

備查文號：

普通班：111年07月01日國人培育字第1110162861號函備查

【核定版】  
高級中等學校課程計畫

中正國防幹部預備學校

學校代碼：12M301

普通型課程計畫書

本校110年10月7日110學年度第1次課程發展委員會會議通過

(111學年度入學學生適用)

【核定版】  
中華民國111年07月05日

# 【核定版】

## 學校基本資料表

|           |            |          |    |                 |
|-----------|------------|----------|----|-----------------|
| 學校校名      | 中正國防幹部預備學校 |          |    |                 |
| 普通型       | 普通班        |          |    |                 |
| 技術型       | 專業群科       |          |    |                 |
|           | 建教合作班      |          |    |                 |
|           | 重點產業專班     | 產學攜手合作專班 |    |                 |
|           |            | 產學訓專班    |    |                 |
|           |            | 就業導向課程專班 |    |                 |
|           |            | 雙軌訓練旗艦計畫 |    |                 |
| 其他        |            |          |    |                 |
| 綜合型       |            |          |    |                 |
| 單科型       |            |          |    |                 |
| 進修部       |            |          |    |                 |
| 實用技能學程    |            |          |    |                 |
| 特殊教育及特殊類型 |            |          |    |                 |
| 實驗班       |            |          |    |                 |
| 聯絡人       | 處室         | 教務處      | 電話 | 07-7414188#5518 |
|           | 職稱         | 教學組長     |    |                 |

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

# 【核定版】

## 壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

## 貳、學校現況

### 一、班級數、學生數一覽表

| 等級名稱 | 群別名稱 | 科系名稱 | 第一學年 |     | 第二學年 |     | 第三學年 |     | 小計  |      |
|------|------|------|------|-----|------|-----|------|-----|-----|------|
|      |      |      | 班級數  | 人數  | 班級數  | 人數  | 班級數  | 人數  | 班級數 | 人數   |
| 普通型  | 學術群  | 普通科  | 16   | 570 | 16   | 520 | 16   | 476 | 48  | 1566 |
| 合計   |      |      | 16   | 570 | 16   | 520 | 16   | 476 | 48  | 1566 |

### 二、核定科班一覽表

【核定版】

## 參、學校願景與學生圖像

### 一、學校願景

※本校以全人教育的理念為宗旨，以培養未來的國軍領導人才為目標；三年修業期間，藉著完善的課程規畫，嚴謹的教育訓練以及規律的團體生活，培養學生的愛國情操，陶冶高尚的品德，奠定淵博學識，鍛鍊強健體魄，增進國際視野，使學生成為允文允武具有國際觀的現代青年，為三軍官學校及政治作戰學院儲備優質骨幹學生來源。

【核定版】

【核定版】



## 二、學生圖像

本校為培養國防部培養未來國軍幹部之學校，以發展全人教育，拓展宏觀視野、發揚健全品德、形塑價值為教育目的，期望培育出盡責、榮譽、積極的全能學生。

### ※國防骨幹 三軍幼苗

全人教育  
創新思維  
終身學習  
主動積極  
宏觀視野  
立足本土  
國際溝通  
全球視野  
健全品德  
自律律人  
團隊合作  
尊重包容  
型塑價值  
國家意識  
善盡責任  
追求榮譽

【核定版】

【核定版】



【核定版】

## 肆、課程發展組織要點

中正國防幹部預備學校課程發展委員會設置要點

壹、依據：

- 一、教育部97年1月24日台中(一)字第0970011604B號令發佈《普通高級中學課程綱要》辦理。
- 二、教育部98年3月普通高級中學課程綱要實務工作手冊。
- 三、95年9月27日中正國防幹部預備學校課程發展委員會設置要點(草案)。
- 四、99年1月20日校務會議決議。
- 五、105年2月15日校務會議討論。
- 六、106年5月2日課程發展委員會決議。
- 七、107年11月27日課程發展委員會決議。

貳、目的：

- 一、依「十二年國民基本教育課程綱要 總綱」，本於全人教育的精神，以「自發」、「互動」及「共好」為理念，兼顧個別特殊需求、尊重多元文化與族群差異、關懷弱勢群體、環境條件及學生需要，規劃發展本校適切之高中課程。
- 二、結合各項資源，發展具特色的學校本位課程，以落實學校發展願景。
- 三、提昇教師發展、設計教學新課程的知能，增進教師專業自主能力。

參、工作任務：

- 一、統整課程綱要及課程內容，依據學校發展特色，規劃本校總體課程及選修課程。
- 二、擬定學年度學校總體課程計畫。
- 三、決定各學習領域之學習節數及彈性課程學習節數。
- 四、擬定「選用教科書辦法」，並審查教師因應學校特性、學生特質與需求自編之教科用書。
- 五、依據學校課程規劃，審議每學期學校課程計畫。
- 六、規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。
- 七、負責課程與教學評鑑，並進行學習評鑑。
- 八、其它相關課程發展事宜。

肆、組織：

本委員會設置委員50員(不含學者專家及家長代表)，除邀請列席之專家學者及家長代表外，餘委員均為無給職，其成員如下：

- 一、召集人：校長。
- 二、副召集人：教育長、政戰主任。
- 三、執行秘書：教務處長。
- 四、委員：

(一)學校行政人員代表18員：

學務處處長、總務處處長、資圖中心主任、教務處副處長、國中部主任、社會組兼任教學組組長、自然組兼任設備組組長、英文組兼任註冊組組長、國文組兼任試務組組長、數學組兼任實驗研究組組長、體育組組長、訓育組組長、生活輔導組組長、教學副組長、註冊副組長、試務組副組長、設備副組長、體育副組長、訓育副組長。

(二)領域召集人6員：國文科、英文科、數學科、自然科、社會科、藝能科。

(三)領域教師代表15員：國文(1)、英文(1)、數學(1)、物理(1)、化學(1)、地球科學(1)、生物(1)、地理(1)、歷史(1)、公民(1)、藝術生活(1)、體育(1)、全民國防(1)、國中專任(2)。

(四)年級導師代表6員：年班級導師(國、高中部各3員)。

(五)學生代表1員。(高三實習總隊長)

(六)學者專家2-5人：得視實際需要，邀請學者專家列席諮詢或研議。

(七)家長代表1-3人：得視實際需要，邀請家長列席諮詢或研議。

(八)本會組織架構如下：

本會委員任期1學年為原則，依實際職務調整，學科教師代表由各學科自行遴選，連選得連任；任期內出缺，得補行遴選，其任期至原任期屆滿之日為止。

本會另設置核心小組，由教務處長、教務處組長、社會組兼任教學組組長、自然組兼任設備組組長、英文組兼任註冊組組長、國文組兼任試務組組長、數學組兼任實驗研究組組長、體育組組長共七人組成，於開會前得視需要就各議題先行研討與規劃草案，再提交本會議決。

伍、會議：

- 一、本會每學年至少召開會議2次，必要時得召開臨時會議。會議由召集人召集並擔任主席，召集人因故無法出席時，由副召集人擔任之。
- 二、本會開會時須有二分之一(含)以上之委員出席，方得開議。需有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。投票採無記名投票或舉手方式行之。
- 三、經課程發展委員會通過的議案，由校長交有關單位執行，重大事項則需送請校務會議審議(重大事項與否由委員會決定)。
- 四、本會得視實際需要邀請校內外相關單位人員列席或提供資料。

五、本會之行政工作由教務處主辦，相關處室協辦。

陸、經費：

一、0250 按日按件計資酬金：本會邀請學者專家列席諮詢或研討，依行政院「各機關學校出席費及稿費支給要點」支給出席費

二、0291 國內旅費：

(一)出席之學者專家、家長代表如係由30公里以上前來者，得參照「國內出差旅費報支要點」支給必要之費用。

(二)拜會學者專家、家長代表所需差旅費用。

三、0279 一般事務費：辦理之印刷、獎牌製作、餐點、會場佈置、接待外賓等公務所需。

四、若需支給額外之預算科目需求，另案檢討。

柒、本要點提經校務會議通過，修正亦同。

中正預校110學年度課程發展委員會名單

名稱 成員 職掌

召集人 校長 吳松齡 督導委員會運作，並擔任會議主席

副召集人 教育長 李政亮 規劃委員會相關業務

政戰主任 胡毓隆 規劃委員會相關業務

執行秘書 教務處處長 楊招如 執行委員會業務與各項會議召開

學校行政

代表 學務處處長 方正 學生訓育、生活輔導工作執行

總務處處長 黃彥騰 教學支援

資圖中心主任 古宗庭 教學支援

教務處副處長 王國勝 協助委員會業務與各項會議召開

國中部主任 張芸涵 1. 總體課程及選修課程規劃

2. 領域節數及彈性課程節數規劃

3. 教師自編教材審查

4. 教師專業進修規劃

5. 其他相關課程發展事宜

教學組長 陳千惠

註冊組長 陳薇如

試務組長 賴佳珍

設備組長 黃建中

實驗研究組長 陳雨薇

體育組組長 曾韋中

教學副組長 紀守程

註冊副組長 黃意薰

設備副組長 梁惕華

體育副組長 劉昱融

訓育組組長 劉裕銘 學生訓育工作執行

訓育副組長 王婷

生活輔導組組長 林宜邠 學生生輔工作執行

領域召集人代表 規劃相關領域教師時數、課程進度、教材選編、課程與教學評鑑

國文科 侯佳莉

英文科 蔡昀芳

數學科 潘丞偉

自然科 葉韻婷

社會科 吳金華

藝能科 陳怡伶

領域教師

代表 國文科 廖惠靜 執行相關領域教師時數、課程進度、教材選編、課程與教學評鑑

英文科 黃姿樺

數學科 鄭雅文

自然科 物理 鄭禧慧

化學 曾耀霖

生物 林子茜

地科 陳月麗

社會科 地理 江其叡

歷史 賴國峯

公民 劉才德

藝能科 楊智凱

體育科 陳明秀

全民國防 賴睿明

國中專任 王心俞

國中專任 洪宗弼  
年級導師

代表 高一級導師 黃春敏 規劃年級學生生活輔導課程

高二級導師 李耿旭

高三級導師 蔡秋玲

國一級導師 曾惠玲

國二級導師 王博賢

國三級導師 倪瑋均

學生代表

高三實習總隊長 郭靖珩

合計 共51員

【核定版】

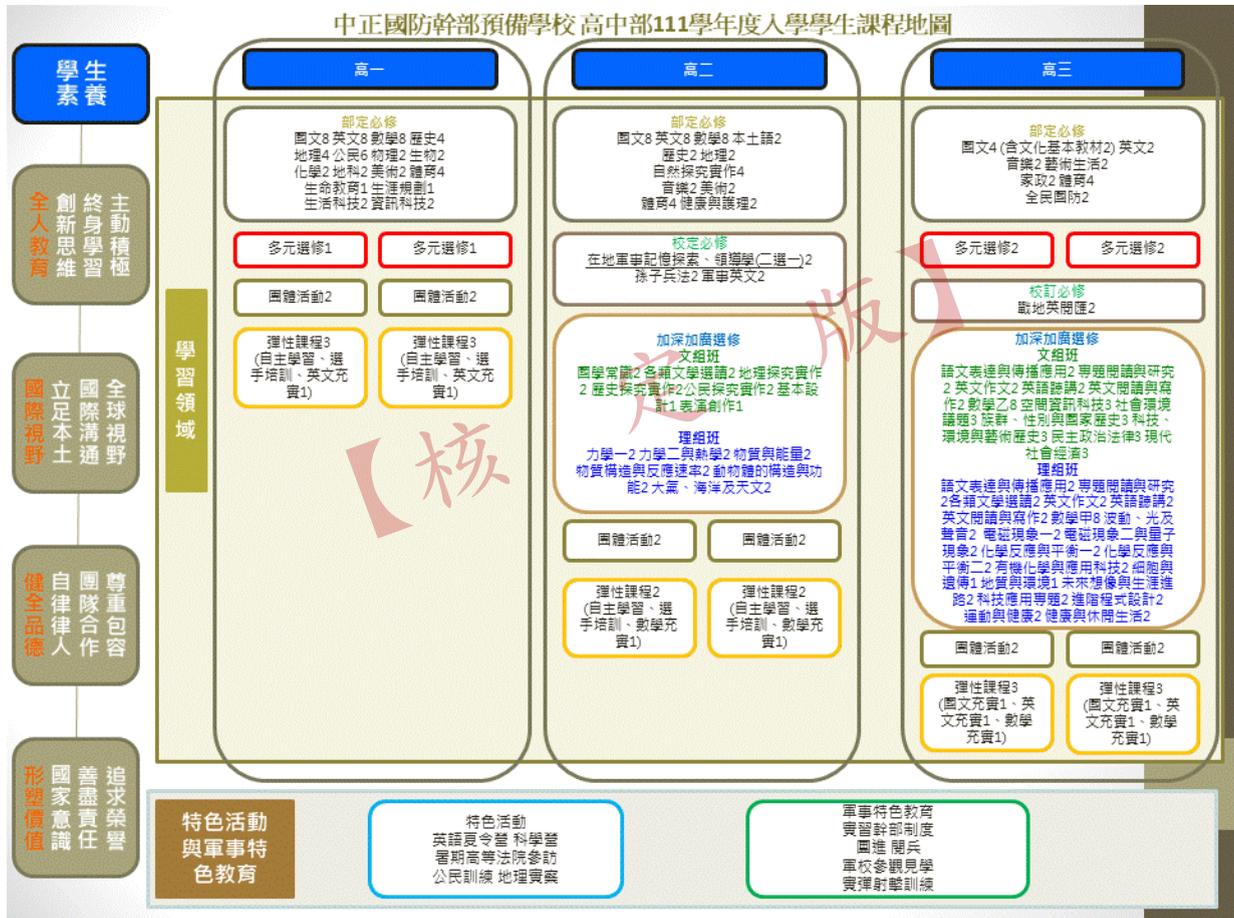
【核定版】

【核定版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

12M301 中正國防幹部預備學校課程地圖(PDF格式)



【核定版】

## 二、學校特色說明

1. 本校分為2班群，分別是文組（政戰）、理工組（陸海空）。除課綱規定必修與國英數選修課程，高二開始政戰班群另開設「社會領域」、「藝術領域」加深加廣課程，陸海空班群則有「自然領域」、「科技領域」、「健體領域」、「綜合領域」加深加廣課程，以符合學生學習需求。
2. 因應國家雙語政策，依國防部指示增加ALC美語教學，另聘請外籍師資教授外語課程，並開設校訂必修「戰地英閱匯」、「軍事英文」等，符合本校學生特質，增強學生英語會話能力。
3. 設置各階層學生實習幹部，明確律定權責，增進責任感及榮譽心，建立學生自我管理制度。開設校訂課程「領導學」供學生選修。
4. 提升學生認同在地文化，主動關懷，並增進國際觀，開設校訂課程「在地關懷與國際視野」供學生選修。
5. 彈性學習時間全學期授課規劃：高一配合國家雙語政策，聘請外師教授英語會話；高二學習民主素養與司法正義、高三國英數充實增廣課程，加強學生課業且增進學生具備軍人公民素養。
6. 塑建全人教育，以生命倫理教育為基礎，融入課程，品德教育為引導，「愛己、愛家、愛校、愛國」，體會「國家、責任、榮譽」之價值觀。
7. 落實輔導諮商，為增進官、師、生、兵之輔導，特編纂「心輔園地」、「輔導叢書」、「心橋」等期刊，融入生命教育相關課程，期能活潑諮商輔導工作。

【核定版】

## 陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班(班群A)：文組(政戰)

| 類別 | 領域     | 科目名稱       | 第一學年 |     | 第二學年 |     | 第三學年 |   | 學分數<br>小計 | 備註   |
|----|--------|------------|------|-----|------|-----|------|---|-----------|--|
|    |        |            | 一    | 二   | 一    | 二   | 一    | 二 |           |  |
| 必修 | 語文領域   | 國語文        | 4    | 4   | 4    | 4   | 4    | 0 | 20        |  |
|    |        | 客語文        | 0    | 0   | (1)  | (1) | 0    | 0 | 0         |  |
|    |        | 閩南語文       | 0    | 0   | 1    | 1   | 0    | 0 | 2         |  |
|    |        | 原住民族語文-排灣語 | 0    | 0   | (1)  | (1) | 0    | 0 | 0         |  |
|    |        | 閩東語文       | 0    | 0   | (1)  | (1) | 0    | 0 | 0         |  |
|    |        | 臺灣手語       | 0    | 0   | (1)  | (1) | 0    | 0 | 0         |  |
|    |        | 英語文        | 4    | 4   | 4    | 4   | 2    | 0 | 18        |  |
|    | 數學領域   | 數學A        | 4    | 4   | (4)  | (4) |      |   | 16        |  |
|    |        | 數學B        |      |     | 4    | 4   |      |   |           |  |
|    | 社會領域   | 歷史         | 2    | 2   | 2    | (2) |      |   | 6         | 高二與「地理」對開  |
|    |        | 地理         | 2    | 2   | (2)  | 2   |      |   | 6         | 高二與「歷史」對開  |
|    |        | 公民與社會      | 3    | 3   | 0    | 0   |      |   | 6         |  |
|    | 自然科學領域 | 物理         | 2    | (2) | (2)  | 2   |      |   | 4         | 說明：二上、二下物理含跨科目(物理, 化學, 地球科學)之自然科學探究與實作課程B。<br>高一與「化學」對開；高二與「自然科學探究與實作A」對開。 |
|    |        | 化學         | (2)  | 2   | 2    | (2) |      |   | 4         | 說明：二上、二下化學含跨科目(物理, 化學, 生物)之自然科學探究與實作課程A。<br>高一與「物理」對開；高二與「自然科學探究與實作B」對開。   |
|    |        | 生物         | 2    | (2) | 0    | 0   |      |   | 2         | 高一與「地球科學」對開  |
|    |        | 地球科學       | (2)  | 2   | 0    | 0   |      |   | 2         | 高一與「生物」對開  |
|    | 藝術領域   | 音樂         | 0    | 0   | 1    | 1   | 1    | 1 | 4         |  |
|    |        | 美術         | 1    | 1   | (2)  | 0   | 0    | 0 | 4         | 高二與校訂必修(「領導學」或「在地軍事記憶探索」)對開  |
|    |        | 藝術生活       | 0    | 0   | 0    | 0   | 1    | 1 | 2         |  |

|             |           |          |      |     |     |     |    |     |     |                      |
|-------------|-----------|----------|------|-----|-----|-----|----|-----|-----|----------------------|
|             |           |          |      |     |     |     |    |     |     |                      |
|             | 綜合活動領域    | 生命教育     | 0    | 1   | 0   | 0   | 0  | 0   | 1   |                      |
|             |           | 生涯規劃     | 1    | 0   | 0   | 0   | 0  | 0   | 1   |                      |
|             |           | 家政       | 0    | 0   | 0   | 0   | 1  | 1   | 2   |                      |
|             | 科技領域      | 生活科技     | 2    | (2) | 0   | 0   | 0  | 0   | 2   | 高一與「資訊科技」對開          |
|             |           | 資訊科技     | (2)  | 2   | 0   | 0   | 0  | 0   | 2   | 高一與「生活科技」對開          |
|             | 健康與體育領域   | 健康與護理    | 0    | 0   | 1   | 1   | 0  | 0   | 2   |                      |
|             |           | 體育       | 2    | 2   | 2   | 2   | 2  | 2   | 12  |                      |
|             | 全民國防教育    |          | 0    | 0   | 0   | 0   | 1  | 1   | 2   |                      |
|             | 必修學分數小計   |          | 29   | 29  | 23  | 21  | 12 | 6   | 120 |                      |
|             | 每週團體活動時間  |          | 2    | 2   | 2   | 2   | 2  | 2   | 12  |                      |
|             | 每週彈性學習時間  |          | 3    | 3   | 2   | 2   | 3  | 3   | 16  |                      |
|             | 每週節數小計    |          | 34   | 34  | 27  | 25  | 17 | 11  | 148 |                      |
| 校訂必修        | 專題探究      | 軍事英文(下)  | 0    | 0   | 0   | 1   | 0  | 0   | 1   |                      |
|             |           | 軍事英文(上)  | 0    | 0   | 1   | 0   | 0  | 0   | 1   |                      |
|             |           | 孫子兵法(下)  | 0    | 0   | 0   | 1   | 0  | 0   | 1   |                      |
|             |           | 孫子兵法(上)  | 0    | 0   | 1   | 0   | 0  | 0   | 1   |                      |
|             | 跨領域/科目專題  | 在地軍事記憶探索 | 0    | 0   | (2) | 2   | 0  | 0   | 2   | 與「領導學」二選一，與美術對開      |
|             | 跨領域/科目統整  | 領導學      | 0    | 0   | (2) | (2) | 0  | 0   | 0   | 與「在地軍事記憶探索」二選一，與美術對開 |
|             |           | 戰地英閱匯(下) | 0    | 0   | 0   | 0   | 0  | 1   | 1   |                      |
|             |           | 戰地英閱匯(上) | 0    | 0   | 0   | 0   | 1  | 0   | 1   |                      |
|             | 校訂必修學分數小計 |          | 0    | 0   | 2   | 4   | 1  | 1   | 8   |                      |
|             | 加深加廣選修    | 語文領域     | 國學常識 | 0   | 0   | 1   | 1  | 0   | 0   | 2                    |
| 語文表達與傳播應用   |           |          | 0    | 0   | 0   | 0   | 0  | 2   | 2   |                      |
| 各類文學選讀      |           |          | 0    | 0   | 1   | 1   | 0  | 0   | 2   |                      |
| 專題閱讀與研究     |           |          | 0    | 0   | 0   | 0   | 0  | 2   | 2   |                      |
| 英語聽講        |           |          | 0    | 0   | 0   | 0   | 0  | 2   | 2   |                      |
| 英文閱讀與寫作     |           |          | 0    | 0   | 0   | 0   | 2  | 0   | 2   |                      |
| 英文作文        |           |          | 0    | 0   | 0   | 0   | 0  | 2   | 2   |                      |
| 閩南語文口語溝通與表達 |           |          | 0    | 0   | 0   | 0   | 0  | (2) | 0   |                      |
| 數學領域        |           | 數學乙      | 0    | 0   | 0   | 0   | 4  | 4   | 8   |                      |
|             |           | 0        | 0    | 0   | 0   | 3   | 0  | 3   |     |                      |

|             |                   |                 |       |     |     |     |     |     |                          |               |  |
|-------------|-------------------|-----------------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|--------------------------|---------------|--|
| 社會領域        | 族群、性別與國家的歷史       |                 |       |     |     |     |     |     |                          |               |  |
|             | 科技、環境與藝術的歷史       | 0               | 0     | 0   | 0   | 0   | 3   | 3   |                          |               |  |
|             | 空間資訊科技            | 0               | 0     | 0   | 0   | 3   | 0   | 3   |                          |               |  |
|             | 社會環境議題            | 0               | 0     | 0   | 0   | 0   | 3   | 3   |                          |               |  |
|             | 現代社會與經濟           | 0               | 0     | 0   | 0   | 3   | 0   | 3   |                          |               |  |
|             | 民主政治與法律           | 0               | 0     | 0   | 0   | 0   | 3   | 3   |                          |               |  |
|             | 探究與實作：歷史學探究       | 0               | 0     | 2   | (2) | 0   | 0   | 2   | 高二與「探究與實作：地理與人文社會科學研究」對開 |               |  |
|             | 探究與實作：地理與人文社會科學研究 | 0               | 0     | (2) | 2   | 0   | 0   | 2   | 高二與「探究與實作：歷史學探究」對開       |               |  |
|             | 探究與實作：公共議題與社會探究   | 0               | 0     | 1   | 1   | 0   | 0   | 2   |                          |               |  |
|             | 藝術領域              | 表演創作            | 0     | 0   | 1   | 1   | 0   | 0   | 2                        | 高一下與「基本設計」2選1 |  |
| 基本設計        |                   | 0               | 0     | 0   | (1) | 0   | 0   | 0   | 高一下與「表演創作」2選1            |               |  |
| 多元選修        | 專題探究              | 《孝經》研究          | 0     | 0   | 0   | 0   | 2   | 2   | 4                        |               |  |
|             |                   | SDGs融入英文繪本      | 0     | 0   | 0   | 0   | (2) | (2) | 0                        |               |  |
|             |                   | 公民議題探究          | (1)   | (1) | 0   | 0   | 0   | 0   | 0                        |               |  |
|             |                   | 文學中的愛情          | (1)   | (1) | 0   | 0   | 0   | 0   | 0                        |               |  |
|             |                   | 古文閱讀(先秦篇)       | 0     | (1) | 0   | 0   | 0   | 0   | 0                        |               |  |
|             |                   | 好好數數            | 0     | 0   | 0   | 0   | (2) | (2) | 0                        |               |  |
|             |                   | 有罪?沒罪!          | 0     | 0   | 0   | 0   | (2) | (2) | 0                        |               |  |
|             |                   | 我們與惡的距離-犯罪心理學入門 | (1)   | (1) | 0   | 0   | 0   | 0   | 0                        |               |  |
|             |                   | 英國文學賞析          | (1)   | (1) | 0   | 0   | 0   | 0   | 0                        |               |  |
|             |                   | 異數              | (1)   | (1) | 0   | 0   | 0   | 0   | 0                        |               |  |
|             |                   | 數1數2            | (1)   | (1) | 0   | 0   | 0   | 0   | 0                        |               |  |
|             |                   | 數位新時代           | 0     | 0   | 0   | 0   | (2) | (2) | 0                        |               |  |
|             |                   | 數戰數決            | 0     | 0   | 0   | 0   | (2) | (2) | 0                        |               |  |
|             |                   | 通識性課程           | 人權拼圖  | (1) | (1) | 0   | 0   | 0   | 0                        | 0             |  |
|             |                   |                 | 文學跨視界 | (1) | (1) | 0   | 0   | 0   | 0                        | 0             |  |
| 文學與電影       | 1                 |                 | 1     | 0   | 0   | 0   | 0   | 2   |                          |               |  |
| 地理眼看世界      | 0                 |                 | 0     | 0   | 0   | (2) | (2) | 0   |                          |               |  |
| 放眼世界-認識國際關係 | 0                 |                 | 0     | 0   | 0   | (2) | (2) | 0   |                          |               |  |
| 信仰與生活       | 0                 |                 | 0     | 0   | 0   | (2) | (2) | 0   |                          |               |  |
| 看電影學英文      | (1)               |                 | (1)   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   |                          |               |  |
| 看電影學英文聊文化   | 0                 |                 | 0     | 0   | 0   | (2) | (2) | 0   |                          |               |  |
| 英文閱讀訓練班     | 0                 |                 | 0     | 0   | 0   | (2) | (2) | 0   |                          |               |  |
| 動手玩地理       | (1)               |                 | (1)   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   |                          |               |  |
| 愛的世界        | 0                 |                 | 0     | 0   | 0   | (2) | (2) | 0   |                          |               |  |
| 運動概論        | (1)               |                 | (1)   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   |                          |               |  |

|             |  |           |     |    |    |     |     |     |  |
|-------------|--|-----------|-----|----|----|-----|-----|-----|--|
|             | 電影人生   | 0         | 0   | 0  | 0  | (2) | (2) | 0   |  |
|             | 精打細算(理財數學)                                     | (1)       | (1) | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   |  |
|             | 影視欣賞與詮釋  | 0         | 0   | 0  | 0  | (2) | (2) | 0   |  |
| 實作(實驗)及探索體驗 | 生活中的心理學  | (1)       | (1) | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   |  |
|             | 物理趣味探究   | (1)       | (1) | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   |  |
|             | 花藝與文學  | (1)       | 0   | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   |  |
|             | 迪士尼影片欣賞及其讀本朗誦                                  | 0         | 0   | 0  | 0  | (2) | (2) | 0   |  |
|             | 桌遊工作坊  | (1)       | (1) | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   |  |
|             | 國文歷程檔案私塾                                       | (1)       | (1) | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   |  |
|             | 國軍體能戰技探索                                       | 0         | 0   | 0  | 0  | (2) | (2) | 0   |  |
|             | 創新與創意發明應用                                      | (1)       | (1) | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   |  |
|             | 創新與創意實作專題                                      | 0         | 0   | 0  | 0  | (2) | (2) | 0   |  |
|             | 電腦軟體應用   | (1)       | (1) | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   |  |
|             | 實用生物學  | (1)       | (1) | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   |  |
|             | 劇場理論與實務  | 0         | 0   | 0  | 0  | (2) | (2) | 0   |  |
|             | 樂高機器人  | 0         | 0   | 0  | 0  | (2) | (2) | 0   |  |
|             | 趣味物理動手做  | (1)       | (1) | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   |  |
|             | 靜觀與減壓  | (1)       | (1) | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   |  |
|             | 療癒英文歌與馬斯洛                                      | (1)       | (1) | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   |  |
| 職涯試探        | 程式設計   | 0         | 0   | 0  | 0  | (2) | (2) | 0   |  |
| 跨領域/科目統整    | 漫談飲食文學   | 0         | 0   | 0  | 0  | (2) | (2) | 0   |  |
| 選修學分數總計     |  | 1         | 1   | 6  | 6  | 17  | 23  | 54  |  |
| 必修學分數總計     |  | 30        | 30  | 31 | 31 | 30  | 30  | 182 |  |
| 每週節數總計      |  | 35        | 35  | 35 | 35 | 35  | 35  | 210 |  |
| <b>必修類別</b> |  | <b>檢核</b> |     |    |    |     |     |     |  |
| 必修          | 本土語文/臺灣手語「部定必修」以第一學年開設為原則，若開設於第二學年、第三學年，請敘明原因。 |           |     |    |    |     |     |     |  |

班別：普通班（班群B）：理工組（陸海空）

定

| 類別 | 領域     | 科目名稱       | 第一學年 |     | 第二學年 |     | 第三學年 |   | 學分數<br>小計 | 備註  |
|----|--------|------------|------|-----|------|-----|------|---|-----------|---|
|    |        |            | 一    | 二   | 一    | 二   | 一    | 二 |           |   |
| 必修 | 語文領域   | 國語文        | 4    | 4   | 4    | 4   | 4    | 0 | 20        |   |
|    |        | 客語文        | 0    | 0   | (1)  | (1) | 0    | 0 | 0         |   |
|    |        | 閩南語文       | 0    | 0   | 1    | 1   | 0    | 0 | 2         |   |
|    |        | 原住民族語文-排灣語 | 0    | 0   | (1)  | (1) | 0    | 0 | 0         |   |
|    |        | 閩東語文       | 0    | 0   | (1)  | (1) | 0    | 0 | 0         |   |
|    |        | 臺灣手語       | 0    | 0   | (1)  | (1) | 0    | 0 | 0         |   |
|    |        | 英語文        | 4    | 4   | 4    | 4   | 2    | 0 | 18        |   |
|    | 數學領域   | 數學A        |      |     | 4    | 4   |      |   |           |   |
|    |        | 數學B        | 4    | 4   | (4)  | (4) |      |   | 16        |   |
|    | 社會領域   | 歷史         | 2    | 2   | 2    | (2) |      |   | 6         | 高二與「地理」對開   |
|    |        | 地理         | 2    | 2   | (2)  | 2   |      |   | 6         | 高二與「歷史」對開   |
|    |        | 公民與社會      | 3    | 3   | 0    | 0   |      |   | 6         |   |
|    | 自然科學領域 | 物理         | 2    | (2) | (2)  | 2   |      |   | 4         | 說明：二上、二下物理含跨科目(物理, 化學, 地球科學)之自然科學探究與實作課程B。<br>高一與「化學」對開；高二與「自然科學探究與實作A」對開 |
|    |        | 化學         | (2)  | 2   | 2    | (2) |      |   | 4         | 說明：二上、二下化學含跨科目(物理, 化學, 生物)之自然科學探究與實作課程A。<br>高一與「物理」對開；高二與「自然科學探究與實作B」對開   |
|    |        | 生物         | 2    | (2) | 0    | 0   |      |   | 2         | 高一與「地球科學」對開   |
|    |        | 地球科學       | (2)  | 2   | 0    | 0   |      |   | 2         | 高一與「生物」對開   |
|    | 藝術領域   | 音樂         | 0    | 0   | 1    | 1   | 1    | 1 | 4         |   |
|    |        | 美術         | 1    | 1   | (2)  | 0   | 0    | 0 | 4         | 高二與校定必修(「領導學」或「在地軍事記憶探索」)對開   |
|    |        | 藝術生活       | 0    | 0   | 0    | 0   | 1    | 1 | 2         |   |
|    | 綜合活動領域 | 生命教育       | 0    | 1   | 0    | 0   | 0    | 0 | 1         |   |
|    |        | 生涯規劃       | 1    | 0   | 0    | 0   | 0    | 0 | 1         |   |

|              |           |             |     |     |     |     |    |     |     |                       |
|--------------|-----------|-------------|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----------------------|
|              |           | 家政          | 0   | 0   | 0   | 0   | 1  | 1   | 2   |                       |
|              | 科技領域      | 生活科技        | 2   | (2) | 0   | 0   | 0  | 0   | 2   | 高一與「資訊科技」對開           |
|              |           | 資訊科技        | (2) | 2   | 0   | 0   | 0  | 0   | 2   | 高一與「生活科技」對開           |
|              | 健康與體育領域   | 健康與護理       | 0   | 0   | 1   | 1   | 0  | 0   | 2   |                       |
|              |           | 體育          | 2   | 2   | 2   | 2   | 2  | 2   | 12  |                       |
|              | 全民國防教育    |             | 0   | 0   | 0   | 0   | 1  | 1   | 2   |                       |
|              | 必修學分數小計   |             | 29  | 29  | 23  | 21  | 12 | 6   | 120 |                       |
|              | 每週團體活動時間  |             | 2   | 2   | 2   | 2   | 2  | 2   | 12  |                       |
|              | 每週彈性學習時間  |             | 3   | 3   | 2   | 2   | 3  | 3   | 16  |                       |
|              | 每週節數小計    |             | 34  | 34  | 27  | 25  | 17 | 11  | 148 |                       |
| 校訂必修         | 專題探究      | 軍事英文(下)     | 0   | 0   | 0   | 1   | 0  | 0   | 1   |                       |
|              |           | 軍事英文(上)     | 0   | 0   | 1   | 0   | 0  | 0   | 1   |                       |
|              |           | 孫子兵法(下)     | 0   | 0   | 0   | 1   | 0  | 0   | 1   |                       |
|              |           | 孫子兵法(上)     | 0   | 0   | 1   | 0   | 0  | 0   | 1   |                       |
|              | 跨領域/科目專題  | 在地軍事記憶探索    | 0   | 0   | (2) | 2   | 0  | 0   | 2   | 與「領導學」二選一，再與美術對開      |
|              | 跨領域/科目統整  | 領導學         | 0   | 0   | (2) | (2) | 0  | 0   | 0   | 與「在地軍事記憶探索」二選一，再與美術對開 |
|              |           | 戰地英閱匯(下)    | 0   | 0   | 0   | 0   | 0  | 1   | 1   |                       |
|              |           | 戰地英閱匯(上)    | 0   | 0   | 0   | 0   | 1  | 0   | 1   |                       |
|              | 校訂必修學分數小計 |             | 0   | 0   | 2   | 4   | 1  | 1   | 8   |                       |
| 加深加廣選修       | 語文領域      | 語文表達與傳播應用   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0  | 2   | 2   |                       |
|              |           | 各類文學選讀      | 0   | 0   | 0   | 0   | 1  | 1   | 2   |                       |
|              |           | 專題閱讀與研究     | 0   | 0   | 0   | 0   | 0  | 2   | 2   |                       |
|              |           | 英語聽講        | 0   | 0   | 0   | 0   | 0  | 2   | 2   |                       |
|              |           | 英文閱讀與寫作     | 0   | 0   | 0   | 0   | 2  | 0   | 2   |                       |
|              |           | 英文作文        | 0   | 0   | 0   | 0   | 0  | 2   | 2   |                       |
|              |           | 閩南語文口語溝通與表達 | 0   | 0   | 0   | 0   | 0  | (2) | 0   |                       |
|              | 數學領域      | 數學甲         | 0   | 0   | 0   | 0   | 4  | 4   | 8   |                       |
|              | 自然科學領域    | 選修物理-力學一    | 0   | 0   | 2   | 0   | 0  | 0   | 2   |                       |
|              |           | 選修物理-力學二與熱學 | 0   | 0   | 0   | 2   | 0  | 0   | 2   |                       |
| 選修物理-波動、光及聲音 |           | 0           | 0   | 0   | 0   | 2   | 0  | 2   |     |                       |

|        |                 |   |   |     |     |     |     |   |   |
|--------|-----------------|---|---|-----|-----|-----|-----|---|---|
|        | 選修物理-電磁現象一      | 0 | 0 | 0   | 0   | 1   | 1   | 2 |   |
|        | 選修物理-電磁現象二與量子現象 | 0 | 0 | 0   | 0   | 0   | 2   | 2 |   |
|        | 選修化學-物質與能量      | 0 | 0 | 2   | 0   | 0   | 0   | 2 |   |
|        | 選修化學-物質構造與反應速率  | 0 | 0 | 0   | 2   | 0   | 0   | 2 |   |
|        | 選修化學-化學反應與平衡一   | 0 | 0 | 0   | 0   | 2   | 0   | 2 |   |
|        | 選修化學-化學反應與平衡二   | 0 | 0 | 0   | 0   | 0   | 2   | 2 |   |
|        | 選修化學-有機化學與應用科技  | 0 | 0 | 0   | 0   | 1   | 1   | 2 |   |
|        | 選修生物-細胞與遺傳      | 0 | 0 | 0   | 0   | 1   | 1   | 2 | 與「地質與環境」合併供學生選課、另可選「未來想像與生涯進路」、「科技應用專題」、「進階程式設計」、「運動與健康」、「健康與休閒生活」課程。學生六選一，除自然領域，其餘課程上下學期學生不重複選課。 |
|        | 選修生物-動物體的構造與功能  | 0 | 0 | 2   | (2) | 0   | 0   | 2 | 與「大氣、海洋與天文」對開   |
|        | 選修地球科學-地質與環境    | 0 | 0 | 0   | 0   | 1   | 1   | 2 | 與「細胞與遺傳」合併供學生選課、亦可選「未來想像與生涯進路」、「科技應用專題」、「進階程式設計」、「運動與健康」、「健康與休閒生活」課程。學生六選一，除自然領域，其餘課程上下學期學生不重複選課。 |
|        | 選修地球科學-大氣、海洋及天文 | 0 | 0 | (2) | 2   | 0   | 0   | 2 | 與「動物體的構造與功能」對開  |
| 綜合活動領域 | 未來想像與生涯進路       | 0 | 0 | 0   | 0   | (2) | (2) | 0 | 與自然領域(「細胞與遺傳」加「地質與環境」)、「科技應用專題」、「進階程式設計」、「運動與健康」、「健康與休閒生活」課程供學生選課。學生六選一，除自然領域，其餘課程上下學期學生不重複選課。    |
| 科技領域   | 領域課程：科技應用專題     | 0 | 0 | 0   | 0   | (2) | (2) | 0 | 與自然領域(「細胞與遺傳」加「地質與環境」)、「未來想像與生涯進路」、「進階程式設計」、「運動   |

|         |         |                 |     |     |   |     |     |     |  |  |
|---------|---------|-----------------|-----|-----|---|-----|-----|-----|--|--|
|         |         |                 |     |     |   |     |     |     | 與健康」、「健康與休閒生活」課程供學生選課。學生六選一，除自然領域，其餘課程上下學期學生不重複選課。   |  |
|         | 進階程式設計  | 0               | 0   | 0   | 0 | (2) | (2) | 0   | 與自然領域(「細胞與遺傳」加「地質與環境」)、「未來想像與生涯進路」、「科技應用專題」、「運動與健康」、「健康與休閒生活」課程供學生選課。學生六選一，除自然領域，其餘課程上下學期學生不重複選課。  |  |
| 健康與體育領域 | 運動與健康   | 0               | 0   | 0   | 0 | (2) | (2) | 0   | 與自然領域(「細胞與遺傳」加「地質與環境」)、「未來想像與生涯進路」、「進階程式設計」、「科技應用專題」、「健康與休閒生活」課程供學生選課。學生六選一，除自然領域，其餘課程上下學期學生不重複選課。 |  |
|         | 健康與休閒生活 | 0               | 0   | 0   | 0 | (2) | (2) | 0   | 與自然領域(「細胞與遺傳」加「地質與環境」)、「未來想像與生涯進路」、「進階程式設計」、「科技應用專題」、「運動與健康」課程供學生選課。學生六選一，除自然領域，其餘課程上下學期學生不重複選課。   |  |
| 多元選修    | 專題探究    | 《孝經》研究          | 0   | 0   | 0 | 0   | 2   | 2   | 4  |  |
|         |         | SDGs融入英文繪本      | 0   | 0   | 0 | 0   | (2) | (2) | 0  |  |
|         |         | 公民議題探究          | (1) | (1) | 0 | 0   | 0   | 0   | 0  |  |
|         |         | 文學中的愛情          | (1) | (1) | 0 | 0   | 0   | 0   | 0  |  |
|         |         | 古文閱讀(先秦篇)       | 0   | (1) | 0 | 0   | 0   | 0   | 0  |  |
|         |         | 好好數數            | 0   | 0   | 0 | 0   | (2) | (2) | 0  |  |
|         |         | 有罪?沒罪!          | 0   | 0   | 0 | 0   | (2) | (2) | 0  |  |
|         |         | 我們與惡的距離-犯罪心理學入門 | (1) | (1) | 0 | 0   | 0   | 0   | 0  |  |
|         |         | 英國文學賞析          | (1) | (1) | 0 | 0   | 0   | 0   | 0  |  |
|         |         | 異數              | (1) | (1) | 0 | 0   | 0   | 0   | 0  |  |
|         |         | 數1數2            | (1) | (1) | 0 | 0   | 0   | 0   | 0  |  |
|         |         | 數位新時代           | 0   | 0   | 0 | 0   | (2) | (2) | 0  |  |
|         |         | 數戰數決            | 0   | 0   | 0 | 0   | (2) | (2) | 0  |  |
| 通識性課程   | 人權拼圖    | (1)             | (1) | 0   | 0 | 0   | 0   | 0   |  |  |
|         | 文學跨視界   | (1)             | (1) | 0   | 0 | 0   | 0   | 0   |  |  |
|         | 文學與電影   | 1               | 1   | 0   | 0 | 0   | 0   | 2   |  |  |

|             |  |     |     |    |    |     |     |     |  |
|-------------|--|-----|-----|----|----|-----|-----|-----|--|
|             | 地理眼看世界   | 0   | 0   | 0  | 0  | (2) | (2) | 0   |  |
|             | 放眼世界-認識國際關係                                    | 0   | 0   | 0  | 0  | (2) | (2) | 0   |  |
|             | 信仰與生活  | 0   | 0   | 0  | 0  | (2) | (2) | 0   |  |
|             | 看電影學英文   | (1) | (1) | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   |  |
|             | 看電影學英文聊文化                                      | 0   | 0   | 0  | 0  | (2) | (2) | 0   |  |
|             | 英文閱讀訓練班  | 0   | 0   | 0  | 0  | (2) | (2) | 0   |  |
|             | 動手玩地理  | (1) | (1) | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   |  |
|             | 愛的世界   | 0   | 0   | 0  | 0  | (2) | (2) | 0   |  |
|             | 運動概論   | (1) | (1) | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   |  |
|             | 電影人生   | 0   | 0   | 0  | 0  | (2) | (2) | 0   |  |
|             | 精打細算(理財數學)                                     | (1) | (1) | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   |  |
|             | 影視欣賞與詮釋  | 0   | 0   | 0  | 0  | (2) | (2) | 0   |  |
| 實作(實驗)及探索體驗 | 生活中的心理學  | (1) | (1) | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   |  |
|             | 物理趣味探究   | (1) | (1) | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   |  |
|             | 花藝與文學  | (1) | 0   | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   |  |
|             | 迪士尼影片欣賞及其讀本朗誦                                  | 0   | 0   | 0  | 0  | (2) | (2) | 0   |  |
|             | 桌遊工作坊  | (1) | (1) | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   |  |
|             | 國文歷程檔案私塾                                       | (1) | (1) | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   |  |
|             | 國軍體能戰技探索                                       | 0   | 0   | 0  | 0  | (2) | (2) | 0   |  |
|             | 創新與創意發明應用                                      | (1) | (1) | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   |  |
|             | 創新與創意實作專題                                      | 0   | 0   | 0  | 0  | (2) | (2) | 0   |  |
|             | 電腦軟體應用   | (1) | (1) | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   |  |
|             | 實用生物學  | (1) | (1) | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   |  |
|             | 劇場理論與實務  | 0   | 0   | 0  | 0  | (2) | (2) | 0   |  |
|             | 樂高機器人  | 0   | 0   | 0  | 0  | (2) | (2) | 0   |  |
|             | 趣味物理動手做  | (1) | (1) | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   |  |
|             | 靜觀與減壓  | (1) | (1) | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   |  |
| 療癒英文歌與馬斯洛   | (1)  | (1) | 0   | 0  | 0  | 0   | 0   |     |  |
| 職涯試探        | 程式設計   | 0   | 0   | 0  | 0  | (2) | (2) | 0   |  |
| 跨領域/科目統整    | 漫談飲食文學   | 0   | 0   | 0  | 0  | (2) | (2) | 0   |  |
| 選修學分數總計     |  | 1   | 1   | 6  | 6  | 17  | 23  | 54  |  |
| 必選修學分數總計    |  | 30  | 30  | 31 | 31 | 30  | 30  | 182 |  |
| 每週節數總計      |  | 35  | 35  | 35 | 35 | 35  | 35  | 210 |  |
| 必選修類別       | 檢核   |     |     |    |    |     |     |     |  |
| 必修          | 本土語文/臺灣手語「部定必修」以第一學年開設為原則，若開設於第二學年、第三學年，請敘明原因。 |     |     |    |    |     |     |     |  |

## 柒、課程及教學規劃表

### 一、探究與實作課程

#### (一)自然科學探究與實作課程

|       |  |                            |  |
|-------|--|----------------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：自然科學探究與實作課程A  |                            |  |
|       | 英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A  |                            |  |
| 授課年段： | 二上、二下  | 學分總數：2                     |  |
| 課程屬性： | 構造與功能，交互作用，科學與生活，資源與永續性  |                            |  |
| 師資來源： | 跨科目：物理，化學，生物   |                            |  |
|       | 單科   |                            |  |
| 學習目標： | <p>本校自然科教師針對中正預校學生特質，融合自然領域七項跨科概念，開發具有本校特色的探究與實作課程。學生學習目標有以下6項：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 現象觀察能力:透過老師引導，讓學生學習如何做有效的觀察，進而對於周遭環境能有更深入的認知。</li> <li>2. 問題研擬能力:能針對觀察到的現象，做出應有的假設。</li> <li>3. 實驗設計能力:能設計出正確的科學活動(資料收集、數據分析、歸納…等)，並與最初的問題與假設做連結。</li> <li>4. 論證建模能力能根據探究結果，提出可驗證的觀點。</li> <li>5. 表達與分享:透過與同儕對話和討論，進行探究歷程的修正，學生也能了解探究限制性概念。</li> </ol> <p>公民科學素養:透過一連串以周遭環境出發的課程，讓學生能夠貼近日常生活；除了了解生活即科學外，也能夠在面對公民議題時，能提出具科學素養的論點。</p> |                            |  |
| 教學大綱： |  | 單元/主題                      | 內容綱要   |
|       | 一  | 課程說明                       | 說明實驗室的安全注意事項，課程內容大綱，實驗進行方式與流程，成績評量項目與準則，並進行學生分組。   |
|       | 二  | 指紋鑑識(一)觀看影片，導入主題(先備知識建立引導) | 發現問題-觀察現象、發現問題-形成或訂定問題<br>教師利用CSI影集或科學鑑識影片欣賞，導入主題。實際影片由各老師自行決定。<br>引導各組探討鑑識科學?它涵蓋的範圍有哪些?由學生提出問題討論報告。   |
|       | 三  | 指紋鑑識(二)指紋建檔                | 規劃與研究-收集資料與數據、表達與分享-表達與溝通<br>1. 活動:提供白紙與印泥，讓學生在白紙上建立個人指紋檔案。在操作過程中，引導學生觀察哪些因素會影響指紋的清晰度，將其記錄下來並分享。<br>2. 收集各組的經驗後，引導學生再重新操作一次，看看收集的指紋是否有更清晰，藉此讓學生了解實驗操作的經驗法則是很重要的。<br>老師引導各組學生報告指紋的成因、成分、特性及查詢遺留指紋的類型，於下週討論報告。 |
|       | 四  | 指紋鑑識(三)指紋顯示1               | 發現問題-觀察現象、發現問題-形成或訂定問題、規畫與研究-尋找變因和條件、論證與建模-分析資料和呈現證據、表達與分享-表達與溝通<br>引導學生觀察遺留指紋的類型，可分組查詢資料並發表分享。<br>引導學生發現並討論一般肉眼不易察覺的指紋，有什麼方法可以讓它呈現出來。並討論老師與學生於下週次開始要準備哪些材料?   |
|       | 五  | 指紋鑑識(四)指紋顯示2               | 發現問題-觀察現象、規畫與研究-擬定研究計畫、規畫與研究-收集資料與數據<br>1. 潛伏紋顯現法-粉末法，可請1~2組上台報告介紹。<br>2. 活動:成型紋的製作-粉末法實作<br>引導學生由此實驗過程中觀察並探討影響指紋成型的因素，於第九週由各組分享並提出看法。   |

|    |              |  |
|----|--------------|--|
| 六  | 第一次期中考       | 第一次期中考   |
| 七  | 指紋鑑識(五)指紋顯示3 | 發現問題-觀察現象、規畫與研究-擬定研究計畫、規畫與研究-收集資料與數據<br>1. 潛伏紋顯現法-三秒膠法介紹，可請1~2組上台報告介紹。<br>2. 活動:成型紋的製作-三秒膠法實作<br>引導學生由此實驗過程中觀察並探討影響指紋成型的因素，於第九週由各組分享並提出看法。   |
| 八  | 指紋鑑識(六)指紋顯示4 | 發現問題-觀察現象、規畫與研究-擬定研究計畫、規畫與研究-收集資料與數據<br>1. 潛伏紋顯現法-寧海德林法，可請1~2組上台報告介紹。<br>2. 活動:成型紋的製作-寧海德林法實作<br>引導學生由此實驗過程中觀察並探討影響指紋成型的因素，於第九週由各組分享並提出看法  |
| 九  | 指紋鑑識(七)指紋探究  | 規畫與研究-尋找變因和條件、規畫與研究-收集資料與數據、論證與建模-分析資料和呈現證據、論證與建模-解釋和推理、論證與建模-建立模型<br>綜合前三週之潛伏紋顯現法，進行指紋顯現的探究實作主題，探討影響指紋顯現變因有哪一些?藉由控制變因找出指紋顯現之最佳條件。   |
| 十  | 指紋鑑識(八)口頭報告  | 論證與建模-建立模型、表達與分享-表達與溝通、表達與分享-合作與討論<br>1. 將小組所規劃的實驗，紀錄相關數據後，做成結論。<br>2. 各組上台報告  |
| 十一 | 指紋鑑識(九)口頭報告  | 論證與建模-建立模型、表達與分享-合作與討論、表達與分享-評價與省思<br>1. 將小組所規劃的實驗，紀錄相關數據後，做成結論。<br>2. 各組上台報告。   |
| 十二 | 自製淨水器(一)     | 發現問題-觀察現象、發現問題-蒐集資訊、發現問題-提出可驗證的觀點<br>1. 播放河川汙染新聞及影片(曹公新圳上游排放近10噸重油新聞、楠梓區後勁溪染紅及看見台灣牛奶河...等等)<br>2. 討論學校、家庭附近河川水質是否受到物染?為什麼這樣覺得?(顏色、氣味及混濁...等等)<br>利用網路資料搜尋或至圖書館查閱書籍資料，討論哪些物質會汙染水源，並會造成甚麼影響? |
| 十三 | 自製淨水器(二)     | 規畫與研究-擬定研究計畫、規畫與研究-收集資料與數據、表達與分享-合作與討論<br>小組討論並報告上週找尋之資料。<br>各組可採樣學校自來水、中興湖水源或水溝水(自行決定)，學習物理、化學方法進行物化性質檢測(溫度、pH值、溶氧量、濁度、導電度...等等)  |
| 十四 | 第二次期中考       | 第二次期中考   |
| 十五 | 自製淨水器(三)     | 發現問題-形成或訂定問題、規畫與研究-擬定研究計畫、規畫與研究-收集資料與數據<br>1. 播放淨化水質相關影片。<br>2. 分組搜尋淨化水質相關資料。<br>規劃自製簡易淨水器設計圖，並討論需要材料。   |
| 十六 | 自製淨水器(四)     | 論證與建模-解釋和推理、論證與建模-建立模型<br>1. 依據上週討論攜帶淨水器所需材料(寶特瓶、砂石、貓砂、菜瓜布、海綿、棉花、活性  |

|       |   |  |
|-------|---|--|
|       |   | 碳、麥飯石，學生自行規劃)<br>2. 各組製作自製淨水器  |
| 十七    | 自製淨水器(五)  | 論證與建模-建立模型<br>各組繼續製作上週末完成之自製淨水器運用自製淨水器利進行水源過濾。   |
| 十八    | 自製淨水器(六)  | 論證與建模-解釋和推理、表達與分享-合作與討論<br>1. 比較過濾前後之水質差異。<br>2. 各組進行討論，並於下週呈現報告。                                  |
| 十九    | 自製淨水器(七)  | 論證與建模-呈現證據、表達與分享-評價與省思<br>1. 呈現自製淨水器作品及數據。(可用海報、白板、錄影及PPT等方式呈現，報告時間5-10分鐘。<br>2. 各組交叉提出疑問。         |
| 二十    | 回饋與省思   | 針對本學期課程，各組上台分享心得，並對這學期探究主題及實作內容檢討，討論可改進方法。<br>教師發展以素養能力為主的評量試題，測驗學生的學習成效(必要時，實施前後測，分析學生在課程前後的學習成效) |
| 二十一   | 期末考   | 期末考  |
| 二十二   |   |  |
| 學習評量： | 化學科、生物科、物理科三科綜合評量<br>化學科評量:課程參與分享表現50%，學習單作業50%<br>生物科評量:課程參與分享表現50%，學習單作業50%<br>物理科評量:課程參與分享表現50%，學習單作業50% |  |
| 備註：   |   |  |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：自然科學探究與實作課程B<br>英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B   |   |
| 授課年段： | 二上、二下  | 學分總數：2  |
| 課程屬性： | 系統與尺度，交互作用，科學與生活   |   |
| 師資來源： | 跨科目：物理，化學，地球科學<br>單科   |   |
| 學習目標： | 本校自然科教師針對中正預校學生特質，融合自然領域七項跨科概念開發具有本校特色的探究與實作課程。<br>學生學習目標有以下6項：<br>1. 現象觀察能力:透過引導，讓學生可以學習如何做有效的觀察，進而對於周遭情境(環境)能有更深入的認知。<br>2. 問題研擬能力:能針對觀察到的現象，做出相對應的假設。<br>3. 實驗設計能力:能設計一連串正確的科學活動(資料收集、數據分析、歸納...等)，扣合最初的問題與假設。<br>4. 論證建模能力能根據探究結果，提出可驗證的觀點。<br>5. 表達與分享:透過與同儕對話和討論，進行探究歷程的修正，學生也能了解探究限制性概念。<br>6. 公民科學素養:透過一連串以周遭環境出發的課程，讓學生能夠貼近日常生活；除了了解生活即科學外，也能夠在面對公民議題時，能提出具科學素養的論點。 |   |
| 教學大綱： | 單元/主題  | 內容綱要  |
|       | 一 探索實作課程簡介   | 1. 教師說明課程內容、進行的流程、評量的方式、分組。<br>2. 簡介如何探究中的「變因」、並簡單練習之。<br>3. 說明迴歸曲線，並讓學生瞭解操作變因與應變變因之相關性。<br>4. 帶領學生簡單走一次探究：讓學生具備素養(尋找議題、設定假說、設計實驗、報告) |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 二  | 跨科概念：交互作用(INE)-自然界的現象與交互作用(K)-基本交互作用(Ke) 主題：毛細喝水鳥/發現問題(I)   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 製作毛細喝水鳥，提供學生毛細喝水鳥的基本製作方法，以小組為單位製作1-2支喝水鳥。</li> <li>2. 觀察各組所製作的喝水鳥，各組提出並記錄小組共同好奇的現象。</li> <li>3. 各組討論上述的“好奇現象”及與其相關的裝置面向（物理量）且描述他們之間的關係，並分類各裝置面向（物理量）所對應的變因。</li> </ol> |
| 三  | 主題：毛細喝水鳥/發現問題(II)   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組上台分享自己的”好奇現象“與其相關的裝置面向（物理量）之關係、各分類的裝置面向（物理量）所對應之變因</li> <li>2. 依各組的報告內容，教師可給予適當的建議並引導。</li> </ol>  |
| 四  | 主題：毛細喝水鳥/規劃與研究(I)   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組根據小組討論的變因規劃實驗，並整理下週要帶的材料。</li> <li>2. 教師提供簡報製作相關理論知識(可給予學生資料來源，課堂中自學)</li> </ol>   |
| 五  | 主題：毛細喝水鳥/論證與建模(I)   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生各組依所設計的方式進行實驗操作</li> <li>2. 學生記錄進行實驗所面臨的困難及如何改善</li> <li>3. 開始製作簡報</li> </ol>  |
| 六  | 主題：毛細喝水鳥/表達與分享(I)   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組報告：分享實驗，表述成果</li> <li>2. 聆聽組別對報告組別：提問、評分(互評)</li> <li>3. 聆聽組別寫下報告組的優點、建議</li> </ol>  |
| 七  | 跨科概念：系統與尺度(INc)-物質系統(E)-力與運動(Eb) 主題：橡皮筋X檔案/發現問題(I)          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習「變因」思考的方式做探究</li> <li>2. 複習探究流程：尋找議題、變因、設計實驗、報告</li> <li>3. 帶領同學觀察彈簧之真實實驗數據</li> <li>4. 帶領同學討論虎克定律之不適用時的可能原因</li> </ol>  |
| 八  | 主題：橡皮筋X檔案/規劃與研究(I)  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組討論橡皮筋之力與伸長量的可能結果及其可能原因</li> <li>2. 小組規劃實驗方法</li> <li>3. 各組分享規劃的實驗及預測探究的可能結果</li> </ol>   |
| 九  | 主題：橡皮筋X檔案/規劃與研究(II)   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組依所設計的實驗方式進行實驗操作</li> <li>2. 記錄所獲得數據，製作圖表。</li> <li>3. 由資料數據顯示的相關性，推測其背後可能的因果關係。</li> </ol>   |
| 十  | 主題：橡皮筋X檔案/論證與建模(I)  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每人回顧整個實驗過程所面臨的困難&amp;解決方式</li> <li>2. 使用CER論述法總結實驗結果</li> <li>3. 製作海報(或PPT)內容草稿</li> <li>4. 製作海報(或PPT)，報告練習</li> </ol>   |
| 十一 | 主題：橡皮筋X檔案/表達與分享(I)  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組報告：分享實驗，表述成果</li> <li>2. 聆聽組別對報告組別：提問、評分(互評)</li> <li>3. 聆聽組別寫下報告組的優點、建議</li> <li>4. 繳交書面報告</li> </ol>   |
| 十二 | 跨科概念：科學與生活(INf)-科學、科技、社會及人文(M)-科學發展的歷史(Mb) 主題：投石機探究/發現問題(I) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生觀賞有關人類戰爭武器發展史短片，引起人類武器的研發之興趣</li> <li>2. 學生查投石機相關資料，重新學習理論物理「拋體運動」作為先備知識</li> </ol>  |
| 十三 | 主題：投石機探究/發現問題(II)   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生依照所找到之資料繪製投石機設計圖(教師提供關鍵資料，再給學生自行查找)</li> <li>2. 學生自行組裝第一台投石機，觀察投石機投出狀態</li> <li>3. 學生描述投石機運作情形，學生各組討論砲彈準度與射程相關問題。</li> </ol>   |
| 十四 | 主題：投石機探究/論證與建模(I)   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生各組討論影響投石機準度與射程因素</li> <li>2. 學生依可討論結果設計實驗</li> <li>3. 小組分享自己所設計的實驗與預期結果</li> </ol>   |
| 十五 | 主題：投石機探究/論證與建模(II)  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生以上週觀察到他組同學分享的實驗設計，各組再對於自己的實驗作修正</li> </ol>   |

|       |   |  |
|-------|---|--|
|       |   | 2. 學生設計更為完善的實驗方法<br>3. 學生各組依所設計的方式進行實驗操作   |
| 十六    | 主題：投石機探究/論證與建模(I)   | 1. 學生分析數據，整理出規則，製作圖表。<br>2. 學生由資料數據的變化趨勢，看出其蘊含的意義。<br>3. 學生由資料數據顯示的相關性，推測其背後可能的因果關係。   |
| 十七    | 主題：投石機探究/表達與分享(I)   | 1. 學生小組報告：提出的實驗數據結果，發表影響投石機射程與準度因素的報告，並分享實驗過程，表述論證真實情境差異的成果<br>2. 學生聆聽者寫下各組的優良或令你覺得為之一亮的地方，並可對報告者提出問題、看法、建議<br>3. 學生提出結論，製作報告<br>4. 繳交書面報告 |
| 十八    | 歷程檔案展覽及評量   | 學生歷程檔案展覽及評量  |
| 十九    |   |  |
| 二十    |   |  |
| 二十一   |   |  |
| 二十二   |   |  |
| 學習評量： | 形成性評量：化學科、地球科學科及物理科三科綜合評量<br>化學科評量：課程參與分享表現50%，學習單作業50%<br>地球科學科評量：課程參與分享表現50%，學習單作業50%<br>物理科評量：課程參與分享表現50%，學習單作業50% |  |
| 備註：   |   |  |

【核定版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

|       |  |  |   |
|-------|--|--|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究   |  |   |
|       | 英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry  |  |   |
| 授課年段： | 二上二下   | 學分總數：2   |   |
| 課程屬性： | 專題探究   |  |   |
| 師資來源： | 校內單科   |  |   |
| 學習目標： | 1. 對想要探究的議題或現象提出具體的研究問題，探究現象形成的原因，或是影響現象存在的機制。<br>2. 針對研究問題進行資料搜集，搜集資料的方式與資料性質因研究問題而異<br>3. 運用不同的分析工具與分析方式，說明資料如何回答研究問題<br>4. 導引學生思考社會探究的意義，以及在探究過程中，所可能形成的其他研究問題。 |  |   |
| 教學大綱： | 週次/序   | 單元/主題  | 內容綱要  |
|       | 一  | 「校園改善的公民行動研究」課程說明、說明研究的基本歷程                        | 1. 如何提出研究問題與假設 2. 建構研究設計和研究方法 3. 案例說明。  |
|       | 二  | 研究流程導論   | 同學分組進行「校園改善的公民行動研究」，透過觀察校園的生活環境，藉由實際蒐集資訊的過程，進行行動研究  |
|       | 三  | 研究流程導論   | 分組選擇一個有興趣的主題，範疇為「校園改善的公民行動研究」，蒐集相關照片、期刊、文獻、網路電子資料庫等二手資料，進行研究方法的流程步驟、資料蒐集的練習。至電腦教室查詢、收集、分析相關資料，討論小組報告內容      |
|       | 四  | 個案介紹   | 分組選擇一個有興趣的主題，範疇為「校園改善的公民行動研究」，蒐集相關照片、期刊、文獻、網路電子資料庫等二手資料，進行研究方法的流程步驟、資料蒐集的練習。至電腦教室查詢、收集、分析相關資料，討論小組報告內容      |
|       | 五  | 報告實作   | 至電腦教室查詢、收集、分析相關資料，討論小組報告內容  |
|       | 六  | 期中發表   | 分組選擇一個有興趣的主題，範疇為「校園改善的公民行動研究」，各組報告5-7分鐘，並由老師簡單講評。   |
|       | 七  | 期中發表   | 分組選擇一個有興趣的主題，範疇為「校園改善的公民行動研究」，各組報告5-7分鐘，並由老師簡單講評。   |
|       | 八  | 「社會爭議事件」進行規範或論述的反思探究                               | 以任一社會爭議事件（例如：勞資爭議、經濟開發與環境影響評估爭議、原住民族土地開發爭議、刑法修改爭議等）進行探究，蒐集與閱讀爭議事件所涉及的相關規範，以及不同立場行動者提出的論述，分析與反思各種不同立場的爭辯與衝突。 |
|       | 九  | 研究流程導論   | 分組選擇一個有興趣的主題，範疇為「社會爭議事件」，蒐集相關照片、期刊、文獻、網路電子資料庫等二手資料，進行研究方法的流程步驟、資料蒐集的練習。至電腦教室查詢、收集、分析相關資料，討論小組報告內容           |
|       | 十  | 研究流程導論   | 同學分組選擇「社會爭議事件」為主題，蒐集相關期刊、文章、網路電子資料庫等資料，進行研究。  |
|       | 十一   | 個案介紹   | 以「原住民族土地開發爭議」為例，同學分組以不同立場提出論述，分析與反思各種不同立場的爭辯與衝突。  |
| 十二    | 劇本創作   | 同學分組選擇社會爭議事件為主題，以劇場方式呈現，透過扮演不同角色，體驗與分析不同立場行動者提出的論述 |   |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 十三    | 排演  | 同學分組選擇社會爭議事件為主題，進行角色討論、舞台設計和道具製作及劇本排演。                                |
| 十四    | 期中發表  | 同學分組選擇社會爭議事件為主題，以劇場方式呈現，透過扮演不同角色，體驗與分析不同立場行動者提出的論述，各組報告5-7分鐘，並由老師簡單講評 |
| 十五    | 期中發表  | 同學分組選擇社會爭議事件為主題，以劇場方式呈現，透過扮演不同角色，體驗與分析不同立場行動者提出的論述，各組報告5-7分鐘，並由老師簡單講評 |
| 十六    | 總結  | 結合上述探究及蒐集的資料，製作各組研究成果   |
| 十七    | 期末報告  | 各組報告呈現，上台心得分享，老師講評，同儕互評。  |
| 十八    | 反思  | 學生反饋與成果發表   |
| 十九    |   |   |
| 二十    |   |   |
| 二十一   |   |   |
| 二十二   |   |   |
| 學習評量： | 1. 60%：依學生每節課的參與、討論、發表，以及學習態度，作為評量標準<br>2. 40%：各組的研究主題發表、書面資料，以及小組成員互評的總和 |   |
| 備註：   |   |   |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究   |   |
|       | 英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences                       |   |
| 授課年段： | 二上、二下  | 學分總數：2  |
| 課程屬性： | 專題探究   |   |
| 師資來源： | 校內單科   |   |
| 學習目標： | 1. 培養學生對地理現象的觀察與分析，進行議題討論及初步專題研究撰寫的能力。<br>2. 形塑學生面對問題、解決問題時，可系統思考與決策行動的生活態度<br>3. 藉由地理議題讓學生發揮在地學習，深化學習及永續經營的目標 |   |
| 教學大綱： | 週次/序   | 單元/主題   |
|       | 一  | 課程介紹及研究流程導論   |
|       | 二  | 研究流程導論  |
|       | 三  | 研究流程導論  |
|       | 四  | 研究流程導論  |
|       | 五  | 農業生產與地理環境   |
|       | 六  | 農業生產與地理環境   |
|       |  | 內容綱要  |
|       |  | 1. 說明課程內容、作業形式、評量標準、進行學生分組。<br>2. 介紹當代重要地理議題，以及地理科研究的分類、研究流程的各個分項。<br>3. 如何找出值得研究的議題。                                     |
|       |  | 1. 地理資料類型：第一手資料(野外實察紀錄、測量、問卷、訪談)與第二手資料(地圖、文獻、期刊、報章與網路電子資料庫)。<br>2. 大比例尺地圖判讀技巧。<br>3. 介紹如何撰寫專題報告：一份完整報告的正式架構、如何正確引用相關參考文獻。 |
|       |  | 1. 利用網路收集資料，介紹常用地理相關網站。<br>2. 練習將資料運用excel等軟體製作統計圖表。<br>3. 練習製作gis主題地圖。   |
|       |  | 1. 利用網路收集資料，介紹常用地理相關網站。<br>2. 練習將資料運用excel等軟體製作統計圖表。<br>3. 練習製作gis主題地圖。   |
|       |  | 1. 利用網路收集資料，將資料運用excel等軟體製作統計圖表。<br>2. 製作主要農作分布地圖。  |
|       |  | 1. 利用網路收集資料，將資料運用excel等軟體   |

|       |  |   |
|-------|--|---|
|       |  | <p>製作統計圖表。</p> <p>2. 製作主要農作分布地圖。</p>  |
| 七     | 農業問題與環境影響  | <p>1. 利用網路收集資料，探討世界各國有可能面臨的農業問題。</p> <p>2. 製作相關統計圖表或統計地圖，來佐證其關聯性。</p> <p>3. 小組活動討論，輪流說明未來發展的方向。</p> |
| 八     | 農業問題與環境影響  | <p>1. 利用網路收集資料，探討世界各國有可能面臨的農業問題。</p> <p>2. 製作相關統計圖表或統計地圖，來佐證其關聯性。</p> <p>3. 小組活動討論，輪流說明未來發展的方向。</p> |
| 九     | 農業與環境議題-各組簡報報告   | <p>1. 將前幾周各組討論的結果以簡報呈現，各組輪流上台報告。</p> <p>2. 老師講評，同儕互評。</p>   |
| 十     | 農業與環境議題-各組簡報報告   | <p>1. 將前幾周各組討論的結果以簡報呈現，各組輪流上台報告。</p> <p>2. 老師講評，同儕互評。</p>   |
| 十一    | 觀光與休閒產業現況  | <p>1. 認識觀光與休閒產業、永續發展。</p> <p>2. 地方觀光與休閒產業發展與方向-個案介紹。</p> <p>3. 小組活動討論，輪流說明此個案的困境與未來發展的方向。</p>       |
| 十二    | 地方文化與觀光產業的發展   | <p>1. 認識觀光產業與在地文化的關聯性。</p> <p>2. 利用網路收集資料，找幾個行之有年的活動介紹。</p> <p>3. 小組活動討論，輪流說明這些活動的困境與未來發展的方向。</p>   |
| 十三    | 地方文化與觀光產業的發展   | <p>1. 認識觀光產業與在地文化的關聯性。</p> <p>2. 利用網路收集資料，找幾個行之有年的個案介紹。</p> <p>3. 小組活動討論，輪流說明這些活動的困境與未來發展的方向。</p>   |
| 十四    | 觀光產業-在地觀光休閒資源調查  | <p>1. 問卷題目設計說明 2. 訪談技巧說明 3. 設計觀光休閒資源調查表 4. 實察前準備作業說明。</p>   |
| 十五    | 觀光與休閒-地方休閒農業實察   | <p>1. 選定高雄或屏東一地點，進行農村體驗活動，了解休閒農業經營、農產品行銷模式。並針對該社區進行觀光休閒資源調查與分析。</p> <p>2. 完成實察學習單。</p>              |
| 十六    | 觀光與休閒-實察報告   | <p>各組實察報告呈現，上台心得分享，老師講評，同儕互評。</p>   |
| 十七    | 期末發表-專題研究海報展   | <p>1. 各組可選擇社區聚落環境變遷、地方觀光休閒產業分析或是校外參訪的資料蒐集，製作成海報列印輸出以展示成果。</p> <p>2. 邀請全校老師進行評比。</p>                 |
| 十八    | 期末發表-專題研究海報展   | <p>1. 各組可選擇社區聚落環境變遷、地方觀光休閒產業分析或是校外參訪的資料蒐集，製作成海報列印輸出以展示成果。</p> <p>2. 邀請全校老師進行評比。</p>                 |
| 十九    |  |   |
| 二十    |  |   |
| 二十一   |  |   |
| 二十二   |  |   |
| 學習評量： | 本課程「實作成績」佔 80%；期中發表佔 20%，期末發表佔30%，其餘小組報告、實察報告、個人作業佔 30%；平常上課表現佔 20%。 |   |
| 備註：   |  |   |

|       |   |  |   |
|-------|---|--|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：探究與實作：歷史學探究  |  |   |
|       | 英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry   |  |   |
| 授課年段： | 二上、二下   | 學分總數：2   |   |
| 課程屬性： | 專題探究  |  |   |
| 師資來源： | 校內單科  |  |   |
| 學習目標： | 針對對於文史研究方法與寫作有興趣的學生，開設探究與實作的專精科目。透過基礎歷史學研究方法學習與口述訪談實踐，體驗及訓練學生收集資料並且統整分析。最後達到對於自身及家族的生命經驗的回顧，增進對於自身身心素質精進及社會責任覺察的能力。並透過課程完成：1. 個人家族史 2. 完成新文化史報告，作為具體實作成果。 |  |   |
| 教學大綱： | 週次/序  | 單元/主題  | 內容綱要  |
|       | 一   | 史學導論   | 歷史學導論：為什麼學歷史？及歷史對我們的意義？   |
|       | 二   | 歷史事實到歷史解釋  | 中心事實vs. 邊緣解釋<br>歷史事實vs. 歷史解釋  |
|       | 三   | 歷史研究方法(一)  | (1) 題目選擇的重要   |
|       | 四   | 歷史研究方法(一)  | (2) 資料收集的方法   |
|       | 五   | 歷史研究方法(一)  | (3) 口述訪談的技巧   |
|       | 六   | 歷史研究方法(一)  | (4) 資料分析的能力   |
|       | 七   | 歷史研究方法(二)  | (1) 觀點與分析   |
|       | 八   | 歷史研究方法(二)  | (2) 歷史寫作的書寫方式   |
|       | 九   | 歷史研究方法(二)  | (3) 論文格式及小論文題材的選擇   |
|       | 十   | 歷史研究方法(二)  | (3) 論文格式及小論文題材的選擇   |
|       | 十一  | 主題探討(分組討論)   | 題目1. 鳳山區移民社會分析<br>指導學生藉著史料記載，提出移民帶來的文化差異，與當地的社會價值觀融合或衝突的個人看法  |
|       | 十二  | 議題討論 教師提供紙本  | 題目1. 《以反思移民議題的媒體報導：那些被塑造的新二代想像》作者鄒佳晶<br><a href="https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/531/article/11322">https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/531/article/11322</a> |
|       | 十三  | 議題討論 教師提供紙本  | 題目1. 《移民，難民，非法移民和如何鑒定的難題》<br><a href="https://www.bbc.com/zhongwen/trad/world-50212101">https://www.bbc.com/zhongwen/trad/world-50212101</a>                            |
|       | 十四  | 家族史課程1   | 指導學生應對與受訪者有關的人與事蒐集資料，並就先所蒐集之資料加以閱讀，同時也藉此發掘、擬定問題或問卷，讓訪談工作能順利展開。  |
|       | 十五  | 家族史課程2   | 要求學生利用假期，訪問家中長輩，畫出家族樹並記錄下屬於家族的小故事<br>提醒學生須注意完整的口述歷史研究過程包含三階段：訪談前、訪談時、與訪談後。  |
|       | 十六  | 議題討論(學生自行選擇其中之一) 教師提供紙本                                    | 題目1. 《移民被認為是第一代還是第二代》作者丹莫菲特<br>題目2. 《政治學與移民理論》作者盧倩儀<br><a href="https://www.ea.sinica.edu.tw/file/File/45522.pdf">https://www.ea.sinica.edu.tw/file/File/45522.pdf</a>  |
|       | 十七  | 主題探討(分組討論)   | 題目1. 鳳山的移民社會發展<br>教師提供目前鳳山的古蹟名單以及講解參訪時需注意的細節<br>設計PPT讓學生比較能清晰地掌握細節  |
|       | 十八  | 鳳山古蹟探勘 學校協助調課以及派車事項  | 一、1. 曹公廟 2. 打鐵街 3. 鳳儀書院 4. 鳳山城隍廟 5. 黃埔新村<br>二、地點由任課教師與參訪單位協調後，向學校提出申請<br>三、學生針對參訪的古蹟主題，擇三個項目各設計一份學習單。並先交一份內容說明書、問題摘要  |
|       | 十九  | 個人發表1  | 由教師講評學習單的設計內容、題目、及資料進行分析<br>明確列出評分標準製及同儕校閱檢核表。  |
| 二十    | 期末成果發表檢討  | 學生報告個人家族史的寫作動機、研究方法、口述訪談過程<br>事先要求先聚焦在高層次概念，例如概念、焦點、組織和發展， |   |

|       |  |                                      |
|-------|--|--------------------------------------|
|       |  | 最好使用概念圖或樹狀圖。<br>教師明確列出評分標準製及同儕校閱檢核表。 |
|       | 二十一  |                                      |
|       | 二十二  |                                      |
| 學習評量： | (1) 個人家族史作業30%<br>(2) 分組報告30%<br>(3) 課堂學習單 30%<br>(4) 課堂參與與態度10% |                                      |
| 備註：   |  |                                      |

【核定版】

【核定版】

二、校訂必修課程

|             |  |         |   |
|-------------|--|---------|---|
| 課程名稱：       | 中文名稱： 在地軍事記憶探索   |         |   |
|             | 英文名稱： Exploration of Local Military Memories   |         |   |
| 授課年段：       | 二上、二下  | 學分總數： 2 |   |
| 課程屬性：       | 跨領域/科目專題   |         |   |
| 師資來源：       | 校內跨科協同   |         |   |
| 課綱核心素<br>養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變   |         |   |
|             | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養   |         |   |
|             | C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解   |         |   |
| 學生圖像：       | 主動積極、自律律人、團隊合作、型塑價值  |         |   |
| 學習目標：       | 1、 瞭解鳳山軍事文化，提升自我覺察及國家認同，確立未來志向<br>2、 認識老舊眷村社區，並思考如何推動眷村活化與永續發展<br>3、 培養具有國家意識、具同理心與創新思維之領袖人才 |         |   |
| 教學大綱：       | 週次/<br>序   | 單元/主題   | 內容綱要  |
|             | 一  | 眷村歷史    | 1. 眷村印象、發展歷史、分布位置、眷村命名由來<br>2. 反共標語、眷村平面圖製作 |
|             | 二  | 眷村生活文化  | 眷村飲食文化，眷村小吃品嚐                               |
|             | 三  | 眷村生活文化  | 豆腐乳製作                                       |
|             | 四  | 眷村生活文化  | 1. 眷村建築演進<br>2. 眷村服裝、旗袍體驗與設計                |
|             | 五  | 段考      | 第一次段考                                       |
|             | 六  | 眷村生活文化  | 1. 眷村娛樂介紹<br>2. 竹槍製作                        |
|             | 七  | 眷村生活文化  | 1. 古早味童玩競賽<br>2. 豫劇欣賞與體驗                    |
|             | 八  | 鳳山軍事文化  | 校外實察：海軍鳳山無線電信所                              |
|             | 九  | 鳳山軍事文化  | 分組進行實察成果報告                                  |
|             | 十  | 眷村語言    | 眷村黑話介紹                                      |
|             | 十一   | 眷村文學    | 眷村文學風格、新詩賞析                                 |
|             | 十二   | 眷村文學    | 眷村小說賞析與短文寫作                                 |
|             | 十三   | 段考      | 第二次段考                                       |
|             | 十四   | 眷村活化    | 校外實察：黃埔新村                                   |
|             | 十五   | 眷村活化    | 黃埔新村實察成果及SWOT討論發表                           |
|             | 十六   | 眷村活化    | 黃埔新村老宅設計提案                                  |
|             | 十七   | 眷村影劇    | 眷村歌曲、禁歌、影劇                                  |
|             | 十八   | 期末成果發表  | 期末成果檢討、豆腐乳開箱                                |
|             | 十九   | 期末考     | 期末考   |
|             | 二十   |         |   |
| 二十一         |  |         |   |
| 二十二         |  |         |   |
| 學習評量：       | 課堂作業50%、實察報告35%、上課表現15%  |         |   |
| 對應學群：       | 資訊、建築設計、藝術、文史哲、遊憩運動  |         |   |
| 備註：         | 需自費購買自編教材  |         |   |

|       |               |
|-------|---------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 軍事英文（上） |
|-------|---------------|

|             |  |  |   |
|-------------|--|--|---|
|             | 英文名稱： English for the Military I   |  |   |
| 授課年段：       | 二上   | 學分總數： 1  |   |
| 課程屬性：       | 專題探究   |  |   |
| 師資來源：       | 校內單科   |  |   |
| 課綱核心素<br>養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A3. 規劃執行與創新應變   |  |   |
|             | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達   |  |   |
|             | C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解   |  |   |
| 學生圖像：       | 主動積極、全球視野、國家意識、善盡責任、追求榮譽   |  |   |
| 學習目標：       | 學生能掌握在軍隊中常使用的英文軍事用語並在日常生活中運用。<br>學生能流暢地用英文表達自己並達到有效的溝通。<br>學生能互助合作，發揮團隊精神。 |  |   |
| 教學大綱：       | 週次/<br>序   | 單元/主題  | 內容綱要  |
|             | 一  | Unit 1 Start point 新生入伍準備階段                    | Self-introduction & Nationality (自我介紹&國籍)<br>Personal identification (個人識別證製作)              |
|             | 二  | Unit 1 Start point 新生入伍準備階段                    | Job introduction in the army & Greetings (軍隊職務介紹&打招呼用語)<br>Military vehicles (軍隊交通工具)       |
|             | 三  | Unit 1 Start point 新生入伍準備階段                    | Integrated skills in an interview (訪問的技巧)   |
|             | 四  | Unit 2 Boot camp 新生訓練營地                        | From civilian to soldier (從平民轉變為軍人)<br>Weapons and equipment (武器&設備)                        |
|             | 五  | Unit 2 Boot camp 新生訓練營地                        | A day in the life (軍隊每日作息)<br>A visit to the PX (營站參訪)                                      |
|             | 六  | Unit 2 Boot camp 新生訓練營地                        | The 24-hour clock (軍隊數字的英文表達方式)<br>Hours of operation (設施營運時間)                              |
|             | 七  | Unit 3 To be a soldier 成為一位軍人                  | Great military leaders (偉大軍隊領袖)<br>A career in the military (軍旅職涯)                          |
|             | 八  | Unit 3 To be a soldier 成為一位軍人                  | The family (家人)<br>A letter to my family (寫一封家書)  |
|             | 九  | Unit 3 To be a soldier 成為一位軍人                  | You' re in the army now (正式從軍)<br>Military uniform (軍隊制服)                                   |
|             | 十  | Mid-term exam                                  | Mid-term exam   |
|             | 十一   | Unit 4 Military organization 軍隊組織              | Army ranks & Modes of address (軍階介紹)<br>Armour, artillery and engineers formations (軍事武器介紹) |
|             | 十二   | Unit 4 Military organization 軍隊組織              | Arms and services (軍隊單位任務介紹)<br>A drink with friends (同儕休閒交流)                               |
|             | 十三   | Unit 4 Military organization 軍隊組織              | Large formations (武力發展)<br>Organizing a conference (組織會議)                                   |
|             | 十四   | Unit 5 Sports and fitness 運動及體適能               | Sports & PT kit (運動項目及裝備介紹)<br>Sports and fitness (運動及體適能)                                  |
|             | 十五   | Unit 5 Sports and fitness 運動及體適能               | Free-time activities (休假休閒活動)   |
|             | 十六   | Unit 5 Sports and fitness 運動及體適能               | The assault course (攻擊課程)   |
|             | 十七   | Unit 6 A visitor to the base 基地參訪              | A tour of the camp (營區參訪)<br>PWRR (軍團介紹)  |
|             | 十八   | Unit 6 A visitor to the base 基地參訪              | Functions and responsibilities (軍團職務及責任)<br>First battalion PWRR (軍團組織)                     |
| 十九          | Unit 6 A visitor to the base 基地參訪  | The local area (基地周圍環境介紹)<br>A day out (休假一日遊) |   |

|       |                                  |            |            |
|-------|----------------------------------|------------|------------|
|       | 二十                               | Final exam | Final exam |
|       | 二十一                              |            |            |
|       | 二十二                              |            |            |
| 學習評量： | 課堂實作 40%<br>期中考試 30%<br>期末考試 30% |            |            |
| 對應學群： | 外語、教育                            |            |            |
| 備註：   |                                  |            |            |

|             |  |                       |  |
|-------------|--|-----------------------|--|
| 課程名稱：       | 中文名稱：孫子兵法（上）   |                       |  |
|             | 英文名稱：The Art of War                                    |                       |  |
| 授課年段：       | 二上   | 學分總數：1                |  |
| 課程屬性：       | 專題探究   |                       |  |
| 師資來源：       | 校內單科   |                       |  |
| 課綱核心素<br>養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變           |                       |  |
|             | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養           |                       |  |
|             | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解           |                       |  |
| 學生圖像：       | 創新思維、終身學習、主動積極、立足本土、國際溝通、自律律人、團隊合作、型塑價值、國家意識、善盡責任、追求榮譽 |                       |  |
| 學習目標：       | 使學生了解《孫子兵法》之內涵與精髓，進而能更靈活運用《孫子兵法》，不僅能報效國家，還能與實際生活作結合。   |                       |  |
| 教學大綱：       | 週次/<br>序   | 單元/主題                 | 內容綱要   |
|             | 一  | 課程介紹                  | 介紹上學期課程內容以及課程需求。                                 |
|             | 二  | 簡介《孫子兵法》              | 介紹《孫子兵法》作者、成書年代及背景、編纂過程與特色。                      |
|             | 三  | 簡介《孫子兵法》              | 說明《孫子兵法》體例、影響。                                   |
|             | 四  | 兵法概述                  | 講述《孫子兵法》〈始計第一〉。                                  |
|             | 五  | 兵法概述                  | 講述《孫子兵法》〈作戰第二〉。                                  |
|             | 六  | 兵法應用                  | 設計活動，讓學生運用〈始計〉、〈作戰〉分組競賽。                         |
|             | 七  | 期初評量                  | 設計學習單，培養學生自行尋找解決問題方法的能力。                         |
|             | 八  | 兵法概述                  | 講述《孫子兵法》〈謀攻第三〉。                                  |
|             | 九  | 兵法概述                  | 講述《孫子兵法》〈軍形第四〉。                                  |
|             | 十  | 兵法應用                  | 設計活動，讓學生運用〈謀攻〉、〈軍形〉分組競賽。                         |
|             | 十一   | 兵法概述                  | 講述《孫子兵法》〈兵勢第五〉。                                  |
|             | 十二   | 兵法概述                  | 講述《孫子兵法》〈虛實第六〉。                                  |
|             | 十三   | 兵法應用                  | 設計活動，讓學生運用〈兵勢〉、〈虛實〉分組競賽。                         |
|             | 十四   | 期中評量                  | 設計試題，評量學生的學習成效。                                  |
|             | 十五   | 戰爭參照                  | 觀看中華民國空軍紀錄片《沖天》。                                 |
|             | 十六   | 戰爭參照與應用               | 討論《孫子兵法》可於中華民國空軍紀錄片《沖天》中的運用。                     |
|             | 十七   | 戰爭參照                  | 觀看英國戰爭紀錄片《世紀大戰：二戰歐洲東線紀實War of the Century》。      |
|             | 十八   | 戰爭參照與應用               | 討論《孫子兵法》可於《世紀大戰：二戰歐洲東線紀實War of the Century》中的運用。 |
| 十九          | 課程總結   | 教師總結上學期課程內容，學生上臺報告學習心 |  |

|       |                   |                   |
|-------|-------------------|-------------------|
|       |                   | 得。                |
| 二十    | 期末評量              | 設計試題，總評學生上學期學習成果。 |
| 二十一   |                   |                   |
| 二十二   |                   |                   |
| 學習評量： | 分組報告、實作演練、紙筆測驗    |                   |
| 對應學群： | 文史哲、管理            |                   |
| 備註：   | 正版影片、電腦、投影設備、場地租借 |                   |

|             |   |  |
|-------------|---|--|
| 課程名稱：       | 中文名稱： 領導學   |  |
|             | 英文名稱： Leadership  |  |
| 授課年段：       | 二上、二下   | 學分總數： 2  |
| 課程屬性：       | 跨領域/科目統整  |  |
| 師資來源：       | 校內跨科協同  |  |
| 課綱核心素<br>養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變   |  |
|             | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達   |  |
|             | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解   |  |
| 學生圖像：       | 創新思維、終身學習、主動積極、自律律人、團隊合作、型塑價值、善盡責任、追求榮譽   |  |
| 學習目標：       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識九型人格與自我領導風格。</li> <li>2. 了解校園中常見的領導問題。</li> <li>3. 認識法規並從人權領域探討領導規範。</li> <li>4. 從探索體驗中了解自己在團體中的定位。</li> <li>5. 增進議題分析、表達論述能力。</li> </ol> |  |
| 教學大綱：       | 週次/<br>序  | 內容綱要   |
|             | 一   | 領你入門<br>1. 課程簡介(含內容與學領導的重要性)。<br>2. 校園常見的實幹領導問題情境調查。 |
|             | 二   | 領你入門<br>認識領導定義、領導與管理的差異以及領導統御型式。                     |
|             | 三   | 領你入門<br>了解各式領導類型的特徵。                                 |
|             | 四   | 領你入門<br>培養並促進領導實務能力。                                 |
|             | 五   | 看電影學領導<br>領導理論應用—《潛艇總動員》。                            |
|             | 六   | 我們與惡的距離<br>看電影學領導—《軍官與魔鬼》，軍中不當管教。                    |
|             | 七   | 我們與惡的距離<br>看電影學領導—《軍官與魔鬼》，軍中不當管教。                    |
|             | 八   | 我們與惡的距離<br>1. 探討不當管教涉及的法律問題。<br>2. 新聞案例的法律判定。        |
|             | 九   | 我們與惡的距離<br>1. 由你來改變。<br>2. 以角色扮演探討校園案例。              |
|             | 十   | 領導力up up<br>藉由體驗活動增進學生分工合作的能力。                       |
|             | 十一  | 九型人格知多少<br>認識九型人格，覺察自身領導優勢限制。                        |
|             | 十二  | 九型人格知多少<br>認識九型人格，覺察自身領導優勢限制。                        |
|             | 十三  | 看電影學領導<br>領導風格與軍人精神探究—《PASKAL：馬來西亞海軍特種作戰部隊》。         |
|             | 十四  | 領導知識庫<br>補充多元領導理論概念。                                 |
|             | 十五  | Group skills<br>探索體驗。                                |
|             | 十六  | 點兵點將<br>評估團體狀況，並尋找自己在團體中的定位。                         |
|             | 十七  | 決戰三國<br>領導者思考如何調度自己的將領以一統天下。                         |
|             | 十八  | 實務經驗談<br>邀請現役軍官進行座談，分享自身的領導理念經驗。                     |

|       |                    |  |  |
|-------|--------------------|--|--|
|       | 十九                 |  |  |
|       | 二十                 |  |  |
|       | 二十一                |  |  |
|       | 二十二                |  |  |
| 學習評量： | 課堂表現、高層次紙筆測驗、實作體驗  |  |  |
| 對應學群： | 社會心理、教育、法政、管理、遊憩運動 |  |  |
| 備註：   |                    |  |  |

|         |  |                                 |   |
|---------|--|---------------------------------|---|
| 課程名稱：   | 中文名稱：軍事英文（下）   |                                 |   |
|         | 英文名稱：English for the Military II   |                                 |   |
| 授課年段：   | 二下   | 學分總數：                           | 1   |
| 課程屬性：   | 專題探究   |                                 |   |
| 師資來源：   | 校內單科   |                                 |   |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變  |                                 |   |
|         | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達   |                                 |   |
|         | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解  |                                 |   |
| 學生圖像：   | 主動積極、全球視野、團隊合作、國家意識、善盡責任   |                                 |   |
| 學習目標：   | 學生能掌握在軍隊中常使用的英文軍事用語並在日常生活中運用。<br>學生能流暢地用英文表達自己並達到有效的溝通。<br>學生能互助合作，發揮團隊精神。 |                                 |   |
| 教學大綱：   | 週次/序   | 單元/主題                           | 內容綱要  |
|         | 一  | Unit 7 Military technology 軍事科技 | Military inventions (軍事發明)<br>Aircraft, vehicles and naval ships (戰機、戰車、戰艦)     |
|         | 二  | Unit 7 Military technology 軍事科技 | Armoured vehicles (裝甲車)<br>Gadgets (軍事裝置)                                       |
|         | 三  | Unit 7 Military technology 軍事科技 | Military technology then and now (以前與現在的軍事科技)<br>Submarine (潛水艇)                |
|         | 四  | Unit 8 The NATO school 北大西洋公約學校 | The history of NATO (北大西洋公約歷史)<br>The NATO school (北大西洋公約學校介紹)                  |
|         | 五  | Unit 8 The NATO school 北大西洋公約學校 | I' m doing a course in Germany (我在德國修課)<br>Getting there & Billeting (住宿安排與分配)  |
|         | 六  | Unit 8 The NATO school 北大西洋公約學校 | Off-duty: What are you doing this weekend? (周末活動)<br>Linderhof castle (林德霍夫宮介紹) |
|         | 七  | Unit 9 Fit to fight 體能到戰鬥       | The check-up (自我檢核)<br>You should do more exercise (運動)                         |
|         | 八  | Unit 9 Fit to fight 體能到戰鬥       | An army marches on its stomach (行軍飲食)<br>Off-duty: Eating out (外食)              |
|         | 九  | Unit 9 Fit to fight 體能到戰鬥       | Sick call & First aid (身體警訊和急救)<br>Casualty evacuation (災害撤離)                   |
|         | 十  | Mid-term exam                   | Mid-term exam   |
|         | 十一   | Unit 10 War games 戰爭遊戲          | Exercise bright star (埃及軍事訓練活動)<br>Terrain analysis (地勢分析)                      |
|         | 十二   | Unit 10 War games 戰爭遊戲          | Maps and terrain (地圖和地勢)<br>Off-duty: R&R in Cairo (去開羅休閒一下)                    |
|         | 十三   | Unit 10 War games 戰爭遊戲          | Company commander' s briefing (指揮官作戰指示)<br>Crash landing (撞擊降落)                 |

|       |                                  |  |
|-------|----------------------------------|--|
| 十四    | Unit 11 Peacekeeping 維持和平        | United Nations peacekeeping operations (聯合國維繫和平運作)<br>UNTAC (聯合國柬埔寨臨時權力機構)                                 |
| 十五    | Unit 11 Peacekeeping 維持和平        | We are United Nations peacekeepers (聯合國和平使者)<br>Off-duty: Being polite (禮儀訓練)                              |
| 十六    | Unit 11 Peacekeeping 維持和平        | Mines and demining (埋彈和拆彈)<br>Demining SOPs (拆彈標準流程)<br>Working with people from other countries (與他國人民合作) |
| 十七    | Unit 12 Headquarters 總部          | Sector HQ (軍事基地)<br>Camp orders (營隊指令)   |
| 十八    | Unit 12 Headquarters 總部          | Please hold the line (接聽電話)<br>Orders (長官指令)   |
| 十九    | Unit 12 Headquarters 總部          | Force protection (武力防禦)<br>Off-duty: An invitation (邀請)<br>Taking messages (記下電話留言)                        |
| 二十    | Final exam                       | Final exam   |
| 二十一   |                                  |  |
| 二十二   |                                  |  |
| 學習評量： | 課堂實作 40%<br>期中考試 30%<br>期末考試 30% |  |
| 對應學群： | 外語、文史哲                           |  |
| 備註：   |                                  |  |

|         |  |                                       |
|---------|--|---------------------------------------|
| 課程名稱：   | 中文名稱：孫子兵法（下）<br>英文名稱：The Art of War  |                                       |
| 授課年段：   | 二下   | 學分總數：1                                |
| 課程屬性：   | 專題探究   |                                       |
| 師資來源：   | 校內單科   |                                       |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變<br>B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養<br>C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解 |                                       |
| 學生圖像：   |  |                                       |
| 學習目標：   | 使學生了解《孫子兵法》之內涵與精髓，進而能更靈活運用《孫子兵法》，不僅能報效國家，還能與實際生活作結合。   |                                       |
| 教學大綱：   | 週次/序   | 單元/主題<br>內容綱要                         |
|         | 一  | 課程介紹<br>介紹下學期課程內容以及課程需求。              |
|         | 二  | 兵法概述<br>講述《孫子兵法》〈軍爭第七〉。               |
|         | 三  | 兵法概述<br>講述《孫子兵法》〈九變第八〉。               |
|         | 四  | 兵法概述<br>講述《孫子兵法》〈行軍第九〉。               |
|         | 五  | 兵法應用<br>設計活動，讓學生運用〈軍爭〉、〈九變〉、〈行軍〉分組競賽。 |
|         | 六  | 期初評量<br>設計學習單，讓學生自行尋找解決問題的方法。         |
|         | 七  | 兵法概述<br>講述《孫子兵法》〈地形第十〉。               |
|         | 八  | 兵法概述<br>講述《孫子兵法》〈九地第十一〉。              |
|         | 九  | 兵法應用<br>設計活動，讓學生運用〈地形〉、〈九地〉分組競賽。      |
|         | 十  | 兵法概述<br>講述《孫子兵法》〈火攻第十二〉。              |

|       |                   |   |
|-------|-------------------|---|
| 十一    | 兵法概述              | 講述《孫子兵法》〈用間第十三〉。                        |
| 十二    | 兵法應用              | 設計活動，讓學生運用〈火攻〉、〈用間〉分組競賽。                |
| 十三    | 期中評量              | 設計試題，評量學生的學習成效。                         |
| 十四    | 戰爭參照              | 觀看臺灣電影史上首部描繪霧社事件的電影《青山碧血》。              |
| 十五    | 戰爭參照              | 觀看美國南北戰爭史實電影《光榮戰役 (Glory)》。             |
| 十六    | 戰爭參照與應用           | 分組討論《孫子兵法》可於霧社事件、美國南北戰爭中的運用，各組推派代表上臺報告。 |
| 十七    | 紙上談兵              | 設計情境、細節，讓學生運用《孫子兵法》寫出個人計畫。              |
| 十八    | 勇奪三軍              | 授課教師進行初選，再由大隊隊職幹部及學生票選最優秀計畫。            |
| 十九    | 課程總結              | 教師總結下學期課程內容，學生上臺報告學習心得。                 |
| 二十    | 期末評量              | 設計試題，總評學生一學年學習成果。                       |
| 二十一   |                   |   |
| 二十二   |                   |   |
| 學習評量： | 分組報告、實作演練、紙筆測驗    |   |
| 對應學群： | 文史哲、管理            |   |
| 備註：   | 正版影片、電腦、投影設備、場地租借 |   |

|         |  |             |   |
|---------|--|-------------|---|
| 課程名稱：   | 中文名稱：戰地英閩匯(上)  |             |   |
|         | 英文名稱：War in Songs, Literature, and Movies  |             |   |
| 授課年段：   | 三上   | 學分總數：1      |   |
| 課程屬性：   | 跨領域/科目統整   |             |   |
| 師資來源：   | 校內跨科協同   |             |   |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變   |             |   |
|         | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養   |             |   |
|         | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解   |             |   |
| 學生圖像：   | 全人教育、終身學習、立足本土、國際溝通、全球視野、自律律人、團隊合作、善盡責任、追求榮譽   |             |   |
| 學習目標：   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從音樂、圖像、文學、和第八藝術的薰陶中培養軍校生英文的素養和愛國情操。</li> <li>2. 習得中英文字節奏和韻律之美。</li> <li>3. 培養主動翻譯自己熟悉的歌曲或文字為英文的動機，和表演的勇氣和信心。</li> <li>4. 從各種層面問題的討論中，培養批判性思考。</li> <li>5. 培養圖像欣賞的能力，從閱讀前-閱讀中-閱讀後問題的設計，腦力激盪和圖畫組織圖的了解，探索戰爭的本質。</li> <li>6. 從青少年文學賞析，深思故事中各種經驗對讀者的啟發。</li> <li>7. 從第八藝術豐富的表現手法，培養想像力和生活中解決問題的能力。</li> </ol> |             |   |
| 教學大綱：   | 週次/序   | 單元/主題       | 內容綱要  |
|         | 一  | 課程介紹、神口號口令  | 介紹本課程以及課程需求<br>中英文口號大PK國內外中英文口號<br>翻譯中文的口號，認識英文的口號及其背景故事，對整體士氣的影響。            |
|         | 二  | 團隊精神 中西愛國歌曲 | 中外今昔口號<br>口號和愛國歌曲的內容<br>1. 中：國家；中華民國頌<br>2. 美：The Battle Hymn of the Republic |
|         | 三  | 中西愛國歌曲      | 3. 英：British Patriotic Song: I Vow to   |

|    |                  |  |
|----|------------------|--|
|    |                  | Thee, My Country<br>正反口號和愛國歌曲討論圈   |
| 四  | 國歌英文版、流行翻譯歌曲     | 國歌需要和音樂老師協同教學。<br>1. 國歌英文版，認識中英文演唱的節奏，在翻譯時文字或意義上是否能達信雅。<br>課前就先錄音國歌英文版作範例，上課時學生演唱練習，培養節奏感的韻律meter和文字押韻rhyme的敏銳度的連結。<br>2. Take me to your heart 吻別                                 |
| 五  | 英、美、澳、加國歌 欣賞與討論  | 甚麼場合聽見國歌：提振士氣的文化背景欣賞並認識國際場合常聽到其他國家的國歌，注意國際禮儀。<br>1. God Save the Queen<br>2. The Star-Spangled Banner<br>3. O Canada!<br>4. Advance Australia Fair.<br>國歌討論圈，討論其他國家國歌背後的立國精神和文化背景。 |
| 六  | 校歌英文版            | 1. 預校校歌英文版。課前就先錄音校歌英文版作範例。<br>2. 校歌與預校生進預校前、中、後生活討論圈   |
| 七  | 流行歌(與軍人有關) 愛的三溫暖 | 愛家與愛國的情操：與軍人有關的流行歌，唱的比說得更感人。<br>1. A Dear John Letter;<br>2. Just A Dream;<br>3. Danny Boy歌曲討論圈。從認識事情可能一體兩面或多面的可能，培養多元思考歷，情意的抒發表達溝通。   |
| 八  | 音樂世界一家親： 流行翻譯歌曲  | 1. Knock Three Times丟三下黃俊雄布袋戲-怪俠鐵煙吹出場曲<br>2. 榕樹下(Under the banyan tree); 日文歌(北國之春)<br>3. 台灣台東的原住民---郭英男夫婦所唱的「老人飲酒歌」Enigma - Return To Innocence (返樸歸真) 版權問題                        |
| 九  | 成果發表會(三選一)       | 1. 團隊口號大競賽<br>2. 英文歌曲表演<br>3. 演唱自己翻譯的中或英文歌曲  |
| 十  | 成果發表會(三選一)       | 1. 團隊口號大競賽<br>2. 英文歌曲表演<br>3. 演唱自己翻譯的中或英文歌曲  |
| 十一 | 繪本-The Wall      | Pre-reading activity: 思考世界上因戰爭豎立的牆或紀念碑有哪些？並連結到The Wall 這本繪本，畫出The Wall這面牆該有的面貌。  |
| 十二 | 繪本-The Wall      | While-reading activity: 利用graphic organizer (組織圖)幫助學生理解繪本脈絡。   |
| 十三 | 繪本-The Wall      | While-reading activity: 設計inference questions幫助學生更進一步思考繪本的涵義。  |
| 十四 | 繪本-The Wall      | Post-reading activity: 部分學生選定繪本中的某個角色作角色分析 (character analysis)，部  |

|       |   |   |
|-------|---|---|
|       |   | 分學<br>生準備以第三人稱retell the story。   |
| 十五    | 繪本-The Wall   | Post-reading activity: 部分學生上台以第三人稱<br>retell the story, 其餘學生做評量<br>(evaluation<br>form)。                            |
| 十六    | 電影: Hacksaw Ridge(鋼鐵英雄)   | Preview Activities:<br>1. 了解二次大戰沖繩島(鋼鐵山脊)戰場的歷史<br>與地理背景<br>2. 電影Hacksaw Ridge(鋼鐵英雄)賞析                               |
| 十七    | 電影: Hacksaw Ridge(鋼鐵英雄)   | 電影Hacksaw Ridge(鋼鐵英雄)賞析   |
| 十八    | 電影: Hacksaw Ridge(鋼鐵英雄)   | 1. 以分組方式進行英文辯論:<br>ex. 堅決不帶武器上戰場所帶來的-正、反影<br>響(是勇氣? 是懦弱?)<br>2. 分組討論學習單: 探討片中所呈現的長官的磨<br>難、同袍的患難情<br>誼、信仰的力量及主角的大義。 |
| 十九    | 電影: The Imitation Game (模仿<br>遊戲)   | Preview Activities:<br>現代電腦之父-圖靈簡介  |
| 二十    | 電影: The Imitation Game (模仿<br>遊戲)   | Follow up Activities:<br>改寫台詞, 編劇並配音錄製  |
| 二十一   |   |   |
| 二十二   |   |   |
| 學習評量: | __40__% 課堂參與(participation)<br>__30__% 學習單 (worksheet)<br>__30__% 期(中)末口頭報告(oral presentations)<br>Speaking and singing: 學生挑一個段落, 朗誦、錄音、表演或演唱, 單人至少一分<br>鐘, 兩人3分鐘, 三人5分鐘。課堂議題討論, 分組上台報告。<br><br>Reading: 歌詞, 口號, 繪本, 小說, 電影台詞<br>Writing and translation: 感想。課堂討論議題有關。<br>Listening: 中英文口號, 英文歌, 國歌校歌英文版, 同儕討論, 電影全片或片段。<br>Drawing: 繪本和小書製作。 |   |
| 對應學群: | 藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育  |   |
| 備註:   |   |   |

|             |  |         |
|-------------|--|---------|
| 課程名稱:       | 中文名稱: 戰地英聞匯(下)   |         |
|             | 英文名稱: Wars in Songs, Literature, and Movies (II)   |         |
| 授課年段:       | 三下   | 學分總數: 1 |
| 課程屬性:       | 跨領域/科目統整   |         |
| 師資來源:       | 校內單科   |         |
| 課綱核心素<br>養: | A自主行動: A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變   |         |
|             | B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養   |         |
|             | C社會參與: C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解   |         |
| 學生圖像:       | 創新思維、終身學習、主動積極、立足本土、國際溝通、全球視野、自律律人、團隊合作、尊<br>重包容、國家意識、善盡責任、追求榮譽  |         |
| 學習目標:       | 1. 從音樂、圖像、文學、和第八藝術的薰陶中培養軍校生英文的素養和愛國情操。<br>2. 習得中英文字節奏和韻律之美。<br>3. 培養主動翻譯自己熟悉的歌曲或文字為英文的動機, 和表演的勇氣和信心。<br>4. 從各種層面問題的討論中, 培養批判性思考。<br>5. 培養圖像欣賞的能力, 從閱讀前-閱讀中-閱讀後問題的設計, 腦力激盪和圖畫組織圖的了<br>解, 探索戰爭的本質。 |         |

6. 從青少年文學賞析，深思故事中各種經驗對讀者的啟發。  
7. 從第八藝術豐富的表現手法，培養想像力和生活中解決問題的能力。

| 教學大綱： | 週次/<br>序<br>單元/主題                                  | 內容綱要   |
|-------|--|--|
|       | 一<br>文學讀本: THE DIARY OF A YOUNG GIRL by Anne Frank | 分成五組(一組六人)並給予學習單，討論指定的章節，各自選出喜歡的句子，並分享原因。以文學圈(Literature Circle)方式進行討論(每組成員負責如下的任務):<br>1. 提問者(Discussion Leader): 此人為領導者，負責提供思考性的問題，小組成員發表想法。<br>2. 報告者(Reporter): 作簡短的摘要和彙整小組成員的看法，代表小組在課堂上報告。<br>3. 連結者(Connector): 分享此文章與其人生經驗或個人感想。<br>4. 繪圖者(Illustrator): 閱讀後，把重要的資訊畫成圖像，可以先讓小組成員猜猜圖像的意義，之後再敘述該圖像所代表的意義。<br>5. 總結者(Summarizer): 提供故事大綱，也可以事件發展畫成時間線或樹狀圖。<br>6. 字彙解析者(Vocabulary Enricher): 提出重要的字彙並解釋字彙的含義。 |
|       | 二<br>文學讀本: THE DIARY OF A YOUNG GIRL by Anne Frank | 分成五組(一組六人)並給予學習單，討論指定的章節，各自選出喜歡的句子，並分享原因。以文學圈(Literature Circle)方式進行討論(每組成員負責如下的任務):<br>1. 提問者(Discussion Leader): 此人為領導者，負責提供思考性的問題，小組成員發表想法。<br>2. 報告者(Reporter): 作簡短的摘要和彙整小組成員的看法，代表小組在課堂上報告。<br>3. 連結者(Connector): 分享此文章與其人生經驗或個人感想。<br>4. 繪圖者(Illustrator): 閱讀後，把重要的資訊畫成圖像，可以先讓小組成員猜猜圖像的意義，之後再敘述該圖像所代表的意義。<br>5. 總結者(Summarizer): 提供故事大綱，也可以事件發展畫成時間線或樹狀圖。<br>6. 字彙解析者(Vocabulary Enricher): 提出重要的字彙並解釋字彙的含義。 |
|       | 三<br>文學讀本: THE DIARY OF A YOUNG GIRL by Anne Frank | 請學生將重要事件按時間順序排列出來，並選擇其中一段(印象深刻的)文章做錄音。   |
|       | 四<br>文學讀本: THE DIARY OF A YOUNG GIRL by Anne Frank | 請學生將重要事件按時間順序排列出來，並選擇其中一段(印象深刻的)文章做錄音。   |
|       | 五<br>文學讀本: THE DIARY OF A YOUNG GIRL by Anne Frank | 小組討論出各章節的概要，並寫在學習單上。   |
|       | 六<br>文學讀本: THE DIARY OF A YOUNG GIRL by Anne Frank | 小組討論出各章節的概要，並寫在學習單上。   |
|       | 七<br>文學讀本: THE DIARY OF A YOUNG GIRL by Anne Frank | 將學習單彙集成冊並設計小冊的封面。  |
|       | 八<br>文學讀本: THE DIARY OF A YOUNG GIRL by Anne Frank | 延伸活動(一):<br>用英文描述自己的生活及感想並與亨利中尉做比較。  |
|       | 九<br>文學讀本: THE DIARY OF A YOUNG GIRL by Anne Frank | 延伸活動(一):<br>用英文描述自己的生活及感想並與亨利中尉做比較。  |
|       | 十<br>文學讀本: THE DIARY OF A YOUNG GIRL by Anne Frank | 延伸活動(二):<br>寫出特定篇章中自己對亨利中尉的理解及心得感想。  |
|       | 十一<br>戰地繪本: Shooting at the                        | Pre-reading activity:  |

|       |   |  |
|-------|---|--|
|       | Stars: The Christmas Truce of 1914  | Brainstorming: How much do you know about WWI?<br>A brief introduction to WWI.<br>While-reading activity:<br>Plot diagram (Exposition, rising action, climax, falling action, resolution). |
| 十二    | 戰地繪本: Shooting at the Stars: The Christmas Truce of 1914  | While-reading activity:<br>Plot diagram (Exposition, rising action, climax, falling action, resolution).<br>Clip: Christmas Truce of 1914, World War I                                     |
| 十三    | 戰地繪本: Shooting at the Stars: The Christmas Truce of 1914  | Post-reading activity:<br>Discussion: Six Thinking Hats  |
| 十四    | 戰地繪本: The Day War Came  | 討論戰爭的本質與傷害   |
| 十五    | 戰地繪本: The Day War Came  | 請學生創作The Day "Love" Came的反思圖畫  |
| 十六    | 電影: The Trojan War  | 1. Internet Access: 學生上網找特洛伊戰場的典故、歷史與地理背景<br>2. 分組報告: 每組派代表分別上台分享所查資料  |
| 十七    | 電影: The Trojan War  | Preview Activities:<br>文學賞析: Greek Mythology - Quarrel between three Goddess<br>--The rise of Achilles   |
| 十八    | 電影: The Trojan War  | 影片欣賞   |
| 十九    | 電影: The Trojan War  | 影片欣賞   |
| 二十    | 電影: The Trojan War  | Follow up Activities:<br>學習單活動   |
| 二十一   |   |  |
| 二十二   |   |  |
| 學習評量: | 40% 課堂參與(participation)<br>30% 學習單 (worksheet)<br>30% 期(中)末口頭報告(oral presentations)<br>Speaking and singing: 學生挑一個段落, 朗誦、錄音、表演或演唱, 單人至少一分鐘, 兩人3分鐘, 三人5分鐘。課堂議題討論, 分組上台報告。<br>Reading: 歌詞, 口號, 繪本, 小說, 電影台詞<br>Writing and translation: 感想。課堂討論議題有關。<br>Listening: 中英文口號, 英文歌, 國歌校歌英文版, 同儕討論, 電影全片或片段。<br>Drawing: 繪本和小書製作。 |  |
| 對應學群: | 藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、管理、遊憩運動  |  |
| 備註:   | 1. 要有錄音的學習過程, 使用語言教室、手機或錄影設備。<br>2. 要整體採購小說和繪本, 由學生自費自存。<br>3. 需要請資圖中心購買教學計畫當中所列電影的公播版供教學使用。  |  |

三、多元選修課程

|             |                          |          |                                     |
|-------------|--------------------------|----------|-------------------------------------|
| 課程名稱：       | 中文名稱：人權拼圖                |          |                                     |
|             | 英文名稱：Human Rights        |          |                                     |
| 授課年段：       | 一上、一下                    | 學分總數：1   |                                     |
| 課程屬性：       | 通識性課程                    |          |                                     |
| 師資來源：       | 校內單科                     |          |                                     |
| 課綱核心素<br>養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決，      |          |                                     |
|             | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，      |          |                                     |
|             | C社會參與：C3.多元文化與國際理解，      |          |                                     |
| 學生圖像：       | 國際溝通，全球視野，               |          |                                     |
| 學習目標：       | 1.了解人權的重要性 2.能在生活中落實尊重人權 |          |                                     |
| 教學大綱：       | 週次/<br>序                 | 單元/主題    | 內容綱要                                |
|             | 一                        | 相見歡      | 介紹課程內容 上課方式 評量方式                    |
|             | 二                        | 認識人權     | 人權範圍 趨勢 現況                          |
|             | 三                        | 第一代人權(1) | 影片收視--姊妹 藉由美國黑人爭取人權的歷史 探討種族歧視與女權    |
|             | 四                        | 第一代人權(2) | 影片收視--姊妹                            |
|             | 五                        | 第一代人權(3) | 影片收視--姊妹                            |
|             | 六                        | 結論       | 分組討論 寫學習單                           |
|             | 七                        | 第二代人權(1) | 影片收視--模仿遊戲 藉由電腦之父艾倫圖靈的 故事探討尊重個人性傾向  |
|             | 八                        | 第二代人權(2) | 影片收視--模仿遊戲                          |
|             | 九                        | 第二代人權(3) | 影片收視--模仿遊戲                          |
|             | 十                        | 結論       | 分組討論 寫學習單                           |
|             | 十一                       | 新聞時事的反思  | 討論台灣的婦女人權 自由與法治的重要                  |
|             | 十二                       | 第三代人權(1) | 影片收視--盧安達飯店 藉由盧安達國內的種族 屠殺探討和平權及國家發展 |
|             | 十三                       | 第三代人權(2) | 影片收視                                |
|             | 十四                       | 第三代人權(3) | 影片收視                                |
|             | 十五                       | 結論       | 分組討論 寫學習單                           |
|             | 十六                       | 國際新聞的反思  | 藉由區域戰爭/內戰 探討人權的迫害                   |
|             | 十七                       | 人權報告(1)  | 各組期末報告                              |
|             | 十八                       | 人權報告(2)  | 各組期末報告                              |
|             | 十九                       |          |                                     |
|             | 二十                       |          |                                     |
|             | 二十一                      |          |                                     |
| 二十二         |                          |          |                                     |
| 學習評量：       | 學習單70% 課堂參與 小組合作表現30%    |          |                                     |
| 對應學群：       | 法政，                      |          |                                     |
| 備註：         |                          |          |                                     |

|       |                                  |        |
|-------|----------------------------------|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：公民議題探究                      |        |
|       | 英文名稱：Discussion on Social issues |        |
| 授課年段： | 一上、一下                            | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 專題探究                             |        |

|         |   |                 |                |
|---------|---|-----------------|----------------|
| 師資來源：   | 校內單科                                      |                 |                |
| 課綱核心素養： | A自主行動：                                    |                 |                |
|         | B溝通互動：                                    |                 |                |
|         | C社會參與：                                    |                 |                |
| 學生圖像：   | 主動積極，全球視野，自律律人，團隊合作，追求榮譽，                 |                 |                |
| 學習目標：   | 引領學生探索所處社會生活的組織、制度、治理及參與，並關注與思考民主社會中的重要議題 |                 |                |
| 教學大綱：   | 週次/序                                      | 單元/主題           | 內容綱要           |
|         | 一   | 課程簡介及學期報告說明     | 課程簡介及學期報告說明    |
|         | 二   | 媒體識讀停看聽         | 媒體識讀           |
|         | 三   | 商品置入大挑戰         | 商品置入議題探討、學習單撰寫 |
|         | 四   | 商品置入編劇與演出       | 分組編劇與演出        |
|         | 五   | 公民映像館（影片）：墊底辣妹  | 心理社會發展理論、超越霸凌  |
|         | 六   | 公民映像館（影片）：墊底辣妹  | 心理社會發展理論、超越霸凌  |
|         | 七   | 公民映像館（討論）：墊底辣妹  | 議題探討、學習單撰寫     |
|         | 八   | 公民映像館（影片）：不能沒有你 | 親密關係、婚姻與法律     |
|         | 九   | 公民映像館（影片）：不能沒有你 | 親密關係、婚姻與法律     |
|         | 十   | 公民映像館（討論）：不能沒有你 | 議題探討、學習單撰寫     |
|         | 十一  | 當UBER槓上小黃       | 市場競爭、供需理論      |
|         | 十二  | 當UBER槓上小黃       | 工作權            |
|         | 十三  | 公民好萊塢（影片）：太陽的孩子 | 社區總體營造、經濟與永續發展 |
|         | 十四  | 公民好萊塢（影片）：太陽的孩子 | 社區總體營造、經濟與永續發展 |
|         | 十五  | 公民好萊塢（討論）：太陽的孩子 | 議題探討、學習單撰寫     |
|         | 十六  | 共享經濟            | 勞基法、紛爭解決機制     |
|         | 十七  | 共有財             | 公共利益、議題探討      |
|         | 十八  | 期末回顧            | 期末回顧           |
|         | 十九  |                 |                |
|         | 二十  |                 |                |
|         | 二十一                                       |                 |                |
| 二十二     |   |                 |                |
| 學習評量：   | 小組報告、學習單、期末回饋                             |                 |                |
| 對應學群：   | 社會心理，大眾傳播，法政，                             |                 |                |
| 備註：     |   |                 |                |

|         |                                  |        |           |
|---------|----------------------------------|--------|-----------|
| 課程名稱：   | 中文名稱：文學中的愛情                      |        |           |
|         | 英文名稱：Love in Literature          |        |           |
| 授課年段：   | 一上、一下                            | 學分總數：1 |           |
| 課程屬性：   | 專題探究                             |        |           |
| 師資來源：   | 校內單科                             |        |           |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變， |        |           |
|         | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， |        |           |
|         | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解， |        |           |
| 學生圖像：   | 終身學習，主動積極，全球視野，自律律人，型塑價值，善盡責任，   |        |           |
| 學習目標：   | 1.增進學生小說賞析力 2.培養個人愛情觀及價值觀        |        |           |
| 教學大綱：   | 週次/序                             | 單元/主題  | 內容綱要      |
|         | 一                                | 課程介紹   | 介紹課程內容與計畫 |

|       |                          |           |
|-------|--------------------------|-----------|
| 二     | 小說導讀1                    | 閱讀小說《黃壁紙》 |
| 三     | 小說導讀1                    | 閱讀小說《黃壁紙》 |
| 四     | 小說導讀1                    | 閱讀小說《黃壁紙》 |
| 五     | 小說導讀1                    | 閱讀小說《黃壁紙》 |
| 六     | 小說導讀1                    | 閱讀小說《黃壁紙》 |
| 七     | 心得反思                     | 寫心得反思學習單  |
| 八     | 分享討論                     | 組別分享與討論   |
| 九     | 分享討論                     | 組別分享與討論   |
| 十     | 小說導讀2                    | 閱讀小說《變形記》 |
| 十一    | 小說導讀2                    | 閱讀小說《變形記》 |
| 十二    | 小說導讀2                    | 閱讀小說《變形記》 |
| 十三    | 小說導讀2                    | 閱讀小說《變形記》 |
| 十四    | 小說導讀2                    | 閱讀小說《變形記》 |
| 十五    | 心得探討                     | 寫心得反思學習單  |
| 十六    | 分享討論                     | 組別分享與討論   |
| 十七    | 分享討論                     | 組別分享與討論   |
| 十八    | 評量                       | 考試        |
| 十九    |                          |           |
| 二十    |                          |           |
| 二十一   |                          |           |
| 二十二   |                          |           |
| 學習評量： | 課程參與/討論30%、組別報告30%、考試40% |           |
| 對應學群： | 生命科學，社會心理，外語，文史哲，教育，     |           |
| 備註：   | 無                        |           |

|         |   |                             |
|---------|---|-----------------------------|
| 課程名稱：   | 中文名稱：文學跨視界  |                             |
|         | 英文名稱：literature and view  |                             |
| 授課年段：   | 一上、一下   | 學分總數：1                      |
| 課程屬性：   | 通識性課程   |                             |
| 師資來源：   | 校內單科  |                             |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，<br>B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，<br>C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解， |                             |
| 學生圖像：   | 創新思維，   |                             |
| 學習目標：   | 透過視覺化的文本，帶領學生初步認識不同文化下的文學內涵   |                             |
| 教學大綱：   | 週次/序  | 單元/主題                       |
|         | 一   | 課程簡介                        |
|         | 二   | 文學與時代--吳濁流〈先生媽〉             |
|         | 三   | 文學與時代--吳濁流〈先生媽〉             |
|         | 四   | 文學與時代--吳濁流〈先生媽〉             |
|         | 五   | 文學與鄉土--王禎和〈玫瑰玫瑰我愛你〉         |
|         | 六   | 文學與鄉土--王禎和〈玫瑰玫瑰我愛你〉         |
|         | 七   | 文學與鄉土--王禎和〈玫瑰玫瑰我愛你〉         |
|         |   | 內容綱要                        |
|         |   | 課程綱要與評量方式簡介                 |
|         |   | 吳濁流〈先生媽〉文學電影賞析              |
|         |   | 吳濁流〈先生媽〉文學電影賞析              |
|         |   | 吳濁流〈先生媽〉文本賞析、殖民時代文學作家簡介     |
|         |   | 王禎和〈玫瑰玫瑰我愛你〉文學改編電影賞析        |
|         |   | 王禎和〈玫瑰玫瑰我愛你〉文學改編電影賞析        |
|         |   | 王禎和〈玫瑰玫瑰我愛你〉文本賞析、戰後鄉土文學主題簡介 |

|       |                |                          |
|-------|----------------|--------------------------|
| 八     | 文學與情感--王定國〈妖精〉 | 王定國〈妖精〉改編電影賞析            |
| 九     | 文學與情感--王定國〈妖精〉 | 王定國〈妖精〉改編電影賞析            |
| 十     | 文學與情感--王定國〈妖精〉 | 王定國〈妖精〉文本賞析、王定國創作主題與風格簡介 |
| 十一    | 文學跨文化--日本作家    | 芥川龍之介〈蜘蛛之絲〉              |
| 十二    | 文學跨文化--日本作家    | 芥川龍之介〈地獄變〉               |
| 十三    | 文學跨文化--日本作家    | 芥川龍之介〈地獄變〉               |
| 十四    | 文學跨文化--英國推理作家  | 阿嘉莎·克莉絲蒂〈一個都不留〉          |
| 十五    | 文學跨文化--英國推理作家  | 阿嘉莎·克莉絲蒂〈一個都不留〉          |
| 十六    | 文學跨文化--英國推理作家  | 亞瑟·柯南·道爾著作改編《sherlock》   |
| 十七    | 文學跨文化--英國推理作家  | 亞瑟·柯南·道爾著作改編《sherlock》   |
| 十八    | 文學跨文化--英國推理作家  | 推理作品常用解謎元素與設計簡介          |
| 十九    |                |                          |
| 二十    |                |                          |
| 二十一   |                |                          |
| 二十二   |                |                          |
| 學習評量： | 學習單            |                          |
| 對應學群： | 文史哲,           |                          |
| 備註：   |                |                          |

|         |   |                                       |
|---------|---|---------------------------------------|
| 課程名稱：   | 中文名稱：文學與電影  |                                       |
|         | 英文名稱：Literature and Film  |                                       |
| 授課年段：   | 一上、一下   | 學分總數：1                                |
| 課程屬性：   | 通識性課程   |                                       |
| 師資來源：   | 校內單科  |                                       |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，<br>B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，<br>C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，   |                                       |
| 學生圖像：   | 創新思維，團隊合作，  |                                       |
| 學習目標：   | 一、介紹古典與當代文學經典作品，作家、作品導讀與賞析。<br>二、使學生對古典與當代文學有更多面向的認識，以擴充文學常識。<br>三、透過閱讀與影片欣賞認識重要人物典型，介紹章回、現代小說。<br>四、欣賞人物的特色、了解人物的理想、性格、生命智慧。 |                                       |
| 教學大綱：   | 週次/序  | 單元/主題                                 |
|         | 一   | 課程說明                                  |
|         | 二   | 章回小說-三國演義介紹                           |
|         | 三   | 三國演義-孔明借箭賞讀                           |
|         | 四   | 三國演義-孔明借箭賞讀                           |
|         | 五   | 三國演義相關影片                              |
|         | 六   | 三國演義相關影片                              |
|         | 七   | 課堂討論小組回饋                              |
|         | 八   | 台灣70年代鄉土文學與作家黃春明                      |
|         | 九   | 《孩子的大玩偶》系列文本賞讀                        |
|         |   | 內容綱要                                  |
|         |   | 課程簡介，同學相見歡                            |
|         |   | 三國演義的作者介紹，小說的寫作背景、故事情節與小說對後世的影響等內容簡介。 |
|         |   | 透過孔明借箭文本介紹了解故事脈絡、人物性格與特色。             |
|         |   | 透過孔明借箭文本介紹了解故事脈絡、人物性格與特色。             |
|         |   | 三國演義赤壁之戰相關影片欣賞。                       |
|         |   | 三國演義赤壁之戰相關影片欣賞。                       |
|         |   | 複習文本並分組討論，並小組競賽與課堂提問。                 |
|         |   | 鄉土文學與作家黃春明的簡介，並介紹其小說的寫作背景、故事情節與影響等。   |
|         |   | 當代華人文學作品與改編電影：黃春明《孩子的大玩偶》系列作品賞讀。      |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 十     | 《孩子的大玩偶》系列文本賞讀                            | 當代華人文學作品與改編電影：黃春明《孩子的大玩偶》系列作品賞讀。        |
| 十一    | 《孩子的大玩偶》系列相關影片                            | 《孩子的大玩偶》系列相關影片欣賞。                       |
| 十二    | 《孩子的大玩偶》系列相關影片                            | 《孩子的大玩偶》系列相關影片欣賞。                       |
| 十三    | 臺灣新電影代表與劇作家朱天文                            | 臺灣新電影代表與劇作家朱天文的簡介，並介紹其小說的寫作背景、故事情節與影響等。 |
| 十四    | 《小畢的故事》文本賞讀                               | 當代華人文學作品與改編電影：朱天文《小畢的故事》賞讀。             |
| 十五    | 《小畢的故事》文本賞讀                               | 當代華人文學作品與改編電影：朱天文《小畢的故事》賞讀。             |
| 十六    | 《小畢的故事》相關影片                               | 台灣文學與新電影交會互放的光亮：《小畢的故事》影片欣賞。            |
| 十七    | 《小畢的故事》相關影片                               | 台灣文學與新電影交會互放的光亮：《小畢的故事》影片欣賞。            |
| 十八    | 課堂討論小組回饋                                  | 複習文本並分組討論，並小組競賽與課堂提問。                   |
| 十九    |   |   |
| 二十    |   |   |
| 二十一   |   |   |
| 二十二   |   |   |
| 學習評量： | 1. 平時課堂作業、學習單(40%)、2. 課堂參與、發表及小組合作表現(60%) |   |
| 對應學群： | 藝術，文史哲，                                   |   |
| 備註：   |   |   |

|         |   |   |
|---------|---|---|
| 課程名稱：   | 中文名稱： 生活中的心理學   |   |
|         | 英文名稱： Psychology in life  |   |
| 授課年段：   | 一上、一下   | 學分總數： 1   |
| 課程屬性：   | 實作(實驗)及探索體驗   |   |
| 師資來源：   | 校內單科  |   |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,<br>B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,<br>C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解, |   |
| 學生圖像：   | 創新思維， 終身學習， 主動積極， 自律律人， 型塑價值， 善盡責任，   |   |
| 學習目標：   | 1. 學生能藉由體驗活動探索人際互動中的心理學概念，增進覺察，透過影片、多媒體、牌卡、體驗活動等多元素材認識自我，並探索生命的價值與可能性。                                |   |
| 教學大綱：   | 週次/<br>序  | 單元/主題<br>內容綱要   |
|         | 一   | 課程說明會<br>1. 課程目標與內涵簡介。  |
|         | 二   | 相見歡<br>1. 透過體驗活動，與同學介紹自己及選修動機，認識他人，彼此交流。  |
|         | 三   | 人際心理學～ 溝通姿態潛意識大百科<br>1. 透過模仿、體驗演練人際溝通姿態，探索潛意識，冰山下表達之意涵。<br>2. 認識冰山理論、人際溝通模式、周哈里窗。   |
|         | 四   | 夢的解析<br>1. 分享不同夢境的類型與經驗，探索潛意識。<br>2. 認識睡眠周期、生理心理學及潛意識概念。                            |
|         | 五   | 謊言辨識<br>1. 透過體驗活動，練習觀察眼神、手勢及姿體語言等身體訊息來判斷。<br>2. 討論說謊的必要性與時機，介紹心理學自我防衛機轉的概念以及對生活的影響。 |
|         | 六   | 誤會的形成與錯覺<br>1. 透過體驗活動討論人際溝通遇到的難題與情境。  |

|       |  |   |
|-------|--|---|
|       |  | 2. 透過體驗活動認識生活中的視覺錯覺。<br>3. 人際溝通技巧密技大公開。                                       |
| 七     | 專注力大考驗 與學習風格                                 | 1. 專注力遊戲、學習風格檢測活動體驗。<br>2. 怎麼讀都讀不起來？尋找自己適合的學習方式。<br>3. 過動、注意力不足是什麼？我可以如何幫助自己。 |
| 八     | 家庭與我 I                                       | 1. 認識薩提爾家庭互動模式及依附關係。  |
| 九     | 家庭與我 II                                      | 1. 介紹家庭心理學，透視家庭互動的影響。   |
| 十     | 情緒你我他  | 1. 讀懂情緒與照顧自我。<br>2. 情緒按鈕與解開情緒的密碼鎖。<br>3. 尋找我的保護傘。                             |
| 十一    | 電影賞析I  | 1. 心理學電影欣賞I。  |
| 十二    | 電影賞析II                                       | 1. 心理學電影欣賞II。   |
| 十三    | 愛情先修課～ 男女大不同                                 | 1. 男女大不同。<br>2. 喜歡與愛有何不同。   |
| 十四    | 愛情溝通大學問                                      | 1. 愛情價值觀放大鏡。  |
| 十五    | 愛情停看聽  | 1. 愛情溝通面面觀。<br>2. 放下好難，如何面對抉擇。  |
| 十六    | 課程回顧分享I                                      | 1. 學生整理分享學習成果與收穫，回饋彼此。  |
| 十七    | 課程回顧分享II                                     | 1. 學生整理分享學習成果與收穫，回饋彼此。  |
| 十八    | 統整課程學習                                       | 1. 教師整理學習成果與收穫，經驗統整與深化。   |
| 十九    |  |   |
| 二十    |  |   |
| 二十一   |  |   |
| 二十二   |  |   |
| 學習評量： | 1. 平時課堂作業、學習單(60%)<br>2. 課堂參與、分享及小組合作表現(40%) |   |
| 對應學群： | 藝術，社會心理，教育，                                  |   |
| 備註：   |  |   |

|             |   |         |                              |
|-------------|---|---------|------------------------------|
| 課程名稱：       | 中文名稱： 我們與惡的距離-犯罪心理學入門   |         |                              |
|             | 英文名稱： The World Between Us-Criminal Psychology                |         |                              |
| 授課年段：       | 一上、一下   | 學分總數： 1 |                              |
| 課程屬性：       | 專題探究  |         |                              |
| 師資來源：       | 校內單科  |         |                              |
| 課綱核心素<br>養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進，  |         |                              |
|             | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養，  |         |                              |
|             | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，  |         |                              |
| 學生圖像：       | 自律律人，善盡責任，追求榮譽，   |         |                              |
| 學習目標：       | 透過犯罪心理學相關論述之研討，提高個人對社會現象、犯罪心理議題的認知完整性與道德敏感度，進而達到自我保護及犯罪預防之目的。 |         |                              |
| 教學大綱：       | 週次/<br>序  | 單元/主題   | 內容綱要                         |
|             | 一   | 課程說明會   | 課程目標與內涵簡介，師生相見歡              |
|             | 二   | 我們與惡的距離 | 探討犯罪的定義：加害人、被害人、裁決者，三者與社會的關聯 |
|             | 三   | 為什麼會有犯罪 | 摘要犯罪者的類型、成因以及犯罪情境            |
|             | 四   | 罪犯都在想什麼 | 案例追蹤：犯罪史上最知名的8位離奇殺人犯         |

|       |                                  |                        |
|-------|----------------------------------|------------------------|
| 五     | 犯罪心理剖繪(1)                        | 區別精神疾患與犯罪人格            |
| 六     | 犯罪心理剖繪(2)                        | 討論殺意與連續殺人/隨機殺人事件       |
| 七     | 犯罪心理剖繪(3)                        | 鎖定性犯罪者的心理狀態            |
| 八     | 新型態犯罪特輯                          | 探究韓國N號房事件曝光後對整體社會的衝擊影響 |
| 九     | 犯罪心理剖繪(4)                        | 了解扒手、竊盜犯、縱火犯的心理模式      |
| 十     | 犯罪心理剖繪(5)                        | 釐清犯罪與毒癮(藥物濫用)之間的連結     |
| 十一    | 犯罪心理剖繪(6)                        | 認識白領犯罪與組織犯罪            |
| 十二    | 犯罪心理剖繪(7)                        | 直擊恐怖分子的心理活動            |
| 十三    | 將罪犯追捕到案                          | 概述何謂犯罪側寫、搜查心理學、鑑識科學    |
| 十四    | FBI教你讀心術                         | 分享FBI探員如何看穿肢體動作的真實訊息   |
| 十五    | 如何防範罪犯(1)                        | 性犯罪者、跟蹤狂的防範對策          |
| 十六    | 如何防範罪犯(2)                        | 可疑人士、詐騙犯的防範對策          |
| 十七    | 犯罪矯治                             | 說明司法修復式正義的立意及理念        |
| 十八    | 改變的力量                            | 浪子回頭：一窺更生人回歸社會的心路歷程    |
| 十九    |                                  |                        |
| 二十    |                                  |                        |
| 二十一   |                                  |                        |
| 二十二   |                                  |                        |
| 學習評量： | 課堂參與(40%)、專題報告(10%)、高層次紙筆測驗(50%) |                        |
| 對應學群： | 社會心理，教育，法政，                      |                        |
| 備註：   |                                  |                        |

|         |  |   |
|---------|--|---|
| 課程名稱：   | 中文名稱：物理趣味探究  |   |
|         | 英文名稱：To do a Toy!  |   |
| 授課年段：   | 一上、一下  | 學分總數：1                                    |
| 課程屬性：   | 實作(實驗)及探索體驗  |   |
| 師資來源：   | 校內單科   |   |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變，<br>B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養，<br>C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作， |   |
| 學生圖像：   | 終身學習，主動積極，團隊合作，  |   |
| 學習目標：   | 藉由實作與資訊媒體運用，做中學，學中做。   |   |
| 教學大綱：   | 週次/序   | 單元/主題                                     |
|         | 一  | 課堂簡介                                      |
|         | 二  | 跳跳板                                       |
|         | 三  | 巨型投石機一                                    |
|         | 四  | 巨型投石機二                                    |
|         | 五  | 巨型投石機三                                    |
|         | 六  | 吸管吹箭                                      |
|         | 七  | 水火箭                                       |
|         | 八  | 單極馬達                                      |
|         |  | 內容綱要                                      |
|         |  | 介紹DIY學習方法與技巧，實驗室工具與設備介紹。                  |
|         |  | 使用瓦楞板、橡皮筋、膠帶，製作力學能守恆演示玩具。                 |
|         |  | 利用竹筷、棉繩、任意重物製作巨型投石器。                      |
|         |  | 介紹Tracker軟體，並簡單探討飛行軌跡。                    |
|         |  | 介紹投石機發展史，並以物理方式分析科技進展                     |
|         |  | 使用小吸管大吸管、紙黏土，製作簡易吹箭，並且分析使吹箭飛行距離因素         |
|         |  | 利用針筒、養樂多瓶，製作簡易版水火箭並判斷影響水火箭飛行距離因素。         |
|         |  | 利用強力磁鐵、2A電池、銅線(或鋁線)、螺絲釘製作最簡單馬達，並且學習電磁學知識。 |

|                                       |        |  |
|---------------------------------------|--------|--|
| 九                                     | 富蘭克林馬達 | 利用木板（或塑膠瓦楞板）、塑膠杯、圖釘、鋁箔紙、竹籤、膠帶、靜電棒製作富蘭克林馬達，並了解其原理   |
| 十                                     | 法拉第馬達  | 利用9伏特乾電池、大紙杯、漆包線、銅線、強力磁鐵、食鹽水，製作法拉第馬達               |
| 十一                                    | 法拉第馬達  | 使用不同粗細漆包線再作一次法拉第馬達，並記錄其原理。                         |
| 十二                                    | 翻滾吧！紙翼 | 使用電話簿紙（或摺疊餐巾）、板子，製作流體力學教具。                         |
| 十三                                    | 簡易吸管幫浦 | 以塑膠滴管、吸管（兩種粗細）、鋼珠（直徑略小於吸管）、膠帶、熱熔槍，並且發想使用在日常生活上應用。  |
| 十四                                    | 空氣抽水機  | 利用打氣機、軟橡皮管（大、小各一）、量筒、寶特瓶、橡皮塞、熱熔膠，製作空氣抽水機           |
| 十五                                    | 噗噗船    | 使用鋁箔罐、可彎曲小吸管、蠟燭、黏著劑（AB膠或強力膠）、塑膠瓦楞板、細銅管、瓶蓋，製作熱流動力船。 |
| 十六                                    | 迴轉陀螺   | 使用鋁罐、銅線、竹籤、竹筷、木板，製作迴轉陀螺。                           |
| 十七                                    | 磁轉玩具   | 大吸管、竹籤、磁鐵、熱熔膠、紙片製作磁轉玩具，並搭配STEAM教育介紹                |
| 十八                                    | 總結     | 報告製作與心得分享  |
| 十九                                    |        |  |
| 二十                                    |        |  |
| 二十一                                   |        |  |
| 二十二                                   |        |  |
| 學習評量： 成果發表(30%)+紙本報告(30%)+上課態度評量(40%) |        |  |
| 對應學群： 資訊， 工程， 數理化， 藝術，                |        |  |
| 備註： 對實作有興趣者為佳，需要自己準備部分材料與工具(上課時討論)。   |        |  |

|             |   |         |             |
|-------------|---|---------|-------------|
| 課程名稱：       | 中文名稱： 花藝與文學   |         |             |
|             | 英文名稱： Floral Art and Literature   |         |             |
| 授課年段：       | 一上  | 學分總數： 1 |             |
| 課程屬性：       | 實作(實驗)及探索體驗   |         |             |
| 師資來源：       | 校內單科  |         |             |
| 課綱核心素<br>養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進，   |         |             |
|             | B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養，   |         |             |
|             | C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，   |         |             |
| 學生圖像：       | 創新思維， 主動積極，   |         |             |
| 學習目標：       | 1. 了解文學中花的形象，進而用口語表達自己喜愛的花之特色。<br>2. 通過圖像與實作應用，欣賞花藝與文學，進而陶冶身心，形成終生學習。<br>3. 對老師講授、同學報告之理解與回應，進而展現在實作之中。 |         |             |
| 教學大綱：       | 週次/<br>序  | 單元/主題   | 內容綱要        |
|             | 一   | 花語1     | 認識花的種類與特色   |
|             | 二   | 花語2     | 認識台灣特有花種    |
|             | 三   | 文學之花1   | 探討先秦文學中花的形象 |
|             | 四   | 文學之花2   | 探討唐詩中花的形象   |
|             | 五   | 文學之花3   | 探討宋詞中花的形象   |
|             | 六   | 文學之花4   | 探討現代詩中花的形象  |

|       |                                      |                      |
|-------|--------------------------------------|----------------------|
| 七     | 鍾愛一生                                 | 分享自己最喜愛的花            |
| 八     | 花藝製作示範                               | 準備材料、製作茜草及玫瑰         |
| 九     | 花藝實作1                                | 剪紙、摺製                |
| 十     | 花藝實作2                                | 摺製、捲邊                |
| 十一    | 花藝實作3                                | 花瓣黏合                 |
| 十二    | 花藝實作4                                | 製作花萼、葉子              |
| 十三    | 花藝實作5                                | 纏枝、完成花朵              |
| 十四    | 實作評分(1)                              | 作品完成                 |
| 十五    | 花藝與文學結合示範                            | 基礎與應用(書卡、壁飾、盆栽、禮品包裝) |
| 十六    | 花藝與文學媒合1                             | 書卡製作                 |
| 十七    | 花藝與文學媒合2                             | 書卡製作                 |
| 十八    | 實作評分(2)                              | 作品完成、分享與回饋           |
| 十九    |                                      |                      |
| 二十    |                                      |                      |
| 二十一   |                                      |                      |
| 二十二   |                                      |                      |
| 學習評量： | 1. 口頭報告(15%) 2. 實作1(45%) 3. 實作2(40%) |                      |
| 對應學群： | 生物資源, 藝術, 文史哲,                       |                      |
| 備註：   | 高一上                                  |                      |

|         |  |                |
|---------|--|----------------|
| 課程名稱：   | 中文名稱：看電影學英文  |                |
|         | 英文名稱：Learn English with movies   |                |
| 授課年段：   | 一上、一下  | 學分總數：1         |
| 課程屬性：   | 通識性課程  |                |
| 師資來源：   | 校內單科   |                |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1. 身心素質與自我精進,<br>B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,<br>C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解, |                |
| 學生圖像：   | 國際溝通, 團隊合作,  |                |
| 學習目標：   | 第二外國語言學習及文化探索  |                |
| 教學大綱：   | 週次/<br>序   | 內容綱要           |
|         | 單元/主題  |                |
|         | 一 Sweet tooth 1  | 電影+ 學習單(單字+句型) |
|         | 二 Sweet tooth 2  | 電影+ 學習單(單字+句型) |
|         | 三 Sweet tooth 3  | 電影+ 學習單(單字+句型) |
|         | 四 Sweet tooth 4  | 電影+ 學習單(單字+句型) |
|         | 五 Sweet tooth 5  | 電影+ 學習單(單字+句型) |
|         | 六 Sweet tooth 6  | 電影+ 學習單(單字+句型) |
|         | 七 Sweet tooth 7  | 電影+ 學習單(單字+句型) |
|         | 八 Sweet tooth 8  | 電影+ 學習單(單字+句型) |
|         | 九 學習單製作  | 影片及繪本製作        |
|         | 十 Friends 1  | 電影+ 學習單(單字+句型) |
|         | 十一 Friends 2   | 電影+ 學習單(單字+句型) |
|         | 十二 Friends 3   | 電影+ 學習單(單字+句型) |
|         | 十三 Friends 4   | 電影+ 學習單(單字+句型) |
|         | 十四 Friends 5   | 電影+ 學習單(單字+句型) |
|         | 十五 Friends 6   | 電影+ 學習單(單字+句型) |

|       |            |                 |
|-------|------------|-----------------|
| 十六    | Friends 7  | 電影+ 學習單 (單字+句型) |
| 十七    | Friends 8  | 電影+ 學習單 (單字+句型) |
| 十八    | Final Exam | Final Exam      |
| 十九    |            |                 |
| 二十    |            |                 |
| 二十一   |            |                 |
| 二十二   |            |                 |
| 學習評量： | 學習單+測驗     |                 |
| 對應學群： | 外語，教育，     |                 |
| 備註：   |            |                 |

|             |  |           |                     |
|-------------|--|-----------|---------------------|
| 課程名稱：       | 中文名稱： 英國文學賞析   |           |                     |
|             | 英文名稱： English Literature   |           |                     |
| 授課年段：       | 一上、一下  | 學分總數： 1   |                     |
| 課程屬性：       | 專題探究   |           |                     |
| 師資來源：       | 校內單科   |           |                     |
| 課綱核心素<br>養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,  |           |                     |
|             | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,  |           |                     |
|             | C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,  |           |                     |
| 學生圖像：       | 終身學習， 國際溝通， 全球視野，  |           |                     |
| 學習目標：       | 1. 能透過英國文學中的各類文學作品豐富生活與心靈。<br>2. 能增進學生之文學素養、人文關懷及對文化深層的瞭解。<br>3. 能提昇文學史脈絡之理解並培養對文學作品的欣賞能力。 |           |                     |
| 教學大綱：       | 週次/<br>序   | 單元/主題     | 內容綱要                |
|             | 一  | 課程介紹      | 課程文章總覽              |
|             | 二  | 英國文學背景(1) | Beowulf             |
|             | 三  | 文學作品賞析(1) | Beowulf             |
|             | 四  | 英國文學背景(2) | Utopia              |
|             | 五  | 文學作品賞析(2) | Utopia              |
|             | 六  | 英國文學背景(3) | Doctor Faustus      |
|             | 七  | 文學作品賞析(3) | Doctor Faustus      |
|             | 八  | 英國文學背景(4) | Hamlet              |
|             | 九  | 文學作品賞析(4) | Hamlet              |
|             | 十  | 英國文學背景(5) | Pride and Prejudice |
|             | 十一   | 文學作品賞析(5) | Pride and Prejudice |
|             | 十二   | 英國文學背景(6) | Frankenstein        |
|             | 十三   | 文學作品賞析(6) | Frankenstein        |
|             | 十四   | 英國文學背景(7) | Oliver Twist        |
|             | 十五   | 文學作品賞析(7) | Oliver Twist        |
|             | 十六   | 英國文學背景(8) | Jane Eyre           |
|             | 十七   | 文學作品賞析(8) | Jane Eyre           |
|             | 十八   | 期末測驗      | 期末成果驗收              |
|             | 十九   |           |                     |
| 二十          |  |           |                     |
| 二十一         |  |           |                     |

|       |               |  |
|-------|---------------|--|
|       | 二十二           |  |
| 學習評量： | 作業及測驗         |  |
| 對應學群： | 外語，文史哲，教育，    |  |
| 備註：   | 對英國文學之學習有高度興趣 |  |

|             |  |        |             |
|-------------|--|--------|-------------|
| 課程名稱：       | 中文名稱：桌遊工作坊   |        |             |
|             | 英文名稱：  |        |             |
| 授課年段：       | 一上、一下  | 學分總數：1 |             |
| 課程屬性：       | 實作(實驗)及探索體驗  |        |             |
| 師資來源：       | 校內單科   |        |             |
| 課綱核心素<br>養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，<br>B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，<br>C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，  |        |             |
| 學生圖像：       | 創新思維，團隊合作，   |        |             |
| 學習目標：       | 1. 運用桌遊延長學習專注力，讓學生分享訊息資源，學習輪流與等待。<br>2. 從複雜的桌遊學會邏輯、推理、表達和專注。<br>3. 製造了許多真實且即時的應對機會，讓學生練習情緒控制與他人合作。<br>4. 藉由合作與實務操作，以加強社交與情緒智商和解決問題的能力。 |        |             |
| 教學大綱：       | 週次/<br>序   | 單元/主題  | 內容綱要        |
|             | 一  | 課程說明   | 課程簡介        |
|             | 二  | 語言表達   | 妙語說書人 內鬼疑雲  |
|             | 三  | 語言表達   | 妙語說書人 內鬼疑雲  |
|             | 四  | 追求榮譽   | 狼人殺 三國殺     |
|             | 五  | 追求榮譽   | 狼人殺 三國殺     |
|             | 六  | 共創價值   | 凶煞迴廊 深海謀影   |
|             | 七  | 共創價值   | 孫子兵法 空中之城   |
|             | 八  | 創新思維   | 皇輿爭霸. 女巫的佳釀 |
|             | 九  | 創新思維   | 皇輿爭霸. 女巫的佳釀 |
|             | 十  | 創新應變   | 卡卡頌 卡坦島     |
|             | 十一   | 創新應變   | 山中小屋        |
|             | 十二   | 溝通互動   | 情書 風聲       |
|             | 十三   | 溝通互動   | 情書 風聲       |
|             | 十四   | 團隊合作   | 瘟疫危機 蘇格蘭警探  |
|             | 十五   | 團隊合作   | 瘟疫危機 蘇格蘭警探  |
|             | 十六   | 國際溝通   | 歐洲鐵道任務      |
|             | 十七   | 國際溝通   | 國際危機高峰會     |
|             | 十八   | 期末統整   | 心得分享        |
|             | 十九   |        |             |
|             | 二十一  |        |             |
|             | 二十二  |        |             |
| 學習評量：       | 1. 學生於學期間應達成之學習成就 (70%)<br>2. 心得學習成果分享(30%)  |        |             |
| 對應學群：       | 藝術，教育，   |        |             |
| 備註：         |  |        |             |

|             |  |           |   |
|-------------|--|-----------|---|
| 課程名稱：       | 中文名稱：動手玩地理   |           |   |
|             | 英文名稱：GET started with Geography                        |           |   |
| 授課年段：       | 一上、一下  | 學分總數：1    |   |
| 課程屬性：       | 通識性課程  |           |   |
| 師資來源：       | 校內單科   |           |   |
| 課綱核心素<br>養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決，                                    |           |   |
|             | B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，                                    |           |   |
|             | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，                                    |           |   |
| 學生圖像：       | 創新思維，團隊合作，善盡責任，  |           |   |
| 學習目標：       | 1.能以地理系統、地理視野的觀點進行議題探討。<br>2.能參與小組討論，與他人共同討論解決問題的有效方法。 |           |   |
| 教學大綱：       | 週次/<br>序   | 單元/主題     | 內容綱要  |
|             | 一  | 課程進度說明、分組 | 課程進度說明、分組   |
|             | 二  | 等高線模型製作   | 1.地形地景選定<br>2.GOOGLE 地圖等高線圖下載<br>3.將平面等高線圖轉為立體地圖模型，進而了解等高線定義<br>4.成果展示及地形介紹 |
|             | 三  | 等高線模型製作   | 1.地形地景選定<br>2.GOOGLE 地圖等高線圖下載<br>3.將平面等高線圖轉為立體地圖模型，進而了解等高線定義<br>4.成果展示及地形介紹 |
|             | 四  | 等高線模型製作   | 1.地形地景選定<br>2.GOOGLE 地圖等高線圖下載<br>3.將平面等高線圖轉為立體地圖模型，進而了解等高線定義<br>4.成果展示及地形介紹 |
|             | 五  | 成果展示及心得報告 | 成果展示及地形介紹   |
|             | 六  | 校園地圖測量    | 1.GPS 及羅盤使用說明<br>2.結合方位經緯度,實地測量校園地圖   |
|             | 七  | 校園地圖測量    | 1.GPS 及羅盤使用說明<br>2.結合方位經緯度,實地測量校園地圖   |
|             | 八  | 校園地圖繪製    | 1.將測量的數據資料繪製出校園地圖<br>2.成果展示   |
|             | 九  | 校園地圖繪製    | 1.將測量的數據資料繪製出校園地圖<br>2.成果展示   |
|             | 十  | 成果展示及心得報告 | 1.將測量的數據資料繪製出校園地圖<br>2.成果展示   |
|             | 十一   | 立體地圖的繪製   | 立體地圖製作說明  |
|             | 十二   | 立體地圖的繪製   | 各組蒐集網路資料，以台灣地區某主題繪製立體地圖   |
|             | 十三   | 立體地圖的繪製   | 各組蒐集網路資料，以台灣地區某主題繪製立體地圖   |
|             | 十四   | 立體地圖的繪製   | 各組蒐集網路資料，以台灣地區某主題繪製立體地圖   |
|             | 十五   | 立體地圖的繪製   | 各組蒐集網路資料，以台灣地區某主題繪製立體地圖   |
|             | 十六   | 成果展示及心得報告 | 分組上台報告  |
|             | 十七   | 電影欣賞      | 電影欣賞  |
|             | 十八   | 電影欣賞      | 電影欣賞  |
|             | 十九   |           |   |
| 二十          |  |           |   |

|       |  |  |  |
|-------|--|--|--|
|       | 二十一  |  |  |
|       | 二十二  |  |  |
| 學習評量： | 校園地圖測量與繪製 30%、等高線模型 30%、立體地圖 製作 30%、上課表現 10% |  |  |
| 對應學群： | 地球環境，藝術，文史哲，                                 |  |  |
| 備註：   |  |  |  |

|         |   |         |                                 |
|---------|---|---------|---------------------------------|
| 課程名稱：   | 中文名稱：國文歷程檔案私塾                                 |         |                                 |
|         | 英文名稱：Chinese Learning portfolio course        |         |                                 |
| 授課年段：   | 一上、一下   | 學分總數：1  |                                 |
| 課程屬性：   | 實作(實驗)及探索體驗                                   |         |                                 |
| 師資來源：   | 校內單科  |         |                                 |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， |         |                                 |
|         | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， |         |                                 |
|         | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解， |         |                                 |
| 學生圖像：   | 創新思維，主動積極，自律律人，團隊合作，型塑價值，善盡責任，追求榮譽，           |         |                                 |
| 學習目標：   | 透過蒐集、整理、設計規劃，呈現高中期間的學習、表現紀錄，展現個人特質。           |         |                                 |
| 教學大綱：   | 週次/序  | 單元/主題   | 內容綱要                            |
|         | 一   | 課程介紹    | 介紹課程內容以及課程需求                    |
|         | 二   | 宣導與建議   | 學習歷程檔案之事項宣導與建議                  |
|         | 三   | 上傳指導    | 學習歷程檔案之「上傳」指導與須知                |
|         | 四   | 檔案共享指導  | 學習歷程檔案之「檔案共享」指導與須知              |
|         | 五   | 大學端的期許  | 學習歷程檔案之學習軌跡V.S學習潛力              |
|         | 六   | 歷程檔案的意義 | 學習歷程檔案的意義：歷程性、統整性、工具性           |
|         | 七   | 歷程檔案的種類 | 學習歷程檔案的種類：基本資料、修課紀錄、課程學習成果、多元表現 |
|         | 八   | 學習成果的形式 | 課程學習成果的形式：多元形式與內容呈現             |
|         | 九   | 學習成果的重點 | 課程學習成果的重點：核心能力、學科能力、學科表現        |
|         | 十   | 範例分享    | 課程學習成果範例分享                      |
|         | 十一  | 範例分享    | 課程學習成果範例分享                      |
|         | 十二  | 範例分享    | 多元學習表現範例分享                      |
|         | 十三  | 範例分享    | 多元學習表現範例分享                      |
|         | 十四  | 學生實作    | 課程學習成果實作                        |
|         | 十五  | 學生實作    | 課程學習成果實作                        |
|         | 十六  | 學生實作    | 多元學習表現實作                        |
|         | 十七  | 學生實作    | 多元學習表現實作                        |
|         | 十八  | 作品呈現    | 學生作品發表                          |
|         | 十九  |         |                                 |
| 二十      |   |         |                                 |
| 二十一     |   |         |                                 |
| 二十二     |   |         |                                 |
| 學習評量：   | 實作演練、作品發表                                     |         |                                 |
| 對應學群：   | 資訊，藝術，文史哲，                                    |         |                                 |
| 備註：     |   |         |                                 |

|             |                                    |        |   |
|-------------|------------------------------------|--------|---|
| 課程名稱：       | 中文名稱：異數                            |        |   |
|             | 英文名稱：異數                            |        |   |
| 授課年段：       | 一上、一下                              | 學分總數：1 |   |
| 課程屬性：       | 專題探究                               |        |   |
| 師資來源：       | 校內單科                               |        |   |
| 課綱核心素<br>養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進,                |        |   |
|             | B溝通互動：                             |        |   |
|             | C社會參與：                             |        |   |
| 學生圖像：       | 創新思維，團隊合作，                         |        |   |
| 學習目標：       | 探索自己對於數學的興趣，訓練自己的邏輯，並體驗用原文學習數學的經歷。 |        |   |
| 教學大綱：       | 週次/<br>序                           | 單元/主題  | 內容綱要                                    |
|             | 一                                  | 介紹     | 說明課程安排及規劃                               |
|             | 二                                  | Khan學院 | Algebra foundations                     |
|             | 三                                  | Khan學院 | Solving equations & inequalities        |
|             | 四                                  | Khan學院 | Linear equations & Systems of equations |
|             | 五                                  | 邏輯訓練   | 天黑請閉眼                                   |
|             | 六                                  | 邏輯訓練   | 天黑請閉眼                                   |
|             | 七                                  | 影片欣賞   | 觀賞天才無限家及觀後感                             |
|             | 八                                  | 影片欣賞   | 觀賞天才無限家及觀後感                             |
|             | 九                                  | 動手玩數學  | 點格棋                                     |
|             | 十                                  | 動手玩數學  | 骰子點格棋                                   |
|             | 十一                                 | 邏輯訓練   | 矮人礦坑                                    |
|             | 十二                                 | 邏輯訓練   | 矮人礦坑                                    |
|             | 十三                                 | 影片欣賞   | 費馬的房間及觀後感                               |
|             | 十四                                 | 影片欣賞   | 費馬的房間及觀後感                               |
|             | 十五                                 | 邏輯訓練   | 拉密                                      |
|             | 十六                                 | 邏輯訓練   | 拉密                                      |
|             | 十七                                 | Khan學院 | Complex numbers                         |
|             | 十八                                 | Khan學院 | Polynomials                             |
|             | 十九                                 |        |   |
|             | 二十                                 |        |   |
|             | 二十一                                |        |   |
| 二十二         |                                    |        |   |
| 學習評量：       | 線上作業與學習單                           |        |   |
| 對應學群：       | 數理化,                               |        |   |
| 備註：         |                                    |        |   |

|             |   |        |
|-------------|---|--------|
| 課程名稱：       | 中文名稱：創新與創意發明應用  |        |
|             | 英文名稱：Application of Innovation and Creative Invention |        |
| 授課年段：       | 一上、一下   | 學分總數：1 |
| 課程屬性：       | 實作(實驗)及探索體驗   |        |
| 師資來源：       | 校內單科  |        |
| 課綱核心素<br>養： | A自主行動：A3.規劃執行與創新應變,                                   |        |
|             | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,                                   |        |
|             | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,                                   |        |

|       |  |             |  |
|-------|--|-------------|--|
| 學生圖像： | 創新思維，終身學習，主動積極，團隊合作，型塑價值，追求榮譽，   |             |  |
| 學習目標： | (一)認知方面<br>1.瞭解發明的原理原則。 2.瞭解創意思考的方法。 3.能瞭解問題解決的方法。<br>(二)技能方面：<br>1.能將創意思考的發明繪製成設計圖。 2.能舉一反三、增進思考的能力。<br>(三)情意方面：<br>1.能養成觀察生活周遭問題的習慣。2.能與人進行溝通討論。3.能運用發明的原則進行問題解決的思考。 |             |  |
| 教學大綱： | 週次/序   | 單元/主題       | 內容綱要                                       |
|       | 一  | 創意思考與創造力訓練  | 1.創造性思考是什麼？<br>2.創造性思考訓練的意涵                |
|       | 二  | 創意思考與創造力訓練  | 3.創造力的殺手與如何培養創造力<br>4.腦力激盪與團體創意思考 5.創新的三部曲 |
|       | 三  | 創新發明與產品開發   | 1.發明來自於需求<br>2.台灣的發明環境概況                   |
|       | 四  | 創新發明與產品開發   | 3.正確的發明創作歷程與態度<br>4.商品創意的產生及訣竅             |
|       | 五  | 創新發明與產品開發   | 5.發明設計新產品的基本概念<br>6.創新產品研發的類型              |
|       | 六  | 創意實作DIY (一) | 有趣焊接樂                                      |
|       | 七  | 創意實作DIY (一) | 有趣焊接樂                                      |
|       | 八  | 專利與智慧財產管理   | 1.智慧財產權之相關保護基本概念<br>2.認識專利                 |
|       | 九  | 創新發明小故事     | 1.創造力可以致富的故事 2.歪打正著妙發明                     |
|       | 十  | 創新發明知識補給站   | 1.創客運動與創客經濟的發展及未來                          |
|       | 十一   | 創意實作DIY (二) | 音樂盒DIY                                     |
|       | 十二   | 創意實作DIY (二) | 音樂盒DIY                                     |
|       | 十三   | 創新發明相關資訊    | 1.台灣各項發明展覽及創意競賽資訊                          |
|       | 十四   | 創新發明相關資訊    | 2.國際各項設計展資訊                                |
|       | 十五   | 創意實作DIY (三) | 電子鳥鳴器                                      |
|       | 十六   | 創意實作DIY (三) | 電子鳥鳴器                                      |
|       | 十七   | 分組報告發表      | 分組評分                                       |
|       | 十八   | 成果展         | 成果展  |
|       | 十九   |             |  |
|       | 二十   |             |  |
|       | 二十一  |             |  |
| 二十二   |  |             |  |
| 學習評量： | 1.個人創意實作DIY成品 2.分組報告發表   |             |  |
| 對應學群： | 資訊，工程，數理化，   |             |  |
| 備註：   |  |             |  |

|             |   |        |
|-------------|---|--------|
| 課程名稱：       | 中文名稱：運動概論                               |        |
|             | 英文名稱：Introduction to Physical Education |        |
| 授課年段：       | 一上、一下                                   | 學分總數：1 |
| 課程屬性：       | 通識性課程                                   |        |
| 師資來源：       | 校內單科                                    |        |
| 課綱核心素<br>養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，                     |        |
|             | B溝通互動：                                  |        |
|             | C社會參與：C3.多元文化與國際理解，                     |        |

|       |   |               |
|-------|---|---------------|
| 學生圖像： | 終身學習，自律律人，團隊合作，   |               |
| 學習目標： | 瞭解體育相關領域知能。<br>認識電影中運動項目歷史及規則。<br>培養正向價值觀(運動家精神)。<br>學會與他人分享觀後心得。 |               |
| 教學大綱： | 週次/<br>序  | 單元/主題         |
|       | 一   | 課程說明會         |
|       | 二   | 運動生理學-能量來源    |
|       | 三   | 運動傷害-熱傷害      |
|       | 四   | 運動心理學-注意力     |
|       | 五   | 運動行政-賽程安排     |
|       | 六   | 運動訓練法-循環訓練法   |
|       | 七   | 體操項目介紹        |
|       | 八   | 運動生理學-肌絲滑動學說  |
|       | 九   | 動生理學-克勞柏循環    |
|       | 十   | 運動生物力學-馬格納斯原理 |
|       | 十一  | 運動傷害-PRICE    |
|       | 十二  | 運動傷害-延遲性肌肉痠痛  |
|       | 十三  | 運動傷害-運動側腹痛    |
|       | 十四  | 運動訓練法-增強式訓練   |
|       | 十五  | 體適能-運動處方      |
|       | 十六  | 解剖學-肌肉介紹      |
|       | 十七  | 訓練法-伸展技巧介紹    |
|       | 十八  | 成果展           |
|       | 十九  |               |
|       | 二十  |               |
|       | 二十一   |               |
| 二十二   |   |               |
| 學習評量： | 1. 學習單(60%)<br>2. 課堂參與、平時課堂作業(40%)                                |               |
| 對應學群： | 教育，遊憩運動，  |               |
| 備註：   |   |               |

|       |                               |
|-------|-------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：電腦軟體應用                   |
|       | 英文名稱：Office suite Application |
|       |                               |

|             |  |              |                         |
|-------------|--|--------------|-------------------------|
| 授課年段：       | 一上、一下  | 學分總數：        | 1                       |
| 課程屬性：       | 實作(實驗)及探索體驗                                      |              |                         |
| 師資來源：       | 校內單科   |              |                         |
| 課綱核心素<br>養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, |              |                         |
|             | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, |              |                         |
|             | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,                             |              |                         |
| 學生圖像：       | 創新思維, 終身學習, 主動積極, 團隊合作, 型塑價值, 追求榮譽,              |              |                         |
| 學習目標：       | 提升電腦文書處理、簡報製作、電子試算表操作處理能力                        |              |                         |
| 教學大綱：       | 週次/<br>序   | 單元/主題        | 內容綱要                    |
|             | 一  | Word應用       | 課程介紹、Word軟體環境介紹及基本操作。   |
|             | 二  | Word應用       | 文件編輯與格式設定。              |
|             | 三  | Word應用       | 版面編排技巧。                 |
|             | 四  | Word應用       | 圖片與繪圖工具的使用。             |
|             | 五  | Word應用       | 表格建立與編修技巧。              |
|             | 六  | Word應用       | 合併列印的使用。                |
|             | 七  | Word應用       | 長文件編排。                  |
|             | 八  | PowerPoint應用 | PowerPoint的基本操作、投影片的編輯。 |
|             | 九  | PowerPoint應用 | 簡報的設計、在簡報中加入物件。         |
|             | 十  | PowerPoint應用 | 動態簡報的製作、簡報的儲存與列印。       |
|             | 十一   | Excel應用      | Excel的基本操作、工作表的編輯與操作。   |
|             | 十二   | Excel應用      | 公式與函數的使用。               |
|             | 十三   | Excel應用      | 統計圖表的製作。                |
|             | 十四   | Excel應用      | 進階資料分析。                 |
|             | 十五   | Excel應用      | 樞紐分析表的應用。               |
|             | 十六   | Excel應用      | 保護與列印試算表。               |
|             | 十七   | Excel應用      | Excel綜合實例操作暨評量。         |
|             | 十八   | 成果展          | 成果展                     |
|             | 十九   |              |                         |
|             | 二十   |              |                         |
|             | 二十一  |              |                         |
| 二十二         |  |              |                         |
| 學習評量：       | 上機實作測驗、成果報告                                      |              |                         |
| 對應學群：       | 資訊, 教育, 管理,                                      |              |                         |
| 備註：         |  |              |                         |

|             |                                    |       |      |
|-------------|------------------------------------|-------|------|
| 課程名稱：       | 中文名稱：實用生物學                         |       |      |
|             | 英文名稱：Biology in life               |       |      |
| 授課年段：       | 一上、一下                              | 學分總數： | 1    |
| 課程屬性：       | 實作(實驗)及探索體驗                        |       |      |
| 師資來源：       | 校內單科                               |       |      |
| 課綱核心素<br>養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, |       |      |
|             | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,               |       |      |
|             | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,               |       |      |
| 學生圖像：       | 創新思維, 終身學習, 立足本土,                  |       |      |
| 學習目標：       | 培養學生利用生物核心能力判斷或解決生活中有關生命科學的問題。     |       |      |
| 教學大綱：       | 週次/<br>序                           | 單元/主題 | 內容綱要 |

|       |                   |           |
|-------|-------------------|-----------|
| 序     |                   |           |
| 一     | 我的學校              | 預校植物簡介    |
| 二     | 我的學校              | 預校動物簡介    |
| 三     | 當科學遇到文學           | 唐詩中常見的植物  |
| 四     | 必先利其器             | 顯微鏡簡介及觀察  |
| 五     | 事倍功倍              | 神經科學與高效學習 |
| 六     | 食物網的啓示            | 食物網與人際關係網 |
| 七     | 市場生物學             | 如何挑選好食材   |
| 八     | 拼死吃河豚             | 有毒的動物     |
| 九     | 巫醫的蘑菇             | 有毒的植物     |
| 十     | 我要活著回去            | 野外求生簡介    |
| 十一    | 螢火蟲&藍眼淚           | 淺談生物發光    |
| 十二    | 一見發財              | 淺談僵屍與碟仙   |
| 十三    | 柯瑞上身              | 淺談運動生理學   |
| 十四    | 英雄出少年             | 淺談電競與友應時間 |
| 十五    | 哈利與莎莉             | 男女大不同     |
| 十六    | 誰是我父母             | 淺談親緣鑑定    |
| 十七    | 我們的寶貝             | 台灣的保育動物   |
| 十八    | 生命的起源             | 達爾文的困惑    |
| 十九    |                   |           |
| 二十    |                   |           |
| 二十一   |                   |           |
| 二十二   |                   |           |
| 學習評量： | 資料整理、小組報告         |           |
| 對應學群： | 工程，生命科學，生物資源，文史哲， |           |
| 備註：   |                   |           |

|             |   |   |
|-------------|---|---|
| 課程名稱：       | 中文名稱：精打細算(理財數學)   |   |
|             | 英文名稱：Math is money  |   |
| 授課年段：       | 一上、一下   | 學分總數：1  |
| 課程屬性：       | 通識性課程   |   |
| 師資來源：       | 校內單科  |   |
| 課綱核心素<br>養： | A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變，<br>B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養，<br>C社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，                                  |   |
| 學生圖像：       | 終身學習，自律律人，  |   |
| 學習目標：       | 十二年國教新課綱奠基素養的學習，強調跨領域與科際整合的運作性；透過數學核心素養的建構，能夠以跨領域或跨科目的課程目標、為商管或財經科目搭建學習表現或內容的關聯性，發展探究教學為本的線上「財經」學習課程。 |   |
| 教學大綱：       | 週次/<br>序  | 內容綱要  |
|             | 單元/主題   |   |
|             | 一 想要與必要   | 「想要」與「必要」的不同  |
|             | 二 為什麼要理財  | 平衡一生收支的差距、對抗通貨膨脹、因應低利率                              |
|             | 三 記帳收支與預算   | 記帳的功用、記帳所需的能力、編列預算的方法、有效儲蓄的方法、Excel基本操作、Excel理財表格製作 |
|             | 四 多元支付  | 認識主流行動支付平台、習得計算循環利息的能                               |

|       |                  |  |
|-------|------------------|--|
|       |                  | 力、電子支付、行動支付平台簡介、信用分數與循環利息                                    |
| 五     | 數學與理財            | 理財的意義、理財與工作、人生理財階段性目標、如何學習理財、數學與理財                           |
| 六     | 保險與期望值           | 認識數學期望值並善用保險、能透過機率分析投資策略、數學期望值                               |
| 七     | 財務健檢             | 系統思考與解決問題、人際關係與團隊合作 讓學生思考人生藍圖，並且學習如何判斷自身資產狀況，進而進行良好理財        |
| 八     | 一生財務模擬與投資風險      | 認識現金流與投資風險、認識一生的支出與收入、試算表的操作、凱利公式與平賭法、能藉由試算表綜觀一生的財務(含投資)發展概況 |
| 九     | 風險管理             | 何謂風險、風險與回報的關係、風險管理的重要性、如何利用平均投資法進行分散投資                       |
| 十     | 淺談股票             | 股票、加權指數、除權息、殖利率、EPS、本益比                                      |
| 十一    | 基金               | 基金、ETF、定期定額的優劣、正確的投資心態、網路查詢相關資訊的能力                           |
| 十二    | 外匯市場與外幣          | 外匯、匯率、計算匯差、投資外匯的優缺點  |
| 十三    | 桌遊體驗             | 股票大亨   |
| 十四    | 買房大小事            | 影響房價的因素、購買預售屋該注意的事項、計算本金均攤與本息均攤、高房價的原因、老房CP值                 |
| 十五    | 退休金之計算與準備        | 退休金之計算、所得替代率、退休後主要財源   |
| 十六    | 三種支出方式對每月投資金額的影響 | 如何記帳、各類型投資工具   |
| 十七    | 保險規劃             | 不同類型保險   |
| 十八    | 詐騙投資案            | 詐騙投資案的特徵、彩券策略電腦模擬、美國麻州樂透事件、龐式騙局、詐騙投資案的特徵                     |
| 十九    |                  |  |
| 二十    |                  |  |
| 二十一   |                  |  |
| 二十二   |                  |  |
| 學習評量： | 學習單              |  |
| 對應學群： | 數理化，財經，          |  |
| 備註：   |                  |  |

|         |                                    |         |
|---------|------------------------------------|---------|
| 課程名稱：   | 中文名稱： 數1數2                         |         |
|         | 英文名稱： Number1 number2              |         |
| 授課年段：   | 一上、一下                              | 學分總數： 1 |
| 課程屬性：   | 專題探究                               |         |
| 師資來源：   | 校內單科                               |         |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, |         |
|         | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, |         |
|         | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, |         |
| 學生圖像：   | 創新思維，終身學習，主動積極，自律律人，團隊合作，型塑價值，     |         |
| 學習目標：   | 用不同視野認識數學領域的多元性                    |         |
| 教學大綱：   | 週次/序                               | 單元/主題   |
|         | 一                                  | 課程介紹    |

|       |                  |  |
|-------|------------------|--|
| 二     | 立體賓果             | 3D Bingo   |
| 三     | 索瑪立方塊            | Soma cube  |
| 四     | 索瑪立方塊            | Soma cube  |
| 五     | 德國圍棋             | Blokus   |
| 六     | 德國圍棋             | Blokus   |
| 七     | 數學家的故事           | 泰利斯Thales、畢達哥拉斯Pythagoras、阿基米德Archimedes、費波那契Fibonacci     |
| 八     | 數學家的故事           | 帕斯卡Pascal、笛卡兒Descartes、牛頓Newton、拉格朗日Lagrange               |
| 九     | 數學家的故事           | 高斯Gaus、熱爾曼Germain、柯西Cauchy、笛摩根De Morgan                    |
| 十     | 數學家的故事           | 瑪麗布爾Mary Boole、喬治布爾George Boole、拉馬努金Ramanujan、凱薩琳Katherine |
| 十一    | 摺摺稱奇             | 正方體探討  |
| 十二    | 摺摺稱奇             | 正方體探討  |
| 十三    | 哥倫比亞方塊           | Columbus cube  |
| 十四    | 哥倫比亞方塊           | Columbus cube  |
| 十五    | 天才無限家            | The Man Who Knew Infinity-Ramanujan                        |
| 十六    | 天才無限家            | The Man Who Knew Infinity-Ramanujan                        |
| 十七    | 關鍵少數             | Hidden Figures-Katherine                                   |
| 十八    | 關鍵少數             | Hidden Figures-Katherine                                   |
| 十九    |                  |  |
| 二十    |                  |  |
| 二十一   |                  |  |
| 二十二   |                  |  |
| 學習評量： | 期中報告、團隊合作、作品、態度  |  |
| 對應學群： | 資訊，工程，數理化，藝術，教育， |  |
| 備註：   |                  |  |

|         |  |                                |
|---------|--|--------------------------------|
| 課程名稱：   | 中文名稱：趣味物理動手做   |                                |
|         | 英文名稱：Hands On Physics  |                                |
| 授課年段：   | 一上、一下  | 學分總數：1                         |
| 課程屬性：   | 實作(實驗)及探索體驗  |                                |
| 師資來源：   | 校內單科   |                                |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，<br>B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，<br>C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解， |                                |
| 學生圖像：   | 創新思維，自律律人，團隊合作，善盡責任，追求榮譽，  |                                |
| 學習目標：   | 1.強化科學探究能力。2.強化思辯與表達能力。3.強化科學報告撰寫能力。4.透過實務操作及比賽，引發學生對於科學的熱情和探求。5.複習及應用過去所學物理觀念。  |                                |
| 教學大綱：   | 週次/序   | 單元/主題                          |
|         | 一  | 課程說明                           |
|         | 二  | 神奇摩擦力                          |
|         | 三  | 神奇摩擦力                          |
|         | 四  | 神奇摩擦力                          |
|         | 五  | 神奇摩擦力                          |
|         |  | 內容綱要                           |
|         |  | 課程內容說明、團體破冰                    |
|         |  | 摩擦力基本理論介紹、實驗操作                 |
|         |  | 比賽規則講解、比賽項目研究校調及紀錄             |
|         |  | 比賽項目研究校調及紀錄、分組比賽<br>回顧實驗、撰寫學習單 |
|         |  | 準備口頭報告、口頭報告                    |

|       |                                       |                                 |
|-------|---------------------------------------|---------------------------------|
| 六     | 月考                                    | 月考                              |
| 七     | 重心穩不穩?                                | 重心基本理論介紹、實驗操作                   |
| 八     | 重心穩不穩?                                | 比賽規則講解、比賽項目研究校調及紀錄              |
| 九     | 重心穩不穩?                                | 比賽項目研究校調及紀錄、分組比賽<br>回顧實驗、撰寫學習單  |
| 十     | 重心穩不穩?                                | 準備口頭報告、口頭報告                     |
| 十一    | 月考                                    | 月考                              |
| 十二    | A4紙變變變                                | 基本理論介紹、實驗操作                     |
| 十三    | A4紙變變變                                | 比賽規則講解、比賽項目研究校調及紀錄              |
| 十四    | A4紙變變變                                | 比賽項目研究校調及紀錄、分組比賽<br>回顧實驗、撰寫學習單  |
| 十五    | A4紙變變變                                | 比賽2規則講解、比賽2項目研究校調及紀錄            |
| 十六    | A4紙變變變                                | 比賽2項目研究校調及紀錄、分組比賽<br>回顧實驗、撰寫學習單 |
| 十七    | A4紙變變變                                | 準備口頭報告、口頭報告                     |
| 十八    | 月考                                    | 月考                              |
| 十九    |                                       |                                 |
| 二十    |                                       |                                 |
| 二十一   |                                       |                                 |
| 二十二   |                                       |                                 |
| 學習評量： | 30%上課專注度參與度、30%報告內容完整度、40%口頭報告(師評/互評) |                                 |
| 對應學群： | 工程，數理化，                               |                                 |
| 備註：   |                                       |                                 |

|             |  |        |                    |
|-------------|--|--------|--------------------|
| 課程名稱：       | 中文名稱：靜觀與減壓   |        |                    |
|             | 英文名稱：Mindfulness   |        |                    |
| 授課年段：       | 一上、一下  | 學分總數：1 |                    |
| 課程屬性：       | 實作(實驗)及探索體驗  |        |                    |
| 師資來源：       | 校內單科   |        |                    |
| 課綱核心素<br>養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，  |        |                    |
|             | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，  |        |                    |
|             | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，  |        |                    |
| 學生圖像：       | 終身學習，主動積極，自律律人，  |        |                    |
| 學習目標：       | 學習以開放好奇和接納的態度，引導注意力到當下的經驗中。對當下發生的事情，能做出有技巧的回應。培養專注力和覺察力，學習如何和自己、自己的想法和情緒，以及和他人保持睿智的關係。 |        |                    |
| 教學大綱：       | 週次/<br>序   | 單元/主題  | 內容綱要               |
|             | 一  | 介紹靜觀   | 1.正念聆聽，2.葡萄乾練習     |
|             | 二  | 專注呼吸   | 1.身體掃描，2.像青蛙坐定     |
|             | 三  | 按下暫停鍵  | 1.探索壓力經驗，2.三分鐘呼吸空間 |
|             | 四  | 內觀     | 1.身體掃描，2.優雅喝水      |
|             | 五  | 覺察當下   | 1.辨識自動化想法，2.愉悅經驗   |
|             | 六  | 覺察當下   | 做自己的心情氣象預報員        |
|             | 七  | 艱辛禪    | 1.手指呼吸法，2.不愉快經驗    |
|             | 八  | 行禪     | 1.行禪，2.與樹交朋友       |
|             | 九  | 食禪     | 禁語進食               |
|             | 十  | 專注力    | 專注力互動遊戲            |

|       |            |                     |
|-------|------------|---------------------|
| 十一    | 和氣         | 四種合氣道               |
| 十二    | 人際關係       | 困難人際關係              |
| 十三    | 人際關係       | 正念人際關係              |
| 十四    | 好主人        | 1. 典型的一天, 2. 自我照顧清單 |
| 十五    | 感恩         | 1. 五指感恩, 2. 身體掃描    |
| 十六    | A, B計畫     | 編織自己的降落傘            |
| 十七    | 祝福         | 1. 光的祝福, 2. 開啟夢想之窗  |
| 十八    | 成果展        | 心得分享                |
| 十九    |            |                     |
| 二十    |            |                     |
| 二十一   |            |                     |
| 二十二   |            |                     |
| 學習評量: | 心得分享, 口頭報告 |                     |
| 對應學群: | 社會心理, 教育,  |                     |
| 備註:   |            |                     |

|         |   |  |
|---------|---|--|
| 課程名稱:   | 中文名稱: 療癒英文歌與馬斯洛   |  |
|         | 英文名稱: Therapy English Songs and Maslow  |  |
| 授課年段:   | 一上、一下   | 學分總數: 1  |
| 課程屬性:   | 實作(實驗)及探索體驗   |  |
| 師資來源:   | 校內單科  |  |
| 課綱核心素養: | A自主行動: A1. 身心素質與自我精進,<br>B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,<br>C社會參與: C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, |  |
| 學生圖像:   | 終身學習, 主動積極, 自律律人, 國家意識, 善盡責任, 追求榮譽,   |  |
| 學習目標:   | 1. 能以英文歌曲節奏紓解情緒。<br>2. 能從英文歌曲的內容探討心理層面<br>3. 能從英文歌的發音咬字培養英文口說發音的正確度。<br>4. 從歌曲表演中培養自信和藝術品味。           |  |
| 教學大綱:   | 週次/<br>序  | 單元/主題  |
|         | 一   | 生理需求physiological needs  |
|         | 二   | 生理需求physiological needs  |
|         | 三   | 生命安全需求safety needs   |
|         | 四   | 生命家庭安全的需求safety needs  |
|         | 五   | 職業安全的需求safety needs  |
|         | 六   | 愛與隸屬的需求love and belonging needs  |
|         | 七   | 愛與隸屬的需求love and belonging needs  |
|         | 八   | 愛與隸屬的需求love and  |
|         |   | 內容綱要   |
|         |   | 親子關係You' ll Be In My Heart-Phil Collins<br>睡眠的Lullabies:Rock-a-bye Baby<br>飲食The Muffin Man<br>衣服Mary Had A Little Lamb<br>Baa Baa Black Sheep |
|         |   | 睡眠中的異相/意像The Sounds of Silence   |
|         |   | 勇氣: Row Row Row Your Boat<br>A Sailor Went to Sea<br>Who' s Afraid of the Big Bag Wolf<br>安全感I Am Sailing                                      |
|         |   | 安全感My Bonnie Lies over the Ocean<br>You' ll Be In My Heart-Phil Collins  |
|         |   | 工業安全Safety First by Alfred Flythe  |
|         |   | Where Is The Love? - The Black Eyed Peas   |
|         |   | 初戀16 going on 17 sound of music<br>初戀2002  |
|         |   | 失戀Without you  |

|       |  |  |
|-------|--|--|
|       | belonging needs  | 失戀Sally Garden   |
| 九     | 表演期中考  | 6到11週的歌  |
| 十     | 愛與隸屬的需求love and belonging needs                        | 觀察Every Breath You Take- The Police                            |
| 十一    | 愛與隸屬的需求love and belonging needs                        | 專情Drag Me Down   |
| 十二    | 愛與隸屬的需求love and belonging needs                        | 圓滿結局Perfect - Ed Sheeran<br>友情親人The Last Rose Of Summer        |
| 十三    | 自尊和被尊重的需求esteem needs                                  | 公主的信心Let it go<br>有夢最美A Million Dreams                         |
| 十四    | 自尊和被尊重的需求esteem needs                                  | 王子的信心Everything I Need   |
| 十五    | 自我實現的需求self-actualization needs                        | 超越時空的自我實現Vincent (Starry Starry Night)                         |
| 十六    | 自我實現的需求self-actualization needs                        | 絕望或實現理想The Power of One - Donna Summer<br>We Will Rock You     |
| 十七    | 自我實現的需求self-actualization needs                        | 瞬間即是永恆:One Moment In Time- Dana Winner<br>最後倒數Final Count Down |
| 十八    | 表演期末考  | 13到17週的歌   |
| 十九    |  |  |
| 二十    |  |  |
| 二十一   |  |  |
| 二十二   |  |  |
| 學習評量： | 1. 英文發音咬字訓練<br>2. 人際關係思辯討論<br>3. 肢體語言表達測驗<br>4. 英文歌曲演唱 |  |
| 對應學群： | 藝術，社會心理，外語，遊憩運動，                                       |  |
| 備註：   |  |  |

|         |  |                                     |
|---------|--|-------------------------------------|
| 課程名稱：   | 中文名稱：古文閱讀(先秦篇)   |                                     |
|         | 英文名稱：Ancient Chinese reading (Pre-Qin)   |                                     |
| 授課年段：   | 一下   | 學分總數：1                              |
| 課程屬性：   | 專題探究   |                                     |
| 師資來源：   | 校內單科   |                                     |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，<br>B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，<br>C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解，                                       |                                     |
| 學生圖像：   | 創新思維，終身學習，自律律人，型塑價值，善盡責任，  |                                     |
| 學習目標：   | 1. 培養閱讀古文之興趣與能力，熟練口語表達及應用。<br>2. 理解先秦歷史背景、學術流變，掌握諸子學說主要重點。<br>3. 建立歷史、哲學、文學與道德倫理之基礎，開發反思及實踐能力。<br>4. 對同學朗讀、報告之理解與回應。 |                                     |
| 教學大綱：   | 週次/序   | 內容綱要                                |
|         | 單元/主題  |                                     |
|         | 一 先秦學說概述1  | 說明先秦時代背景及重要學派                       |
|         | 二 先秦學說概述2  | 簡述先秦諸子學說特色                          |
|         | 三 儒家1  | 簡介孔子思想及弟子，閱讀《論語》、《孔子家語》、《孔叢子》、《曾子》等 |
|         | 四 儒家2  | 簡介孟子思想及弟子，閱讀《孟子》、〈大                 |

|       |  |                                     |
|-------|--|-------------------------------------|
|       |  | 學)、《中庸》等                            |
| 五     | 儒家3  | 簡介荀子思想及弟子，閱讀《荀子》、《禮記》等              |
| 六     | 道家1  | 簡介老子、列子思想，閱讀《老子》、《列子》等              |
| 七     | 道家2  | 簡介莊子思想，閱讀《莊子》                       |
| 八     | 墨家   | 簡介墨子思想，閱讀《墨子》、《胡非子》等                |
| 九     | 法家1  | 簡介法家代表人物及分派，閱讀《管子》                  |
| 十     | 法家2  | 閱讀《商君書》、《慎子》、《法經》、《韓非子》等            |
| 十一    | 陰陽·農家  | 簡介陰陽家、農家，以鄒衍、許行為主，閱讀《左傳》、《史記》       |
| 十二    | 兵家1  | 簡介兵家代表人物，閱讀《孫子兵法》                   |
| 十三    | 兵家2  | 閱讀《齊孫子》、《太公兵法》、《司馬法》、《尉繚子》、《黃石公兵法》等 |
| 十四    | 名家   | 簡介名家代表人物，閱讀《鄧析子》、《尹文子》、《公孫龍》等       |
| 十五    | 縱橫家·小說家  | 簡介縱橫家、小說家代表人物，閱讀《戰國策》、《鬼谷子》等        |
| 十六    | 醫家   | 簡介醫家，閱讀《黃帝內經》                       |
| 十七    | 雜家   | 簡介雜家，閱讀《呂氏春秋》                       |
| 十八    | 總結   | 複習先秦諸子代表人物、作品及學說特色<br>收回1.學習單2.心得報告 |
| 十九    |  |                                     |
| 二十    |  |                                     |
| 二十一   |  |                                     |
| 二十二   |  |                                     |
| 學習評量： | 1.簡要歸納說明某學派代表人物、典籍及思想重點。(30%)<br>2.朗讀上課閱讀之文字。(20%)<br>3.撰寫學習單、心得報告。(50%) |                                     |
| 對應學群： | 文史哲，教育，  |                                     |
| 備註：   | 高一下學期  |                                     |

|         |  |                |
|---------|--|----------------|
| 課程名稱：   | 中文名稱：《孝經》研究  |                |
|         | 英文名稱：The Classic study of Filial Piety   |                |
| 授課年段：   | 三上、三下  | 學分總數：2         |
| 課程屬性：   | 專題探究   |                |
| 師資來源：   | 校內單科   |                |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，<br>B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，<br>C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解，                 |                |
| 學生圖像：   | 終身學習，主動積極，立足本土，全球視野，自律律人，型塑價值，善盡責任，追求榮譽，   |                |
| 學習目標：   | 1.培養閱讀文言文之興趣，理解中華文化之歷史背景。<br>2.熟練口語表達與應用，開發反思能力。<br>3.研讀文化經典教材，培養與實踐倫理道德。<br>4.對同學朗讀、報告之理解與回應。 |                |
| 教學大綱：   | 週次/序   | 單元/主題          |
|         | 一  | 孝概念溯源1         |
|         | 二  | 孝概念溯源2         |
|         |  | 內容綱要           |
|         |  | 辨別孝道、孝概念、孝行等語詞 |
|         |  | 討論孝的起源(先天或後天)  |

|       |   |                     |
|-------|---|---------------------|
| 三     | 《孝經》成書簡介1   | 說明《孝經》的時代背景         |
| 四     | 《孝經》成書簡介2   | 《孝經》書名簡介            |
| 五     | 《孝經》成書簡介3   | 《孝經》作者的九種說法         |
| 六     | 驗收學習成果  | 朗讀、抄寫《孝經》原文         |
| 七     | 《孝經》的流傳   | 1. 君王的重視 2. 《孝經》的流傳 |
| 八     | 孝道的流傳1  | 1. 同學說孝故事 2. 故事討論   |
| 九     | 孝道的流傳2  | 1. 同學說孝故事 2. 故事討論   |
| 十     | 研讀《孝經》內容1   | 《孝經》十八章綱要、〈開宗明義〉章   |
| 十一    | 研讀《孝經》內容2   | 〈天子〉、〈諸侯〉、〈卿、大夫〉章   |
| 十二    | 研讀《孝經》內容3   | 〈士〉、〈庶人〉、〈三才〉章      |
| 十三    | 研讀《孝經》內容4   | 〈孝治〉、〈聖治〉章          |
| 十四    | 研讀《孝經》內容5   | 〈紀孝行〉、〈五刑〉章         |
| 十五    | 研讀《孝經》內容6   | 〈廣要道〉、〈廣至德〉、〈廣揚名〉章  |
| 十六    | 研讀《孝經》內容7   | 〈諫諍〉、〈應感〉章          |
| 十七    | 研讀《孝經》內容8   | 〈事君〉、〈喪親〉章          |
| 十八    | 成果展   | 收回1. 學習單 2. 心得報告    |
| 十九    |   |                     |
| 二十    |   |                     |
| 二十一   |   |                     |
| 二十二   |   |                     |
| 學習評量： | 1. 簡要說明孝故事。(15%) 2. 簡要說明《孝經》內容。(20%)<br>3. 朗讀《孝經》文字。(25%) 4. 撰寫學習單、心得。(40%) |                     |
| 對應學群： | 文史哲，教育，   |                     |
| 備註：   |   |                     |

|         |  |                            |
|---------|--|----------------------------|
| 課程名稱：   | 中文名稱：SDGs融入英文繪本  |                            |
|         | 英文名稱：SDGs & Picture Books  |                            |
| 授課年段：   | 三上、三下  | 學分總數：2                     |
| 課程屬性：   | 專題探究   |                            |
| 師資來源：   | 校內單科   |                            |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變，<br>B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養，<br>C社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C3. 多元文化與國際理解， |                            |
| 學生圖像：   | 創新思維，終身學習，主動積極，全球視野，自律律人，型塑價值，國家意識，善盡責任，   |                            |
| 學習目標：   | 1. 培養學生發掘問題及付諸行動 2. 創作英文繪本   |                            |
| 教學大綱：   | 週次/序   | 單元/主題 內容綱要                 |
|         | 一  | 課程介紹 介紹課程內容與計畫             |
|         | 二  | 17項全球永續發展目標 介紹17項SDGs目標與案例 |
|         | 三  | 17項全球永續發展目標 介紹17項SDGs目標與案例 |
|         | 四  | 創作：寫故事 實作與討論               |
|         | 五  | 創作：寫故事 實作與討論               |
|         | 六  | 創作：列出人事時地物 實作與討論           |
|         | 七  | 創作：列出人事時地物 實作與討論           |
|         | 八  | 創作：繪本製作 實作                 |
|         | 九  | 創作：繪本製作 實作                 |
|         | 十  | 創作：繪本製作 實作                 |

|       |                            |           |
|-------|----------------------------|-----------|
| 十一    | 創作：繪本製作                    | 實作        |
| 十二    | 創作：繪本製作                    | 實作        |
| 十三    | 創作：繪本製作                    | 實作        |
| 十四    | 分享與討論                      | 分享繪本與同儕互評 |
| 十五    | 分享與討論                      | 分享繪本與同儕互評 |
| 十六    | 分享與討論                      | 分享繪本與同儕互評 |
| 十七    | 分享與討論                      | 分享繪本與同儕互評 |
| 十八    | 評量                         | 考試        |
| 十九    |                            |           |
| 二十    |                            |           |
| 二十一   |                            |           |
| 二十二   |                            |           |
| 學習評量： | 課程參與/討論20%、個人報告70%、考試10%   |           |
| 對應學群： | 生命科學，生物資源，地球環境，社會心理，外語，教育， |           |
| 備註：   | 無                          |           |

|         |  |         |
|---------|--|---------|
| 課程名稱：   | 中文名稱：地理眼看世界  |         |
|         | 英文名稱：Culture, Art and Geography  |         |
| 授課年段：   | 三上、三下  | 學分總數：2  |
| 課程屬性：   | 通識性課程  |         |
| 師資來源：   | 校內單科   |         |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，<br>B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，<br>C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解， |         |
| 學生圖像：   | 創新思維，終身學習，主動積極，國際溝通，全球視野，團隊合作，型塑價值，  |         |
| 學習目標：   | 1. 透過飲食、戲劇、音樂、建築、節慶等面向，讓學生更加了解世界每個角落的文化特色<br>2. 以實作和體驗了解非物質文化保存的重要，也能學習尊重不同的文化差異   |         |
| 教學大綱：   | 週次/序   | 單元/主題   |
|         | 一  | 課程簡介    |
|         | 二  | 一千個哈姆雷特 |
|         | 三  | 世界飲食體驗1 |
|         | 四  | 觀棋不語真君子 |
|         | 五  | 驚爆焦點    |
|         | 六  | 世界飲食體驗2 |
|         | 七  | 讓光線來作設計 |
|         | 八  | 讓光線來作設計 |
|         | 九  | 世界飲食體驗3 |
|         | 十  | 地球嘉年華   |
|         | 十一   | 戶外實察    |
|         | 十二   | 實察報告    |
|         | 十三   | 世界飲食體驗4 |

|       |   |  |
|-------|---|--|
|       |   | 2. 各國特殊飲食文化                            |
| 十四    | 以詩歌和春光佐茶  | 1. 日本傳統文化：俳句、摺紙、茶道、便當、人形<br>2. 體驗：相撲比賽 |
| 十五    | 桌遊  | 打工度假大富翁                                |
| 十六    | 偏見地圖  | 1. 認識偏見地圖<br>2. 地圖繪製                   |
| 十七    | 世界大富翁   | 世界大富翁分組競賽                              |
| 十八    | 預校普立茲   | 攝影寫作作業發表                               |
| 十九    |   |  |
| 二十    |   |  |
| 二十一   |   |  |
| 二十二   |   |  |
| 學習評量： | 平時60 期末40   |  |
| 對應學群： | 資訊，藝術，文史哲，遊憩運動，                                       |  |
| 備註：   | 1. 上學期修過，下學期不得再修<br>2. 選課學生須繳交課程材料(立體建築、油彩)及食材費用約400元 |  |

|         |  |              |
|---------|--|--------------|
| 課程名稱：   | 中文名稱：好好數數  |              |
|         | 英文名稱：Count well  |              |
| 授課年段：   | 三上、三下  | 學分總數：2       |
| 課程屬性：   | 專題探究   |              |
| 師資來源：   | 校內單科   |              |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A2. 系統思考與問題解決，<br>B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，<br>C社會參與：C3. 多元文化與國際理解， |              |
| 學生圖像：   | 創新思維，主動積極，   |              |
| 學習目標：   | 讓學生增廣充實對數學各單元的性質和觀念，以提升學生的計算能力來增進信心用來解決日常生活問題。                       |              |
| 教學大綱：   | 週次/序   | 單元/主題        |
|         | 一  | 數與式          |
|         | 二  | 多項式函數        |
|         | 三  | 多項式函數圖形      |
|         | 四  | 直線與圓         |
|         | 五  | 數列與級數        |
|         | 六  | 排列           |
|         | 七  | 組合           |
|         | 八  | 機率           |
|         | 九  | 期望值          |
|         | 十  | 數據分析         |
|         | 十一   | 指數與對數        |
|         | 十二   | 三角比          |
|         | 十三   | 三角函數         |
|         | 十四   | 三角函數         |
|         | 十五   | 平面向量         |
|         | 十六   | 矩陣           |
|         | 十七   | 空間中的平面       |
|         |  | 內容綱要         |
|         |  | 變量與關係之題型探討   |
|         |  | 函數與變數之題型探討   |
|         |  | 函數與圖形之題型探討   |
|         |  | 直線與圓之題型探討    |
|         |  | 變量題型探討排列     |
|         |  | 不確定性之題型探討    |
|         |  | 不確定性之題型探討    |
|         |  | 變量之題型探討      |
|         |  | 變量之題型探討      |
|         |  | 變量與數據分析之題型探討 |
|         |  | 變量與函數圖形之題型探討 |
|         |  | 三角函數與變量題型探討  |
|         |  | 三角函數與變量題型探討  |
|         |  | 三角函數與變量題型探討  |
|         |  | 變量與函數圖形之題型探討 |
|         |  | 變量與不確定性之題型探討 |
|         |  | 變量與函數圖形之題型探討 |

|       |             |          |      |
|-------|-------------|----------|------|
|       | 十八          | 總複習測驗(1) | 紙筆測驗 |
|       | 十九          |          |      |
|       | 二十          |          |      |
|       | 二十一         |          |      |
|       | 二十二         |          |      |
| 學習評量： | 作業40%，測驗60% |          |      |
| 對應學群： | 數理化，教育，     |          |      |
| 備註：   |             |          |      |

|             |   |   |   |
|-------------|---|---|---|
| 課程名稱：       | 中文名稱：有罪?沒罪!                               |   |   |
|             | 英文名稱：Guilty or not guilty                 |   |   |
| 授課年段：       | 三上、三下                                     | 學分總數：2  |   |
| 課程屬性：       | 專題探究                                      |   |   |
| 師資來源：       | 校內單科                                      |   |   |
| 課綱核心素<br>養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，                       |   |   |
|             | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，                       |   |   |
|             | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，                       |   |   |
| 學生圖像：       | 創新思維，主動積極，團隊合作，                           |   |   |
| 學習目標：       | 引領學生探索所處社會生活的組織、制度、治理及參與，並關注與思考民主社會中的重要議題 |   |   |
| 教學大綱：       | 週次/<br>序                                  | 單元/主題   | 內容綱要  |
|             | 一   | 課程簡介及說明   | 課程架構及評分，說明課程進行方式  |
|             | 二   | 影片【蒼蠅王】   | 電影改編自William Golding的文學名著《蒼蠅王》主題是備受爭議的人性、個體權益與集體利益的衝突。                      |
|             | 三   | 影片學習單討論   | 電影改編自William Golding的文學名著《蒼蠅王》主題是備受爭議的人性、個體權益與集體利益的衝突。                      |
|             | 四   | 法治教育主題桌遊  | 法律扶助基金會為加強兒少法治教育，設計出《別西卜之島》桌上遊戲，遊戲中包含了現實生活裡可能遇到的法律問題。                       |
|             | 五   | 法治教育主題桌遊  | 法律扶助基金會為加強兒少法治教育，設計出《別西卜之島》桌上遊戲，遊戲中包含了現實生活裡可能遇到的法律問題。                       |
|             | 六   | 法治教育主題桌遊  | 法律扶助基金會為加強兒少法治教育，設計出《別西卜之島》桌上遊戲，遊戲中包含了現實生活裡可能遇到的法律問題。                       |
|             | 七   | 法治教育主題桌遊  | 法律扶助基金會為加強兒少法治教育，設計出《別西卜之島》桌上遊戲，遊戲中包含了現實生活裡可能遇到的法律問題。                       |
|             | 八   | 校園常見法律糾紛  | 性騷擾、網購糾紛、歧視侮辱   |
|             | 九   | 少年事件處理  | 少年事件處理、保護處分、少年法庭  |
|             | 十   | 刑事偵查與起訴   | 刑事偵查與追訴流程、檢察官職權   |
|             | 十一  | 法治教育主題桌遊  | 《王牌檢察官》桌遊是與法務部官方合作企劃，刺激有趣的法庭模擬推理遊戲。自由度高的案例故事自由編導發揮，並由律師親撰之犯罪案例，特色的法律常識思辯練習。 |
| 十二          | 法治教育主題桌遊                                  | 《王牌檢察官》桌遊是與法務部官方合作企劃，刺激有趣的法庭模擬推理遊戲。自由度高的案例故事自由編導發揮，並由律師親撰之犯罪案例，特色的法律常識思辯練習。 |   |

|       |              |   |
|-------|--------------|---|
| 十三    | 法治教育主題桌遊     | 《王牌檢察官》桌遊是與法務部官方合作企劃，刺激有趣的法庭模擬推理遊戲。自由度高的案例故事自由編導發揮，並由律師親撰之犯罪案例，特色的法律常識思辯練習。 |
| 十四    | 法治教育主題桌遊     | 《王牌檢察官》桌遊是與法務部官方合作企劃，刺激有趣的法庭模擬推理遊戲。自由度高的案例故事自由編導發揮，並由律師親撰之犯罪案例，特色的法律常識思辯練習。 |
| 十五    | 簡易程序與判決      | 簡易程序、判決、處刑及救濟   |
| 十六    | 中學生的憲法挑戰     | 基本人權限制與公益調和   |
| 十七    | 你今天叫外送了嗎？    | 零工經濟、勞工保護、勞動三法  |
| 十八    | 期末回顧         | 期末回顧  |
| 十九    |              |   |
| 二十    |              |   |
| 二十一   |              |   |
| 二十二   |              |   |
| 學習評量： | 小組報告、學習單、回饋單 |   |
| 對應學群： | 社會心理， 法治，    |   |
| 備註：   |              |   |

|         |   |                                   |
|---------|---|-----------------------------------|
| 課程名稱：   | 中文名稱： 放眼世界-認識國際關係   |                                   |
|         | 英文名稱： the Relation of International                                     |                                   |
| 授課年段：   | 三上、三下   | 學分總數： 2                           |
| 課程屬性：   | 通識性課程   |                                   |
| 師資來源：   | 校內單科  |                                   |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A2. 系統思考與問題解決，<br>B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養，<br>C社會參與： C3. 多元文化與國際理解， |                                   |
| 學生圖像：   | 全球視野， 自律律人， 善盡責任，   |                                   |
| 學習目標：   | 1. 了解國系關係的重要 2. 能因應國際關係的變化做出合適的改變                                       |                                   |
| 教學大綱：   | 週次/序  | 內容綱要                              |
|         | 一 課程說明  | 1. 課程內容 上課方式 評量方法說明 2. 分組找 期末報告主題 |
|         | 二 認識國際關係  | 1. 國際關係的形成與演進 2. 現代國際關係的特點        |
|         | 三 國際組織  | 1. 聯合國 2. 國際政治聯盟                  |
|         | 四 影片收視(1)--亞果出任務  | 藉由跨國救援探討文化差異與國家衝突                 |
|         | 五 影片收視(2)   | 亞果出任務                             |
|         | 六 影片收視(3)   | 亞果出任務                             |
|         | 七 討論  | 分組討論報告 寫學習單                       |
|         | 八 國際間的衝突(1)   | 經濟 資源 領土                          |
|         | 九 國際間的衝突(2)   | 恐怖主義                              |
|         | 十 影片收視(1)--辛德勒名單  | 藉由二戰時猶太人受迫害的慘狀探討戰爭的可怕及戰後的和解       |
|         | 十一 影片收視(2)  | 辛德勒名單                             |
|         | 十二 影片收視(3)  | 辛德勒名單                             |
|         | 十三 國際時事探討   | 國際新聞討論                            |
|         | 十四 國際強權   | 認識一超多強的各國政治體制                     |

|       |                          |                       |
|-------|--------------------------|-----------------------|
| 十五    | 國際時事探討                   | 國際新聞討論 期末報告進度檢查       |
| 十六    | 小國的國際關係                  | 探討新加坡等小國如何在大國的關係中維持平衡 |
| 十七    | 分組報告(1)                  | 各組上台報告                |
| 十八    | 分組報告(2)                  | 小組上台報告                |
| 十九    |                          |                       |
| 二十    |                          |                       |
| 二十一   |                          |                       |
| 二十二   |                          |                       |
| 學習評量： | 課堂作業 學習單60% 課堂參與 孝祖報告40% |                       |
| 對應學群： | 法政,                      |                       |
| 備註：   |                          |                       |

|             |                                    |            |  |
|-------------|------------------------------------|------------|--|
| 課程名稱：       | 中文名稱： 信仰與生活                        |            |  |
|             | 英文名稱： Religions and Daily Life     |            |  |
| 授課年段：       | 三上、三下                              | 學分總數： 2    |  |
| 課程屬性：       | 通識性課程                              |            |  |
| 師資來源：       | 校內單科                               |            |  |
| 課綱核心素<br>養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, |            |  |
|             | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,               |            |  |
|             | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, |            |  |
| 學生圖像：       | 立足本土, 團隊合作,                        |            |  |
| 學習目標：       | 知識：認識宗教信仰與日常生活的關聯                  |            |  |
|             | 技能：學習閱讀文章與摘要寫作的的能力                 |            |  |
|             | 態度：培養主動探求與團隊合作的態度                  |            |  |
| 教學大綱：       | 週次/<br>序                           | 單元/主題      | 內容綱要   |
|             | 一                                  | 課程概述       | 課程進行與基本概念說明<br>1. 說明課程要求, 引導學生分組<br>2. 簡介臺灣民間信仰的基本觀念                 |
|             | 二                                  | 閱讀理解方法概述   | 說明文章摘要與寫作的方法   |
|             | 三                                  | 專題研究方法概述   | 說明專題研究方法, 並引導各組尋找主題<br>1. 介紹專題研究方法<br>2. 確立各組研究範圍                    |
|             | 四                                  | 舉頭三尺有神明    | 介紹並比較臺灣各地重要的宗教信仰文化<br>1. 臺灣各地有哪些重要的信仰活動?<br>2. 學校附近有哪些重要的信仰活動?       |
|             | 五                                  | 臺灣各族群的信仰觀念 | 分析臺灣各族群的信仰觀念<br>1. 漢人民間信仰如何理解神明的位階?<br>2. 原住民各族群如何理解泛靈的世界?           |
|             | 六                                  | 信仰文化的混同與變遷 | 分析臺灣信仰文化跨族群、跨地域、跨宗教的特殊現象<br>1. 不同宗教信仰之間如何相互影響?<br>2. 為何有些神明是跨族群共同信仰? |
|             | 七                                  | 合境平安       | 分析迎神賽會對民間生活的影響<br>1. 觀賞與討論相關的廟會活動紀錄片<br>2. 廟會、經濟與遊憩, 是同件事嗎?          |
|             | 八                                  | 期中報告構想發表   | 各組報告研究規劃, 並進行檢討、修正   |
|             | 九                                  | 校外參訪       | 參觀學校附近重要的宗教信仰場所  |
|             | 十                                  | 信仰與政治      | 從政治活動與在地勢力消長, 理解信仰文化的影響  |

|       |   |  |
|-------|---|--|
|       |   | <ol style="list-style-type: none"> <li>為何臺灣到處都有「開臺媽祖廟」？</li> <li>為何選舉前政客都要參與各大廟會？</li> </ol>                                 |
| 十一    | 信仰與經濟   | 從廟宇活動與庶民經濟的關聯，理解信仰文化的影響 <ol style="list-style-type: none"> <li>過年點光明燈為何有不同價位？</li> <li>廟宇為何會提供收費線上祭祀？</li> </ol>             |
| 十二    | 外來信仰與本地生活   | 從臺灣外來族群與本地的互動，理解信仰文化的影響 <ol style="list-style-type: none"> <li>為何穆斯林大量聚集在交通樞紐？</li> <li>非宗教學校應該要擺置耶誕樹嗎？</li> </ol>           |
| 十三    | 信仰活動和環保議題   | 分析傳統信仰活動與當代環保議題的衝突與平衡 <ol style="list-style-type: none"> <li>為何封爐、禁香政策會引來宮廟反彈？</li> <li>廟會活動的噪音、空汙問題如何解決？</li> </ol>         |
| 十四    | 信仰觀念與社會變遷   | 分析傳統信仰文化與臺灣社會變遷的關聯 <ol style="list-style-type: none"> <li>為何跳陣頭就一定是「不良少年」？</li> <li>為何廟宇會增祀月老、財神與文昌？</li> </ol>              |
| 十五    | 信仰文化的轉型與變遷  | 分析宗教信仰活動在當代社會的演進與得失 <ol style="list-style-type: none"> <li>信仰活動在當代會有哪些變化？</li> <li>信仰的創新可以做到多大程度？</li> </ol>                 |
| 十六    | 期末報告分享與檢討   | <ol style="list-style-type: none"> <li>報告展覽：舉行海報展覽，各組報告成果</li> <li>教師講評：授課教師對各組報告進行回饋</li> <li>期末考試：各組學生出題，全班學生應試</li> </ol> |
| 十七    | 期末報告分享與檢討   | <ol style="list-style-type: none"> <li>報告展覽：舉行海報展覽，各組報告成果</li> <li>教師講評：授課教師對各組報告進行回饋</li> <li>期末考試：各組學生出題，全班學生應試</li> </ol> |
| 十八    | 期末報告分享與檢討   | <ol style="list-style-type: none"> <li>報告展覽：舉行海報展覽，各組報告成果</li> <li>教師講評：授課教師對各組報告進行回饋</li> <li>期末考試：各組學生出題，全班學生應試</li> </ol> |
| 十九    |   |  |
| 二十    |   |  |
| 二十一   |   |  |
| 二十二   |   |  |
| 學習評量： | <ol style="list-style-type: none"> <li>小組專題報告：各組選擇一場宗教信仰活動，針對其緣由發展、活動特色，及與在地生活的關聯進行研究，完成2000字報告，並於期末進行海報展覽。</li> <li>學生個人作業：閱讀每週指定文章，並練習以100字撰寫摘要。</li> </ol> |  |
| 對應學群： | 社會心理，文史哲，法政，  |  |
| 備註：   |   |  |

|         |   |                   |
|---------|---|-------------------|
| 課程名稱：   | 中文名稱：看電影學英文聊文化  |                   |
|         | 英文名稱：Learning English and exploring cultures through movies                                 |                   |
| 授課年段：   | 三上、三下   | 學分總數：2            |
| 課程屬性：   | 通識性課程   |                   |
| 師資來源：   | 校內單科  |                   |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，<br>B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，<br>C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解， |                   |
| 學生圖像：   | 國際溝通，全球視野，  |                   |
| 學習目標：   | 透過影片學習英語及美國文化   |                   |
| 教學大綱：   | 週次/序  | 單元/主題             |
|         | 一   | Forrest Gump      |
|         | 二   | Forrest Gump      |
|         |   | 內容綱要              |
|         |   | Part I 學習單(單字+句型) |
|         |   | Part II 歷史背景+文化背景 |

|       |               |  |
|-------|---------------|--|
| 三     | Forrest Gump  | 歷史背景+文化背景（學習單及當時流行歌曲介紹—Elvis Presley: The Hound Dog） |
| 四     | Forrest Gump  | 歷史背景+文化背景（學習單及當時流行歌曲介紹—<br>Joan Baez & Bob Dylan     |
| 五     | Forrest Gump  | 歷史背景+文化背景（學習單及當時流行歌曲介紹—<br>John Lennon & Beatles     |
| 六     | Forrest Gump  | Part II學習單（單字+句型）                                    |
| 七     | Forrest Gump  | Part III 學習單（單字+句型）                                  |
| 八     | Forrest Gump  | 全英文複習+Activities                                     |
| 九     | Forrest Gump  | 文化背景&歷史事件測驗:水門事件、乒乓外交、喬治·華萊士擋校門事件                    |
| 十     | Forrest Gump  | 編制學習單及影片製作   |
| 十一    | Sweet tooth 1 | 電影+ 學習單（單字+句型）                                       |
| 十二    | Sweet tooth 2 | 電影+ 學習單（單字+句型）                                       |
| 十三    | Sweet tooth 3 | 電影+ 學習單（單字+句型）                                       |
| 十四    | Sweet tooth 4 | 電影+ 學習單（單字+句型）                                       |
| 十五    | Sweet tooth 5 | 電影+ 學習單（單字+句型）                                       |
| 十六    | Sweet tooth 6 | 電影+ 學習單（單字+句型）                                       |
| 十七    | Sweet tooth 7 | 電影+ 學習單（單字+句型）                                       |
| 十八    | Sweet tooth 8 | 電影+ 學習單（單字+句型）                                       |
| 十九    |               |  |
| 二十    |               |  |
| 二十一   |               |  |
| 二十二   |               |  |
| 學習評量： | 學習單+測驗        |  |
| 對應學群： | 外語，教育，        |  |
| 備註：   |               |  |

|             |  |         |                |
|-------------|--|---------|----------------|
| 課程名稱：       | 中文名稱：英文閱讀訓練班   |         |                |
|             | 英文名稱：New TOEIC   |         |                |
| 授課年段：       | 三上、三下  | 學分總數：2  |                |
| 課程屬性：       | 通識性課程  |         |                |
| 師資來源：       | 校內單科   |         |                |
| 課綱核心素<br>養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，  |         |                |
|             | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，  |         |                |
|             | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，  |         |                |
| 學生圖像：       | 創新思維，終身學習，主動積極，國際溝通，全球視野，自律律人，團隊合作，型塑價值，   |         |                |
| 學習目標：       | 1.能克服聽讀複雜句的障礙，並理解商用英文句子。<br>2.能掌握所學字彙及句型，並能適當地應用於溝通。<br>3.能使用英語思考，並能擴充英語字庫，逐步累積應考實力。 |         |                |
| 教學大綱：       | 週次/<br>序   | 單元/主題   | 內容綱要           |
|             | 一  | 課程介紹    | 新多益測驗題型暨應試技巧總覽 |
|             | 二  | 照片描述(1) | 題型介紹&解題步驟      |
|             | 三  | 照片描述(2) | 常見照片題場景        |
|             | 四  | 應答問題(1) | 題型介紹&解題步驟      |
|             | 五  | 應答問題(2) | 必考題型應答技巧       |

|       |                        |                         |
|-------|------------------------|-------------------------|
| 六     | 簡短對話(1)                | 題型介紹&解題步驟               |
| 七     | 簡短對話(2)                | 必考題型(詢問細節、推論題、口語用法及句意)  |
| 八     | 簡短獨白(1)                | 題型介紹&解題步驟               |
| 九     | 簡短獨白(2)                | 必考題型(指示、說明、演講、廣播或電視媒體)  |
| 十     | 模擬測驗(1)                | 模擬測驗暨解題技巧               |
| 十一    | 句子填空(1)                | 題型介紹&解題步驟               |
| 十二    | 句子填空(2)                | 必考題型(詞性、時態、單字片語、文法)     |
| 十三    | 段落填空(1)                | 題型介紹&解題步驟               |
| 十四    | 段落填空(2)                | 必考題型範例、單字補給站            |
| 十五    | 閱讀測驗(1)                | 題型介紹&解題步驟               |
| 十六    | 閱讀測驗(2)                | 必考題型(廣告、信件、備忘錄、雙篇、三篇閱讀) |
| 十七    | 模擬測驗(2)                | 模擬測驗暨解題技巧               |
| 十八    | 期末測驗                   | 期末成果驗收                  |
| 十九    |                        |                         |
| 二十    |                        |                         |
| 二十一   |                        |                         |
| 二十二   |                        |                         |
| 學習評量： | 作業及測驗                  |                         |
| 對應學群： | 社會心理，大眾傳播，外語，教育，管理，財經， |                         |
| 備註：   |                        |                         |

|         |   |                   |
|---------|---|-------------------|
| 課程名稱：   | 中文名稱： 迪士尼影片欣賞及其讀本朗誦   |                   |
|         | 英文名稱： Disney movie and read aloud   |                   |
| 授課年段：   | 三上、三下   | 學分總數： 2           |
| 課程屬性：   | 實作(實驗)及探索體驗   |                   |
| 師資來源：   | 校內單科  |                   |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,<br>B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,<br>C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解, |                   |
| 學生圖像：   | 終身學習，國際溝通，全球視野，   |                   |
| 學習目標：   | 藉由迪士尼影片及讀本強化英文聽說讀寫的能力   |                   |
| 教學大綱：   | 週次/<br>序  | 單元/主題             |
|         | 一   | 迪士尼靈魂急轉彎          |
|         | 二   | 迪士尼靈魂急轉彎          |
|         | 三   | 迪士尼靈魂急轉彎          |
|         | 四   | 迪士尼靈魂急轉彎          |
|         | 五   | 迪士尼靈魂急轉彎          |
|         | 六   | 迪士尼靈魂急轉彎          |
|         | 七   | 迪士尼靈魂急轉彎          |
|         | 八   | 迪士尼靈魂急轉彎          |
|         | 九   | 迪士尼靈魂急轉彎          |
|         | 十   | 迪士尼靈魂急轉彎          |
|         | 十一  | 迪士尼小美人魚           |
|         | 十二  | 迪士尼小美人魚           |
|         | 十三  | 迪士尼小美人魚           |
|         |   | 內容綱要              |
|         |   | 迪士尼靈魂急轉彎影片賞析      |
|         |   | 迪士尼靈魂急轉彎影片賞析      |
|         |   | 迪士尼靈魂急轉彎影片賞析      |
|         |   | 迪士尼靈魂急轉彎影片讀本講解及朗誦 |
|         |   | 迪士尼靈魂急轉彎影片讀本講解及朗誦 |
|         |   | 迪士尼靈魂急轉彎影片讀本講解及朗誦 |
|         |   | 迪士尼靈魂急轉彎影片劇本改寫    |
|         |   | 迪士尼靈魂急轉彎影片劇本改寫    |
|         |   | 迪士尼靈魂急轉彎影片劇本改寫發表  |
|         |   | 迪士尼靈魂急轉彎影片劇本改寫發表  |
|         |   | 迪士尼小美人魚影片觀賞       |
|         |   | 迪士尼小美人魚影片觀賞       |
|         |   | 迪士尼小美人魚影片觀賞       |

|       |                       |                  |
|-------|-----------------------|------------------|
| 十四    | 迪士尼小美人魚               | 迪士尼小美人魚影片讀本講解及朗讀 |
| 十五    | 迪士尼小美人魚               | 迪士尼小美人魚影片讀本講解及朗讀 |
| 十六    | 迪士尼小美人魚               | 迪士尼小美人魚影片讀本講解及朗讀 |
| 十七    | 迪士尼小美人魚               | 迪士尼小美人魚影片劇本改寫    |
| 十八    | 迪士尼小美人魚               | 迪士尼小美人魚影片劇本改寫    |
| 十九    |                       |                  |
| 二十    |                       |                  |
| 二十一   |                       |                  |
| 二十二   |                       |                  |
| 學習評量： | 影片讀本朗讀表現及劇本改寫發表       |                  |
| 對應學群： | 生物資源，地球環境，大眾傳播，外語，教育， |                  |
| 備註：   |                       |                  |

|         |  |                             |
|---------|--|-----------------------------|
| 課程名稱：   | 中文名稱：國軍體能戰技探索  |                             |
|         | 英文名稱：Discussion on the Physical and Combat Skills of the National Army |                             |
| 授課年段：   | 三上、三下  | 學分總數：2                      |
| 課程屬性：   | 實作(實驗)及探索體驗  |                             |
| 師資來源：   | 校內單科   |                             |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，  |                             |
|         | B溝通互動：   |                             |
|         | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，  |                             |
| 學生圖像：   | 終身學習，國家意識，   |                             |
| 學習目標：   | 誘發學生到官校對國軍體能戰技有基礎概念  |                             |
| 教學大綱：   | 週次/序   | 單元/主題<br>內容綱要               |
|         | 一  | 淺談國軍體能戰技介紹與運用<br>簡述國軍體能戰技項目 |
|         | 二  | 國軍操<br>操作1-6節               |
|         | 三  | 國軍操<br>操作7-12節              |
|         | 四  | 戰鬥體適能<br>各站動作與說明            |
|         | 五  | 戰鬥體適能<br>分站及全程操作            |
|         | 六  | 五百公尺<br>單站介紹與超越             |
|         | 七  | 五百公尺障礙<br>分段超越              |
|         | 八  | 刺槍術基本刺<br>突刺                |
|         | 九  | 刺槍術<br>防刺                   |
|         | 十  | 刺槍術<br>托擊                   |
|         | 十一   | 刺槍術<br>全程動作訓練               |
|         | 十二   | 擒拿術<br>1-3式                 |
|         | 十三   | 擒拿術<br>4-7式                 |
|         | 十四   | 擒拿術<br>1-7式                 |
|         | 十五   | 奪刀術<br>奪刀1-4式               |
|         | 十六   | 奪刀術<br>5-8式                 |
|         | 十七   | 奪槍術<br>1-4式                 |
|         | 十八   | 奪槍術<br>5-8                  |
|         | 十九   |                             |
|         | 二十   |                             |
|         | 二十一  |                             |

|       |           |  |
|-------|-----------|--|
|       | 二十二       |  |
| 學習評量： | 各單元動作實作測驗 |  |
| 對應學群： | 遊憩運動,     |  |
| 備註：   |           |  |

|             |   |             |   |
|-------------|---|-------------|---|
| 課程名稱：       | 中文名稱： 創新與創意實作專題   |             |   |
|             | 英文名稱： Application of Innovation and Creative Invention  |             |   |
| 授課年段：       | 三上、三下   | 學分總數： 2     |   |
| 課程屬性：       | 實作(實驗)及探索體驗   |             |   |
| 師資來源：       | 校內單科  |             |   |
| 課綱核心素<br>養： | A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,   |             |   |
|             | B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,   |             |   |
|             | C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,   |             |   |
| 學生圖像：       | 創新思維，終身學習，主動積極，團隊合作，型塑價值，追求榮譽，  |             |   |
| 學習目標：       | <p>(一)認知方面</p> <p>1. 瞭解發明的原理原則。 2. 瞭解創意思考的方法。 3. 能瞭解問題解決的方法。</p> <p>(二)技能方面：</p> <p>1. 能將創意思考的發明繪製成設計圖。 2. 能舉一反三、增進思考的能力。</p> <p>(三)情意方面：</p> <p>1. 能養成觀察生活周遭問題的習慣。2. 能與人進行溝通討論。3. 能運用發明的原則進行問題解決的思考。</p> |             |   |
| 教學大綱：       | 週次/<br>序  | 單元/主題       | 內容綱要  |
|             | 一   | 創意思考與創造力訓練  | 1. 創造性思考是什麼？<br>2. 創造性思考訓練的意涵                 |
|             | 二   | 創意思考與創造力訓練  | 3. 創造力的殺手與如何培養創造力<br>4. 腦力激盪與團體創意思考 5. 創新的三部曲 |
|             | 三   | 創新發明與產品開發   | 1. 發明來自於需求<br>2. 台灣的發明環境概況                    |
|             | 四   | 創新發明與產品開發   | 3. 正確的發明創作歷程與態度<br>4. 商品創意的產生及訣竅              |
|             | 五   | 創新發明與產品開發   | 5. 發明設計新產品的基本概念<br>6. 創新產品研發的類型               |
|             | 六   | 創意實作DIY (一) | 製作電流急急棒                                       |
|             | 七   | 創意實作DIY (一) | 製作電流急急棒                                       |
|             | 八   | 專利與智慧財產管理   | 1. 智慧財產權之相關保護基本概念<br>2. 認識專利                  |
|             | 九   | 創新發明小故事     | 1. 創造力可以致富的故事 2. 歪打正著妙發明                      |
|             | 十   | 創新發明知識補給站   | 1. 創客運動與創客經濟的發展及未來                            |
|             | 十一  | 創意實作DIY (二) | 製作七彩燈聖誕樹                                      |
|             | 十二  | 創意實作DIY (二) | 製作七彩燈聖誕樹                                      |
|             | 十三  | 創新發明相關資訊    | 1. 台灣各項發明展覽及創意競賽資訊                            |
|             | 十四  | 創新發明相關資訊    | 2. 國際各項設計展資訊                                  |
|             | 十五  | 創意實作DIY (三) | 十六鍵電子琴DIY                                     |
|             | 十六  | 創意實作DIY (三) | 十六鍵電子琴DIY                                     |
|             | 十七  | 分組報告發表      | 分組評分  |
|             | 十八  | 成果展         | 成果展   |
|             | 十九  |             |   |
| 二十          |   |             |   |
| 二十一         |   |             |   |

|       |                          |  |
|-------|--------------------------|--|
|       | 二十<br>二                  |  |
| 學習評量： | 1. 個人創意實作DIY成品 2. 分組報告發表 |  |
| 對應學群： | 資訊， 工程， 數理化， 遊藝運動，       |  |
| 備註：   |                          |  |

|             |   |         |                      |
|-------------|---|---------|----------------------|
| 課程名稱：       | 中文名稱： 程式設計  |         |                      |
|             | 英文名稱： Computer Programming                          |         |                      |
| 授課年段：       | 三上、三下   | 學分總數： 2 |                      |
| 課程屬性：       | 職涯試探  |         |                      |
| 師資來源：       | 校內單科  |         |                      |
| 課綱核心素<br>養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, |         |                      |
|             | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,                               |         |                      |
|             | C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,                               |         |                      |
| 學生圖像：       | 創新思維， 終身學習， 主動積極， 團隊合作， 型塑價值， 追求榮譽，                 |         |                      |
| 學習目標：       | 奠定程式設計能力之基礎， 培養正確的程式觀念， 以做為程式設計專業基礎。                |         |                      |
| 教學大綱：       | 週次/<br>序  | 單元/主題   | 內容綱要                 |
|             | 一   | 程式語言簡介  | 高階電腦語言簡介、編譯、直譯、執行、除錯 |
|             | 二   | 資料概念    | 基本資料處理、變數、運算子、常數     |
|             | 三   | 輸入與輸出   | 基本輸入與輸出指令            |
|             | 四   | 流程控制    | If、switch            |
|             | 五   | 迴圈      | 認識迴圈、迴圈的進階應用         |
|             | 六   | 算式      | 算術、關係及邏輯運算           |
|             | 七   | 函數      | 認識函數、函數的參數及傳回值       |
|             | 八   | 變數      | 變數的作用範圍與生命週期         |
|             | 九   | 陣列      | 字元陣列、多維陣列            |
|             | 十   | 指標      | 認識指標、指標在函式上的應用       |
|             | 十一  | 物件導向程式  | 基本物件導向程式設計觀念         |
|             | 十二  | 類別      | 定義類別                 |
|             | 十三  | 檔案      | 檔案的輸入與輸出             |
|             | 十四  | 應用實例(一) | 跳跳球                  |
|             | 十五  | 應用實例(二) | 拉霸、賽馬                |
|             | 十六  | 應用實例(三) | 快餐店結帳系統              |
|             | 十七  | 應用實例(四) | 網路通訊系統               |
|             | 十八  | 成果展     | 成果展                  |
|             | 十九  |         |                      |
| 二十          |   |         |                      |
| 二十一         |   |         |                      |
| 二十二         |   |         |                      |
| 學習評量：       | 上機實作測驗、上臺報告   |         |                      |
| 對應學群：       | 資訊， 工程， 數理化， 教育， 管理，                                |         |                      |
| 備註：         |   |         |                      |

|       |                  |  |
|-------|------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 愛的世界       |  |
|       | 英文名稱： Love World |  |
|       |                  |  |

|             |  |                |  |
|-------------|--|----------------|--|
| 授課年段：       | 三上、三下  | 學分總數：          | 2  |
| 課程屬性：       | 通識性課程  |                |  |
| 師資來源：       | 校內單科   |                |  |
| 課綱核心素<br>養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,   |                |  |
|             | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,   |                |  |
|             | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,   |                |  |
| 學生圖像：       | 創新思維, 主動積極, 自律律人, 團隊合作,  |                |  |
| 學習目標：       | 1. 協助學生能了解不同性別之人, 培養多元視野, 發展尊重合宜的相處之道。<br>2. 提供情感教育, 協助學生探索戀愛歷程與婚姻等相關議題, 以利學生發展為成熟的個體, 追求幸福人生。 |                |  |
| 教學大綱：       | 週次/<br>序   | 單元/主題          | 內容綱要   |
|             | 一  | 愛的相遇           | 1. 學生相見歡。 2. 說明課程內容。                                   |
|             | 二  | 愛的定義           | 介紹史登柏格的愛情三角形理論, 從親密、激情、承諾了解愛的不同面貌, 協助學生探索愛的定義。         |
|             | 三  | 好想談戀愛          | 學生探索自己對感情的期待和需求為何, 分享愛情藍圖。                             |
|             | 四  | 愛的初體驗-愛情卡      | 藉愛情卡體驗活動, 釐清欣賞的性別特質或條件, 探索個人的愛情價值觀。                    |
|             | 五  | 愛情量表-是愛還是喜歡    | 介紹愛情量表, 協助學生了解和釐清在關係中的友情和愛情。                           |
|             | 六  | 36題愛上你         | 藉嗨卡3(親近關係萬用卡), 引導學生以座談形式進行對話, 經由訪問及分享, 深化探索情感關係裡的相關議題。 |
|             | 七  | 男女大不同          | 認識性別特質和差異, 擴展多元視野, 發展尊重及合宜的相處之道。                       |
|             | 八  | 愛的火花           | 相愛容易相處難, 協助學生反思在關係裡遇到的問題及挑戰, 分享個人經驗裡的疑難雜症。             |
|             | 九  | 愛情診療室          | 學生分組討論如何因應情感困擾, 並提出對話分享。                               |
|             | 十  | 遠距離戀愛如何維持      | 學生分享遠距離戀愛經驗及維繫方式, 探索軍校生感情的經營之道。                        |
|             | 十一   | 好好談分手-如何避免恐怖情人 | 1. 了解如何理性SAY GOODBYE。<br>2. 了解恐怖情人特質和因應方式。             |
|             | 十二   | 性騷擾防治宣導-尊重人我界線 | 1. 了解性騷擾定義及特點, 和相關法律的規定。<br>2. 藉案例宣導, 了解性騷擾防治因應之道。     |
|             | 十三   | 影片欣賞-失戀33天(1)  | 了解失戀歷程, 討論分手後可能產生的情緒想法和行為等現象。                          |
|             | 十四   | 影片欣賞-失戀33天(2)  | 暖傷心-分手療癒, 討論如何渡過分手低潮, 個人經驗分享, 討論暖傷心的方法。                |
|             | 十五   | 電影賞析(1)        | 從影片中探索愛情關係中的議題, 進行小組討論及分享。                             |
|             | 十六   | 電影賞析(2)        | 從影片中探索愛情關係中的議題, 進行小組討論及分享。                             |
|             | 十七   | 愛的主題曲          | 學生整理對感情的綜合想法, 找出屬於自己的愛的主題曲, 並上台介紹分享。                   |
|             | 十八   | 成果展            | 學生統整課堂學習並分享。   |
|             | 十九   |                |  |
|             | 二十   |                |  |
|             | 二十一  |                |  |
| 二十二         |  |                |  |

|       |                                |
|-------|--------------------------------|
| 學習評量： | 平時課堂表現（30%）、學習單（40%）、期末報告(30%) |
| 對應學群： | 社會心理,                          |
| 備註：   |                                |

|             |  |                |                              |
|-------------|--|----------------|------------------------------|
| 課程名稱：       | 中文名稱：電影人生  |                |                              |
|             | 英文名稱：Life is a movie   |                |                              |
| 授課年段：       | 三上、三下  | 學分總數：2         |                              |
| 課程屬性：       | 通識性課程  |                |                              |
| 師資來源：       | 校內單科   |                |                              |
| 課綱核心素<br>養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進,  |                |                              |
|             | B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,  |                |                              |
|             | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,  |                |                              |
| 學生圖像：       | 主動積極，自律律人，團隊合作，善盡責任，追求榮譽，  |                |                              |
| 學習目標：       | 本課程的教學目標在提升修課學生人文涵養。透過電影豐富多樣的主題來幫助修課學生拓寬人文社會及藝術的思維與視野，加強修課同學對於人生體驗的感受力和鑑賞力以培養正向積極的人生觀。 |                |                              |
| 教學大綱：       | 週次/<br>序   | 單元/主題          | 內容綱要                         |
|             | 一  | 課程說明會          | 課程簡介，同學相見歡                   |
|             | 二  | 春風化雨-〈放牛班的春天〉  | 影片欣賞 I                       |
|             | 三  | 春風化雨-〈放牛班的春天〉  | 影片欣賞 II                      |
|             | 四  | 春風化雨-〈放牛班的春天〉  | 1. 影片鑑賞與評析 2. 小組討論並完成學習單。    |
|             | 五  | 生命中的桃花源-〈全面啟動〉 | 影片欣賞 I                       |
|             | 六  | 生命中的桃花源-〈全面啟動〉 | 影片欣賞 II                      |
|             | 七  | 生命中的桃花源-〈全面啟動〉 | 1. 影片鑑賞與評析 2. 小組討論並完成學習單。    |
|             | 八  | 超越自我 -〈飛躍奇蹟〉   | 影片欣賞 I                       |
|             | 九  | 超越自我 -〈飛躍奇蹟〉   | 影片欣賞 II                      |
|             | 十  | 超越自我 -〈飛躍奇蹟〉   | 1. 影片鑑賞與評析<br>2. 小組討論並完成學習單。 |
|             | 十一   | 正義的力量 -〈美國隊長〉  | 影片欣賞 I                       |
|             | 十二   | 正義的力量 -〈美國隊長〉  | 影片欣賞 II                      |
|             | 十三   | 正義的力量 -〈美國隊長〉  | 1. 影片鑑賞與評析<br>2. 小組討論並完成學習單。 |
|             | 十四   | 擁抱自我 -〈大娛樂家〉   | 影片欣賞 I                       |
|             | 十五   | 擁抱自我 -〈大娛樂家〉   | 影片欣賞 II                      |
|             | 十六   | 擁抱自我 -〈大娛樂家〉   | 1. 影片鑑賞與評析<br>2. 小組討論並完成學習單。 |
|             | 十七   | 回顧與分享          | 1. 總結本學期課程主題<br>2. 小組分享課程心得  |
|             | 十八   | 成果展            | 成果展                          |
|             | 十九   |                |                              |
|             | 二十   |                |                              |
|             | 二十一  |                |                              |
| 二十二         |  |                |                              |
| 學習評量：       | 上課表現、學習單寫作、討論及報告   |                |                              |
| 對應學群：       | 社會心理，文史哲，教育，   |                |                              |
| 備註：         |  |                |                              |

|         |  |             |                   |
|---------|--|-------------|-------------------|
| 課程名稱：   | 中文名稱：漫談飲食文學  |             |                   |
|         | 英文名稱：Food in Literature                            |             |                   |
| 授課年段：   | 三上、三下  | 學分總數：2      |                   |
| 課程屬性：   | 跨領域/科目統整   |             |                   |
| 師資來源：   | 校內單科   |             |                   |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決，                                |             |                   |
|         | B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，                                |             |                   |
|         | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，                                |             |                   |
| 學生圖像：   | 團隊合作，  |             |                   |
| 學習目標：   | 期許讓學生從平時熟悉的傳播語言跳轉進入飲食文學的脈絡中，讓他們對飲食書寫的表達有更豐富的聯想和嘗試。 |             |                   |
| 教學大綱：   | 週次/序   | 單元/主題       | 內容綱要              |
|         | 一  | 飲食文學是什麼？    | 「飲食文學」介紹          |
|         | 二  | 飲食文學電影欣賞    | 《飲食男女》觀影          |
|         | 三  | 飲食文學電影欣賞    | 議題討論—看電影作筆記       |
|         | 四  | 食材與風土(一)    | 飲食文學作家介紹與作品導讀—焦桐  |
|         | 五  | 食材與風土(二)    | 飲食文學作家介紹與作品導讀—林文月 |
|         | 六  | 美食美味實作(一)   | 坐而言不如起而行—人人都是總鋪師  |
|         | 七  | 食物實物書寫      | 作品書寫練習            |
|         | 八  | 食物實物書寫作品分享  | 成果分享              |
|         | 九  | 探索食物天堂(一)   | 飲食文學作家介紹與作品導讀—劉克襄 |
|         | 十  | 探索食物天堂(二)   | 飲食文學作家介紹與作品導讀—蔡珠兒 |
|         | 十一   | 美食美味實作(二)   | 坐而言不如起而行—人人都是總鋪師  |
|         | 十二   | 飲食之情感與記憶(一) | 飲食文學作家介紹與作品導讀—韓良露 |
|         | 十三   | 飲食之情感與記憶(二) | 飲食文學作家介紹與作品導讀—張曼娟 |
|         | 十四   | 飲食文學-人生知味   | 感同身受，推銷傳家菜(分組)    |
|         | 十五   | 飲食文學廣告作品創作  | 文案設計作品創作          |
|         | 十六   | 飲食文學廣告作品分享  | 文案設計作品分享          |
|         | 十七   | 飲食文學廣告作品分享  | 文案設計作品分享          |
|         | 十八   | 課程回顧        | 課程回顧              |
|         | 十九   |             |                   |
| 二十      |  |             |                   |
| 二十一     |  |             |                   |
| 二十二     |  |             |                   |
| 學習評量：   | 活動參與30%、課堂發表20%、學習作業50%                            |             |                   |
| 對應學群：   | 藝術，文史哲，教育，遊藝運動，                                    |             |                   |
| 備註：     |  |             |                   |

|         |   |        |
|---------|---|--------|
| 課程名稱：   | 中文名稱：劇場理論與實務                                  |        |
|         | 英文名稱：Theory and Practice on Drama             |        |
| 授課年段：   | 三上、三下   | 學分總數：2 |
| 課程屬性：   | 實作(實驗)及探索體驗                                   |        |
| 師資來源：   | 校內單科  |        |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，                           |        |
|         | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， |        |

|       |   |               |                  |
|-------|---|---------------|------------------|
|       | C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解, |               |                  |
| 學生圖像： | 創新思維，主動積極，全球視野，善盡責任，                                |               |                  |
| 學習目標： | 認識劇場及劇場表演實作   |               |                  |
| 教學大綱： | 週次/<br>序  | 單元/主題         | 內容綱要             |
|       | 一   | 劇場發展與運用       | 何謂劇場、劇場運用、劇場藝術創作 |
|       | 二   | 臺灣劇場發展I       | 認識臺灣戲劇劇場發展足跡與創新  |
|       | 三   | 臺灣劇場發展II      | 認識臺灣舞蹈劇場發展足跡與創新  |
|       | 四   | 臺灣劇場發展III     | 認識臺灣戲曲劇場發展足跡與創新  |
|       | 五   | 世界戲劇與劇場發展趨勢I  | 認識各國表演發展與創新      |
|       | 六   | 世界戲劇與劇場發展趨勢II | 認識各國表演發展與創新      |
|       | 七   | 劇場與社會之關係      | 認識與實作教育劇場        |
|       | 八   | 戲劇活動          | 教育劇場實作           |
|       | 九   | 戲劇活動          | 教育劇場實作           |
|       | 十   | 戲劇活動          | 教育劇場實作/呈現發表      |
|       | 十一  | 戲劇活動          | 認識與實作論壇劇場        |
|       | 十二  | 戲劇活動          | 論壇劇場實作           |
|       | 十三  | 戲劇活動          | 論壇劇場實作           |
|       | 十四  | 戲劇活動          | 論壇劇場實作/呈現發表      |
|       | 十五  | 戲劇活動          | 認識與實作一人一故事劇場     |
|       | 十六  | 戲劇活動          | 一人一故事劇場實作        |
|       | 十七  | 戲劇活動          | 一人一故事劇場實作        |
|       | 十八  | 戲劇活動          | 一人一故事劇場實作/呈現發表   |
|       | 十九  |               |                  |
|       | 二十  |               |                  |
|       | 二十一   |               |                  |
| 二十二   |   |               |                  |
| 學習評量： | 小組活動/上台呈現/課堂實作                                      |               |                  |
| 對應學群： | 藝術，社會心理，大眾傳播，教育，                                    |               |                  |
| 備註：   |   |               |                  |

|             |  |         |
|-------------|--|---------|
| 課程名稱：       | 中文名稱： 影視欣賞與詮釋  |         |
|             | 英文名稱： Appreciation and interpretation of film          |         |
| 授課年段：       | 三上、三下  | 學分總數： 2 |
| 課程屬性：       | 通識性課程  |         |
| 師資來源：       | 校內單科   |         |
| 課綱核心素<br>養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決                    |         |
|             | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養                    |         |
|             | C社會參與： C3. 多元文化與國際理解                                   |         |
| 學生圖像：       | 創新思辨   |         |
| 學習目標：       | 透過影視文本，探討相關議題，省思個人與社會；學習分析電影的意涵與美感設計，進而達到鑑賞、評析與創作的的能力。 |         |

|       |                                    |       |                     |
|-------|------------------------------------|-------|---------------------|
| 教學大綱： | 週次/序                               | 單元/主題 | 內容綱要                |
|       | 一                                  | 課程說明  | 課程簡介、同學認識與初步交流      |
|       | 二                                  | 視角與聲音 | 電影：二十行不行            |
|       | 三                                  | 視角與聲音 | 第一人稱的影視作品討論、青春與成長議題 |
|       | 四                                  | 全知視角  | 電影：腦筋急轉彎            |
|       | 五                                  | 全知視角  | 全知視角的影視作品、情緒在電影中的作用 |
|       | 六                                  | 虛構與呈現 | 電影：阿波卡獵逃            |
|       | 七                                  | 虛構與呈現 | 虛構映現真實的作用、歷史與文明議題   |
|       | 八                                  | 隱喻與省思 | 電影：神隱少女             |
|       | 九                                  | 隱喻與省思 | 想像力之於創作、環境省思        |
|       | 十                                  | 音樂與美感 | 電影：貝禮一家             |
|       | 十一                                 | 音樂與美感 | 音樂電影討論、弱勢關懷         |
|       | 十二                                 | 愛情與家庭 | 電影：怦然心動             |
|       | 十三                                 | 愛情與家庭 | 交錯的敘事與視角、愛情與家庭議題    |
|       | 十四                                 | 生死議題  | 電影：與神同行             |
|       | 十五                                 | 生死議題  | 真實人生與奇幻相遇、生死議題討論    |
|       | 十六                                 | 文化議題  | 電影：陣頭               |
|       | 十七                                 | 文化議題  | 臺灣影視產業、文化保存議題       |
|       | 十八                                 | 成果與回饋 | 影評寫作與報告分享           |
|       | 十九                                 |       |                     |
|       | 二十                                 |       |                     |
|       | 二十一                                |       |                     |
| 二十二   |                                    |       |                     |
| 學習評量： | 分組討論議題報告30%、各次書面小影評30%、期末最佳影評報告40% |       |                     |
| 對應學群： | 藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，教育                |       |                     |
| 備註：   |                                    |       |                     |

|         |                     |        |                |
|---------|---------------------|--------|----------------|
| 課程名稱：   | 中文名稱：數位新時代          |        |                |
|         | 英文名稱：Math World     |        |                |
| 授課年段：   | 三上、三下               | 學分總數：2 |                |
| 課程屬性：   | 專題探究                |        |                |
| 師資來源：   | 校內單科                |        |                |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進， |        |                |
|         | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養， |        |                |
|         | C社會參與：C3.多元文化與國際理解， |        |                |
| 學生圖像：   | 終身學習，全球視野，          |        |                |
| 學習目標：   | 培養用原文學習數學的能力        |        |                |
| 教學大綱：   | 週次/序                | 單元/主題  | 內容綱要           |
|         | 一                   | 骨牌效應   | 數學歸納法          |
|         | 二                   | 河內塔    | 遞迴數列           |
|         | 三                   | 可汗學院   | Algebra I      |
|         | 四                   | 可汗學院   | Algebra II     |
|         | 五                   | 可汗學院   | Geometry I     |
|         | 六                   | 可汗學院   | Geometry II    |
|         | 七                   | 可汗學院   | Trigonometry I |

|       |         |                          |
|-------|---------|--------------------------|
| 八     | 可汗學院    | Trigonometry II          |
| 九     | 可汗學院    | Statistics & Probability |
| 十     | 可汗學院    | Calculus I               |
| 十一    | 可汗學院    | Calculus II              |
| 十二    | 可汗學院    | Linear Algebra I         |
| 十三    | 可汗學院    | Linear Algebra II        |
| 十四    | 可汗學院    | Java Script I            |
| 十五    | 可汗學院    | Java Script II           |
| 十六    | 可汗學院    | Java Script III          |
| 十七    | 可汗學院    | SAT Test I               |
| 十八    | 可汗學院    | SAT Test II              |
| 十九    |         |                          |
| 二十    |         |                          |
| 二十一   |         |                          |
| 二十二   |         |                          |
| 學習評量： | 線上作業    |                          |
| 對應學群： | 資訊，數理化， |                          |
| 備註：   |         |                          |

|         |  |                            |
|---------|--|----------------------------|
| 課程名稱：   | 中文名稱：數戰數決<br>英文名稱：Number of battles  |                            |
| 授課年段：   | 三上、三下  | 學分總數：2                     |
| 課程屬性：   | 專題探究   |                            |
| 師資來源：   | 校內單科   |                            |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，<br>B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，<br>C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解， |                            |
| 學生圖像：   | 創新思維，終身學習，主動積極，自律律人，團隊合作，型塑價值，   |                            |
| 學習目標：   | 用不同視野認識數學領域的多元性  |                            |
| 教學大綱：   | 週次/序   | 單元/主題<br>內容綱要              |
|         | 一  | 課程介紹<br>學習內容，教材準備，組員分組     |
|         | 二  | 數論分析<br>生活情境題型探討、專題實作、知識分享 |
|         | 三  | 數論分析<br>科學領域題型探討、專題實作、知識分享 |
|         | 四  | 數論分析<br>活用閱讀題型探討、專題實作、知識分享 |
|         | 五  | 代數分析<br>生活情境題型探討、專題實作、知識分享 |
|         | 六  | 代數分析<br>科學領域題型探討、專題實作、知識分享 |
|         | 七  | 代數分析<br>活用閱讀題型探討、專題實作、知識分享 |
|         | 八  | 幾何分析<br>生活情境題型探討、專題實作、知識分享 |
|         | 九  | 幾何分析<br>科學領域題型探討、專題實作、知識分享 |
|         | 十  | 幾何分析<br>活用閱讀題型探討、專題實作、知識分享 |
|         | 十一   | 統計分析<br>生活情境題型探討、專題實作、知識分享 |
|         | 十二   | 統計分析<br>科學領域題型探討、專題實作、知識分享 |
|         | 十三   | 統計分析<br>活用閱讀題型探討、專題實作、知識分享 |
|         | 十四   | 綜合討論<br>學科知識、解題能力          |
|         | 十五   | 綜合討論<br>概念整合、運用能力          |

|       |                  |           |
|-------|------------------|-----------|
| 十六    | 綜合討論             | 閱讀理表、判讀能力 |
| 十七    | 綜合討論             | 生活經驗、連結能力 |
| 十八    | 綜合討論             | 表達推理、統整能力 |
| 十九    |                  |           |
| 二十    |                  |           |
| 二十一   |                  |           |
| 二十二   |                  |           |
| 學習評量： | 期中報告、團隊合作、作品、態度  |           |
| 對應學群： | 資訊，工程，數理化，藝術，教育， |           |
| 備註：   |                  |           |

|         |   |              |
|---------|---|--------------|
| 課程名稱：   | 中文名稱：樂高機器人  |              |
|         | 英文名稱：Lego Robotics  |              |
| 授課年段：   | 三上、三下   | 學分總數：2       |
| 課程屬性：   | 實作(實驗)及探索體驗   |              |
| 師資來源：   | 校內單科  |              |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決，<br>B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，<br>C社會參與：C2.人際關係與團隊合作， |              |
| 學生圖像：   | 創新思維，全球視野，團隊合作，   |              |
| 學習目標：   | 1. 認識樂高機器人 2. 認識拼圖程式 3. 撰寫可用的拼圖程式 4. 了解裝置結構 5. 應用物理力學概念設計裝置機械結構。  |              |
| 教學大綱：   | 週次/序  | 內容綱要         |
|         | 一   | 課程說明         |
|         | 二   | 實作1摩天輪       |
|         | 三   | 實作2基本車       |
|         | 四   | 實作3陀螺        |
|         | 五   | 實作4線控車       |
|         | 六   | 實作5音波感應      |
|         | 七   | 實作6移動迷宮      |
|         | 八   | 實作7機器獸       |
|         | 九   | 實作8定位車       |
|         | 十   | 實作9投石車       |
|         | 十一  | 實作10加速車      |
|         | 十二  | 實作11機械手臂     |
|         | 十三  | 實作12機器人折返跑   |
|         | 十四  | 實作13棒球       |
|         | 十五  | 實作14迷宮-Gyro篇 |

|       |   |                              |
|-------|---|------------------------------|
|       |   | 式、邏輯思考                       |
| 十六    | 實作15剪刀石頭布                                   | 模擬手猜拳的動作、複習主機按鈕指令、機械手設計      |
| 十七    | 實作16碰碰車                                     | 隨機指令介紹、複習Switch應用搭配隨機指令、討論機率 |
| 十八    | 成果展   | 成果展，學習歷程檔案展示                 |
| 十九    |   |                              |
| 二十    |   |                              |
| 二十一   |   |                              |
| 二十二   |   |                              |
| 學習評量： | 1. 課堂實作驗收35%<br>2. 作業學習單35%<br>3. 課堂平時表現30% |                              |
| 對應學群： | 資訊，工程，數理化，藝術，                               |                              |
| 備註：   |   |                              |

【核定版】



【核定版】

【核定版】

【核定版】

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

|       |                                       |   |  |
|-------|---------------------------------------|---|--|
| 名稱：   | 中文名稱： 英語會話I                           |   |  |
|       | 英文名稱： English Conversation I          |   |  |
| 授課年段： | 一上                                    |   |  |
| 內容屬性： | 充實/增廣                                 |   |  |
| 師資來源： | 校內單科                                  |   |  |
| 學習目標： | 利用每周不同主題與活動設計，讓學生在對話中加強英文的聽說能力及文法使用能力 |   |  |
| 教學大綱： | 週次/<br>序                              | 單元/主題                                       | 內容綱要   |
|       | 一                                     | introduction and getting to know each other | Introduce yourself. Students have to write a personal file.  |
|       | 二                                     | St. Patrick and Shamrock                    | New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.  |
|       | 三                                     | St. Patrick and Shamrock                    | New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.  |
|       | 四                                     | St. Patrick and Shamrock                    | New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.  |
|       | 五                                     | The Wavel Dragon                            | New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.  |
|       | 六                                     | The Wavel Dragon                            | New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.  |
|       | 七                                     | The Wavel Dragon                            | New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.  |
|       | 八                                     | Leprechaun                                  | New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.  |
|       | 九                                     | Leprechaun                                  | New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.  |
|       | 十                                     | Leprechaun                                  | New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.  |
|       | 十一                                    | Romeo and Juliet                            | New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.  |
|       | 十二                                    | Romeo and Juliet                            | New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.  |
|       | 十三                                    | Romeo and Juliet                            | New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.  |
|       | 十四                                    | Genghis Khan                                | New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.  |
|       | 十五                                    | Genghis Khan                                | New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.  |
|       | 十六                                    | Genghis Khan                                | New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.  |
|       | 十七                                    | Story Telling Contest                       | Each students chooses one of the stories and tells it to the class using visual aids (PPT or flashcards) |
|       | 十八                                    | Story Telling Contest                       | Each students chooses one of the stories and tells it to the class using visual aids (PPT or flashcards) |
|       | 十九                                    |   |  |
|       | 二十                                    |   |  |
|       | 二十一                                   |   |  |
| 二十二   |                                       |   |  |

備註：為因應國家雙語政策，配合國防部推動雙語教育之努力，並協助學生通過國軍人員英文檢定考試(ECL)，甚至未來申請至國外軍校就讀，聘請外師增進學生英語能力。採原班級授課。

|       |                                       |   |  |
|-------|---------------------------------------|---|--|
| 名稱：   | 中文名稱： 英語會話II                          |   |  |
|       | 英文名稱： English Conversation II         |   |  |
| 授課年段： | 一下                                    |   |  |
| 內容屬性： | 充實/增廣                                 |   |  |
| 師資來源： | 外聘(其他)                                |   |  |
| 學習目標： | 利用每周不同主題與活動設計，讓學生在對話中加強英文的聽說能力及文法使用能力 |   |  |
| 教學大綱： | 週次/<br>序                              | 單元/主題   | 內容綱要   |
|       | 一                                     | Shakira Biography                                   | New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.  |
|       | 二                                     | Shakira Biography                                   | New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.  |
|       | 三                                     | Shakira Biography                                   | New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.  |
|       | 四                                     | Brie Larson Captain Marvel                          | New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.  |
|       | 五                                     | Brie Larson Captain Marvel                          | New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.  |
|       | 六                                     | Brie Larson Captain Marvel                          | New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.  |
|       | 七                                     | Arnold Schwarzenegger                               | New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.  |
|       | 八                                     | Arnold Schwarzenegger                               | New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.  |
|       | 九                                     | Arnold Schwarzenegger                               | New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.  |
|       | 十                                     | Tesla: I don' t care that they stole my idea but... | New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.  |
|       | 十一                                    | Tesla: I don' t care that they stole my idea but... | New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.  |
|       | 十二                                    | Tesla: I don' t care that they stole my idea but... | New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.  |
|       | 十三                                    | Lady Gaga   | New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.  |
|       | 十四                                    | Lady Gaga   | New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.  |
|       | 十五                                    | Lady Gaga   | New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.  |
|       | 十六                                    | Story Telling Contest                               | Each students chooses one of the stories and tells it to the class using visual aids (PPT or flashcards) |
|       | 十七                                    | Story Telling Contest                               | Each students chooses one of the stories and tells it to the class using visual aids (PPT or flashcards) |
|       | 十八                                    | Story Telling Contest                               | Each students chooses one of the stories and tells it to the class using visual aids (PPT or flashcards) |
|       | 十九                                    |   |  |
|       | 二十                                    |   |  |
|       | 二十一                                   |   |  |
| 二十二   |                                       |   |  |

備註：為因應國家雙語政策，配合國防部推動雙語教育之努力，並協助學生通過國軍人員英文檢定考試(ECL)，甚至未來申請至國外軍校就讀，聘請外師增進學生英語能力。採原班級授課。

|       |  |           |       |
|-------|--|-----------|-------|
| 名稱：   | 中文名稱：數學魔法書1                                    |           |       |
|       | 英文名稱：Magic math 1                              |           |       |
| 授課年段： | 二上   |           |       |
| 內容屬性： | 充實/增廣  |           |       |
| 師資來源： | 校內單科   |           |       |
| 學習目標： | 讓學生增廣充實對數學各單元的性質和觀念，以提升學生的計算能力來增進信心用來解決日常生活問題。 |           |       |
| 教學大綱： | 週次/序   | 單元/主題     | 內容綱要  |
|       | 一  | 弧度量       | 生活素養題 |
|       | 二  | 弧度量       | 生活素養題 |
|       | 三  | 三角函數的圖形   | 生活素養題 |
|       | 四  | 三角函數的圖形   | 生活素養題 |
|       | 五  | 三角的和差角公式  | 生活素養題 |
|       | 六  | 三角的和差角公式  | 生活素養題 |
|       | 七  | 正餘弦疊合     | 生活素養題 |
|       | 八  | 正餘弦疊合     | 生活素養題 |
|       | 九  | 指數函數      | 生活素養題 |
|       | 十  | 指數函數      | 生活素養題 |
|       | 十一   | 對數與對數律    | 生活素養題 |
|       | 十二   | 對數與對數律    | 生活素養題 |
|       | 十三   | 對數函數      | 生活素養題 |
|       | 十四   | 對數函數      | 生活素養題 |
|       | 十五   | 平面向量      | 生活素養題 |
|       | 十六   | 平面向量      | 生活素養題 |
|       | 十七   | 平面向量的運算   | 生活素養題 |
|       | 十八   | 二元一次聯立方程式 | 生活素養題 |
|       | 十九   |           |       |
|       | 二十   |           |       |
|       | 二十一  |           |       |
| 二十二   |  |           |       |
| 備註：   |  |           |       |

|       |  |            |       |
|-------|--|------------|-------|
| 名稱：   | 中文名稱：數學魔法書2                                    |            |       |
|       | 英文名稱：Magic math 2                              |            |       |
| 授課年段： | 二下   |            |       |
| 內容屬性： | 充實/增廣  |            |       |
| 師資來源： | 校內單科   |            |       |
| 學習目標： | 讓學生增廣充實對數學各單元的性質和觀念，以提升學生的計算能力來增進信心用來解決日常生活問題。 |            |       |
| 教學大綱： | 週次/序   | 單元/主題      | 內容綱要  |
|       | 一  | 空間概念       | 生活素養題 |
|       | 二  | 空間概念       | 生活素養題 |
|       | 三  | 空間向量的坐標表示法 | 生活素養題 |
|       | 四  | 空間向量的坐標表示法 | 生活素養題 |

|     |           |       |
|-----|-----------|-------|
| 五   | 空間向量的運算   | 生活素養題 |
| 六   | 空間向量的運算   | 生活素養題 |
| 七   | 三階行列式     | 生活素養題 |
| 八   | 三階行列式     | 生活素養題 |
| 九   | 空間中的平面    | 生活素養題 |
| 十   | 空間中的平面    | 生活素養題 |
| 十一  | 空間中的直線    | 生活素養題 |
| 十二  | 空間中的直線    | 生活素養題 |
| 十三  | 條件機率與貝氏定理 | 生活素養題 |
| 十四  | 條件機率與貝氏定理 | 生活素養題 |
| 十五  | 三元一次聯立方程式 | 生活素養題 |
| 十六  | 三元一次聯立方程式 | 生活素養題 |
| 十七  | 矩陣的運算     | 生活素養題 |
| 十八  | 矩陣的應用     | 生活素養題 |
| 十九  |           |       |
| 二十  |           |       |
| 二十一 |           |       |
| 二十二 |           |       |
| 備註： |           |       |

|       |   |       |
|-------|---|-------|
| 名稱：   | 中文名稱：表情達意   |       |
|       | 英文名稱：Expressive training course   |       |
| 授課年段： | 三上  |       |
| 內容屬性： | 充實/增廣   |       |
| 師資來源： | 校內單科  |       |
| 學習目標： | 配合國語文寫作能力測驗之測驗目標，解答學生「寫什麼」與「怎麼寫」兩大問題。促進學生思考問題能力、組織能力；鍛鍊學生閱讀能力和分析能力；拓展學生的思維、豐富想像能力；培養學生感受能力、語言表達能力。強調「思考多元化」，讓學生能在不同性質材料的引導下，忠實地寫出個人理性分析後的意見或內心的感受，不必為了迎合固定的意識框架而虛矯造作，確實做到用眼觀察生活、用耳傾聽生活、用心感受生活、用筆抒寫生活。 |       |
| 教學大綱： | 週次/序  | 單元/主題 |
|       | 一   | 觀察教學  |
|       | 二   | 觀察教學  |
|       | 三   | 觀察教學  |
|       | 四   | 觀察教學  |
|       | 五   | 構思教學  |
|       | 六   | 構思教學  |
|       | 七   | 期初評量  |
|       | 八   | 構思教學  |
|       | 九   | 口述教學  |
|       | 十   | 口述教學  |
|       | 十一  | 口述教學  |
|       | 十二  | 口述教學  |
|       |   |       |

|  |
|--|
| 內容綱要                                     |
| 指導學生觀察：確定觀察點、選擇觀察對象、抓住事物主要特徵、找出聯繫。       |
| 「隨機觀察」、「尋覓觀察」講解與練習。                      |
| 「接力觀察」、「實物觀察」講解與練習。                      |
| 指派主題，讓學生進行觀察活動，並訴諸文字。                    |
| 解說構思技巧：角度巧妙、思路獨特、情節起伏。                   |
| 練習構思步驟：發散題目、整合思路、整理作文導圖、動手寫作。            |
| 設計試題，評量學生的學習成效。                          |
| 指派主題，讓學生進行構思活動，並訴諸文字。                    |
| 指導學生把自己的構思結果口述出來，提供學生表現的機會，並使學生之間互相學習借鑑。 |
| 「置身環境口述」、「扮演角色口述」講解與練習。                  |
| 「示範表演口述」、「確定起句口述」講解與練習。                  |
| 指派主題，讓學生進行口訴活動。                          |

|     |   |                                  |
|-----|---|----------------------------------|
| 十三  | 評議教學                                    | 將作文評改權交給學生，教導學生發揮才智，主動發現問題、糾正錯誤。 |
| 十四  | 期中評量                                    | 設計試題，評量學生的學習成效。                  |
| 十五  | 作文實作                                    | 指派主題，讓學生進行創作。                    |
| 十六  | 作文批改                                    | 採學生互評的方式，給予學生回饋。                 |
| 十七  | 作文實作                                    | 指派主題，讓學生進行創作。                    |
| 十八  | 作文批改                                    | 採學生互評的方式，給予學生回饋。                 |
| 十九  | 作文實作                                    | 指派主題，讓學生進行創作。                    |
| 二十  | 作文批改                                    | 採學生集體評改的方式，給予學生回饋。               |
| 二十一 | 課程反思                                    | 學生上臺分享該學期學習心得。                   |
| 二十二 | 期末評量                                    | 設計試題，評量學生的學習成效。                  |
| 備註： | 課程實施時，需要正版影音資料、書籍、電腦、投影設備、擴音系統。<br>原班授課 |                                  |

|       |  |                                     |   |
|-------|--|-------------------------------------|---|
| 名稱：   | 中文名稱：英文句型與翻譯   |                                     |   |
|       | 英文名稱：Sentence Patterns and Translation   |                                     |   |
| 授課年段： | 三上   |                                     |   |
| 內容屬性： | 充實/增廣  |                                     |   |
| 師資來源： | 校內單科   |                                     |   |
| 學習目標： | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能突破閱讀複雜句的障礙、翻譯簡易的中英文句子。</li> <li>2. 能掌握所學字彙及句型，並能適當地應用於課堂及日常生活之溝通。</li> <li>3. 樂於以英語文與人面對面或透過網路、書信進行溝通。</li> </ol> |                                     |   |
| 教學大綱： | 週次/序   | 單元/主題                               | 內容綱要  |
|       | 一  | 時態                                  | 現在式、過去式、未來式、進行式、完成式   |
|       | 二  | 假設語氣                                | 與現在事實相反的假設<br>與過去事實相反的假設<br>與未來事實相反的假設  |
|       | 三  | 被動語態                                | 現在被動式、過去被動式、未來被動式、<br>現在進行被動式、過去進行被動式<br>現在完成被動式、過去完成被動式、未來完成被動式<br>被動語態的延伸用法       |
|       | 四  | 關係代名詞與形容詞子句                         | 先行詞是人的用法<br>先行詞是物的用法<br>先行詞是人和物的用法<br>關係代名詞that的狀況<br>關係代名詞的省略                      |
|       | 五  | 不定詞                                 | 動名詞當主詞、補語、受詞，放在介詞之後、受詞，放在某些動詞之後、表禁止   |
|       | 六  | 因果關係                                | 可當形容詞、可用於進行式、<br>可用於感官動詞、連綴動詞之後，作為補語<br>用於一般動詞之後，作為補充敘述之用<br>可由形容詞子句，變為分詞片語<br>分詞構句 |
|       | 七  | 分詞                                  | 可當形容詞、可用於進行式、<br>可用於感官動詞、連綴動詞之後，作為補語<br>用於一般動詞之後，作為補充敘述之用<br>可由形容詞子句，變為分詞片語<br>分詞構句 |
|       | 八  | 代名詞                                 | 人稱代名詞、指示代名詞、不定代名詞、數量代名詞   |
| 九     | 形容詞  | 形容詞的位置、數量形容詞、形容詞的比較<br>形容詞各種比較句型的用法 |   |

|     |          |   |
|-----|----------|---|
| 十   | 副詞       | 形狀副詞、地方副詞、時間副詞<br>頻率副詞、程度副詞<br>副詞的比較級與最高級       |
| 十一  | 副詞子句與連接詞 | 對等連接詞與附屬連接詞                                     |
| 十二  | 助動詞      | 助動詞的特性、表推測的用法、表請求的用法<br>重要的助動詞片語、容易誤用的助動詞       |
| 十三  | 介詞       | 用於地方的介詞in、at、on，地點與活動的介詞<br>用於時間的介詞at、in、on     |
| 十四  | 介詞綜合     | 在未來某時或某事以前做完的事情                                 |
| 十五  | 倒裝句      | 否定副詞在句首的倒裝句、Only的倒裝句<br>Here/There的倒裝句、地方副詞的倒裝句 |
| 十六  | 疑問句      | 直接問句與間接問句                                       |
| 十七  | 附加問句     | 基本概念、祈使句的附加問句<br>特殊例句                           |
| 十八  | 假設語氣     | 肯定的附和句、否定的附和句                                   |
| 十九  | 名詞       | 種類與用法、改成複數的規則<br>常見的集合體名詞、容易混淆的名詞               |
| 二十  | 五大句型     | 及物與不及物動詞、五大句型                                   |
| 二十一 |          |   |
| 二十二 |          |   |
| 備註： | 原班授課     |   |

|       |  |           |               |
|-------|--|-----------|---------------|
| 名稱：   | 中文名稱：數學三冠王(上)                                  |           |               |
|       | 英文名稱：Triple Crown(一)                           |           |               |
| 授課年段： | 三上   |           |               |
| 內容屬性： | 充實/增廣  |           |               |
| 師資來源： | 校內單科   |           |               |
| 學習目標： | 讓學生增廣充實對數學各單元的性質和觀念，以提升學生的計算能力來增進信心用來解決日常生活問題。 |           |               |
| 教學大綱： | 週次/<br>序                                       | 單元/主題     | 內容綱要          |
|       | 一  | 數與式       | 實數的性質         |
|       | 二  | 多項式函數     | 多項式的四則運算      |
|       | 三  | 多項式函數     | 解方程式與不等式      |
|       | 四  | 直線與圓      | 方程式的定義和計算     |
|       | 五  | 數列與級數     | 觀察規律並尋找遞迴關係   |
|       | 六  | 排列組合      | 生活應用和分類       |
|       | 七  | 機率        | 生活應用和分類       |
|       | 八  | 數據分析      | 集中量和差異量的計算    |
|       | 九  | 指數與對數函數   | 指對數的四則運算和圖形   |
|       | 十  | 三角        | 三角函數的計算和測量    |
|       | 十一   | 三角        | 三角函數的活用       |
|       | 十二   | 平面向量      | 向量定義、運算、內積和外積 |
|       | 十三   | 空間向量      | 空間中的圖形        |
|       | 十四   | 空間中的直線和平面 | 方程式的定義和計算     |
|       | 十五   | 矩陣        | 矩陣的運算和應用      |
|       | 十六   | 總複習       | 代數的計算和應用      |
|       | 十七   | 總複習       | 幾何的計算和應用      |
|       | 十八   | 總複習       | 統計的計算和應用      |
| 十九    |  |           |               |

|     |      |  |
|-----|------|--|
|     | 二十   |  |
|     | 二十一  |  |
|     | 二十二  |  |
| 備註： | 原班授課 |  |

|       |   |               |   |
|-------|---|---------------|---|
| 名稱：   | 中文名稱：跟TED學表達力   |               |   |
|       | 英文名稱：CCAFPS X TED: Be the Change You Want to See in the Military    |               |   |
| 授課年段： | 三下  |               |   |
| 內容屬性： | 充實/增廣   |               |   |
| 師資來源： | 校內單科  |               |   |
| 學習目標： | 1. 學生能掌握演講的要領。<br>2. 透過上台實際演說，學生能精熟演講的技巧。<br>3. 學生能得體地表達自我，對自己更有自信。 |               |   |
| 教學大綱： | 週次/序  | 單元/主題         | 內容綱要  |
|       | 一   | 課程介紹          | 介紹本學期的課程內容及主要專題報告<br>【桌遊】妙語說書人：表達自己                                 |
|       | 二   | 演講前的準備        | 【影片】Ted Talk: Before making a speech<br>學習單1                        |
|       | 三   | 說話的技巧         | 【影片】Ted Talk: How to speak so that people want to listen?<br>學習單2   |
|       | 四   | 肢體語言&台風       | 【影片】Ted Talk: Your body language may shape who you are<br>學習單3      |
|       | 五   | 克服怯場          | 【影片】Ted Talk: How I beat stage fright?<br>學習單4                      |
|       | 六   | 一分鐘英文自我介紹 (I) | 【影片】How to give self-introduction in interview?<br>學習單5             |
|       | 七   | 一分鐘自我介紹 (II)  | 【活動】第一組同學上台自我介紹<br>同儕互評   |
|       | 八   | 一分鐘自我介紹 (III) | 【活動】第二組同學上台自我介紹<br>同儕互評   |
|       | 九   | 戰爭領袖演講        | 【影片】General Douglas MacArthur<br>學習單6                               |
|       | 十   | 期末報告主題挑選      | 【分組討論】主題：What is the change you want to see in the military?<br>心智圖 |
|       | 十一  | 主題資料蒐集        | 主題資料蒐集  |
|       | 十二  | 主題資料定稿        | 主題資料蒐集&定稿   |
|       | 十三  | 製作投影片教學       | 【影片】Ted Talk: How to make slides?<br>學習單7                           |
|       | 十四  | 期末報告投影片製作     | 製作投影片   |
|       | 十五  | 期末報告投影片定稿     | 製作投影片&定稿  |
|       | 十六  | 組別討論&最後修改     | 針對主題做最後組別討論及修正  |
|       | 十七  | 期末報告彩排        | 分組彩排期末報告  |
|       | 十八  | 期末報告          | 期末報告  |
|       | 十九  |               |   |
| 二十    |   |               |   |
| 二十一   |   |               |   |
| 二十    |   |               |   |

|       |   |                 |                          |
|-------|---|-----------------|--------------------------|
|       | 二   |                 |                          |
| 備註：   | 原班授課  |                 |                          |
| 名稱：   | 中文名稱：實用國文   |                 |                          |
|       | 英文名稱：Practical linguistics course   |                 |                          |
| 授課年段： | 三下  |                 |                          |
| 內容屬性： | 充實/增廣   |                 |                          |
| 師資來源： | 校內單科  |                 |                          |
| 學習目標： | 透過語文能力的培養、文化教育的薰陶，啟發學生心智、增進學生聽說讀寫等表情達意的能力、養成學生思辨反省的習慣、培養學生溝通互動與人群參與的熱忱，並且創新學生思維、提升其解決問題的能力、開展其視野。 |                 |                          |
| 教學大綱： | 週次/序  | 單元/主題           | 內容綱要                     |
|       | 一   | 聆聽教學            | 聆聽訓練，正確複述聽到的訊息。          |
|       | 二   | 聆聽教學            | 影音彙整，訓練紙筆記錄；實行筆記策略，歸納統整。 |
|       | 三   | 聆聽教學            | 小組討論，彼此校正。               |
|       | 四   | 聆聽教學            | 成品產出，分組上臺報告。             |
|       | 五   | 說話教學            | 設計情境，進行儀態、禮節訓練。          |
|       | 六   | 說話教學            | 說話訓練：發音、用詞、語調、音量、速度……    |
|       | 七   | 期初評量            | 設計試題，評量學生的學習成效。          |
|       | 八   | 說話教學            | 分組廣播練習。                  |
|       | 九   | 說話教學            | 分組即席演說接力。                |
|       | 十   | 閱讀教學            | 閱讀步驟、閱讀策略說明。             |
|       | 十一  | 閱讀教學            | 主題書籍導讀。                  |
|       | 十二  | 閱讀教學            | 分組好書發表。                  |
|       | 十三  | 閱讀教學            | 小書製作。                    |
|       | 十四  | 期中評量            | 設計試題，評量學生的學習成效。          |
|       | 十五  | 簡報教學            | 簡報製作基礎技巧教學。              |
|       | 十六  | 簡報教學            | 動畫效果運用技巧教學。              |
|       | 十七  | 簡報教學            | 視覺化內容製作技巧教學。             |
|       | 十八  | 簡報教學            | 圖解製作技巧教學。                |
|       | 十九  | 簡報教學            | 簡報成果呈現，上臺報告。             |
|       | 二十  | 簡報教學            | 簡報成果呈現，上臺報告。             |
|       | 二十一   | 課程反思            | 學生上臺分享該學期學習心得。           |
| 二十二   | 期末評量  | 設計試題，評量學生的學習成效。 |                          |
| 備註：   | 課程實施時，需要正版影音資料、書籍、電腦、投影設備、擴音系統<br>原班授課  |                 |                          |

|       |  |       |        |
|-------|--|-------|--------|
| 名稱：   | 中文名稱：數學三冠王(下)                                  |       |        |
|       | 英文名稱：Triple Crown                              |       |        |
| 授課年段： | 三下   |       |        |
| 內容屬性： | 充實/增廣  |       |        |
| 師資來源： | 校內單科   |       |        |
| 學習目標： | 讓學生增廣充實對數學各單元的性質和觀念，以提升學生的計算能力來增進信心用來解決日常生活問題。 |       |        |
| 教學大綱： | 週次/序   | 單元/主題 | 內容綱要   |
|       | 一  | 數列    | 數列的極限  |
|       | 二  | 數列    | 無窮等比級數 |

|     |         |              |
|-----|---------|--------------|
| 三   | 數列      | 夾擠定理         |
| 四   | 函數      | 函數的概念與運算     |
| 五   | 函數      | 函數的極限        |
| 六   | 函數      | 連續函數         |
| 七   | 微分      | 導數與切線        |
| 八   | 微分      | 導函數與微分       |
| 九   | 微分      | 高階導函數        |
| 十   | 微分      | 導數的應用        |
| 十一  | 函數性質的判定 | 函數的遞增、遞減、反曲點 |
| 十二  | 函數性質的判定 | 描繪多項式的圖形     |
| 十三  | 函數性質的判定 | 最佳化問題        |
| 十四  | 積分      | 函數圖形下的面積     |
| 十五  | 積分      | 反導函數         |
| 十六  | 積分      | 微積分基本定理      |
| 十七  | 積分應用    | 曲線間的面積       |
| 十八  | 積分應用    | 體積           |
| 十九  |         |              |
| 二十  |         |              |
| 二十一 |         |              |
| 二十二 |         |              |
| 備註： | 原班授課    |              |

【核定版】

【核定版】

【核定版】

【核定版】

玖、團體活動時間實施規劃

【核定版】

| 項目      | 第一學年 |    | 第二學年 |    | 第三學年 |    |
|---------|------|----|------|----|------|----|
|         | 一    | 二  | 一    | 二  | 一    | 二  |
| 週會或講座時數 | 8    | 8  | 8    | 8  | 8    | 8  |
| 社團活動時數  | 12   | 12 | 12   | 12 | 12   | 12 |
| 班級活動時數  | 18   | 18 | 18   | 18 | 18   | 14 |

【核定版】

【核定版】

## 拾、彈性學習時間實施規範

### 一、學生自主學習實施規範

#### 12M301 中正國防幹部預備學校自主學習實施規範(PDF格式)

##### 中正國防幹部預備學校彈性學習時間實施規定

中華民國 108 年 9 月 30 日校務會議通過

- 一、中正國防幹部預備學校(以下簡稱本校)依據《十二年國民基本教育課程綱要總綱》(以下簡稱《總綱》)與《高級中等學校課程規劃及實施要點》(以下簡稱《要點》)相關規定,特訂定補充規定(以下簡稱本規定)。
- 二、目的:  
本校彈性學習時間之實施,以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念,實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式,拓展學生學習面向,減少學生學習落差,促進學生適性發展為目的。
- 三、本校彈性學習時間之實施原則:
  - (一)本校彈性學習時間,在高一下學期、高二上下學期、高三上下學期時,各於學生在校上課每週 35 節中,每週開設 3 節。
  - (二)各學科或群科教學研究會,依各科之特色課程發展規劃,於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實(增廣)或補強性教學之開設申請;各處室得依上述原則提出學校特色活動之開設申請。
  - (三)採全學期課程規劃者,應於開課之前一學期完成課程規劃,並由學生自由選讀或教師推薦選讀,充實(增廣)、補強性教學課程,其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫,並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書,或經課程計畫書變更申請通過後,始得實施。
- 四、本校彈性學習時間之選讀方式:
  - (一)學生自主學習:採學生申請制。
  - (二)選手培訓:採教師指定制。選手培訓所參加之競賽,以縣市級以上主辦之競賽為限。
  - (三)充實(增廣)或補強性教學:
    1. 全學期開課之課程:得採學生選讀或教師建議選讀制。
    2. 短期競賽之教學活動:由學生選讀或由教師依學生學習需求提出建議名單。
  - (四)學校特色活動:由學校統籌規劃實施。
  - (五)前項各款實施內容,除選手培訓外,其規劃修讀學生人數應達 15 人以上;另除學校運動代表隊培訓外,選手培訓得與學生自主學習合併實施。
- 五、本校自主學習的實施原則、輔導管理和學習計畫之實施相關補充規定如下:

- (一)實施原則:
    1. 鼓勵學生自主規劃; 2. 提升自主學習能力; 3. 落實自主學習精神。
  - (二)輔導管理:
    1. 學生得於高一、高二彈性學習時間,規劃進行自主學習,並得採個人或小組方式,進行專題(書)、議題或創新實作等,且應安排進行成果報告或展示。
    2. 學生須完成自主學習申請表暨計畫書,並得自行徵詢諮詢指導教師指導,由小組(15-35人)提出申請,經教務處彙整後,依其自主學習之主題與性質,得指派校內具相關專長之專任教師,擔任指導教師。
    3. 學生進行自主學習前,應經指導教師或導師討論後,填具申請表經學生大隊同意後實施。
  - (三)學生自主學習計畫應包括擬自主學習的主題、內容、進度、方式及所需資源或設備等;學生自主學習申請表如附件。
  - (四)學校應提供適合和必要的學習資源,如:資訊設備、圖書館和使用空間等;同時,為能落實學生自主學習成效,得安排老師隨時或組進行指導。
- 六、本規定之實施檢討,應就實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形,定期於每學年之課程發展委員會內為之。
  - 七、本規定經校務會議討論通過,呈校長核定後實施,並納入本校課程計畫,修正時亦同。

【核定版】

二、彈性學習時間規劃表

| 類別    | 內容             | 第一學年 |     |    |      |     |    | 第二學年 |     |    |      |     |    | 第三學年 |    |    |      |    |    | 備註   |
|-------|----------------|------|-----|----|------|-----|----|------|-----|----|------|-----|----|------|----|----|------|----|----|------|
|       |                | 第一學期 |     |    | 第二學期 |     |    | 第一學期 |     |    | 第二學期 |     |    | 第一學期 |    |    | 第二學期 |    |    |      |
|       |                | 班數   | 節數  | 週數 | 班數   | 節數 | 週數 | 班數   | 節數 | 週數 |      |
| 自主學習  |                | 16   | 2   | 18 | 16   | 2   | 18 | 14   | 1   | 18 | 14   | 1   | 18 |      |    |    |      |    |    |      |
|       |                | 16   | 2   | 18 | 16   | 2   | 18 | 14   | 1   | 18 | 14   | 1   | 18 |      |    |    |      |    |    |      |
| 選手培訓  | 語文競賽           |      |     |    | 2    | (2) | 6  | 2    | (2) | 6  | 2    | (2) | 6  |      |    |    |      |    |    |      |
|       | 數理競賽           |      |     |    | 2    | (2) | 6  | 2    | (2) | 6  | 2    | (2) | 6  |      |    |    |      |    |    |      |
|       | 美術比賽           | 1    | (2) | 6  | 1    | (2) | 6  | 1    | (2) | 6  | 1    | (2) | 6  |      |    |    |      |    |    |      |
|       | 美術比賽           | 1    | (2) | 6  | 1    | (2) | 6  | 1    | (2) | 6  | 1    | (2) | 6  |      |    |    |      |    |    |      |
|       | 語文競賽           |      |     |    | 2    | (2) | 6  | 2    | (2) | 6  | 2    | (2) | 6  |      |    |    |      |    |    |      |
|       | 數理競賽           |      |     |    | 2    | (2) | 6  | 2    | (2) | 6  | 2    | (2) | 6  |      |    |    |      |    |    |      |
| 全學期授課 | 充實/增廣 英語會話I    | 16   | 1   | 18 |      |     |    |      |     |    |      |     |    |      |    |    |      |    |    | 原班授課 |
|       | 充實/增廣 英語會話II   |      |     |    | 16   | 1   | 18 |      |     |    |      |     |    |      |    |    |      |    |    | 原班授課 |
|       | 充實/增廣 數學三冠王(下) |      |     |    |      |     |    |      |     |    |      |     |    |      | 14 | 1  | 18   |    |    | 原班授課 |
|       | 充實/增廣 數學魔法書1   |      |     |    |      |     |    | 14   | 1   | 18 |      |     |    |      |    |    |      |    |    |      |
|       | 充實/增廣 英文句型與翻譯  |      |     |    |      |     |    |      |     |    |      |     | 14 | 1    | 18 |    |      |    |    | 原班授課 |
|       | 充實/增廣 跟TED學表達力 |      |     |    |      |     |    |      |     |    |      |     |    |      | 14 | 1  | 18   |    |    | 原班授課 |
|       | 充實/增廣 表情達意     |      |     |    |      |     |    |      |     |    |      |     | 14 | 1    | 18 |    |      |    |    | 原班授課 |
|       | 充實/增廣 實用國文     |      |     |    |      |     |    |      |     |    |      |     |    |      | 14 | 1  | 18   |    |    | 原班授課 |
|       | 充實/增廣 數學三冠王(上) |      |     |    |      |     |    |      |     |    |      |     | 14 | 1    | 18 |    |      |    |    | 原班授課 |
|       | 充實/增廣 數學魔法書2   |      |     |    |      |     |    |      |     |    | 14   | 1   | 18 |      |    |    |      |    |    |      |

三、學校特色活動

| 活動名稱          | 辦理方式                                      | 第一學年 |   | 第二學年 |     | 第三學年 |   | 小時 | 預期效益及其他相關規定  |
|---------------|---|------|---|------|-----|------|---|----|--|
|               |   | 一    | 二 | 一    | 二   | 一    | 二 |    |  |
| 嘉義管樂節踩街活動預演   | 軍樂演奏、旗隊表演                                 | 1    |   | 1    |     |      |   | 2  | 為驗證2021年嘉義國際管樂節踩街活動樂旗隊練習成果，辦理勤前教育及慰勉行程。在校全體人員均須參加。                   |
| 海軍鳳山無線電信所校外實察 | 因應學校軍事特色，上下學期輪流帶領學生前往鳳山海軍無線電信所及工協市場進行實地考察 |      |   | 2    | (2) |      |   | 0  | 透過鳳電所及工協市場的實地踏查，讓同學了解鳳電所從日治時期的軍事設施至海軍白色恐怖、明德管訓班時期的歷史痕跡，以及附近眷村聚落的發展變化 |



<  
(二) 日程表

| 序 | 時間                                  | 活動內容   | 說明  |
|---|-------------------------------------|--------|---|
| 1 | 110/05/15                           | 選課宣導   | 舊生利用前一學期末進行選課宣導   |
| 2 | 110/08/05                           | 選課宣導   | 利用新生報到時段進行選課宣導  |
| 3 | 一學期：110/08/05<br>第二學期：<br>111/01/20 | 學生進行選課 | 1. 進行分組選課<br>2. 以電腦選課方式進行<br>3. 規劃1.2~1.5倍選修課程<br>4. 相關選課流程參閱流程圖<br>5. 選課諮詢輔導 |
| 4 | 一學期：110/08/31<br>第二學期：<br>111/02/10 | 正式上課   | 跑班上課  |
| 5 | 一學期：110/09/09<br>第二學期：<br>111/02/19 | 加、退選   | 得於學期前兩週進行   |
| 6 | 110/10/30                           | 檢討     | 課發會進行選課檢討   |

## 二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

本校成立目的為培養未來國軍領導幹部，升讀管道以三軍官校、國防大學政戰學院等四校為主，學生皆是公費生，因學校屬性特殊，學生確定以職業軍官為目標，依學生興趣及未來軍旅生涯區分文組(政戰)、理工組(陸海空)進行選修課程輔導，而對課業、部隊管理不適應或對生涯另有規劃者，心輔中心另有針對個案學生進行生涯探索輔導。

(三)興趣量表：

本校成立目的為培養未來國軍領導幹部，升讀管道以三軍官校、國防大學政戰學院等四校為主，學生皆是公費生，因學校屬性特殊，學生確定以職業軍官為目標。目前定期實施基本人格、生活適應、學習策略等量表，而對課業、部隊管理不適應或對生涯另有規劃者，心輔中心另有針對個案學生的興趣進行輔導。

(四)課程諮詢教師：

各年級導師給予指導，並搭配各軍種之管理軍職幹部，提供學生未來軍旅生涯之認知與方向。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[12M301 中正國防幹部預備學校課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

二、109學年度學校課程評鑑結果

[12M301 中正國防幹部預備學校109學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)

【核定版】

【核定版】