質材料的引導下，忠實地寫出個人理性分析後的意見或內心的感受，不必為了迎合固定的意識框架而虛矯造作，確實做到用眼觀察生活、用耳傾聽生活、用心感受生活、用筆抒寫生活。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	觀察教學	指導學生觀察：確定觀察點、選擇觀察對象、抓住事物主要特徵、找出聯繫。
	二	觀察教學	「隨機觀察」、「尋覓觀察」講解與練習。
	三	觀察教學	「接力觀察」、「實物觀察」講解與練習。
	四	觀察教學	指派主題，讓學生進行觀察活動，並訴諸文字。
	五	構思教學	解說構思技巧：角度巧妙、思路獨特、情節起伏。
	六	構思教學	練習構思步驟：發散題目、整合思路、整理作文導圖、動手寫作。
	七	期初評量	設計試題，評量學生的學習成效。
	八	構思教學	指派主題，讓學生進行構思活動，並訴諸文字。
	九	口述教學	指導學生把自己的構思結果口述出來，提供學生表現的機會，並使學生之間互相學習借鑑。
	十	口述教學	「置身環境口述」、「扮演角色口述」講解與練習。
	十一	口述教學	「示範表演口述」、「確定起句口述」講解與練習。
	十二	口述教學	指派主題，讓學生進行口訴活動。
	十三	評議教學	將作文評改權交給學生，教導學生發揮才智，主動發現問題、糾正錯誤。
	十四	期中評量	設計試題，評量學生的學習成效。
	十五	作文實作	指派主題，讓學生進行創作。
	十六	作文批改	採學生互評的方式，給予學生回饋。
	十七	作文實作	指派主題，讓學生進行創作。
	十八	作文批改	採學生互評的方式，給予學生回饋。
	十九	作文實作	指派主題，讓學生進行創作。
	二十	作文批改	採學生集體評改的方式，給予學生回饋。
	二十一	課程反思	學生上臺分享該學期學習心得。
二十二	期末評量	設計試題，評量學生的學習成效。	
備註：	課程實施時，需要正版影音資料、書籍、電腦、投影設備、擴音系統。 原班授課		

名稱：	中文名稱：英文句型與翻譯		
	英文名稱：Sentence Patterns and Translation		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 能突破閱讀複雜句的障礙、翻譯簡易的中英文句子。 2. 能掌握所學字彙及句型，並能適當地應用於課堂及日常生活之溝通。 3. 樂於以英語文與人面對面或透過網路、書信進行溝通。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	時態	現在式、過去式、未來式、進行式、完成式
	二	假設語氣	與現在事實相反的假設 與過去事實相反的假設 與未來事實相反的假設
	三	被動語態	現在被動式、過去被動式、未來被動式、現在進行被動式、過去進行被動式 現在完成被動式、過去完成被動式、未來完成被動式 被動語態的延伸用法
	四	關係代名詞與形容詞子句	先行詞是人的用法 先行詞是物的用法 先行詞是人和物的用法 關係代名詞that的狀況 關係代名詞的省略
	五	不定詞	動名詞當主詞、補語、受詞，放在介詞之後、受詞，放在某些動詞之後、表禁止
	六	因果關係	可當形容詞、可用於進行式、可用於感官動詞、連綴動詞之後，作為補語 用於一般動詞之後，作為補充敘述之用 可由形容詞子句，變為分詞片語 分詞構句
	七	分詞	可當形容詞、可用於進行式、可用於感官動詞、連綴動詞之後，作為補語 用於一般動詞之後，作為補充敘述之用 可由形容詞子句，變為分詞片語 分詞構句
	八	代名詞	人稱代名詞、指示代名詞、不定代名詞、數量代名詞
	九	形容詞	形容詞的位置、數量形容詞、形容詞的比較 形容詞各種比較句型的用法
	十	副詞	形狀副詞、地方副詞、時間副詞 頻率副詞、程度副詞 副詞的比較級與最高級
	十一	副詞子句與連接詞	對等連接詞與附屬連接詞
	十二	助動詞	助動詞的特性、表推測的用法、表請求的用法 重要的助動詞片語、容易誤用的助動詞
	十三	介詞	用於地方的介詞in、at、on，地點與活動的介詞 用於時間的介詞at、in、on
	十四	介詞綜合	在未來某時或某事以前做完的事情
	十五	倒裝句	否定副詞在句首的倒裝句、Only的倒裝句 Here/There的倒裝句、地方副詞的倒裝句
	十六	疑問句	直接問句與間接問句
	十七	附加問句	基本概念、祈使句的附加問句 特殊例句
	十八	假設語氣	肯定的附和句、否定的附和句
	十九	名詞	種類與用法、改成複數的規則 常見的集合體名詞、容易混淆的名詞
	二十	五大句型	及物與不及物動詞、五大句型
	二十一		
二十二			

備註：	原班授課
-----	------

名稱：	中文名稱：數學三冠王(上)		
	英文名稱：Triple Crown(一)		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	讓學生增廣充實對數學各單元的性質和觀念,以提升學生的計算能力來增進信心用來解決日常生活問題.		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數與式	實數的性質
	二	多項式函數	多項式的四則運算
	三	多項式函數	解方程式與不等式
	四	直線與圓	方程式的定義和計算
	五	數列與級數	觀察規律並尋找遞迴關係
	六	排列組合	生活應用和分類
	七	機率	生活應用和分類
	八	數據分析	集中量和差異量的計算
	九	指數與對數函數	指對數的四則運算和圖形
	十	三角	三角函數的計算和測量
	十一	三角	三角函數的活用
	十二	平面向量	向量定義、運算、內積和外積
	十三	空間向量	空間中的圖形
	十四	空間中的直線和平面	方程式的定義和計算
	十五	矩陣	矩陣的運算和應用
	十六	總複習	代數的計算和應用
	十七	總複習	幾何的計算和應用
	十八	總複習	統計的計算和應用
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	原班授課		

名稱：	中文名稱：跟TED學表達力		
	英文名稱：CCAFPS X TED: Be the Change You Want to See in the Military		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 學生能掌握演講的要領。 2. 透過上台實際演說，學生能精熟演講的技巧。 3. 學生能得體地表達自我，對自己更有自信。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹本學期的課程內容及主要專題報告【桌遊】妙語說書人：表達自己
	二	演講前的準備	【影片】Ted Talk: Before making a speech 學習單1
	三	說話的技巧	【影片】Ted Talk: How to speak so that people want to listen? 學習單2
	四	肢體語言&台風	【影片】Ted Talk: Your body language may shape who you are 學習單3
	五	克服怯場	【影片】Ted Talk: How I beat stage fright? 學習單4
	六	一分鐘英文自我介紹 (I)	【影片】How to give self-introduction in interview? 學習單5
	七	一分鐘自我介紹 (II)	【活動】第一組同學上台自我介紹 同儕互評
	八	一分鐘自我介紹 (III)	【活動】第二組同學上台自我介紹 同儕互評
	九	戰爭領袖演講	【影片】General Douglas MacArthur 學習單6
	十	期末報告主題挑選	【分組討論】主題：What is the change you want to see in the military? 心智圖
	十一	主題資料蒐集	主題資料蒐集
	十二	主題資料定稿	主題資料蒐集&定稿
	十三	製作投影片教學	【影片】Ted Talk: How to make slides? 學習單7
	十四	期末報告投影片製作	製作投影片
	十五	期末報告投影片定稿	製作投影片&定稿
	十六	組別討論&最後修改	針對主題做最後組別討論及修正
	十七	期末報告彩排	分組彩排期末報告
	十八	期末報告	期末報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	原班授課		

名稱：	中文名稱：實用國文		
	英文名稱：Practical linguistics course		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過語文能力的培養、文化教育的薰陶，啟發學生心智、增進學生聽說讀寫等表情達意的能力、養成學生思辨反省的習慣、培養學生溝通互動與人群參與的熱忱，並且創新學生思維、提升其解決問題的能力、開展其視野。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	聆聽教學	聆聽訓練，正確複述聽到的訊息。
	二	聆聽教學	影音彙整，訓練紙筆記錄；實行筆記策略，歸納統整。
	三	聆聽教學	小組討論，彼此校正。
	四	聆聽教學	成品產出，分組上臺報告。
	五	說話教學	設計情境，進行儀態、禮節訓練。
	六	說話教學	說話訓練：發音、用詞、語調、音量、速度……
	七	期初評量	設計試題，評量學生的學習成效。
	八	說話教學	分組廣播練習。
	九	說話教學	分組即席演說接力。
	十	閱讀教學	閱讀步驟、閱讀策略說明。
	十一	閱讀教學	主題書籍導讀。
	十二	閱讀教學	分組好書發表。
	十三	閱讀教學	小書製作。
	十四	期中評量	設計試題，評量學生的學習成效。
	十五	簡報教學	簡報製作技巧教學。
	十六	簡報教學	簡報成果呈現，上臺報告技巧。
	十七	課程反思	學生上臺分享該學期學習心得。
	十八	期末評量	設計試題，評量學生的學習成效。
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	課程實施時，需要正版影音資料、書籍、電腦、投影設備、擴音系統 原班授課		

名稱：	中文名稱：數學三冠王(下)		
	英文名稱：Triple Crown		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	讓學生增廣充實對數學各單元的性質和觀念,以提升學生的計算能力來增進信心用來解決日常生活問題.		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數列	數列的極限
	二	數列	無窮等比級數
	三	數列	夾擠定理
	四	函數	函數的概念與運算
	五	函數	函數的極限
	六	函數	連續函數
	七	微分	導數與切線
	八	微分	導函數與微分
	九	微分	高階導函數
	十	微分	導數的應用
	十一	函數性質的判定	函數的遞增、遞減、反曲點
	十二	函數性質的判定	描繪多項式的圖形
	十三	函數性質的判定	最佳化問題
	十四	積分	函數圖形下的面積
	十五	積分	反導函數
	十六	積分	微積分基本定理
	十七	積分應用	曲線間的面積
	十八	積分應用	體積
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	原班授課		

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
週會或講座時數	8	8	8	8	8	8
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
班級活動時數	18	18	18	18	18	14

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

12M301 中正國防幹部預備學校自主學習實施規範(PDF格式)

中正國防幹部預備學校彈性學習時間實施規定

中華民國 112 年 2 月 13 日校務會議通過

111 年 12 月臺教國署高字第 1110165823 號函修訂

- 一、中正國防幹部預備學校(以下簡稱本校)依據《十二年國民基本教育課程綱要總綱》(以下簡稱《總綱》)與《高級中等學校課程規劃及實施要點》(以下簡稱《要點》)相關規定,特訂定補充規定(以下簡稱本規定)。
- 二、目的:
本校彈性學習時間之實施,以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念,實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式,拓展學生學習面向,減少學生學習落差,促進學生適性發展為目的。
- 三、本校彈性學習時間之實施原則:
 - (1) 本校彈性學習時間,在高一上下學期、高二上下學期、高三上下學期時,各於學生在校上課每週 35 節中,每週開設 3 節。
 - (2) 各領域/群科教學研究會,依各科之特色課程發展規劃,於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實(增廣)或補強性教學之開設申請;各處室得依上述原則提出學校特色活動之開設申請。
 - (3) 採全學期授課規劃者,應於授課之前一學期完成課程規劃,並由學生自由選讀或教師建議選讀,充實(增廣)、補強性教學課程,其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫,並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書,或經課程計畫書變更申請通過後,始得實施。
- 四、本校彈性學習時間之選讀方式:
 - (1) 學生自主學習:採學生申請制。
 - (2) 選手培訓:採教師指定制。選手培訓所參加之競賽,以縣市級以上主辦之競賽為限。
 - (3) 充實(增廣)/補強性教學:
 1. 全學期授課之課程:得採學生選讀或教師建議選讀制。
 2. 短期授課之教學活動:由學生選讀或由教師依學生學習需求提出建議名單。
 - (4) 學校特色活動:由學校統籌規劃實施。
 - (5) 前項各款實施內容,除選手培訓外,其規劃修讀學生人數應達 15 人以上;另除學校運動代表隊培訓外,選手培訓得與學生自主學習合併實施。
- 五、本校自主學習的實施原則、輔導管理和學習計畫之實施相關補充規定如下:

(1) 實施原則:

1. 進行自主學習須在開學後四週內向教務處教學組提出自主學習計畫,計畫項目應包括學習主題、內容、進度、方式及所需設備,並經教師指導及學生大隊同意後實施。
2. 學生自主學習可安排學科知識、專題製作、實察體驗、獨立研究、主題練習與探索、閱讀心得或其他學習活動。
3. 前項所述各款應安排教師指導學生,教師指導之學生每一學習場域不得低於 15 人,並負起該場域之學習管理。
4. 學生自主學習計畫審查須於開學八週內完成,並公布結果、實施。
5. 學生自主學習執行情形得列入下次申請時進行審查之參考。

(2) 輔導管理:

1. 學生得於高一、高二彈性學習時間,規劃進行自主學習,並得採個人或小組方式,進行專題(書)、議題或創新實作等,且應安排進行成果報告或展示。
2. 學生自主學習計畫應包括擬自主學習的主題、內容、進度、方式及所需資源或設備等;學生自主學習申請表如附件。
3. 學校應提供適合和必要的學習資源,如:資訊設備、圖書館和使用空間等;同時,為能落實學生自主學習成效,得安排老師隨班或編組進行指導,學生人數以 15 人以上為原則。

- 六 本規定經校務會議討論通過,呈校長核定後實施,並納入本校課程計畫,修正時亦同。

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註	
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期				
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數		
自主學習	自主學習	17	1	18	17	1	18	15	2	18	15	2	18								
選手培訓	美術比賽	1	(2)	6	1	(2)	6	1	(2)	6	1	(2)	6								
	語文競賽				2	(2)	6	2	(2)	6	2	(2)	6								
	數理競賽				2	(2)	6	2	(2)	6	2	(2)	6								
全學期授課	充實/增廣	表情達意												14	1	18				原班授課	
	充實/增廣	英文句型與翻譯												14	1	18				原班授課	
	充實/增廣	英語會話I		16	1	18														原班授課	
	充實/增廣	英語會話II					16	1	18												原班授課
	充實/增廣	跟TED學表達力														14	1	18			原班授課
	充實/增廣	實用國文														14	1	18			原班授課
	充實/增廣	數學三冠王(下)														14	1	18			原班授課
	充實/增廣	數學三冠王(上)												14	1	18					原班授課
	充實/增廣	數學魔法書1						14	1	18											原班授課
	充實/增廣	數學魔法書2									14	1	18								原班授課
短期性授課	充實/增廣	生活百科						15	(1)	9	15	(1)	9								
	充實/增廣	全球視野						15	(1)	9	15	(1)	9								
	充實/增廣	學習策略						15	(1)	9	15	(1)	9								
	補強性	素養策略						15	(1)	9	15	(1)	9								
	補強性	閱讀悅讀						15	(1)	9	15	(1)	9								

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
校園Open DAY	全校參校慶慶典			8		8		16	透過校慶慶典表演，讓學生學習儀態與團體合作的重要性
陽光男孩運動會	全校參與個人或班際運動項目競賽		8		8			16	透過班際運動競賽與個人運動競賽培養班級向心力，並發掘本校運動長才選手進行培訓
海軍鳳山無線電信所校外實察	因應學校軍事特色，上下學期輪流帶領學生前往鳳山海軍無線電信所及工協市場進行實地考察		2	(2)				0	透過鳳電所及工協市場的實地踏查，讓同學了解鳳電所從日治時期的軍事設施至海軍白色恐怖、明德管訓班時期的歷史痕跡，以及附近眷村聚落的發展變化
志工活動	每學期安排一日進行志工日		4	4	4	4		16	透過服務中學習問題解決、溝通協調等能力

中正青年	於下學期透過民主自治選舉，讓學生票選中正青年楷模			2		2	4	透過學生自治會選舉，教育學生民主法治之精神與實際實踐，並從中尋求典範學習對象
戰鬥營	於高二上學期擇三日辦理，採戰鬥營模式		24				24	透過課程安排從做中學，培養學生榮譽心、團隊合作精神及自我調適能力
台灣探險趣	於高三下學期辦理，採探索活動方式					40	40	由學生自治團體自行安排遊程與探索活動，透過實地探索瞭解不同地區之風俗民情及產業結構發展
嘉義管樂節踩街活動預演	軍樂演奏、旗隊表演	1		1			2	為驗證2021年嘉義國際管樂節踩街活動樂旗隊練習成果，辦理勤前教育及慰勉行程。在校全體人員均須參加。

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[12M301_中正國防幹部預備學校流程圖\(PDF格式\)](#)

多元選修課程：選課須知及選課流程

多元選修課程

選課須知

中正國防幹部預備學校多元選修課程選課須知

一、對象：108年起本校高一及高三年級全體學生。

二、原則：

- 1.每位學生依據本學期開課課程，選擇課程科目，每人限修一門課程。
- 2.每位學生至少填寫 5 個志願，教務處將依志願由電腦選課系統分發。
- 3.每班以 15 至 30 人為原則，若人數過多，則由教務處決定。
- 4.若志願未填滿或未於期限內上網選課，則由教務處依各班人數多寡進行編入，不得異議。
- 5.開課課程如有特殊學生規定條件需求，請遵守，違者則由教務處依各班人數多寡進行編入，不得異議。
- 6.每門課為期一學期，課程確定後，恕不接受轉班要求。

三、選課程序：

- 1.學生選課前：請詳細了解本學期多元選修開課課程內容。
- 2.選填志願前：
 - (1) 請詳細了解「學生選課流程說明」。
 - (2) 考慮個人性向、興趣，慎選選修科目，依志願順序上網填寫志願序。
- 3.請注意開課需求(如：上學期選過不得重複選課...等)。
- 4.請務必於規定時間前選課完畢。

<
(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	113/06/17	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	113/08/19	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：113/08/21 第二學期： 114/01/06	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：113/09/02 第二學期： 114/02/10	正式上課	跑班上課
5	一學期：113/09/09 第二學期： 114/02/17	加、退選	得於學期前兩週進行
6	114/05/02	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

本校成立目的為培養未來國軍領導幹部，升讀管道以三軍官校、國防大學政戰學院等四校為主，學生皆是公費生，因學校屬性特殊，學生確定以職業軍官為目標，依學生興趣及未來軍旅生涯區分文組(政戰)、理工組(陸海空)進行選修課程輔導，而對課業、部隊管理不適應或對生涯另有規劃者，心輔中心另有針對個案學生進行生涯探索輔導。

(三)興趣量表：

本校成立目的為培養未來國軍領導幹部，升讀管道以三軍官校、國防大學政戰學院等四校為主，學生皆是公費生，因學校屬性特殊，學生確定以職業軍官為目標。目前定期實施基本人格、生活適應、學習策略等量表，而對課業、部隊管理不適應或對生涯另有規劃者，心輔中心另有針對個案學生的興趣進行輔導。

(四)課程諮詢教師：

各年級導師給予指導，並搭配各軍種之管理軍職幹部，提供學生未來軍旅生涯之認知與方向。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[12M301_中正國防幹部預備學校課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

二、111學年度學校課程評鑑結果

[12M301_中正國防幹部預備學校111學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)