

備查文號：

普通班：112年02月06日國人培育字第1120029235號函備查

高級中等學校課程計畫

中正國防幹部預備學校

學校代碼：12M301

普通型課程計畫書

本校111年10月14日111學年度第1次課程發展委員會會議通過

(112學年度入學學生適用)

中華民國112年02月06日

學校基本資料表

學校校名	中正國防幹部預備學校			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專 班		
		雙軌訓練旗艦計 畫		
其他				
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學 程				
特殊教育及 特殊類型				
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	07-7414188#5518
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	16	581	16	451	16	484	48	1516
合計			16	581	16	451	16	484	48	1516

二、核定科班一覽表

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※本校以全人教育的理念為宗旨，以培養未來的國軍領導人才為目標；三年修業期間，藉著完善的課程規畫，嚴謹的教育訓練以及規律的團體生活，培養學生的愛國情操，陶冶高尚的品德，奠定淵博學識，鍛鍊強健體魄，增進國際視野，使學生成為允文允武具有國際觀的現代青年，為三軍官學校及政治作戰學院儲備優質骨幹學生來源。

【核定版】

【核定版】

二、學生圖像

本校為培養國防部培養未來國軍幹部之學校，以發展全人教育，拓展宏觀視野、發揚健全品德、形塑價值為教育目的，期望培育出盡責、榮譽、積極的全能學生。

※國防骨幹 三軍幼苗

全人教育
創新思維
終身學習
主動積極
宏觀視野
立足本土
國際溝通
全球視野
健全品德
自律律人
團隊合作
尊重包容
型塑價值
國家意識
善盡責任
追求榮譽

【核定版】

【核定版】



【核定版】

肆、課程發展組織要點

中正國防幹部預備學校課程發展委員會設置要點

壹、依據：

- 一、教育部97年1月24日台中(一)字第0970011604B號令發佈《普通高級中學課程綱要》辦理。
- 二、教育部98年3月普通高級中學課程綱要實務工作手冊。
- 三、95年9月27日中正國防幹部預備學校課程發展委員會設置要點(草案)。
- 四、99年1月20日校務會議決議。
- 五、105年2月15日校務會議討論。
- 六、106年5月2日課程發展委員會決議。
- 七、107年11月27日課程發展委員會決議。
- 八、109年3月31日課程發展委員會決議。
- 九、111年8月30日校務會議決議。

貳、目的：

- 一、依「十二年國民基本教育課程綱要 總綱」，本於全人教育的精神，以「自發」、「互動」及「共好」為理念，兼顧個別特殊需求、尊重多元文化與族群差異、關懷弱勢群體，環境條件及學生需要，規劃發展本校適切之高中課程。
- 二、結合各項資源，發展具特色的學校本位課程，以落實學校發展願景。
- 三、提昇教師發展、設計教學新課程的知能，增進教師專業自主能力。

參、工作任務：

- 一、統整課程綱要及課程內容，依據學校發展特色，規劃本校總體課程及選修課程。
- 二、擬定學年度學校總體課程計畫。
- 三、決定各學習領域之學習節數及彈性課程學習節數。
- 四、擬定「選用教科書辦法」，並審查教師因應學校特性、學生特質與需求自編之教科用書。
- 五、依據學校課程規劃，審議每學期學校課程計畫。
- 六、規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。
- 七、負責課程與教學評鑑，並進行學習評鑑。
- 八、其它相關課程發展事宜。

肆、組織：

本委員會設置委員59員(不含學者專家及家長代表)，除邀請列席之專家學者及家長代表外，餘委員均為無給職，其成員如下：

一、召集人：校長。

二、副召集人：教育長、政戰主任。

三、執行秘書：教務處處長。

四、委員：

(一)學校行政人員代表19員：

1、軍職行政人員代表(4員)：

學務處處長、總務處處長、資圖中心主任、教務處副處長。

2、高中部文職行政人員代表(8員)：

教學組組長、設備組組長、註冊組組長、試務組組長、實驗研究組組長、體育組組長、訓育組組長、生活輔導組組長。

3、國中部文職行政人員代表(7員)：

國中部主任、教學組副組長、設備組副組長、註冊組副組長、試務組副組長、體育組副組長、訓育組副組長。

(二)學科召集人6員：國文科、英文科、數學科、自然科、社會科、藝能科。

(三)學科教師代表22員：

1、高中部學科教師代表(13員)：

國文(1)、英文(1)、數學(1)、物理(1)、化學(1)、生物(1)、地球科學(1)、地理(1)、歷史(1)、公民(1)、藝能學科(1)、體育(1)、全民國防(1)

2、國中部專任9員(須包含八大領域教師代表)

(四)年級導師代表6員：高中部年班級導師(3)、國中部年班級導師(3)。

(五)教師組織代表1員。

(六)學生代表1員。

(七)學者專家2-5人：得視實際需要，邀請學者專家列席諮詢或研議。

(八)家長代表1-3人：得視實際需要，邀請家長列席諮詢或研議。

(九)本會組織架構如下：

本會委員任期1學年為原則，依實際職務調整，學科教師代表由各學科自行遴選，連選得連任；任期內出缺，得補行遴選，其任期至原任期屆滿之日為止。

本會另設置核心小組，由教務處處長、教務處組長(社會組兼任教學組組

長、自然組兼任設備組組長、英文組兼任註冊組組長、國文組兼任試務組組長、數學組兼任實驗研究組組長、體育組組長)共七人組成，於開會前得視需要就各議題先行研討與規劃草案，再提交本會議決。

伍、會議：

一、本會每學年至少召開會議2次，必要時得召開臨時會議，會議由召集人召集並擔任主席，召集人因故無法出席時，由副召集人擔任之。

二、本會開會時須有二分之一(含)以上之委員出席，方得開議。需有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。投票採無記名投票或舉手方式行之。

三、經課程發展委員會通過的議案，由校長交有關單位執行，重大事項則需送請校務會議審議(重大事項與否由委員會決定)。

四、本會得視實際需要邀請校內外相關單位人員列席或提供資料。

五、本會之行政工作由教務處主辦，相關處室協辦。

陸、經費：

一、2036 按日按件計資酬金：本會邀請學者專家列席諮詢或研討，依行政院「各機關學校出席費及稿費支給要點」支給出席費

二、2072 國內旅費：

(一)出席之學者專家、家長代表如係由30公里以上前來者，得參照「國內出差旅費報支要點」支給必要之費用。

(二)拜會學者專家、家長代表所需差旅費用。

三、2054 一般事務費：辦理之印刷、獎牌製作、餐點、會場佈置、接待外賓等公務所需。

四、若需支給額外之預算科目需求，另案檢討。

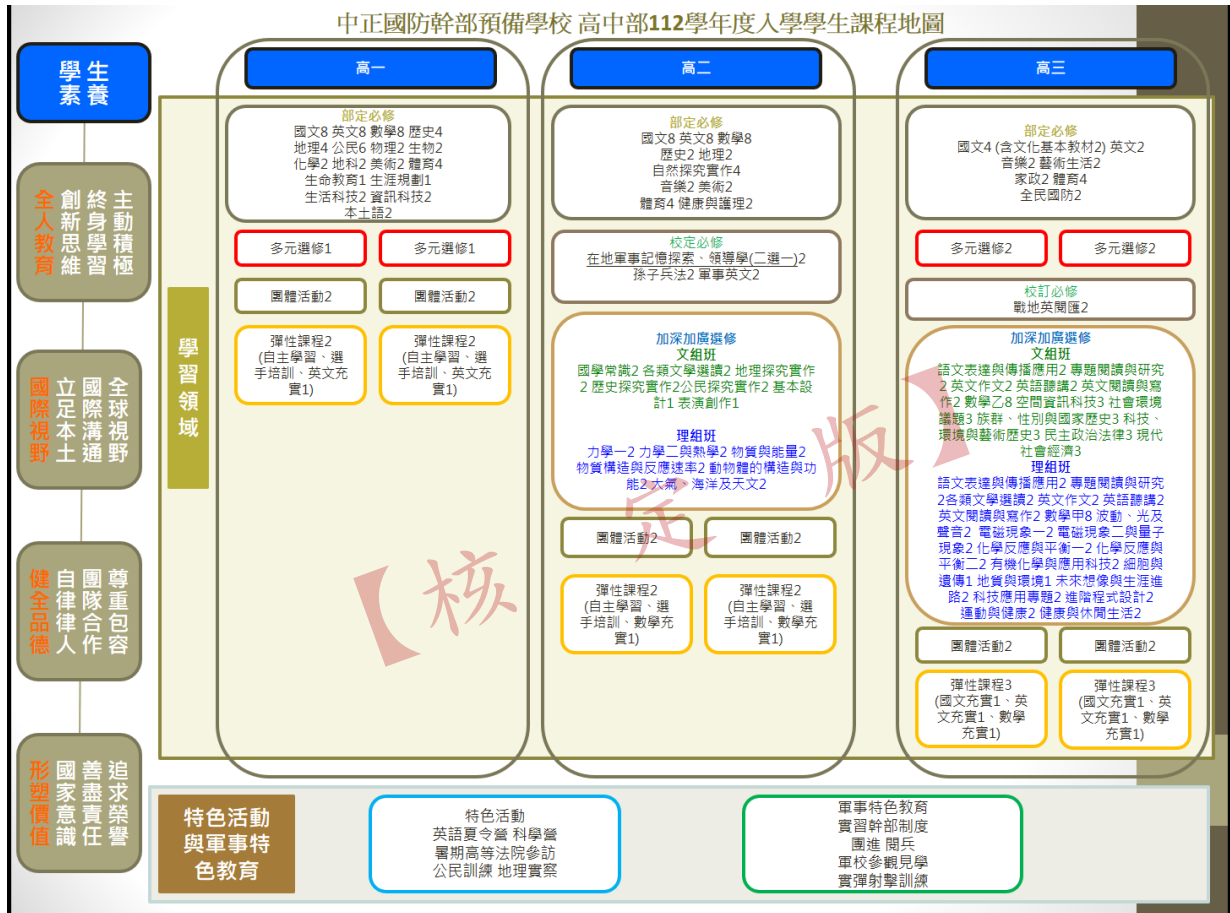
柒、本要點提經校務會議通過，修正亦同。

【核定版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

12M301 中正國防幹部預備學校課程地圖(PDF格式)



【核定版】

二、學校特色說明

1. 本校分為2班群，分別是文組（政戰）、理工組（陸海空）。除課綱規定必修與國英數選修課程，高二開始政戰班群另開設「社會領域」、「藝術領域」加深加廣課程，陸海空班群則有「自然領域」、「科技領域」、「健體領域」、「綜合領域」加深加廣課程，以符合學生學習需求。
2. 因應國家雙語政策，依國防部指示增加ALC美語教學，另聘請外籍師資教授外語課程，並開設校訂必修「戰地英閱匯」、「軍事英文」等，符合本校學生特質，增強學生英語會話能力。
3. 設置各階層學生實習幹部，明確律定權責，增進責任感及榮譽心，建立學生自我管理制度。開設校訂課程「領導學」供學生選修。
4. 提升學生認同在地文化，主動關懷，並增進國際觀，開設校訂課程「在地關懷與國際視野」供學生選修。
5. 彈性學習時間全學期授課規劃：高一配合國家雙語政策，聘請外師教授英語會話；高二學習民主素養與司法正義、高三國英數充實增廣課程，加強學生課業且增進學生具備軍人公民素養。
6. 塑建全人教育，以生命倫理教育為基礎，融入課程，品德教育為引導，「愛己、愛家、愛校、愛國」，體會「國家、責任、榮譽」之價值觀。
7. 落實輔導諮商，為增進官、師、生、兵之輔導，特編纂「心輔園地」、「輔導叢書」、「心橋」等期刊，融入生命教育相關課程，期能活潑諮商輔導工作。

【核定版】

【核定版】

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班(班群A)：文組(政戰)

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	
		數學B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與「地理」對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與「歷史」對開
		公民與社會	3	3	0	0			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理, 化學, 地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一與「化學」對開；高二與「自然科學探究與實作A」對開。
		化學	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理, 化學, 生物)之自然科學探究與實作課程A。 高一與「物理」對開；高二與「自然科學探究與實作B」對開。
		生物	2	(2)	0	0			2	高一與「地球科學」對開
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與「生物」對開
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	1	1	2	(2)	0	0	4	高二與校訂必修(「領導學」或「在地軍事記憶探索」)對開
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	

	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與「資訊科技」對開
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與「生活科技」對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		30	30	22	20	12	6	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		34	34	27	25	17	11	148	
校訂必修	專題探究	軍事英文(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		軍事英文(上)	0	0	1	0	0	0	1	
		孫子兵法(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		孫子兵法(上)	0	0	1	0	0	0	1	
	跨領域/科目專題	在地軍事記憶探索	0	0	(2)	2	0	0	2	與「領導學」二選一，與美術對開
	跨領域/科目統整	領導學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	與「在地軍事記憶探索」二選一，與美術對開
		戰地英閱匯(下)	0	0	0	0	0	1	1	
		戰地英閱匯(上)	0	0	0	0	1	0	1	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	4	1	1	8	
	加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2
語文表達與傳播應用			0	0	0	0	0	2	2	
各類文學選讀			0	0	1	1	0	0	2	
專題閱讀與研究			0	0	0	0	0	2	2	
英語聽講			0	0	0	0	0	2	2	
英文閱讀與寫作			0	0	0	0	2	0	2	
英文作文			0	0	0	0	0	2	2	
閩南語文口語溝通與表達			0	0	0	0	0	(2)	0	
數學領域		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
		0	0	0	0	3	0	3		

社會領域	族群、性別與國家的歷史									
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3		
	空間資訊科技	0	0	0	0	3	0	3		
	社會環境議題	0	0	0	0	0	3	3		
	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3		
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3		
	探究與實作：歷史學探究	0	0	2	(2)	0	0	2	高二與「探究與實作：地理與人文社會科學研究」對開	
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	(2)	2	0	0	2	高二與「探究與實作：歷史學探究」對開	
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	1	1	0	0	2		
	表演創作	0	0	1	1	0	0	2	高一下與「基本設計」2選1	
	基本設計	0	0	0	(1)	0	0	0	高一下與「表演創作」2選1	
藝術領域										
多元選修	專題探究	《孝經》研究	0	0	0	0	2	2	4	
		人物形象話	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		公民議題探究	1	1	0	0	0	0	2	
		化學專題討論	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		文學中的愛情	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		日本傳統建築設計與哲學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		國際數學一	0	0	0	0	(2)	0	0	
		國際數學二	0	0	0	0	0	(2)	0	
		異數	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		新聞英文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		數戰數決	0	0	0	0	(2)	0	0	
		戲劇、文學與歷史意念的建構	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		紀錄觀點	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		迪士尼繪本探討	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	動手玩地理	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
	通識性課程	影片中的美國文化	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		數學向錢衝	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		環遊數界20天	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		視窗閱讀-影劇教我們的事	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		視聽與詮釋	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		跨界閱讀	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		放眼世界-認識國際關係	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		金牌棋手	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		品德教育(一場哲學思辨之旅)	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

	人權拼圖	(1)	(1)	0	0	0	0	0
	不一樣的數學課	0	0	0	0	0	(2)	0
	文學跨視界	(1)	(1)	0	0	0	0	0
	運動概論一	(1)	(1)	0	0	0	0	0
	運動概論二	0	0	0	0	(2)	(2)	0
	電影與人生	(1)	(1)	0	0	0	0	0
	文學與電影	(1)	(1)	0	0	0	0	0
	文學與影劇	(1)	(1)	0	0	0	0	0
	男女大不同	0	0	0	0	(2)	(2)	0
實作(實驗)及 探索體驗	創建我的元宇宙	0	0	0	0	(2)	(2)	0
	電腦軟體應用	(1)	(1)	0	0	0	0	0
	實用生物學	(1)	(1)	0	0	0	0	0
	樂高機器人	0	0	0	0	(2)	(2)	0
	靜觀與減壓	(1)	(1)	0	0	0	0	0
	生活中的心理學	(1)	(1)	0	0	0	0	0
	生活物理常識	(1)	(1)	0	0	0	0	0
	桌遊工作坊	(1)	(1)	0	0	0	0	0
大學預修課程	托福入門二	0	0	0	0	0	(2)	0
	英美文學初探一	0	0	0	0	(2)	0	0
	英美文學初探二	0	0	0	0	0	(2)	0
	托福入門一	0	0	0	0	(2)	0	0
職涯試探	程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0
跨領域/科目統整	漫談飲食文學	0	0	0	0	(2)	(2)	0
選修學分數總計		1	1	6	6	17	23	54
必選修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210

班別：普通班（班群B）：理工組（陸海空）

【核定版】

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A			4	4				
		數學B	4	4	(4)	(4)			16	
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與「地理」對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與「歷史」對開
		公民與社會	3	3	0	0			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理, 化學, 地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一與「化學」對開；高二與「自然科學探究與實作A」對開
		化學	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理, 化學, 生物)之自然科學探究與實作課程A。 高一與「物理」對開；高二與「自然科學探究與實作B」對開
		生物	2	(2)	0	0			2	高一與「地球科學」對開
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與「生物」對開
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	1	1	2	(2)	0	0	4	高二與校定必修(「領導學」或「在地軍事記憶探索」)對開
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	

		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一與「資訊科技」對開
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與「生活科技」對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		30	30	22	20	12	6	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		34	34	27	25	17	11	148	
校訂必修	專題探究	軍事英文(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		軍事英文(上)	0	0	1	0	0	0	1	
		孫子兵法(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		孫子兵法(上)	0	0	1	0	0	0	1	
	跨領域/科目專題	在地軍事記憶探索	0	0	(2)	2	0	0	2	與「領導學」二選一，再與美術對開
	跨領域/科目統整	領導學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	與「在地軍事記憶探索」二選一，再與美術對開
		戰地英閱匯(下)	0	0	0	0	0	1	1	
		戰地英閱匯(上)	0	0	0	0	1	0	1	
		校訂必修學分數小計		0	0	2	4	1	1	8
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	1	1	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	

	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	1	1	2	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	1	1	2	與「地質與環境」合併供學生選課、另可選「未來想像與生涯進路」、「科技應用專題」、「進階程式設計」、「運動與健康」、「健康與休閒生活」課程。學生六選一，除自然領域，其餘課程上下學期學生不重複選課。
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	2	(2)	0	0	2	與「大氣、海洋與天文」對開
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	1	1	2	與「細胞與遺傳」合併供學生選課、亦可選「未來想像與生涯進路」、「科技應用專題」、「進階程式設計」、「運動與健康」、「健康與休閒生活」課程。學生六選一，除自然領域，其餘課程上下學期學生不重複選課。
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	(2)	2	0	0	2	與「動物體的構造與功能」對開
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與自然領域(「細胞與遺傳」加「地質與環境」)、「科技應用專題」、「進階程式設計」、「運動與健康」、「健康與休閒生活」課程供學生選課。學生六選一，除自然領域，其餘課程上下學期學生不重複選課。
科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與自然領域(「細胞與遺傳」加「地質與環境」)、「未來想像與生涯進路」、「進階程式設計」、「運動

									與健康」、「健康與休閒生活」課程供學生選課。學生六選一，除自然領域，其餘課程上下學期學生不重複選課。	
	進階程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與自然領域(「細胞與遺傳」加「地質與環境」、「未來想像與生涯進路」、「科技應用專題」、「運動與健康」、「健康與休閒生活」課程供學生選課。學生六選一，除自然領域，其餘課程上下學期學生不重複選課。	
健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與自然領域(「細胞與遺傳」加「地質與環境」、「未來想像與生涯進路」、「進階程式設計」、「科技應用專題」、「健康與休閒生活」課程供學生選課。學生六選一，除自然領域，其餘課程上下學期學生不重複選課。	
	健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與自然領域(「細胞與遺傳」加「地質與環境」、「未來想像與生涯進路」、「進階程式設計」、「科技應用專題」、「運動與健康」課程供學生選課。學生六選一，除自然領域，其餘課程上下學期學生不重複選課。	
多元選修	專題探究	《孝經》研究	0	0	0	0	2	2	4	
		人物形象話	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		公民議題探究	1	1	0	0	0	0	2	
		化學專題討論	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		文學中的愛情	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		日本傳統建築設計與哲學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		國際數學一	0	0	0	0	(2)	0	0	
		國際數學二	0	0	0	0	0	(2)	0	
		異數	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		新聞英文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		數戰數決	0	0	0	0	(2)	0	0	
		戲劇、文學與歷史意念的建構	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		紀錄觀點	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		迪士尼繪本探討	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		動手玩地理	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
通識性課程	影片中的美國	(1)	(1)	0	0	0	0	0		

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	構造與功能，交互作用，科學與生活，資源與永續性		
師資來源：	跨科目：物理，化學，生物		
	單科		
學習目標：	<p>本校自然科教師針對中正預校學生特質，融合自然領域七項跨科概念，開發具有本校特色的探究與實作課程。學生學習目標有以下6項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 現象觀察能力:透過老師引導，讓學生學習如何做有效的觀察，進而對於周遭環境能有更深入的認知。 2. 問題研擬能力:能針對觀察到的現象，做出應有的假設。 3. 實驗設計能力:能設計出正確的科學活動(資料收集、數據分析、歸納…等)，並與最初的問題與假設做連結。 4. 論證建模能力能根據探究結果，提出可驗證的觀點。 5. 表達與分享:透過與同儕對話和討論，進行探究歷程的修正，學生也能了解探究限制性概念。 <p>公民科學素養:透過一連串以周遭環境出發的課程，讓學生能夠貼近日常生活；除了了解生活即科學外，也能夠在面對公民議題時，能提出具科學素養的論點。</p>		
教學大綱：		單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	說明實驗室的安全注意事項，課程內容大綱，實驗進行方式與流程，成績評量項目與準則，並進行學生分組。
	二	指紋鑑識(一)觀看影片，導入主題(先備知識建立引導)	發現問題-觀察現象、發現問題-形成或訂定問題 教師利用CSI影集或科學鑑識影片欣賞，導入主題。實際影片由各老師自行決定。 引導各組探討鑑識科學?它涵蓋的範圍有哪些?由學生提出問題討報告。
	三	指紋鑑識(二)指紋建檔	規劃與研究-收集資料與數據、表達與分享-表達與溝通 1. 活動:提供白紙與印泥，讓學生在白紙上建立個人指紋檔案。在操作過程中，引導學生觀察哪些因素會影響指紋的清晰度，將其記錄下來並分享。 2. 收集各組的經驗後，引導學生再重新操作一次，看看收集的指紋是否有更清晰，藉此讓學生了解實驗操作的經驗法則是很重要的。 老師引導各組學生報告指紋的成因、成分、特性及查詢遺留指紋的類型，於下週討論報告。
	四	指紋鑑識(三)指紋顯示1	發現問題-觀察現象、發現問題-形成或訂定問題、規畫與研究-尋找變因和條件、論證與建模-分析資料和呈現證據、表達與分享-表達與溝通 引導學生觀察遺留指紋的類型，可分組查詢資料並發表分享。 引導學生發現並討論一般肉眼不易察覺的指紋，有什麼方法可以讓它呈現出來。並討論老師與學生於下週次開始要準備哪些材料?
	五	指紋鑑識(四)指紋顯示2	發現問題-觀察現象、規畫與研究-擬定研究計畫、規畫與研究-收集資料與數據 1. 潛伏紋顯現法-粉末法，可請1~2組上台報告介紹。 2. 活動:成型紋的製作-粉末法實作 引導學生由此實驗過程中觀察並探討影響指紋成型的因素，於第九週由各組分享並提出看法。

六	第一次期中考	第一次期中考
七	指紋鑑識(五)指紋顯示3	發現問題-觀察現象、規畫與研究-擬定研究計畫、規畫與研究-收集資料與數據 1. 潛伏紋顯現法-三秒膠法介紹，可請1~2組上台報告介紹。 2. 活動:成型紋的製作-三秒膠法實作 引導學生由此實驗過程中觀察並探討影響指紋成型的因素，於第九週由各組分享並提出看法。
八	指紋鑑識(六)指紋顯示4	發現問題-觀察現象、規畫與研究-擬定研究計畫、規畫與研究-收集資料與數據 1. 潛伏紋顯現法-寧海德林法，可請1~2組上台報告介紹。 2. 活動:成型紋的製作-寧海德林法實作 引導學生由此實驗過程中觀察並探討影響指紋成型的因素，於第九週由各組分享並提出看法
九	指紋鑑識(七)指紋探究	規畫與研究-尋找變因和條件、規畫與研究-收集資料與數據、論證與建模-分析資料和呈現證據、論證與建模-解釋和推理、論證與建模-建立模型 綜合前三週之潛伏紋顯現法，進行指紋顯現的探究實作主題，探討影響指紋顯現變因有哪一些?藉由控制變因找出指紋顯現之最佳條件。
十	指紋鑑識(八)口頭報告	論證與建模-建立模型、表達與分享-表達與溝通、表達與分享-合作與討論 1. 將小組所規劃的實驗，紀錄相關數據後，做成結論。 2. 各組上台報告
十一	指紋鑑識(九)口頭報告	論證與建模-建立模型、表達與分享-合作與討論、表達與分享-評價與省思 1. 將小組所規劃的實驗，紀錄相關數據後，做成結論。 2. 各組上台報告。
十二	自製淨水器(一)	發現問題-觀察現象、發現問題-蒐集資訊、發現問題-提出可驗證的觀點 1. 播放河川汙染新聞及影片(曹公新圳上游排放近10噸重油新聞、楠梓區後勁溪染紅及看見台灣牛奶河...等等) 2. 討論學校、家庭附近河川水質是否受到物染?為什麼這樣覺得?(顏色、氣味及混濁...等等) 利用網路資料搜尋或至圖書館查閱書籍資料，討論哪些物質會汙染水源，並會造成甚麼影響?
十三	自製淨水器(二)	規畫與研究-擬定研究計畫、規畫與研究-收集資料與數據、表達與分享-合作與討論 小組討論並報告上週找尋之資料。 各組可採樣學校自來水、中興湖水源或水溝水(自行決定)，學習物理、化學方法進行物化性質檢測(溫度、pH值、溶氧量、濁度、導電度...等等)
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	自製淨水器(三)	發現問題-形成或訂定問題、規畫與研究-擬定研究計畫、規畫與研究-收集資料與數據 1. 播放淨化水質相關影片。 2. 分組搜尋淨化水質相關資料。 規劃自製簡易淨水器設計圖，並討論需要材料。
十六	自製淨水器(四)	論證與建模-解釋和推理、論證與建模-建立模型 1. 依據上週討論攜帶淨水器所需材料(寶特瓶、砂石、貓砂、菜瓜布、海綿、棉花、活性

		碳、麥飯石，學生自行規劃) 2. 各組製作自製淨水器
十七	自製淨水器(五)	論證與建模-建立模型 各組繼續製作上週末完成之自製淨水器運用自製淨水器利進行水源過濾。
十八	自製淨水器(六)	論證與建模-解釋和推理、表達與分享-合作與討論 1. 比較過濾前後之水質差異。 2. 各組進行討論，並於下週呈現報告。
十九	自製淨水器(七)	論證與建模-呈現證據、表達與分享-評價與省思 1. 呈現自製淨水器作品及數據。(可用海報、白板、錄影及PPT等方式呈現，報告時間5-10分鐘。 2. 各組交叉提出疑問。
二十	回饋與省思	針對本學期課程，各組上台分享心得，並對這學期探究主題及實作內容檢討，討論可改進方法。 教師發展以素養能力為主的評量試題，測驗學生的學習成效(必要時，實施前後測，分析學生在課程前後的學習成效)
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	化學科、生物科、物理科三科綜合評量 化學科評量:課程參與分享表現50%，學習單作業50% 生物科評量:課程參與分享表現50%，學習單作業50% 物理科評量:課程參與分享表現50%，學習單作業50%	
備註：		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	系統與尺度， 交互作用， 科學與生活		
師資來源：	跨科目： 物理， 化學， 地球科學		
	單科		
學習目標：	<p>本校自然科教師針對中正預校學生特質，融合自然領域七項跨科概念開發具有本校特色的探究與實作課程。</p> <p>學生學習目標有以下6 項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 現象觀察能力:透過引導，讓學生可以學習如何做有效的觀察，進而對於周遭情境(環境)能有更深入的認知。 2. 問題研擬能力:能針對觀察到的現象，做出相對應的假設。 3. 實驗設計能力:能設計一連串正確的科學活動(資料收集、數據分析、歸納…等)，扣合最初的問題與假設。 4. 論證建模能力能根據探究結果，提出可驗證的觀點。 5. 表達與分享:透過與同儕對話和討論，進行探究歷程的修正，學生也能了解探究限制性概念。 6. 公民科學素養:透過一連串以周遭環境出發的課程，讓學生能夠貼近日常生活；除了了解生活即科學外，也能夠在面對公民議題時，能提出具科學素養的論點。 		
教學大綱：		單元/主題	內容綱要
	一	探索實作課程簡介	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明課程內容、進行的流程、評量的方式、分組。 2. 簡介如何探究中的「變因」、並簡單練習之。 3. 說明迴歸曲線，並讓學生瞭解操作變因與應變變因之相關性。 4. 帶領學生簡單走一次探究：讓學生具備素養(尋找議題、設定假說、設計實驗、報告)
	二	跨科概念：交互作用(INE)- 自然界的現象與交互作用(K)-基本交互作用(Ke) 主題：毛細喝水鳥/發現問題(I)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作毛細喝水鳥，提供學生毛細喝水鳥的基本製作方法，以小組為單位製作1-2支喝水鳥。 2. 觀察各組所製作的喝水鳥，各組提出並記錄小組共同好奇的現象。 3. 各組討論上述的“好奇現象”及與其相關的裝置面向(物理量)且描述他們之的關係，並分類各裝置面向(物理量)所對應的變因。
	三	主題：毛細喝水鳥/發現問題(II)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組上台分享自己的”好奇現象“與其相關的裝置面向(物理量)之關係、各分類的裝置面向(物理量)所對應之變因 2. 依各組的報告內容，教師可給予適當的建議並引導。
	四	主題：毛細喝水鳥/規劃與研究(I)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組根據小組討論的變因規劃實驗，並整理下週要帶的材料。 2. 教師提供簡報製作相關理論知識(可給予學生資料來源，課堂中自學)
	五	主題：毛細喝水鳥/論證與建模(I)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生各組依所設計的方式進行實驗操作 2. 學生記錄進行實驗所面臨的困難及如何改善 3. 開始製作簡報
	六	主題：毛細喝水鳥/表達與分享(I)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組報告：分享實驗，表述成果 2. 聆聽組別對報告組別：提問、評分(互評) 3. 聆聽組別寫下報告組的優點、建議
	七	跨科概念：系統與尺度(INc)-物質系統(E)-力與運動(Eb)主題：橡皮筋X檔案/發現問題(I)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「變因」思考的方式做探究 2. 複習探究流程：尋找議題、變因、設計實驗、報告 3. 帶領同學觀察彈簧之真實實驗數據 4. 帶領同學討論虎克定律之不適用時的可能原因

八	主題：橡皮筋X檔案/規劃與研究(I)	1. 小組討論橡皮筋之力與伸長量的可能結果及其可能原因 2. 小組規劃實驗方法 3. 各組分享規劃的實驗及預測探究的可能結果
九	主題：橡皮筋X檔案/規劃與研究(II)	1. 各組依所設計的實驗方式進行實驗操作 2. 記錄所獲得數據，製作圖表。 3. 由資料數據顯示的相關性，推測其背後可能的因果關係。
十	主題：橡皮筋X檔案/論證與建模(I)	1. 每人回顧整個實驗過程所面臨的困難&解決方式 2. 使用CER論述法總結實驗結果 3. 製作海報(或PPT)內容草稿 4. 製作海報(或PPT)，報告練習
十一	主題：橡皮筋X檔案/表達與分享(I)	1. 小組報告：分享實驗，表述成果 2. 聆聽組別對報告組別：提問、評分(互評) 3. 聆聽組別寫下報告組的優點、建議 4. 繳交書面報告
十二	跨科概念：科學與生活(Inf)-科學、科技、社會及人文(M)-科學發展的歷史(Mb) 主題：投石機探究/發現問題(I)	1. 學生觀賞有關人類戰爭武器發展史短片，引起人類武器的研發之興趣 2. 學生查投石機相關資料，重新學習理論物理「拋體運動」作為先備知識
十三	主題：投石機探究/發現問題(II)	1. 學生依照所找到之資料繪製投石機設計圖(教師提供關鍵資料，再給學生自行查找) 2. 學生自行組裝第一台投石機，觀察投石機投出狀態 3. 學生描述投石機運作情形，學生各組討論砲彈準度與射程相關問題。
十四	主題：投石機探究/論證與建模(I)	1. 學生各組討論影響投石機準度與射程因素 2. 學生依可討論結果設計實驗 3. 小組分享自己所設計的實驗與預期結果
十五	主題：投石機探究/論證與建模(II)	1. 學生以上週觀察到他組同學分享的實驗設計，各組再對於自己的實驗作修正 2. 學生設計更為完善的實驗方法 3. 學生各組依所設計的方式進行實驗操作
十六	主題：投石機探究/論證與建模(I)	1. 學生分析數據，整理出規則，製作圖表。 2. 學生由資料數據的變化趨勢，看出其蘊含的意義。 3. 學生由資料數據顯示的相關性，推測其背後可能的因果關係。
十七	主題：投石機探究/表達與分享(I)	1. 學生小組報告：提出的實驗數據結果，發表影響投石機射程與準度因素的報告，並分享實驗過程，表述論證真實情境差異的成果 2. 學生聆聽者寫下各組的優良或令你覺得為之一亮的地方，並可對報告者提出問題、看法、建議 3. 學生提出結論，製作報告 4. 繳交書面報告
十八	歷程檔案展覽及評量	學生歷程檔案展覽及評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	形成性評量：化學科、地球科學科及物理科三科綜合評量 化學科評量：課程參與分享表現50%，學習單作業50% 地球科學科評量：課程參與分享表現50%，學習單作業50% 物理科評量：課程參與分享表現50%，學習單作業50%	
備註：		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二上二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 對想要探究的議題或現象提出具體的研究問題，探究現象形成的原因，或是影響現象存在的機制。 2. 針對研究問題進行資料搜集，搜集資料的方式與資料性質因研究問題而異 3. 運用不同的分析工具與分析方式，說明資料如何回答研究問題 4. 導引學生思考社會探究的意義，以及在探究過程中，所可能形成的其他研究問題。	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	「校園改善的公民行動研究」課程說明、說明研究的基本歷程
	二	同學分組進行「校園改善的公民行動研究」，透過觀察校園的生活環境，藉由實際蒐集資訊的過程，進行行動研究
	三	分組選擇一個有興趣的主題，範疇為「校園改善的公民行動研究」，蒐集相關照片、期刊、文獻、網路電子資料庫等二手資料，進行研究方法的流程步驟、資料蒐集的練習。至電腦教室查詢、收集、分析相關資料，討論小組報告內容
	四	個案介紹
	五	報告實作
	六	期中發表
	七	期中發表
	八	「社會爭議事件」進行規範或論述的反思探究
	九	研究流程導論
	十	研究流程導論
	十一	個案介紹
	十二	劇本創作

		行動者提出的論述
十三	排演	同學分組選擇社會爭議事件為主題，進行角色討論、舞台設計和道具製作及劇本排演。
十四	期中發表	同學分組選擇社會爭議事件為主題，以劇場方式呈現，透過扮演不同角色，體驗與分析不同立場行動者提出的論述，各組報告5-7分鐘，並由老師簡單講評
十五	期中發表	同學分組選擇社會爭議事件為主題，以劇場方式呈現，透過扮演不同角色，體驗與分析不同立場行動者提出的論述，各組報告5-7分鐘，並由老師簡單講評
十六	總結	結合上述探究及蒐集的資料，製作各組研究成果
十七	期末報告	各組報告呈現，上台心得分享，老師講評，同儕互評。
十八	反思	學生反饋與成果發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 60%：依學生每節課的參與、討論、發表，以及學習態度，作為評量標準 2. 40%：各組的研究主題發表、書面資料，以及小組成員互評的總和	
備註：		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 培養學生對地理現象的觀察與分析，進行議題討論及初步專題研究撰寫的能力。 2. 形塑學生面對問題、解決問題時，可系統思考與決策行動的生活態度 3. 藉由地理議題讓學生發揮在地學習，深化學習及永續經營的目標	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	課程介紹及研究流程導論 1. 說明課程內容、作業形式、評量標準、進行學生分組。 2. 介紹當代重要地理議題，以及地理科研究的分類、研究流程的各個分項。 3. 如何找出值得研究的議題。
	二	研究流程導論 1. 地理資料類型：第一手資料(野外實察紀錄、測量、問卷、訪談)與第二手資料(地圖、文獻、期刊、報章與網路電子資料庫)。 2. 大比例尺地圖判讀技巧。 3. 介紹如何撰寫專題報告：一份完整報告的正式架構、如何正確引用相關參考文獻。
	三	研究流程導論 1. 利用網路收集資料，介紹常用地理相關網站。 2. 練習將資料運用excel等軟體製作統計圖表。 3. 練習製作gis主題地圖。
	四	研究流程導論 1. 利用網路收集資料，介紹常用地理相關網站。 2. 練習將資料運用excel等軟體製作統計圖表。 3. 練習製作gis主題地圖。
	五	農業生產與地理環境 1. 利用網路收集資料，將資料運用excel等軟體製作統計圖表。 2. 製作主要農作分布地圖。
	六	農業生產與地理環境 1. 利用網路收集資料，將資料運用excel等軟體製作統計圖表。 2. 製作主要農作分布地圖。
	七	農業問題與環境影響 1. 利用網路收集資料，探討世界各國有可能面臨的農業問題。 2. 製作相關統計圖表或統計地圖，來佐證其關聯性。 3. 小組活動討論，輪流說明未來發展的方向。
	八	農業問題與環境影響 1. 利用網路收集資料，探討世界各國有可能面臨的農業問題。 2. 製作相關統計圖表或統計地圖，來佐證其關聯性。 3. 小組活動討論，輪流說明未來發展的方向。
	九	農業與環境議題-各組簡報報告 1. 將前幾周各組討論的結果以簡報呈現，各組輪流上台報告。 2. 老師講評，同儕互評。
	十	農業與環境議題-各組簡報報告 1. 將前幾周各組討論的結果以簡報呈現，各組輪流上台報告。 2. 老師講評，同儕互評。
	十一	觀光與休閒產業現況 1. 認識觀光與休閒產業、永續發展。 2. 地方觀光與休閒產業發展與方向-個案介紹。 3. 小組活動討論，輪流說明此個案的困境與未來發展的方向。
	十二	地方文化與觀光產業的發展 1. 認識觀光產業與在地文化的關聯性。 2. 利用網路收集資料，找幾個行之有年的活動介

		<p>紹。</p> <p>3. 小組活動討論，輪流說明這些活動的困境與未來發展的方向。</p>
十三	地方文化與觀光產業的發展	<p>1. 認識觀光產業與在地文化的關聯性。</p> <p>2. 利用網路收集資料，找幾個行之有年的個案介紹。</p> <p>3. 小組活動討論，輪流說明這些活動的困境與未來發展的方向。</p>
十四	觀光產業-在地觀光休閒資源調查	<p>1. 問卷題目設計說明 2. 訪談技巧說明 3. 設計觀光休閒資源調查表 4. 實察前準備作業說明。</p>
十五	觀光與休閒-地方休閒農業實察	<p>1. 選定高雄或屏東一地點，進行農村體驗活動，了解休閒農業經營、農產品行銷模式。並針對該社區進行觀光休閒資源調查與分析。</p> <p>2. 完成實察學習單。</p>
十六	觀光與休閒-實察報告	各組實察報告呈現，上台心得分享，老師講評，同儕互評。
十七	期末發表-專題研究海報展	<p>1. 各組可選擇社區聚落環境變遷、地方觀光休閒產業分析或是校外參訪的資料蒐集，製作成海報列印輸出以展示成果。</p> <p>2. 邀請全校老師進行評比。</p>
十八	期末發表-專題研究海報展	<p>1. 各組可選擇社區聚落環境變遷、地方觀光休閒產業分析或是校外參訪的資料蒐集，製作成海報列印輸出以展示成果。</p> <p>2. 邀請全校老師進行評比。</p>
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	本課程「實作成績」佔 80%；期中發表佔 20%，期末發表佔30%，其餘小組報告、實察報告、個人作業佔 30%；平常上課表現佔 20%。	
備註：		



課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對對於文史研究方法與寫作有興趣的學生，開設探究與實作的專精科目。透過基礎歷史學研究方法學習與口述訪談實踐，體驗及訓練學生收集資料並且統整分析。最後達到對於自身及家族的生命經驗的回顧，增進對於自身身心素質精進及社會責任覺察的能力。並透過課程完成：1. 個人家族史 2. 完成新文化史報告，作為具體實作成果。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	史學導論	歷史學導論：為什麼學歷史？及歷史對我們的意義？
	二	歷史事實到歷史解釋	中心事實vs. 邊緣解釋 歷史事實vs. 歷史解釋
	三	歷史研究方法(一)	(1) 題目選擇的重要
	四	歷史研究方法(一)	(2) 資料收集的方法
	五	歷史研究方法(一)	(3) 口述訪談的技巧
	六	歷史研究方法(一)	(4) 資料分析的能力
	七	歷史研究方法(二)	(1) 觀點與分析
	八	歷史研究方法(二)	(2) 歷史寫作的書寫方式
	九	歷史研究方法(二)	(3) 論文格式及小論文題材的選擇
	十	歷史研究方法(二)	(3) 論文格式及小論文題材的選擇
	十一	主題探討(分組討論)	題目1. 鳳山區移民社會分析 指導學生藉著史料紀載，提出移民帶來的文化差異，與當地的社會價值觀融合或衝突的個人看法
	十二	議題討論 教師提供紙本	題目1. 《以反思移民議題的媒體報導：那些被塑造的新二代想像》作者鄒佳品 https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/531/article/11322
	十三	議題討論 教師提供紙本	題目1. 《移民，難民，非法移民和如何鑒定的難題》 https://www.bbc.com/zhongwen/trad/world-50212101
	十四	家族史課程1	指導學生應對與受訪者有關的人與事蒐集資料，並就先所蒐集之資料加以閱讀，同時也藉此發掘、擬定問題或問卷，讓訪談工作能順利展開。
	十五	家族史課程2	要求學生利用假期，訪問家中長輩，畫出家族樹並記錄下屬於家族的小故事 提醒學生須注意完整的口述歷史研究過程包含三階段：訪談前、訪談時、與訪談後。
	十六	議題討論(學生自行選擇其中之一) 教師提供紙本	題目1. 《移民被認為是第一代還是第二代》作者丹莫菲特 題目2. 《政治學與移民理論》作者盧倩儀 https://www.ea.sinica.edu.tw/file/File/45522.pdf
	十七	主題探討(分組討論)	題目1. 鳳山的移民社會發展 教師提供目前鳳山的古蹟名單以及講解參訪時需注意的細節 設計PPT讓學生比較能清晰地掌握細節
	十八	鳳山古蹟探勘 學校協助調課以及派車事項	一、1. 曹公廟 2. 打鐵街 3. 鳳儀書院 4. 鳳山城隍廟 5. 黃埔新村 二、. 地點由任課教師與參訪單位協調後，向學校提出申請 三、學生針對參訪的古蹟主題，擇三個項目各設計一份學習單。並先交一份內容說明書、問題摘要
十九	個人發表1	由教師講評學習單的設計內容、題目、及資料進行分析 明確列出評分標準製及同儕校閱檢核表。	

	二十	期末成果發表檢討	學生報告個人家族史的寫作動機、研究方法、口述訪談過程 事先要求先聚焦在高層次概念，例如概念、焦點、組織和發展， 最好使用概念圖或樹狀圖。 教師明確列出評分標準製及同儕校閱檢核表。
	二十一		
	二十二		
學習評量：	(1) 個人家族史作業30% (2) 分組報告30% (3) 課堂學習單 30% (4) 課堂參與與態度10%		
備註：			

【核定版】



二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 在地軍事記憶探索		
	英文名稱： Exploration of Local Military Memories		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動積極、自律律人、團隊合作、型塑價值		
學習目標：	1、 瞭解鳳山軍事文化，提升自我覺察及國家認同，確立未來志向 2、 認識老舊眷村社區，並思考如何推動眷村活化與永續發展 3、 培養具有國家意識、具同理心與創新思維之領袖人才		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	眷村歷史	1. 眷村印象、發展歷史、分布位置、眷村命名由來 2. 反共標語、眷村平面圖製作
	二	眷村生活文化	眷村飲食文化，眷村小吃品嚐
	三	眷村生活文化	豆腐乳製作
	四	眷村生活文化	1. 眷村建築演進 2. 眷村服裝、旗袍體驗與設計
	五	段考	第一次段考
	六	眷村生活文化	1. 眷村娛樂介紹 2. 竹槍製作
	七	眷村生活文化	1. 古早味童玩競賽 2. 豫劇欣賞與體驗
	八	鳳山軍事文化	校外實察：海軍鳳山無線電信所
	九	鳳山軍事文化	分組進行實察成果報告
	十	眷村語言	眷村黑話介紹
	十一	眷村文學	眷村文學風格、新詩賞析
	十二	眷村文學	眷村小說賞析與短文寫作
	十三	段考	第二次段考
	十四	眷村活化	校外實察：黃埔新村
	十五	眷村活化	黃埔新村實察成果及SWOT討論發表
	十六	眷村活化	黃埔新村老宅設計提案
	十七	眷村影劇	眷村歌曲、禁歌、影劇
	十八	期末成果發表	期末成果檢討、豆腐乳開箱
	十九	期末考	期末考
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	課堂作業50%、實察報告35%、上課表現15%		
備註：	需自費購買自編教材		

課程名稱：	中文名稱：軍事英文（上）		
	英文名稱：English for the Military I		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動積極、全球視野、國家意識、善盡責任、追求榮譽		
學習目標：	學生能掌握在軍隊中常使用的英文軍事用語並在日常生活中運用。 學生能流暢地用英文表達自己並達到有效的溝通。 學生能互助合作，發揮團隊精神。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Unit 1 Start point 新生入伍準備階段	Self-introduction & Nationality (自我介紹&國籍) Personal identification (個人識別證製作)
	二	Unit 1 Start point 新生入伍準備階段	Job introduction in the army & Greetings (軍隊職務介紹&打招呼用語) Military vehicles (軍隊交通工具)
	三	Unit 1 Start point 新生入伍準備階段	Integrated skills in an interview (訪問的技巧)
	四	Unit 2 Boot camp 新生訓練營地	From civilian to soldier (從平民轉變為軍人) Weapons and equipment (武器&設備)
	五	Unit 2 Boot camp 新生訓練營地	A day in the life (軍隊每日作息) A visit to the PX (營站參訪)
	六	Unit 2 Boot camp 新生訓練營地	The 24-hour clock (軍隊數字的英文表達方式) Hours of operation (設施營運時間)
	七	Unit 3 To be a soldier 成為一位軍人	Great military leaders (偉大軍隊領袖) A career in the military (軍旅職涯)
	八	Unit 3 To be a soldier 成為一位軍人	The family (家人) A letter to my family (寫一封家書)
	九	Unit 3 To be a soldier 成為一位軍人	You' re in the army now (正式從軍) Military uniform (軍隊制服)
	十	Mid-term exam	Mid-term exam
	十一	Unit 4 Military organization 軍隊組織	Army ranks & Modes of address (軍階介紹) Armour, artillery and engineers formations (軍事武器介紹)
	十二	Unit 4 Military organization 軍隊組織	Arms and services (軍隊單位任務介紹) A drink with friends (同儕休閒交流)
	十三	Unit 4 Military organization 軍隊組織	Large formations (武力發展) Organizing a conference (組織會議)
	十四	Unit 5 Sports and fitness 運動及體適能	Sports & PT kit (運動項目及裝備介紹) Sports and fitness (運動及體適能)
	十五	Unit 5 Sports and fitness 運動及體適能	Free-time activities (休假休閒活動)
	十六	Unit 5 Sports and fitness 運動及體適能	The assault course (攻擊課程)
十七	Unit 6 A visitor to the base 基地參訪	A tour of the camp (營區參訪) PWRR (軍團介紹)	

	十八	Unit 6 A visitor to the base 基地參訪	Functions and responsibilities (軍團職務及責任) First battalion PWRR (軍團組織)
	十九	Unit 6 A visitor to the base 基地參訪	The local area (基地周圍環境介紹) A day out (休假一日遊)
	二十	Final exam	Final exam
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂實作 40% 期中考試 30% 期末考試 30%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：孫子兵法（上）		
	英文名稱：The Art of War		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新思維、終身學習、主動積極、立足本土、國際溝通、自律律人、團隊合作、型塑價值、國家意識、善盡責任、追求榮譽		
學習目標：	使學生了解《孫子兵法》之內涵與精髓，進而能更靈活運用《孫子兵法》，不僅能報效國家，還能與實際生活作結合。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹上學期課程內容以及課程需求。
	二	簡介《孫子兵法》	介紹《孫子兵法》作者、成書年代及背景、編纂過程與特色。
	三	簡介《孫子兵法》	說明《孫子兵法》體例、影響。
	四	兵法概述	講述《孫子兵法》〈始計第一〉。
	五	兵法概述	講述《孫子兵法》〈作戰第二〉。
	六	兵法應用	設計活動，讓學生運用〈始計〉、〈作戰〉分組競賽。
	七	期初評量	設計學習單，培養學生自行尋找解決問題方法的能力。
	八	兵法概述	講述《孫子兵法》〈謀攻第三〉。
	九	兵法概述	講述《孫子兵法》〈軍形第四〉。
	十	兵法應用	設計活動，讓學生運用〈謀攻〉、〈軍形〉分組競賽。
	十一	兵法概述	講述《孫子兵法》〈兵勢第五〉。
	十二	兵法概述	講述《孫子兵法》〈虛實第六〉。
	十三	兵法應用	設計活動，讓學生運用〈兵勢〉、〈虛實〉分組競賽。
	十四	期中評量	設計試題，評量學生的學習成效。
	十五	戰爭參照	觀看中華民國空軍紀錄片《沖天》。
	十六	戰爭參照與應用	討論《孫子兵法》可於中華民國空軍紀錄片《沖天》中的運用。
	十七	戰爭參照	觀看英國戰爭紀錄片《世紀大戰：二戰歐洲東線紀實War of the Century》。
	十八	戰爭參照與應用	討論《孫子兵法》可於《世紀大戰：二戰歐洲東線紀實War of the Century》中的運用。
	十九	課程總結	教師總結上學期課程內容，學生上臺報告學習心得。
	二十	期末評量	設計試題，總評學生上學期學習成果。
	二十一		
二十二			
學習評量：	分組報告、實作演練、紙筆測驗		
備註：	正版影片、電腦、投影設備、場地租借		

課程名稱：	中文名稱： 領導學		
	英文名稱： Leadership		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新思維、終身學習、主動積極、自律律人、團隊合作、型塑價值、善盡責任、追求榮譽		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識九型人格與自我領導風格。 2. 了解校園中常見的領導問題。 3. 認識法規並從人權領域探討領導規範。 4. 從探索體驗中了解自己在團體中的定位。 5. 增進議題分析、表達論述能力。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	領你入門	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程簡介（含內容與學領導的重要性）。 2. 校園常見的實幹領導問題情境調查。
	二	領你入門	認識領導定義、領導與管理的差異以及領導統御型式。
	三	領你入門	了解各式領導類型的特徵。
	四	領你入門	培養並促進領導實務能力。
	五	看電影學領導	領導理論應用—《潛艇總動員》。
	六	我們與惡的距離	看電影學領導—《軍官與魔鬼》，軍中不當管教。
	七	我們與惡的距離	看電影學領導—《軍官與魔鬼》，軍中不當管教。
	八	我們與惡的距離	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探討不當管教涉及的法律問題。 2. 新聞案例的法律判定。
	九	我們與惡的距離	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由你來改變。 2. 以角色扮演探討校園案例。
	十	領導力up up	藉由體驗活動增進學生分工合作的能力。
	十一	九型人格知多少	認識九型人格，覺察自身領導優勢限制。
	十二	九型人格知多少	認識九型人格，覺察自身領導優勢限制。
	十三	看電影學領導	領導風格與軍人精神探究—《PASKAL：馬來西亞海軍特種作戰部隊》。
	十四	領導知識庫	補充多元領導理論概念。
	十五	Group skills	探索體驗。
	十六	點兵點將	評估團體狀況，並尋找自己在團體中的定位。
	十七	決戰三國	領導者思考如何調度自己的將領以一統天下。
	十八	實務經驗談	邀請現役軍官進行座談，分享自身的領導理念經驗。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現30%、高層次紙筆測驗30%、實作體驗40%		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 軍事英文（下）		
	英文名稱： English for the Military II		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動積極、全球視野、團隊合作、國家意識、善盡責任		
學習目標：	學生能掌握在軍隊中常使用的英文軍事用語並在日常生活中運用。 學生能流暢地用英文表達自己並達到有效的溝通。 學生能互助合作，發揮團隊精神。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Unit 7 Military technology 軍事科技	Military inventions (軍事發明) Aircraft, vehicles and naval ships (戰機、戰車、戰艦)
	二	Unit 7 Military technology 軍事科技	Armoured vehicles (裝甲車) Gadgets (軍事裝置)
	三	Unit 7 Military technology 軍事科技	Military technology then and now (以前與現在的軍事科技) Submarine (潛水艇)
	四	Unit 8 The NATO school 北大西洋公約學校	The history of NATO (北大西洋公約歷史) The NATO school (北大西洋公約學校介紹)
	五	Unit 8 The NATO school 北大西洋公約學校	I' m doing a course in Germany (我在德國修課) Getting there & Billeting (住宿安排與分配)
	六	Unit 8 The NATO school 北大西洋公約學校	Off-duty: What are you doing this weekend? (周末活動) Linderhof castle (林德霍夫宮介紹)
	七	Unit 9 Fit to fight 體能到戰鬥	The check-up (自我檢核) You should do more exercise (運動)
	八	Unit 9 Fit to fight 體能到戰鬥	An army marches on its stomach (行軍飲食) Off-duty: Eating out (外食)
	九	Unit 9 Fit to fight 體能到戰鬥	Sick call & First aid (身體警訊和急救) Casualty evacuation (災害撤離)
	十	Mid-term exam	Mid-term exam
	十一	Unit 10 War games 戰爭遊戲	Exercise bright star (埃及軍事訓練活動) Terrain analysis (地勢分析)
	十二	Unit 10 War games 戰爭遊戲	Maps and terrain (地圖和地勢) Off-duty: R&R in Cairo (去開羅休閒一下)
	十三	Unit 10 War games 戰爭遊戲	Company commander' s briefing (指揮官作戰指示) Crash landing (撞擊降落)
	十四	Unit 11 Peacekeeping 維持和平	United Nations peacekeeping operations (聯合國維繫和平運作) UNTAC (聯合國柬埔寨臨時權力機構)
	十五	Unit 11 Peacekeeping 維持和平	We are United Nations peacekeepers (聯合國和平使者) Off-duty: Being polite (禮儀訓練)
十六	Unit 11 Peacekeeping 維持和平	Mines and demining (埋彈和拆彈) Demining SOPs (拆彈標準流程)	

		Working with people from other countries (與他國人民合作)
十七	Unit 12 Headquarters 總部	Sector HQ (軍事基地) Camp orders (營隊指令)
十八	Unit 12 Headquarters 總部	Please hold the line (接聽電話) Orders (長官指令)
十九	Unit 12 Headquarters 總部	Force protection (武力防禦) Off-duty: An invitation (邀請) Taking messages (記下電話留言)
二十	Final exam	Final exam
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂實作 40% 期中考試 30% 期末考試 30%	
備註：		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：孫子兵法（下）		
	英文名稱：The Art of War		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	使學生了解《孫子兵法》之內涵與精髓，進而能更靈活運用《孫子兵法》，不僅能報效國家，還能與實際生活作結合。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹下學期課程內容以及課程需求。
	二	兵法概述	講述《孫子兵法》〈軍爭第七〉。
	三	兵法概述	講述《孫子兵法》〈九變第八〉。
	四	兵法概述	講述《孫子兵法》〈行軍第九〉。
	五	兵法應用	設計活動，讓學生運用〈軍爭〉、〈九變〉、〈行軍〉分組競賽。
	六	期初評量	設計學習單，讓學生自行尋找解決問題的方法。
	七	兵法概述	講述《孫子兵法》〈地形第十〉。
	八	兵法概述	講述《孫子兵法》〈九地第十一〉。
	九	兵法應用	設計活動，讓學生運用〈地形〉、〈九地〉分組競賽。
	十	兵法概述	講述《孫子兵法》〈火攻第十二〉。
	十一	兵法概述	講述《孫子兵法》〈用間第十三〉。
	十二	兵法應用	設計活動，讓學生運用〈火攻〉、〈用間〉分組競賽。
	十三	期中評量	設計試題，評量學生的學習成效。
	十四	戰爭參照	觀看臺灣電影史上首部描繪霧社事件的電影《青山碧血》。
	十五	戰爭參照	觀看美國南北戰爭史實電影《光榮戰役（Glory）》。
	十六	戰爭參照與應用	分組討論《孫子兵法》可於霧社事件、美國南北戰爭中的運用，各組推派代表上臺報告。
	十七	紙上談兵	設計情境、細節，讓學生運用《孫子兵法》寫出個人計畫。
	十八	勇奪三軍	授課教師進行初選，再由大隊隊職幹部及學生票選最優秀計畫。
	十九	課程總結	教師總結下學期課程內容，學生上臺報告學習心得。
	二十	期末評量	設計試題，總評學生一學年學習成果。
	二十一		
二十二			
學習評量：	分組報告、實作演練、紙筆測驗		
備註：	正版影片、電腦、投影設備、場地租借		

課程名稱：	中文名稱： 戰地英閱匯（上）		
	英文名稱： War in Songs, Literature, and Movies		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	全人教育、終身學習、立足本土、國際溝通、全球視野、自律律人、團隊合作、善盡責任、追求榮譽		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從音樂、圖像、文學、和第八藝術的薰陶中培養軍校生英文的素養和愛國情操。 2. 習得中英文字節奏和韻律之美。 3. 培養主動翻譯自己熟悉的歌曲或文字為英文的動機，和表演的勇氣和信心。 4. 從各種層面問題的討論中，培養批判性思考。 5. 培養圖像欣賞的能力，從閱讀前-閱讀中-閱讀後問題的設計，腦力激盪和圖畫組織圖的了解，探索戰爭的本質。 6. 從青少年文學賞析，深思故事中各種經驗對讀者的啟發。 7. 從第八藝術豐富的表現手法，培養想像力和生活中解決問題的能力。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、神口號口令	介紹本課程以及課程需求 中英文口號大PK國內外中英文口號 翻譯中文的口號，認識英文的口號及其背景故事，對整體士氣的影響。
	二	團隊精神 中西愛國歌曲	中外今昔口號 口號和愛國歌曲的內容 1. 中：國家；中華民國頌 2. 美：The Battle Hymn of the Republic
	三	中西愛國歌曲	3. 英：British Patriotic Song: I Vow to Thee, My Country 正反口號和愛國歌曲討論圈
	四	國歌英文版、流行翻譯歌曲	國歌需要和音樂老師協同教學。 1. 國歌英文版，認識中英文演唱的節奏，在翻譯時文字或意義上是否能達信雅。 課前就先錄音國歌英文版作範例，上課時學生演唱練習，培養節奏感的韻律meter和文字押韻rhyme的敏銳度的連結。 2. Take me to your heart 吻別
	五	英、美、澳、加國歌 欣賞與討論	甚麼場合聽見國歌：提振士氣的文化背景欣賞並認識國際場合常聽到其他國家的國歌，注意國際禮儀。 1. God Save the Queen 2. The Star-Spangled Banner 3. O Canada! 4. Advance Australia Fair. 國歌討論圈，討論其他國家國歌背後的立國精神和文化背景。
	六	校歌英文版	1. 預校校歌英文版。課前就先錄音校歌英文版作範例。 2. 校歌與預校生進預校前、中、後生活討論圈
	七	流行歌(與軍人有關) 愛的三溫暖	愛家與愛國的情操：與軍人有關的流行歌，唱的比說得更感人。 1. A Dear John Letter; 2. Just A Dream;

		3. Danny Boy歌曲討論圈。從認識事情可能一體兩面或多面的可能，培養多元思考歷，情意的抒發表達溝通。
八	音樂世界一家親：流行翻譯歌曲	1. Knock Three Times丟三下黃俊雄布袋戲-怪俠 鐵煙吹出場曲 2. 榕樹下(Under the banyan tree);日文歌(北國之春) 3. 台灣台東的原住民---郭英男夫婦所唱的「老人飲酒歌」Enigma - Return To Innocence (返樸歸真) 版權問題
九	成果發表會(三選一)	1. 團隊口號大競賽 2. 英文歌曲表演 3. 演唱自己翻譯的中或英文歌曲
十	成果發表會(三選一)	1. 團隊口號大競賽 2. 英文歌曲表演 3. 演唱自己翻譯的中或英文歌曲
十一	繪本-The Wall	Pre-reading activity: 思考世界上因戰爭豎立的牆或紀念碑有哪些？並連結到The Wall 這本繪本，畫出The Wall這面牆該有的面貌。
十二	繪本-The Wall	While-reading activity: 利用graphic organizer (組織圖)幫助學生理解繪本脈絡。
十三	繪本-The Wall	While-reading activity:設計inference questions幫助學生更進一步思考繪本的涵義。
十四	繪本-The Wall	Post-reading activity: 部分學生選定繪本中的某個角色作角色分析 (character analysis)，部分學生準備以第三人稱retell the story。
十五	繪本-The Wall	Post-reading activity: 部分學生上台以第三人稱retell the story，其餘學生做評量 (evaluation form)。
十六	電影: Hacksaw Ridge(鋼鐵英雄)	Preview Activities: 1. 了解二次大戰沖繩島(鋼鐵山脊)戰場的歷史與地理背景 2. 電影Hacksaw Ridge(鋼鐵英雄)賞析
十七	電影: Hacksaw Ridge(鋼鐵英雄)	電影Hacksaw Ridge(鋼鐵英雄)賞析
十八	電影: Hacksaw Ridge(鋼鐵英雄)	1. 以分組方式進行英文辯論: ex. 堅決不帶武器上戰場所帶來的-正、反影響 (是勇氣? 是懦弱?) 2. 分組討論學習單:探討片中所呈現的長官的磨難、同袍的患難情誼、信仰的力量及主角的大義。
十九	電影: The Imitation Game (模仿遊戲)	Preview Activities: 現代電腦之父—圖靈簡介
二十	電影: The Imitation Game (模仿遊戲)	Follow up Activities: 改寫台詞，編劇並配音錄製
二十一		
二十		

	二	
學習評量：	<p>_40_% 課堂參與(participation)</p> <p>_30_% 學習單 (worksheet)</p> <p>_30_% 期(中)末口頭報告(oral presentations)</p> <p>Speaking and singing: 學生挑一個段落，朗誦、錄音、表演或演唱，單人至少一分鐘，兩人3分鐘，三人5分鐘。課堂議題討論，分組上台報告。</p> <p>Reading: 歌詞，口號，繪本，小說，電影台詞</p> <p>Writing and translation: 感想。課堂討論議題有關。</p> <p>Listening: 中英文口號，英文歌，國歌校歌英文版，同儕討論， 電影全片或片段。</p> <p>Drawing: 繪本和小書製作。</p>	
備註：		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 戰地英閱匯（下）	
	英文名稱： Wars in Songs, Literature, and Movies (II)	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	創新思維、終身學習、主動積極、立足本土、國際溝通、全球視野、自律律人、團隊合作、尊重包容、國家意識、善盡責任、追求榮譽	
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從音樂、圖像、文學、和第八藝術的薰陶中培養軍校生英文的素養和愛國情操。 2. 習得中英文字節奏和韻律之美。 3. 培養主動翻譯自己熟悉的歌曲或文字為英文的動機，和表演的勇氣和信心。 4. 從各種層面問題的討論中，培養批判性思考。 5. 培養圖像欣賞的能力，從閱讀前-閱讀中-閱讀後問題的設計，腦力激盪和圖畫組織圖的了解，探索戰爭的本質。 6. 從青少年文學賞析，深思故事中各種經驗對讀者的啟發。 7. 從第八藝術豐富的表現手法，培養想像力和生活中解決問題的能力。 	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	文學讀本： THE DIARY OF A YOUNG GIRL by Anne Frank
	二	文學讀本： THE DIARY OF A YOUNG GIRL by Anne Frank
	內容綱要	
		<p>分成五組(一組六人)並給予學習單，討論指定的章節，各自選出喜歡的句子，並分享原因。以文學圈(Literature Circle)方式進行討論(每組成員負責如下的任務)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問者(Discussion Leader)：此人為領導者，負責提供思考性的問題，小組成員發表想法。 2. 報告者(Reporter)：作簡短的摘要和彙整小組成員的看法，代表小組在課堂上報告。 3. 連結者(Connector)：分享此文章與其人生經驗或個人感想。 4. 繪圖者(Illustrator)：閱讀後，把重要的資訊畫成圖像，可以先讓小組成員猜猜圖像的意義，之後再敘述該圖像所代表的意義。 5. 總結者(Summarizer)：提供故事大綱，也可以事件發展畫成時間線或樹狀圖。 6. 字彙解析者(Vocabulary Enricher)：提出重要的字彙並解釋字彙的含義。
		<p>分成五組(一組六人)並給予學習單，討論指定的章節，各自選出喜歡的句子，並分享原因。以文學圈(Literature Circle)方式進行討論(每組成員負責如下的任務)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問者(Discussion Leader)：此人為領導者，負責提供思考性的問題，小組成員發表想法。 2. 報告者(Reporter)：作簡短的摘要和彙整小組成員的看法，代表小組在課堂上報告。 3. 連結者(Connector)：分享此文章與其人生經驗或個人感想。 4. 繪圖者(Illustrator)：閱讀後，把重要的資訊畫成圖像，可以先讓小組成員猜猜圖像的意義，之後再敘述該圖像所代表的意義。 5. 總結者(Summarizer)：提供故事大綱，也可以事件發展畫成時間線或樹狀圖。 6. 字彙解析者(Vocabulary Enricher)：提出重要的字彙並解釋字彙的含義。

三	文學讀本: THE DIARY OF A YOUNG GIRL by Anne Frank	請學生將重要事件按時間順序排列出來, 並選擇其中一段(印象深刻的)文章做錄音。
四	文學讀本: THE DIARY OF A YOUNG GIRL by Anne Frank	請學生將重要事件按時間順序排列出來, 並選擇其中一段(印象深刻的)文章做錄音。
五	文學讀本: THE DIARY OF A YOUNG GIRL by Anne Frank	小組討論出各章節的概要, 並寫在學習單上。
六	文學讀本: THE DIARY OF A YOUNG GIRL by Anne Frank	小組討論出各章節的概要, 並寫在學習單上。
七	文學讀本: THE DIARY OF A YOUNG GIRL by Anne Frank	將學習單彙集成冊並設計小冊的封面。
八	文學讀本: THE DIARY OF A YOUNG GIRL by Anne Frank	延伸活動(一): 用英文描述自己的生活及感想並與亨利中尉做比較。
九	文學讀本: THE DIARY OF A YOUNG GIRL by Anne Frank	延伸活動(一): 用英文描述自己的生活及感想並與亨利中尉做比較。
十	文學讀本: THE DIARY OF A YOUNG GIRL by Anne Frank	延伸活動(二): 寫出特定篇章中自己對亨利中尉的理解及心得感想。
十一	戰地繪本: Shooting at the Stars: The Christmas Truce of 1914	Pre-reading activity: Brainstorming: How much do you know about WWI? A brief introduction to WWI. While-reading activity: Plot diagram (Exposition, rising action, climax, falling action, resolution).
十二	戰地繪本: Shooting at the Stars: The Christmas Truce of 1914	While-reading activity: Plot diagram (Exposition, rising action, climax, falling action, resolution). Clip: Christmas Truce of 1914, World War I
十三	戰地繪本: Shooting at the Stars: The Christmas Truce of 1914	Post-reading activity: Discussion: Six Thinking Hats
十四	戰地繪本: The Day War Came	討論戰爭的本質與傷害
十五	戰地繪本: The Day War Came	請學生創作The Day "Love" Came的反思圖畫
十六	電影: The Trojan War	1. Internet Access: 學生上網找特洛伊戰場的典故、歷史與地理背景 2. 分組報告: 每組派代分別上台分享所查資料
十七	電影: The Trojan War	Preview Activities: 文學賞析: Greek Mythology - Quarrel between three Goddess --The rise of Achilles
十八	電影: The Trojan War	影片欣賞
十九	電影: The Trojan War	影片欣賞
二十	電影: The Trojan War	Follow up Activities: 學習單活動
二十一		
二十二		

學習評量: 40% 課堂參與(participation)
30% 學習單 (worksheet)
30% 期(中)末口頭報告(oral presentations)
Speaking and singing: 學生挑一個段落, 朗誦、錄音、表演或演唱, 單人至少一分鐘, 兩人3分鐘, 三人5分鐘。課堂議題討論, 分組上台報告。
Reading: 歌詞, 口號, 繪本, 小說, 電影台詞

	Writing and translation: 感想。課堂討論議題有關。 Listening: 中英文口號，英文歌，國歌校歌英文版，同儕討論，電影全片或片段。 Drawing: 繪本和小書製作。
備註：	1. 要有錄音的學習過程，使用語言教室、手機或錄影設備。 2. 要整體採購小說和繪本，由學生自費自存。 3. 需要請資圖中心購買教學計畫當中所列電影的公播版供教學使用。

【核定版】



三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： 人物形象話		
	英文名稱： Image of Characters		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	團隊合作,		
學習目標：	透過閱讀文本培養創新思維表達力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	記人類概念模組	「記人類概念模組」介紹
	二	記人類概念模組	「記人類概念模組」習作
	三	人物文學電影欣賞	議題討論—看電影作筆記
	四	人物文學電影欣賞	議題討論—看電影作筆記
	五	作品書寫練習	作品書寫練習
	六	記人類文章導讀(一)	記人類文章導讀-世說新語
	七	記人類文章導讀(二)	記人類文章導讀-唐傳奇導讀
	八	記人類文章導讀(二)	記人類文章導讀-唐傳奇導讀
	九	作品書寫練習	作品書寫練習
	十	人物文學電影欣賞	議題討論—看電影作筆記
	十一	人物文學電影欣賞	議題討論—看電影作筆記
	十二	記人類文章導讀(四)	記人類文章導讀-史傳文學左傳導讀
	十三	記人類文章導讀(五)	記人類文章導讀-史傳文學戰國策導讀
	十四	記人類文章導讀(六)	記人類文章導讀-史傳文學史記導讀
	十五	人物文學電影欣賞	議題討論—看電影作筆記
	十六	人物文學電影欣賞	議題討論—看電影作筆記
	十七	形象文學作品創作	形象文學作品創作
	十八	課程回顧	課程回顧
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	活動參與30%、課堂發表20%、學習作業50%		
備註：			

版
定

課程名稱：	中文名稱：人權拼圖		
	英文名稱：Human Rights		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權、法治、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際溝通，全球視野，		
學習目標：	1.了解人權的重要性 2.能在生活中落實尊重人權		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	介紹課程內容 上課方式 評量方式
	二	認識人權	人權範圍 趨勢 現況
	三	第一代人權(1)	影片收視--姊妹 藉由美國黑人爭取人權的歷史 探討種族歧視與女權
	四	第一代人權(2)	影片收視--姊妹
	五	第一代人權(3)	影片收視--姊妹
	六	結論	分組討論 寫學習單
	七	第二代人權(1)	影片收視--模仿遊戲 藉由電腦之父艾倫圖靈的 故事探討尊重個人性傾向
	八	第二代人權(2)	影片收視--模仿遊戲
	九	第二代人權(3)	影片收視--模仿遊戲
	十	結論	分組討論 寫學習單
	十一	新聞時事的反思	討論台灣的婦女人權 自由與法治的重要
	十二	第三代人權(1)	影片收視--盧安達飯店 藉由盧安達國內的種族 屠殺探討和平權及國家發展
	十三	第三代人權(2)	影片收視
	十四	第三代人權(3)	影片收視
	十五	結論	分組討論 寫學習單
	十六	國際新聞的反思	藉由區域戰爭/內戰 探討人權的迫害
	十七	人權報告(1)	各組期末報告
	十八	人權報告(2)	各組期末報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單70% 課堂參與 小組合作表現30%		
備註：			

版

版

定

核

課程名稱：	中文名稱：公民議題探究		
	英文名稱：Discussion on Social issues		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	立足本土，國際溝通，全球視野，		
學習目標：	引領學生探索所處社會生活的組織、制度、治理及參與，並關注與思考民主社會中的重要議題		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介及學期報告說明	分組報告說明
	二	主題1.看見最熟悉的陌生人	全球化下的人口移動
	三	主題1.移民工在臺灣	設計分組採訪問題
	四	主題1.《爸媽不在家》電影欣賞	新加坡中產階級家庭幫傭的問題
	五	主題1.《爸媽不在家》電影欣賞	新加坡中產階級家庭幫傭的問題
	六	主題1.《爸媽不在家》電影欣賞	問題討論、作業單完成
	七	主題1.分組田野調查報告	各組上台報告8-10分鐘
	八	主題2.什麼是肯定性行動	哈佛大學是否歧視亞裔學生
	九	主題2.《不完美的正義》電影欣賞	美國真實案件改編，一樁因偏見而導致司法誤判的悲劇。
	十	主題2.《不完美的正義》電影欣賞	美國真實案件改編，一樁因偏見而導致司法誤判的悲劇。
	十一	主題2.《不完美的正義》電影欣賞	問題討論、作業單完成
	十二	主題3.原住民族傳統領域	介紹《原住民基本法》
	十三	主題3.部落小調查	各組選擇一個部落介紹其傳統文化
	十四	主題4.修復式正義與司法制度	說明什麼是「修復」
	十五	主題4.犯罪的追訴與處罰程序	修復程序具有法律上的依據
	十六	主題4.《與惡的距離》影片欣賞	問題討論、作業單完成
	十七	主題4.《與惡的距離》影片欣賞	問題討論、作業單完成
	十八	期末回顧	期末互評
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	分組報告30%、個人作業單40%、互評成績30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文學中的愛情		
	英文名稱：Love in Literature		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	生命、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創新思維，主動積極，國際溝通，全球視野，型塑價值，		
學習目標：	1.增進學生小說賞析力 2.培養個人愛情觀及價值觀		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程內容
	二	電影欣賞	電影《傲慢與偏見》
	三	電影欣賞	電影《傲慢與偏見》
	四	小說導讀	《傲慢與偏見》閱讀及探討
	五	小說導讀	《傲慢與偏見》閱讀及探討
	六	小說導讀	《傲慢與偏見》閱讀及探討
	七	小說導讀	《傲慢與偏見》閱讀及探討
	八	分組報告	組別報告與討論
	九	分組報告	組別報告與討論
	十	分組報告	組別報告與討論
	十一	小說導讀	《傲慢與偏見》閱讀及探討
	十二	小說導讀	《傲慢與偏見》閱讀及探討
	十三	小說導讀	《傲慢與偏見》閱讀及探討
	十四	分組報告	組別報告與討論
	十五	分組報告	組別報告與討論
	十六	個人分享	分享與回饋
	十七	個人分享	分享與回饋
	十八	心得反思	寫心得反思學習單
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課程參與/討論30%、分組報告50%、心得反思20%		
備註：	無		

課程名稱：	中文名稱：文學跨視界		
	英文名稱：literature and view		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創新思維，終身學習，立足本土，健全品德，		
學習目標：	透過視覺化的文本，帶領學生初步認識不同文化下的文學內涵		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	蜘蛛之絲	對比文本與影像，分析文學與影像美感內涵。
	二	妖精	對比文本與影像，分析文學與影像美感內涵。
	三	妖精	對比文本與影像，分析文學與影像美感內涵。
	四	妖精	提問與討論。
	五	先生媽	對比文本與影像，分析文學與影像美感內涵。
	六	先生媽	對比文本與影像，分析文學與影像美感內涵。
	七	先生媽	提問與討論。
	八	玫瑰玫瑰我愛你	對比文本與影像，分析文學與影像美感內涵。
	九	玫瑰玫瑰我愛你	對比文本與影像，分析文學與影像美感內涵。
	十	玫瑰玫瑰我愛你	提問與討論。
	十一	父後七日	對比文本與影像，分析文學與影像美感內涵。
	十二	父後七日	對比文本與影像，分析文學與影像美感內涵。
	十三	父後七日	提問與討論。
	十四	天橋上的魔術師	對比文本與影像，分析文學與影像美感內涵。
	十五	天橋上的魔術師	對比文本與影像，分析文學與影像美感內涵。
	十六	天橋上的魔術師	提問與討論。
	十七	深夜食堂	對比文本與影像，分析文學與影像美感內涵。
	十八	深夜食堂	提問與討論。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	四次學習單各佔20%，六次課堂討論表現與出席佔20%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文學與電影		
	英文名稱：Literature and Film		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	型塑價值,		
學習目標：	透過影音與文學作品的結合，探討人生的真諦。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	鐘擺人生	一日之所需,百工斯為備
	二	低頭人生	諷刺手機使用之毒害
	三	包子	親情之於人生的珍貴
	四	冷漠先生	人際互動的重要
	五	最後的編織	執著與堅持要用在對的地方
	六	媽,別鬧了	探討人性裡各種情感的衝突與矛盾
	七	媽,別鬧了	探討人性裡各種情感的衝突與矛盾
	八	媽,別鬧了	探討人性裡各種情感的衝突與矛盾
	九	媽,別鬧了	探討人性裡各種情感的衝突與矛盾
	十	媽,別鬧了	探討人性裡各種情感的衝突與矛盾
	十一	媽,別鬧了	探討人性裡各種情感的衝突與矛盾
	十二	媽,別鬧了	探討人性裡各種情感的衝突與矛盾
	十三	媽,別鬧了	改編自陳名珉原著小說〈我媽的異國婚姻〉
	十四	媽,別鬧了	分析原著小說與劇本的差異性
	十五	媽,別鬧了	分析原著小說與劇本的差異性
	十六	媽,別鬧了	對角色人物分析與表達
	十七	媽,別鬧了	對角色人物分析與表達
	十八	媽,別鬧了	對角色人物分析與表達
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	表達內容70%，口述能力30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文學與影劇		
	英文名稱：Literature, Film and TV series		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	尊重包容, 善盡責任,		
學習目標：	一、介紹當代文學讀本作家、作品導讀與賞析。 二、透過閱讀與影片欣賞認識情節敘述與人物刻畫技巧。 三、了解親子關係、教育現場中的衝突與智慧, 能同理人物角色, 並正向回饋。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程簡介, 同學相見歡
	二	書籍介紹	《你的孩子不是你的孩子》作者介紹, 小說的寫作背景、故事情節等內容簡介
	三	〈天賦〉賞讀	賞讀〈天賦〉文本了解故事脈絡、人物情節與特色。
	四	媽媽的遙控器	媽媽的遙控器影片欣賞
	五	媽媽的遙控器	媽媽的遙控器影片欣賞
	六	〈人子, 與貓的孩子〉賞讀	賞讀〈人子, 與貓的孩子〉了解故事脈絡、人物情節與特色
	七	貓的孩子	貓的孩子影片欣賞
	八	貓的孩子	貓的孩子影片欣賞
	九	〈一脈不相承〉賞讀	賞讀〈一脈不相承〉文本了解故事脈絡、人物情節與特色
	十	茉莉的最後一天	茉莉的最後一天影片欣賞
	十一	茉莉的最後一天	茉莉的最後一天影片欣賞
	十二	〈私的迷思〉賞讀	賞讀〈私的迷思〉了解故事脈絡、人物情節與特色
	十三	孔雀	孔雀影片欣賞
	十四	孔雀	孔雀影片欣賞
	十五	〈必須過動〉賞讀	賞讀〈必須過動〉了解故事脈絡、人物情節與特色
	十六	〈必須過動〉	〈必須過動〉影片欣賞
	十七	〈必須過動〉	〈必須過動〉影片欣賞
	十八	課堂討論思辨與表達	思辨與表達：心得分享與作業繳交
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 心得成果學習單(70%) 2. 課堂參與、發表表現(30%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日本傳統建築設計與哲學		
	英文名稱：The traditional architectural design and philosophy of japan		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	終身學習，		
學習目標：	1.了解日本傳統建築的歷史、發展與流變。 2.了解日本傳統建築的人文哲學內涵與美學展現。 3.能將學習內容轉化為立體模型作品，展現學習成果。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	日本建築歷史概述	以年表呈現建築歷史並解說。
	二	日本傳統建築的歷史與流變	介紹並講解日本傳統建築的歷史與流變。
	三	日本傳統建築的設計與哲學	從中探索、爬梳日本傳統建築設計與表現背後的哲學思維與意涵。
	四	町家建築與庭園造景概述	介紹町家建築與庭園造景。
	五	建築模型製作(1)與解說	解說建築模型製作內容、尺寸與注意事項，並開始設計。
	六	建築模型製作(2)與解說	建築模型製作-地基界定。
	七	建築模型製作(3)與解說	建築模型製作-地基界定與平面配置。
	八	建築模型製作(4)與解說	建築模型製作-地基製作1。
	九	建築模型製作(5)與解說	建築模型製作-地基製作2。
	十	建築模型製作(6)與解說	建築模型製作-地基製作3。
	十一	建築模型製作(7)與解說	建築模型製作-地基製作4。
	十二	建築模型製作(8)與解說	建築模型製作-地基製作5。
	十三	建築模型製作(9)與解說	建築模型製作-踏込與玄關1。
	十四	建築模型製作(10)與解說	建築模型製作-踏込與玄關2。
	十五	建築模型製作(11)與解說	建築模型製作-客間或居間1。
	十六	建築模型製作(12)與解說	建築模型製作-客間或居間2。
	十七	建築模型製作(13/結束)	建築模型製作-客間或居間3。
	十八	成果展示與討論	學習成果展示與討論。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.建築模型的具體設計理念：30% 2.建築模型構件表現是否正確：50% 3.建築模型整體外觀與做工精緻程度：20%		
備註：	建議學生選修此課程一學年		

課程名稱：	中文名稱： 生活中的心理學		
	英文名稱： Psychology in life		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創新思維, 終身學習, 主動積極, 自律律人, 型塑價值, 善盡責任,		
學習目標：	1. 學生能藉由體驗活動探索人際互動中的心理學概念, 增進覺察, 透過影片、多媒體、牌卡、體驗活動等多元素材認識自我, 並探索生命的價值與可能性。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明會	1. 課程目標與內涵簡介。
	二	相見歡	1. 透過體驗活動, 與同學介紹自己及選修動機, 認識他人, 彼此交流。
	三	人際心理學~ 溝通姿態潛意識大百科	1. 透過模仿、體驗演練人際溝通姿態, 探索潛意識, 冰山下表達之意涵。 2. 認識冰山理論、人際溝通模式、周哈里窗。
	四	夢的解析	1. 分享不同夢境的類型與經驗, 探索潛意識。 2. 認識睡眠周期、生理心理學及潛意識概念。
	五	謊言辨識	1. 透過體驗活動, 練習觀察眼神、手勢及姿體語言等身體訊息來判斷。 2. 討論說謊的必要性與時機, 介紹心理學自我防衛機轉的概念以及對生活的影響。
	六	誤會的形成與錯覺	1. 透過體驗活動討論人際溝通遇到的難題與情境。 2. 透過體驗活動認識生活中的視覺錯覺。 3. 人際溝通技巧密技大公開。
	七	專注力大考驗 與學習風格	1. 專注力遊戲、學習風格檢測活動體驗。 2. 怎麼讀都讀不起來? 尋找自己適合的學習方式。 3. 過動、注意力不足是什麼? 我可以如何幫助自己。
	八	家庭與我 I	1. 認識薩提爾家庭互動模式及依附關係。
	九	家庭與我 II	1. 介紹家庭心理學, 透視家庭互動的影響。
	十	情緒你我他	1. 讀懂情緒與照顧自我。 2. 情緒按鈕與解開情緒的密碼鎖。 3. 尋找我的保護傘。
	十一	電影賞析I	1. 心理學電影欣賞I。
	十二	電影賞析II	1. 心理學電影欣賞II。
	十三	愛情先修課~ 男女大不同	1. 男女大不同。 2. 喜歡與愛有何不同。
	十四	愛情溝通大學問	1. 愛情價值觀放大鏡。
	十五	愛情停看聽	1. 愛情溝通面面觀。 2. 放下好難, 如何面對抉擇。
	十六	課程回顧分享I	1. 學生整理分享學習成果與收穫, 回饋彼此。
	十七	課程回顧分享II	1. 學生整理分享學習成果與收穫, 回饋彼此。
	十八	統整課程學習	1. 教師整理學習成果與收穫, 經驗統整與深化。
十九			

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 平時課堂作業、學習單(60%) 2. 課堂參與、分享及小組合作表現(40%)		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：生活物理常識		
	英文名稱：To do a Toy!		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新思維，終身學習，團隊合作，		
學習目標：	藉由實作與資訊媒體運用，做中學，學中做。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課堂簡介	介紹DIY學習方法與技巧，實驗室工具與設備介紹。
	二	科學問題訓練	藉由一個現象，培養學生對於問問題的素養
	三	資訊媒體訓練	使用padlet、slido、Google表單等科技給予學生討論能力。
	四	研究電磁感應(一)	講述電磁感應理論，並測驗
	五	研究電磁感應(二)	給予學生電磁感應實例，並記錄。
	六	研究電磁感應(三)	學生以電磁感應原理設計實驗裝置，並製作
	七	研究電磁感應(四)	學生以電磁感應原理設計實驗裝置，並製作
	八	研究電磁感應(五)	學生以電磁感應原理設計實驗裝置，並報告
	九	研究彈道學(一)	運用吸管飛箭設計發射裝置
	十	研究彈道學(二)	提供彈道學基礎知識
	十一	研究彈道學(三)	學生以彈道學相關知識設計發射裝置
	十二	研究彈道學(四)	學生比較發射裝置準度
	十三	研究彈道學(五)	學生報告實作成果
	十四	科學競賽介紹	遠哲科學競賽、探究與實作競賽
	十五	科學競賽學習(一)	觀看專家設計之活動內容
	十六	科學競賽學習(二)	自己先做做看科學競賽題目
	十七	科學競賽學習(三)	參考他組成果
	十八	期末總結	期末期勉與心得分享
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	作業50% 課堂實作成品50%		
備註：	以有興趣，且願意自行採購手工具者為佳。		

課程名稱：	中文名稱：紀錄觀點		
	英文名稱：Viewpoint：documentary appreciate		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動積極，立足本土，全球視野，型塑價值，國家意識，		
學習目標：	透過紀錄片的觀賞，增加對人文、歷史、土地的關懷及熱愛。培養人文素養。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	課程內容、評量方式說明
	二	紀錄片導論	什麼是紀錄片、紀錄片類型
	三	舌尖上的中國	舌尖上的中國
	四	人文關懷	逐夢上學路
	五	人文關懷	逐夢上學路
	六	人文關懷	馬拉拉:改變世界的力量
	七	人文關懷	馬拉拉:改變世界的力量
	八	歷史關懷	飛虎傳奇(或路有多長)
	九	歷史關懷	飛虎傳奇(或路有多長)
	十	歷史關懷	綠的海平線
	十一	歷史關懷	綠的海平線
	十二	土地關懷	無米樂(或看見台灣)
	十三	土地關懷	無米樂(或看見台灣)
	十四	土地關懷	農村的遠見(荷蘭綠心或巴里島蘇巴克)
	十五	土地關懷	農村的遠見(荷蘭綠心或巴里島蘇巴克)
	十六	期末報告	期末心得報告
	十七	多元期末測驗	結算期末成績
	十八	期末考週	期末考週
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單評量80%、口頭報告評量20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 迪士尼繪本探討		
	英文名稱： Disney Storybook Read Loud		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創新思維, 善盡責任, 追求榮譽,		
學習目標：	讓學生練習英文聽力及口語		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	The little Mermaid	Watch the film
	二	The little Mermaid	Watch the film
	三	The little Mermaid Storybook	Read Loud the Storybook
	四	The little Mermaid Storybook	Read Loud the Storybook
	五	The little Mermaid Storybook	Read Loud the Storybook
	六	Finding Nemo	Watch the film
	七	Finding Nemo	Watch the film
	八	Finding Nemo	Watch the film
	九	Finding Nemo Storybook	Read Loud the Storybook
	十	Finding Nemo Storybook	Read Loud the Storybook
	十一	Finding Nemo Storybook	Read Loud the Storybook
	十二	The Soul	Watch the film
	十三	The Soul	Watch the film
	十四	The Soul	Watch the film
	十五	The Soul Storybook	Read Loud the Storybook
	十六	The Soul Storybook	Read Loud the Storybook
	十七	The Soul Storybook	Read Loud the Storybook
	十八	Review	Review and Reflection
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	Oral presentation 50% and writing essay 50%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：桌遊工作坊		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創新思維, 團隊合作,		
學習目標：	1. 運用桌遊延長學習專注力, 讓學生分享訊息資源, 學習輪流與等待。 2. 從複雜的桌遊學會邏輯、推理、表達和專注。 3. 製造了許多真實且即時的應對機會, 讓學生練習情緒控制與他人合作。 4. 藉由合作與實務操作, 以加強社交與情緒智商和解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程簡介
	二	語言表達	妙語說書人 內鬼疑雲
	三	語言表達	妙語說書人 內鬼疑雲
	四	追求榮譽	狼人殺 三國殺
	五	追求榮譽	狼人殺 三國殺
	六	共創價值	凶煞迴廊 深海謀影
	七	共創價值	孫子兵法 空中之城
	八	創新思維	皇興爭霸. 女巫的佳釀
	九	創新思維	皇興爭霸. 女巫的佳釀
	十	創新應變	卡卡頌 卡坦島
	十一	創新應變	山中小屋
	十二	溝通互動	情書 風聲
	十三	溝通互動	情書 風聲
	十四	團隊合作	瘟疫危機 蘇格蘭警探
	十五	團隊合作	瘟疫危機 蘇格蘭警探
	十六	國際溝通	歐洲鐵道任務
	十七	國際溝通	國際危機高峰會
	十八	國際溝通	2030 SDGs Game
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 學生於學期間應達成之學習成就 (70%) 2. 心得學習成果分享(30%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：動手玩地理		
	英文名稱：GET started with Geography		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	資訊、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創新思維，全球視野，		
學習目標：	希望學生能從做中學，學以致用。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	軟體運用	Word、PPT1 操作
	二	軟體運用	Excel產出統計圖
	三	軟體運用	Canvo產出海報
	四	介紹家鄉特色	運用上述軟體產出報告
	五	介紹家鄉特色	運用上述軟體產出報告
	六	報告	成果發表
	七	報告	成果發表
	八	查詢家鄉研究主題	全國碩博士論文網
	九	查詢家鄉研究主題	全國碩博士論文網
	十	心得分享	成果發表
	十一	心得分享	成果發表
	十二	規劃縣市、離島畢旅行程	實際案例討論
	十三	規劃縣市、離島畢旅行程	實際案例討論
	十四	規劃縣市、離島畢旅行程	查詢交通、旅遊景點資訊、編排路線
	十五	規劃縣市、離島畢旅行程	查詢交通、旅遊景點資訊、編排路線
	十六	規劃縣市、離島畢旅行程	查詢交通、旅遊景點資訊、編排路線
	十七	報告	成果發表
	十八	報告	成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上台報告40%與心得60%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：異數		
	英文名稱：異數		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新思維，團隊合作，		
學習目標：	探索自己對於數學的興趣，訓練自己的邏輯，並體驗用原文學習數學的經歷。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹	說明課程安排及規劃
	二	Khan學院	Algebra foundations
	三	Khan學院	Solving equations & inequalities
	四	Khan學院	Linear equations & Systems of equations
	五	邏輯訓練	天黑請閉眼
	六	邏輯訓練	天黑請閉眼
	七	影片欣賞	觀賞天才無限家及觀後感
	八	影片欣賞	觀賞天才無限家及觀後感
	九	動手玩數學	點格棋
	十	動手玩數學	骰子點格棋
	十一	邏輯訓練	矮人礦坑
	十二	邏輯訓練	矮人礦坑
	十三	影片欣賞	費馬的房間及觀後感
	十四	影片欣賞	費馬的房間及觀後感
	十五	邏輯訓練	拉密
	十六	邏輯訓練	拉密
	十七	Khan學院	Complex numbers
	十八	Khan學院	Polynomials
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	線上作業50%與學習單50%		
備註：			

【定版】

課程名稱：	中文名稱： 跨界閱讀		
	英文名稱： Interdisciplinary Reading		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創新思維， 終身學習，		
學習目標：	透過跨界文本，探討與日常和生活息息相關之議題，省思個人與社會；學習分析動畫、繪本、電影的意涵，進而達到鑑賞、思考與評析之能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程簡介、同學認識與初步交流
	二	童年與生命	龍貓
	三	童年與生命	龍貓
	四	童年與生命	問題探討與心得分享
	五	缺憾與情緒	媽媽不完美的禮物、腦筋急轉彎短片
	六	缺憾與情緒	死神訓練班
	七	缺憾與情緒	問題探討與心得分享
	八	奇幻與環境關懷	神隱少女
	九	奇幻與環境關懷	神隱少女
	十	奇幻與環境關懷	問題探討與心得分享
	十一	正義與承擔	鬼滅之刃－無限列車篇
	十二	正義與承擔	鬼滅之刃－無限列車篇
	十三	正義與承擔	問題探討與心得分享
	十四	戰爭與理想	風起
	十五	戰爭與理想	風起
	十六	戰爭與理想	問題探討與心得分享
	十七	實務與思維	分享台灣勝算與人物思維
	十八	成果發表	整理影評與討論成果或分享創作
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	分組討論議題報告30%、各次書面影評心得40%、期末心得報告30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：運動概論一		
	英文名稱：Introduction to Physical Education		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	終身學習, 自律律人, 團隊合作,		
學習目標：	<p>瞭解體育相關領域知能。</p> <p>認識電影中運動項目歷史及規則。</p> <p>培養正向價值觀(運動家精神)。</p> <p>學會與他人分享觀後心得。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明會	課程簡介, 同學相見歡
	二	運動生理學-能量來源	1. 介紹人體能量來源 2. 判斷各項目能量來源
	三	運動傷害-熱傷害	1. 介紹常見熱傷害 2. 指導如何避免及預防
	四	運動心理學-注意力	1. 介紹運動心理學 2. 認識注意力及重要性
	五	運動行政-賽程安排	1. 介紹單、雙淘汰制、循環賽制 2. 繪製賽程表
	六	運動訓練法-循環訓練法	1. 介紹訓練方法 2. 實際規劃個人循環訓練法
	七	體操項目介紹	1. 觀看翻滾吧!阿信 2. 認識體操歷史、項目等
	八	運動生理學-肌絲滑動學說	1. 認識運動生理學 2. 瞭解肌肉伸縮原理
	九	動生理學-克勞柏循環	1. 認識有氧運動能量來源 2. 認識克勞勃循環
	十	運動生物力學-馬格納斯原理	1. 認識流體力學 2. 介紹馬格納斯力學原理
	十一	運動傷害-PRICE	1. 認識運動傷害及避免方法 2. 瞭解PRICE處理原則
	十二	運動傷害-延遲性肌肉痠痛	1. 認識延遲性肌肉痠痛 2. 學習如何避免及肌力訓練
	十三	運動傷害-運動側腹痛	1. 認識常見運動時側腹動 2. 避免方法及處理
	十四	運動訓練法-增強式訓練	1. 介紹爆發力 2. 學習增強式訓練及注意事項
	十五	體適能-運動處方	1. 介紹體適能 2. 提升方法及運動處方規劃
	十六	解剖學-肌肉介紹	1. 認識解剖學 2. 介紹人體常見肌肉
	十七	訓練法-伸展技巧介紹	1. 介紹體適能-柔軟度 2. 認識伸展方法及處方
	十八	成果展	成果展
	十九		
二十			

	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 學習單(60%) 2. 課堂參與、平時課堂作業(40%)	
備註：		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：電腦軟體應用		
	英文名稱：Office suite Application		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	創新思維，終身學習，主動積極，團隊合作，型塑價值，追求榮譽，		
學習目標：	提升電腦文書處理、簡報製作、電子試算表操作處理能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Word應用	課程介紹、Word軟體環境介紹及基本操作。
	二	Word應用	文件編輯與格式設定。
	三	Word應用	版面編排技巧。
	四	Word應用	圖片與繪圖工具的使用。
	五	Word應用	表格建立與編修技巧。
	六	Word應用	合併列印的使用。
	七	Word應用	長文件編排。
	八	PowerPoint應用	PowerPoint的基本操作、投影片的編輯。
	九	PowerPoint應用	簡報的設計、在簡報中加入物件。
	十	PowerPoint應用	動態簡報的製作、簡報的儲存與列印。
	十一	Excel應用	Excel的基本操作、工作表的編輯與操作。
	十二	Excel應用	公式與函數的使用。
	十三	Excel應用	統計圖表的製作。
	十四	Excel應用	進階資料分析。
	十五	Excel應用	樞紐分析表的應用。
	十六	Excel應用	保護與列印試算表。
	十七	Excel應用	Excel綜合實例操作暨評量。
	十八	成果展	成果展
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上機實作測驗70%、成果報告30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 電影與人生		
	英文名稱： Life is a movie		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	主動積極， 自律律人， 團隊合作， 善盡責任， 追求榮譽，		
學習目標：	本課程的教學目標在提升修課學生人文涵養。透過電影豐富多樣的主題來幫助修課學生拓寬人文社會及藝術的思維與視野，加強修課同學對於人生體驗的感受力和鑑賞力以培養正向積極的人生觀。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明會	課程簡介，同學相見歡
	二	春風化雨-〈放牛班的春天〉	影片欣賞 I
	三	春風化雨-〈放牛班的春天〉	影片欣賞 II
	四	春風化雨-〈放牛班的春天〉	1. 影片鑑賞與評析 2. 小組討論並完成學習單。
	五	生命中的桃花源-〈全面啟動〉	影片欣賞 I
	六	生命中的桃花源-〈全面啟動〉	影片欣賞 II
	七	生命中的桃花源-〈全面啟動〉	1. 影片鑑賞與評析 2. 小組討論並完成學習單。
	八	超越自我 -〈飛躍奇蹟〉	影片欣賞 I
	九	超越自我 -〈飛躍奇蹟〉	影片欣賞 II
	十	超越自我 -〈飛躍奇蹟〉	1. 影片鑑賞與評析 2. 小組討論並完成學習單。
	十一	正義的力量 -〈美國隊長〉	影片欣賞 I
	十二	正義的力量 -〈美國隊長〉	影片欣賞 II
	十三	正義的力量 -〈美國隊長〉	1. 影片鑑賞與評析 2. 小組討論並完成學習單。
	十四	擁抱自我 -〈大娛樂家〉	影片欣賞 I
	十五	擁抱自我 -〈大娛樂家〉	影片欣賞 II
	十六	擁抱自我 -〈大娛樂家〉	1. 影片鑑賞與評析 2. 小組討論並完成學習單。
	十七	回顧與分享	1. 總結本學期課程主題 2. 小組分享課程心得
	十八	成果展	成果展
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課表現35%、學習單寫作35%、討論及報告30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：實用生物學		
	英文名稱：Biology in life		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創新思維，終身學習，立足本土，		
學習目標：	從生活中學習知識 應用知識改善生活		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	我的學校	預校植物簡介
	二	真與美	唐詩中常見的植物
	三	必先利其器	顯微鏡簡介及觀察
	四	事倍功倍	神經科學與高效學習
	五	食物網的啟示	食物網與人際關係網
	六	市場生物學	如何挑選好食材
	七	拼死吃河豚	有毒的植物
	八	巫醫的蘑菇	有毒的植物
	九	我要活著回去	野外求生簡介
	十	螢火蟲&藍眼淚	淺談生物發光
	十一	一見發財	淺談僵屍與碟仙
	十二	柯瑞上身	淺談運動生理學
	十三	英雄出少年	淺談電競與友應時間
	十四	哈利與莎莉	男女大不同
	十五	誰是我父母	淺談親緣鑑定
	十六	我們的寶貝	台灣的保育動物
	十七	生命的起源	達爾文的困惑
	十八	成果展	作品展覽
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.個人的資料整理70% 2.小組書面報告30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：影片中的美國文化		
	英文名稱：Learning English and exploring cultures through movies		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際溝通, 全球視野,		
學習目標：	透過影片學習英語及美國文化		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	簡介	60-80年代歷史背景、當代大事紀、當代流行曲等
	二	Forrest Gump	影片介紹 問題與討論
	三	Forrest Gump	Part I歷史背景+文化背景 (學習單及當時流行歌曲介紹—Bob Dylan)
	四	Forrest Gump	Part II歷史背景+文化背景 (學習單及當時流行歌曲介紹—John Lenon & Beatles)
	五	Forrest Gump	Part III歷史背景+文化背景 (學習單及當時流行歌曲介紹—Joan Baez)
	六	Forrest Gump	影片觀賞及學習單
	七	Forrest Gump	影片觀賞及學習單
	八	Forrest Gump	影片觀賞及學習單
	九	Forrest Gump	影片觀賞及學習單
	十	Forrest Gump	Review and test
	十一	Forrest Gump	全英文複習+Activities
	十二	Forrest Gump	全英文複習+Activities
	十三	Forrest Gump	全英文複習+Activities
	十四	The Civil War	Stories in English about Civil War& Abraham Loncoln : video /資料/分組報告
	十五	Martin Luther	Stories in English about Martin Luther King: video /資料/分組報告
	十六	所學歌曲及電影佳句	編制學習單及影片製作
	十七	所學歌曲及電影佳句	編制學習單及影片製作
	十八	所學歌曲及電影佳句	編制學習單及影片製作及分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	測驗20%、學習單20%及作業60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學向錢衝		
	英文名稱：Math rushes to money		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	資訊、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創新思維，全球視野，型塑價值，		
學習目標：	1. 對特定的財經議題，能自主學習。 2. 具備多元思維，能自己找尋答案。 3. 面對日常生活上的疑惑時，能有正確的態度，不會隨意放棄。 4. 激發學生在生活中落實「數學應用」的能力，找到學習數學的成就感。 5. 融入對數學家的介紹，增進學習的興趣，並瞭解數學公式的原理，使學生更懂得在邏輯觀念上「自我突破」，在生活中落實數學應用的觀念和豐富數學與人生的關係。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	你的「需要」就是「需求」嗎？	課程簡介，同學相見歡
	二	什麼時候該吃冰淇淋？為什麼人們喜歡吃「吃到飽」？	說出自己的看法
	三	選擇的代價？如何做比較好？	說出自己的看法和解決方式
	四	你幸福嗎？	大家說出對幸福的定義
	五	花錢可以拚經濟嗎？	讓學生說出或腦力激盪出一些數字間的關係，介紹一些數字間的關係（之一）
	六	東西怎麼越來越貴？	讓學生說出或腦力激盪出一些數字間的關係，介紹一些數字間的關係（之二）
	七	常見的投資工具？	影片欣賞（1）
	八	錢滾錢不是夢	影片欣賞（2）
	九	股市觀測站	1、影片欣賞（3） 2、介紹基本股市名詞
	十	匯市觀測站	1、影片欣賞（4） 2、介紹基本匯市名詞
	十一	我適合去金融業上班嗎？	檢視自我財經能力後去思考這問題
	十二	不要成為卡奴	影片欣賞（5）
	十三	財經影片欣賞	影片欣賞（6）
	十四	小組報告討論	學生分組進行，老師個別指導說明
	十五	財經教育總結	由老師做學習總結
	十六	學習心得發表（一）	紙筆報告
	十七	學習心得發表（二）	紙筆報告
	十八	成果展	成果展
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 平時成績40% 2. 財經理論小考20% 3. 財經理論個人報告20% 4. 分組報告20%		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：靜觀與減壓		
	英文名稱：Mindfulness		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	終身學習，主動積極，自律律人，		
學習目標：	學習以開放好奇和接納的態度，引導注意力到當下的經驗中。對當下發生的事情，能做出有技巧的回應。培養專注力和覺察力，學習如何和自己、自己的想法和情緒，以及和他人保持睿智的關係。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹靜觀	1. 正念聆聽, 2. 葡萄乾練習
	二	專注呼吸	1. 身體掃描, 2. 像青蛙坐定
	三	按下暫停鍵	1. 探索壓力經驗, 2. 三分鐘呼吸空間
	四	內觀	1. 身體掃描, 2. 優雅喝水
	五	覺察當下	1. 辨識自動化想法, 2. 愉悅經驗
	六	覺察當下	做自己的心情氣象預報員
	七	艱辛禪	1. 手指呼吸法, 2. 不愉快經驗
	八	行禪	1. 行禪, 2. 與樹交朋友
	九	食禪	禁語進食
	十	專注力	專注力互動遊戲
	十一	和氣	四種合氣道
	十二	人際關係	困難人際關係
	十三	人際關係	正念人際關係
	十四	好主人	1. 典型的一天, 2. 自我照顧清單
	十五	感恩	1. 五指感恩, 2. 身體掃描
	十六	A, B計畫	編織自己的降落傘
	十七	祝福	1. 光的祝福, 2. 開啟夢想之窗
	十八	成果展	心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	心得分享50%，口頭報告50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：環遊數界20天		
	英文名稱：Around the math world		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	認識多樣的數學內容		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	0與1的故事	相見歡
	二	數學大事記	老師精選數學二三事
	三	學生報告	由第一組(三~四人)精選數學大事上台分享
	四	學生報告	由第二組(三~四人)精選數學大事上台分享
	五	音樂與數學	What π Sounds Like
	六	學生分享	由第三組(三~四人)上台做生活與數學報告
	七	同上	由第四組(三~四人)上台做生活與數學報告
	八	電影與數學	精選影片1
	九	同上	完成學習單
	十	電影與數學	精選影片2
	十一	同上	完成學習單
	十二	學生分享	由第五組(三~四人)精選一部電影並設計學習單
	十三	同上	完成學習單
	十四	素養試題大觀園	老師介紹歷屆大考素養題
	十五	學生分享	由第六組(三~四人)設計2~3題數素養題
	十六	同上	由第七組(三~四人)設計2~3題數素養題
	十七	彈性時間	彈性時間
	十八	彈性時間	彈性時間
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	報告50%與學習單50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：《孝經》研究		
	英文名稱：The Classic study of Filial Piety		
授課年段：	三上、三下	學分總數：4	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	終身學習，主動積極，立足本土，全球視野，自律律人，型塑價值，善盡責任，追求榮譽，		
學習目標：	1. 培養閱讀文言文之興趣，理解中華文化之歷史背景。 2. 熟練口語表達與應用，開發反思能力。 3. 研讀文化經典教材，培養與實踐倫理道德。 4. 對同學朗讀、報告之理解與回應。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	孝概念溯源1	辨別孝道、孝概念、孝行等語詞
	二	孝概念溯源2	討論孝的起源（先天或後天）
	三	《孝經》成書簡介1	說明《孝經》的時代背景
	四	《孝經》成書簡介2	《孝經》書名簡介
	五	《孝經》成書簡介3	《孝經》作者的九種說法
	六	驗收學習成果	朗讀、抄寫《孝經》原文
	七	《孝經》的流傳	1. 君王的重視 2. 《孝經》的流傳
	八	孝道的流傳1	1. 簡介24孝故事 2. 故事討論
	九	孝道的流傳2	1. 簡介24孝故事 2. 故事討論
	十	研讀《孝經》內容1	《孝經》十八章綱要、〈開宗明義〉章
	十一	研讀《孝經》內容2	〈天子〉、〈諸侯〉、〈卿、大夫〉章
	十二	研讀《孝經》內容3	〈士〉、〈庶人〉、〈三才〉章
	十三	研讀《孝經》內容4	〈孝治〉、〈聖治〉章
	十四	研讀《孝經》內容5	〈紀孝行〉、〈五刑〉章
	十五	研讀《孝經》內容6	〈廣要道〉、〈廣至德〉、〈廣揚名〉章
	十六	研讀《孝經》內容7	〈諫諍〉、〈應感〉章
	十七	研讀《孝經》內容8	〈事君〉、〈喪親〉章
	十八	成果展	收回1. 回饋單 2. 孝親紀錄
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	1. 簡要說明孝故事。(15%) 2. 簡要說明《孝經》內容。(20%) 3. 朗讀《孝經》文字。(25%) 4. 撰寫學習單、心得。(40%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 化學專題討論		
	英文名稱： Seminar in Chemistry		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 4	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新思維, 終身學習, 主動積極, 國際溝通, 團隊合作, 型塑價值,		
學習目標：	<p>學生參與課程後, 能得到多方面的能力</p> <p>(一) 選擇適合的研究題目</p> <p>(二) 圖表判讀</p> <p>(三) 發現問題</p> <p>(四) 尋找相關文獻資料</p> <p>(五) 整理摘要</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	簡介課程內容	簡介課程內容
	二	認識圖表	認識圖表
	三	圖表判讀	圖表判讀
	四	圖表判讀	圖表判讀
	五	繪製圖表	直條圖
	六	繪製圖表	圓形圖
	七	繪製圖表	折線圖
	八	繪製圖表	XV散佈圖
	九	繪製圖表	甘特圖
	十	分組報告	分組報告
	十一	選擇研究題目	選擇研究題目
	十二	選擇研究題目	選擇研究題目
	十三	尋找文獻	尋找文獻
	十四	尋找文獻	尋找文獻
	十五	撰寫摘要	撰寫摘要
	十六	撰寫摘要	撰寫摘要
	十七	分組報告	分組報告
	十八	成果展	成果展
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 個人實作過程50% 2. 分組報告發表50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：托福入門一		
	英文名稱：A Guide to the TOEFL Test (I)		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際溝通, 全球視野,		
學習目標：	本課程藉由字根、字首、字尾的教學, 幫助學生更有系統地記憶英文單字; 並透過各種不同主題的文章, 讓學生透過主題式記憶增加單字量及閱讀量。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	字根字首教學 主題式記憶	人、人體器官 【文章選讀】人體發電機Human Electricity Generators
	三	字根字首教學 主題式記憶	心理感覺 【文章選讀】災難預知夢Disaster-Predicting Dreams
	四	字根字首教學 主題式記憶	行為動作 【文章選讀】鯨魚集體自殺Whales' Mass Suicide
	五	字根字首教學 主題式記憶	性質狀態 【文章選讀】黑洞Black Holes
	六	課堂測驗(I) 期末報告主題初稿討論	課堂測驗(I) 期末報告主題初稿討論
	七	字根字首教學 主題式記憶	實務器具 【文章選讀】神秘的巨石陣The Mysterious Stonehenge
	八	字根字首教學 主題式記憶	顏色溫度 【文章選讀】紅色星球The Red Planet
	九	字根字首教學 主題式記憶	動植物與自然界 【文章選讀】大象墓園The Elephants' Graveyard
	十	字根字首教學 主題式記憶	空間方位與程度 【文章選讀】神秘的百慕達三角The Mysterious Bermuda Triangle
	十一	課堂測驗(II) 期末報告主題討論及內容調整	課堂測驗(II) 期末報告主題討論及內容調整
	十二	字尾教學 主題式記憶	反對 【文章選讀】馬丁路德·金恩二世Martin Luther King, Jr.
	十三	字尾教學 主題式記憶	否定 【文章選讀】馬丘比丘古城The Ancient Machu Picchu
	十四	字尾教學 主題式記憶	除去、取消 【文章選讀】柏林圍牆The Berlin Wall
	十五	字尾教學 主題式記憶	名詞字尾 【文章選讀】51區Area 51
十六	字尾教學 主題式記憶	形容詞字尾 【文章選讀】奧勒岡漩渦The Oregon Vortex	

	十七	課堂測驗(III) 期末報告主題定稿	課堂測驗(III) 期末報告主題定稿
	十八	期末報告	學生分組上台報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂參與：10% 2. 課堂測驗(3次)：60% 3. 期末報告：30%		
備註：	參考書籍：新托福100+：iBT單字		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 男女大不同		
	英文名稱： Love World		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 4	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新思維, 主動積極, 自律律人, 團隊合作,		
學習目標：	1. 協助學生能了解不同性別之人, 培養多元視野, 發展尊重合宜的相處之道。 2. 提供情感教育, 協助學生探索戀愛歷程與婚姻等相關議題, 以利學生發展為成熟的個體, 追求幸福人生。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	愛的相遇	1. 學生相見歡。 2. 說明課程內容。
	二	愛的定義	介紹史登柏格的愛情三角形理論, 從親密、激情、承諾了解愛的不同面貌, 協助學生探索愛的定義。
	三	好想談戀愛	學生探索自己對感情的期待和需求為何, 分享愛情藍圖。
	四	愛的初體驗-愛情卡	藉愛情卡體驗活動, 釐清欣賞的性別特質或條件, 探索個人的愛情價值觀。
	五	愛情量表-是愛還是喜歡	介紹愛情量表, 協助學生了解和釐清在關係中的友情和愛情。
	六	36題愛上你	藉嗨卡3(親近關係萬用卡), 引導學生以座談形式進行對話, 經由訪問及分享, 深化探索情感關係裡的相關議題。
	七	男女大不同	認識性別特質和差異, 擴展多元視野, 發展尊重及合宜的相處之道。
	八	愛的火花	相愛容易相處難, 協助學生反思在關係裡遇到的問題及挑戰, 分享個人經驗裡的疑難雜症。
	九	愛情診療室	學生分組討論如何因應情感困擾, 並提出對話分享。
	十	遠距離戀愛如何維持	學生分享遠距戀愛經驗及維繫方式, 探索軍校生感情的經營之道。
	十一	好好談分手-如何避免恐怖情人	1. 了解如何理性SAY GOODBYE。 2. 了解恐怖情人特質和因應方式。
	十二	性騷擾防治宣導-尊重人我界線	1. 了解性騷擾定義及特點, 和相關法律的規定。 2. 藉案例宣導, 了解性騷擾防治因應之道。
	十三	影片欣賞-失戀33天(1)	了解失戀歷程, 討論分手後可能產生的情緒想法和行為等現象。
	十四	影片欣賞-失戀33天(2)	暖傷心-分手療癒, 討論如何渡過分手低潮, 個人經驗分享, 討論暖傷心的方法。
	十五	電影賞析(1)	從影片中探索愛情關係中的議題, 進行小組討論及分享。
	十六	電影賞析(2)	從影片中探索愛情關係中的議題, 進行小組討論及分享。
	十七	愛的主題曲	學生整理對感情的綜合想法, 找出屬於自己的愛的主題曲, 並上台介紹分享。
	十八	成果展	學生統整課堂學習並分享。
十九			

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時課堂表現（30%）、學習單（40%）、期末報告(30%)		
備註：			

【核定版】



課程名稱：	中文名稱： 放眼世界-認識國際關係		
	英文名稱： the Relation of International		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 4	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	全球視野, 自律律人, 善盡責任,		
學習目標：	1.了解國系關係的重要 2.能因應國際關係的變化做出合適的改變		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	1.課程內容 上課方式 評量方法說明 2.分組找 期末報告主題
	二	認識國際關係	1.國際關係的形成與演進 2.現代國際關係的特 點
	三	國際組織	1.聯合國 2.國際政治聯盟
	四	影片收視(1)--亞果出任務	藉由跨國救援探討文化差異與國家衝突
	五	影片收視(2)	亞果出任務
	六	影片收視(3)	亞果出任務
	七	討論	分組討論報告 寫學習單
	八	國際間的衝突(1)	經濟 資源 領土
	九	國際間的衝突(2)	恐怖主義
	十	影片收視(1)--辛德勒名單	藉由二戰時猶太人受迫害的慘狀探討戰爭的可怕 及戰後的和解
	十一	影片收視(2)	辛德勒名單
	十二	影片收視(3)	辛德勒名單
	十三	國際時事探討	國際新聞討論
	十四	國際強權	認識一超多強的各國政治體制
	十五	國際時事探討	國際新聞討論 期末報告進度檢查
	十六	小國的國際關係	探討新加坡等小國如何在大國的關係中維持平衡
	十七	分組報告(1)	各組上台報告PPT
	十八	分組報告(2)	小組上台報告PPT
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂作業 學習單60% 課堂參與 孝祖報告40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 金牌棋手		
	英文名稱： Master on BGA		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 4	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新思維, 終身學習, 主動積極, 立足本土, 全球視野, 團隊合作, 型塑價值,		
學習目標：	1. 學習線上桌遊及各種棋類的種類、玩法, 並在與同學的實際對戰中學習管理、邏輯思考、合作、數學計算等技巧 2. 學習撰寫桌遊說明書 3. 創造一款屬於自己的桌遊		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	本學習課程內容及評量說明、帳號申請及網站使用
	二	一個人的桌遊	全面通緝、弑君者
	三	兩人對戰	失落的城市、蒐靈祭
	四	各國特色棋類	非洲播棋、黑白棋、海戰棋、角力棋
	五	卡牌管理	草泥馬、誰是牛頭王、CuBirds
	六	卡牌管理	多米諾王國、彩虹小鎮、變色龍
	七	經典桌遊I	璀璨寶石、迴轉壽司、卡卡頌
	八	經典桌遊II	矮人礦坑、BANG
	九	骰子與骰寫	欲罷不能、歡迎來到
	十	地理桌遊(一)	同學示範報告、鐵道任務
	十一	地理桌遊(二)	同學示範報告、東海道
	十二	地理桌遊(三)	同學示範報告、國家公園
	十三	進階桌遊(一)	同學示範報告、香料之路
	十四	進階桌遊(二)	同學示範報告、巫術學院
	十五	桌遊實作I	桌遊實作：發想設計
	十六	桌遊實作II	桌遊實作：實際製作
	十七	桌遊實作III	桌遊分組測試、檢討及修正
	十八	桌遊實作IV	桌遊總驗收、期末總結
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	BGA網站示範30%、桌遊實作40%、學習歷程記錄30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 品德教育(一場哲學思辨之旅)		
	英文名稱： Character Education		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 4	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	品德		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	終身學習, 主動積極, 自律律人, 團隊合作, 善盡責任,		
學習目標：	將哲學思辨融入品德教育, 以思辨式的對話方式, 引導學生主動思考。經過深刻思辨後所得到的結論, 是學生自己推論出來的, 如此便自然內化為個人的價值觀, 在行為上也跟著改變了。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明會	課程簡介 同學相見歡
	二	尊重	1.放牛班的春天影片欣賞 2.概念澄清 3.帶領思辨 4.學習單
	三	感恩	閱讀書籍:36萬遍感恩的奇蹟
	四	同理心	同理心訓練
	五	友情	友情語錄
	六	公德	公德心的故事分享
	七	自主自律	黃埔建軍90週年影片欣賞
	八	公平正義	閱讀書籍:尋找正義:一位聯邦檢察官的首度告白
	九	誠實信用	探究商業中違反誠信案例
	十	孝親尊長	製作孝親卡片
	十一	負責盡職	想飛影片欣賞及分享觀後感
	十二	謙虛有禮	探討中國文化中的禮節
	十三	接納包容	多元性別、種族包容的議題探究
	十四	珍惜資源	回收再製、珍惜大自然
	十五	分享共好	共享經濟
	十六	團隊合作	童軍活動、團康遊戲
	十七	關懷行善	社會服務、青銀共居
	十八	成果發表會	分享學習心得
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與80%, 完成學習單20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英美文學初探一		
	英文名稱： Introduction to English and American Literature(1)		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動積極, 國際溝通, 自律律人, 追求榮譽,		
學習目標：	了解英美文學重要作品與英美文化, 打下國際溝通基礎。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本學期課程介紹 英國文學三個文本：Beowulf, Macbeth, Animal Farm
	二	Beowulf (I)	中古時期背景介紹、heroic poetry 介紹 評量：請寫出一個你熟知的英雄故事
	三	Beowulf (II)	北歐神話與價值觀, Old English 詩歌特性
	四	Beowulf (III)	the rise of Beowulf (Grendel and his mother), feuds and wars among the royal houses
	五	Beowulf (IV)	the final feat of Beowulf (the dragon), hie demise 評量：寫出Beowulf的情節, 寫出Beowulf的英雄特質
	六	從Old English過渡到 Shakespeare	北歐人的價值觀, 北歐人的傳奇故事在英國文學的改編：Hamlet
	七	Macbeth (I)	introduction to William Shakespeare and Macbeth
	八	Macbeth (II)	Charles and Mary Lamb' s retelling of Macbeth famous scene: the first appearance of three witches
	九	Macbeth (III)	Charles and Mary Lamb' s retelling of Macbeth famous scene: the dagger scene, the second appearance of three witches
	十	Macbeth (IV)	Charles and Mary Lamb' s retelling of Macbeth famous scene: tomorrow, and tomorrow, and tomorrow
	十一	Macbeth (V)	discussion: literature circles
	十二	introduction to Animal Farm	從英雄到反英雄的過渡：Beowulf, Macbeth, Napoleon the his fellow pigs in Animal Farm 時代背景與作者介紹
	十三	nimal Farm (I)	讀本
	十四	Animal Farm (II)	讀本
	十五	Animal Farm (III)	讀本
	十六	Animal Farm (IV)	讀本
十七	Animal Farm (V)	讀本	

十八	Animal Farm (VI)	作業：請找出一個除了俄國之外，和Animal Farm類似的國家（不一定要全部相同，部分情節相同即可），並且詳盡說明這個國家和Animal Farm 相似之處
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂參與 20%，課堂筆記 60%，指定報告／作業表演 20%	
備註：		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：國際數學一		
	英文名稱：SAT MATH		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創新思維，主動積極，國際溝通，追求榮譽，		
學習目標：	以美國大學入學測驗科目SAT-MATH為上課依據，預備學生國際學習能力，讓有心出國留學的學生及早準備與適應		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數學符號	Symbols
	二	第一章 函數 1.1 多項式函數	Chapter1. Functions 1.1 Polynomial Functions
	三	1.2 指、對數函數	1.2 Exponential and Logarithmic Functions
	四	1.3 有理函數和極限	1.3 Rational Functions and Limits
	五	第二章 數與運算 2.1 計數	Chapter2. Numbers and Operations 2.1 Counting
	六	2.2 複數	2.2 Complex Numbers
	七	2.3 矩陣	2.3 Matrices
	八	2.4 數列與級數	2.4 Sequences and Series
	九	2.5 向量	2.5 Vectors
	十	第三章 機率與統計 3.1 數據分析	Chap3. Probability and Statistics 3.1 Data Analysis
	十一	3.2 機率與統計	3.2 Probability and Statistics
	十二	第四章幾何 4.1 直角坐標	Chap4. Geometry and Measurements 4.1 Cartesian Coordinate
	十三	4.2 三維空間	4.2 Three Dimensional
	十四	4.3 三角函數	4.3 Trigonometry
	十五	SAT MATH 作答指導	Gridding guidance of SAT MATH
	十六	測驗(1)	SAT MATH mock exam(1)
	十七	測驗(2)	SAT MATH mock exam(2)
	十八	心得分享	心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	測驗60%，心得分享40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創建我的元宇宙		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 4	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創新思維, 終身學習, 全球視野, 團隊合作, 型塑價值,		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 深入學習一個與現實生活平行的世界。 2. 了解和探索元宇宙運用於生活中的實例。 3. 讓數位原住民用創新與融合, 打造自己的多重宇宙學習歷程檔案。 4. 利用AR、VR、MR、XR、互聯網等技術, 進入沈浸式的多元宇宙。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	元宇宙簡介	元宇宙簡介與需自備的配備
	二	實例介紹	簡介AR VR MR XR與元宇宙運用於生活中的實例。
	三	擴增實境AR	Eyejack或Artivive做AR
	四	擴增實境AR	Eyejack或Artivive做AR
	五	虛擬實境VR之一	在GOVR中捏Avatar創建自己的元宇宙
	六	虛擬實境VR之一	用GOXR做VR的密室逃脫(鬼腳圖篇)
	七	虛擬實境VR之一	用GOXR做VR的密室逃脫(豬圈圖篇)
	八	虛擬實境VR之一	用GOXR做VR的密室逃脫(摩斯密碼篇)
	九	混合實境MR	用XANA聆賞數位藝術作品
	十	混合實境MR	用XANA聆賞數位藝術作品
	十一	虛擬實境VR之二	將自己的學科作品用GOVR創建學習檔案
	十二	虛擬實境VR之二	將自己的學科作品用GOVR創建學習檔案
	十三	虛擬實境VR之二	用Marzipano 打造VR虛擬實境介紹與初探
	十四	虛擬實境VR之二	用Marzipano 製作走讀鳳邑360 VR虛擬實境介紹與分組
	十五	虛擬實境VR之二	用Marzipano 製作走讀鳳邑360 VR虛擬實境導覽
	十六	虛擬實境VR之二	用Marzipano 製作走讀鳳邑360 VR虛擬實境導覽
	十七	延展實境XR	走讀鳳邑Google earth 延展實境導覽
	十八	延展實境XR	走讀鳳邑Google earth 延展實境導覽
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生於學期間應達成之學習成就(70%) 2. 心得學習成果分享(30%) 		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 程式設計		
	英文名稱： Computer Programming		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 4	
課程屬性：	職涯試探		
議題融入：	資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新思維, 終身學習, 主動積極, 團隊合作, 型塑價值, 追求榮譽,		
學習目標：	奠定程式設計能力之基礎, 培養正確的程式觀念, 以做為程式設計專業基礎。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	程式語言簡介	高階電腦語言簡介、編譯、直譯、執行、除錯
	二	資料概念	基本資料處理、變數、運算子、常數
	三	輸入與輸出	基本輸入與輸出指令
	四	流程控制	If、switch
	五	迴圈	認識迴圈、迴圈的進階應用
	六	算式	算術、關係及邏輯運算
	七	函數	認識函數、函數的參數及傳回值
	八	變數	變數的作用範圍與生命週期
	九	陣列	字元陣列、多維陣列
	十	指標	認識指標、指標在函式上的應用
	十一	物件導向程式	基本物件導向程式設計觀念
	十二	類別	定義類別
	十三	檔案	檔案的輸入與輸出
	十四	應用實例(一)	跳跳球
	十五	應用實例(二)	拉霸、賽馬
	十六	應用實例(三)	快餐店結帳系統
	十七	應用實例(四)	網路通訊系統
	十八	成果展	成果展
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上機實作測驗70%、上臺報告30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：視窗閱讀-影劇教我們的事		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數：4	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	主動積極，自律律人，團隊合作，善盡責任，追求榮譽，		
學習目標：	透過影劇多樣化的主題延伸學生觸角至不同人文領域、看見不同的人生風景，進而能夠有所省思、培養積極向上的價值觀。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明會	課程簡介，同學相見歡
	二	理想與現實-〈鬼滅之刃-無限列車〉	影片欣賞 I
	三	理想與現實-〈鬼滅之刃-無限列車〉	影片欣賞 II
	四	理想與現實-〈鬼滅之刃-無限列車〉	影片鑑賞與評析 2. 小組討論並完成學習單。
	五	人性的光輝-〈無敵破壞王 I〉	影片欣賞 I
	六	人性的光輝-〈無敵破壞王 I〉	影片欣賞 II
	七	人性的光輝-〈無敵破壞王 I〉	影片鑑賞與評析 2. 小組討論並完成學習單。
	八	友誼與夢想 -〈無敵破壞王 II〉	影片欣賞 I
	九	友誼與夢想 -〈無敵破壞王 II〉	影片欣賞 II
	十	友誼與夢想 -〈無敵破壞王 II〉	影片鑑賞與評析 2. 小組討論並完成學習單。
	十一	網路的力量-〈全家就是米加〉	影片欣賞 I
	十二	網路的力量-〈全家就是米加〉	影片欣賞 II
	十三	網路的力量-〈全家就是米加〉	影片鑑賞與評析 2. 小組討論並完成學習單。
	十四	擁抱自我 -〈青春養成記〉	影片欣賞 I
	十五	擁抱自我 -〈青春養成記〉	影片欣賞 II
	十六	擁抱自我 -〈青春養成記〉	影片鑑賞與評析 2. 小組討論並完成學習單。
	十七	回顧與分享	總結本學期課程主題 2. 小組分享課程心得
	十八	成果展	成果展
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課表現35%、學習單寫作35%、討論及報告30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：視聽與詮釋		
	英文名稱：Appreciation and interpretation of film		
授課年段：	三上、三下	學分總數：4	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	創新思維，終身學習，		
學習目標：	透過影視文本，探討相關議題，省思個人與社會；學習分析電影的意涵與美感設計，進而達到鑑賞、評析與創作的的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程簡介、同學認識與初步交流
	二	視角與聲音	電影：二十行不行
	三	視角與聲音	第一人稱的影視作品討論、青春與成長議題
	四	全知視角	電影：腦筋急轉彎
	五	全知視角	全知視角的影視作品、情緒在電影中的作用
	六	虛構與呈現	電影：阿波卡獵逃
	七	虛構與呈現	虛構映現真實的作用、歷史與文明議題
	八	隱喻與省思	電影：神隱少女
	九	隱喻與省思	想像力之於創作、環境省思
	十	音樂與美感	電影：貝禮一家
	十一	音樂與美感	音樂電影討論、弱勢關懷
	十二	愛情與家庭	電影：怦然心動
	十三	愛情與家庭	交錯的敘事與視角、愛情與家庭議題
	十四	生死議題	電影：與神同行
	十五	生死議題	真實人生與奇幻相遇、生死議題討論
	十六	文化議題	電影：陣頭
	十七	文化議題	臺灣影視產業、文化保存議題
	十八	成果與回饋	影評寫作與報告分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	分組討論議題報告30%、各次書面小影評30%、期末最佳影評報告40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：新聞英文	
	英文名稱：English News	
授課年段：	三上、三下	學分總數：4
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	終身學習，主動積極，立足本土，全球視野，團隊合作，善盡責任，	
學習目標：	1. 學習如何閱讀並理解新聞英語的內容大意。 2. 學習新聞英語當中的詞彙語法與文體特色。 3. 學生能以多元方式呈現對新聞英語的理解。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	Orientation 1. 介紹常見的新聞英語報紙與網站 2. 學生實際接觸與操作新聞英語資源
	二	新聞英語詞彙中英對照 1. 依主題介紹新聞英語常用詞彙 2. 利用時事英文找出關鍵字彙
	三	新聞英語篇章架構 1. 介紹新聞英語編排的架構：標題(Headlines)、導言(Leads)、本體(The Body) 2. 利用時事新聞標出架構
	四	新聞英語句法 1. 介紹新聞英語三大句法特色：擴展的簡單句、簡化的副詞子句、直接和間接引述 2. 利用時事新聞找出三大句法
	五	新聞英語閱讀策略 1. 利用10個問題介紹新聞英語閱讀策略 2. 搭配時事新聞學以致用
	六	新聞英語翻譯方式(1) 1. 介紹常用的新聞英語句子翻譯方式 2. 課堂實際翻譯演練
	七	Review(1) 1. 以時事新聞複習新聞英語字彙 2. 以時事新聞複習新聞英語架構
	八	Mid-term Exam 透過紙筆測驗以了解學生對新聞英語的認識
	九	時事新聞閱讀(1) 1. 透過一篇時事新聞，利用標題拋出問題，引導學生分組討論 2. 學生將討論結果寫成一段落，上台分享
	十	時事新聞閱讀(2) 1. 延續上週時事新聞，列出關鍵字彙分組討論意思 2. 學生利用策略各自閱讀時事新聞，完成True or False，參與問題討論
	十一	時事新聞閱讀(3) 1. 延續上週時事新聞，找出主題裡的細項，將學生分成三到四組做role play 2. 學生根據被分配到的角色，利用背景知識或生活經驗，說服其他組別
	十二	時事新聞閱讀(1) 1. 透過另一篇時事新聞，利用標題拋出問題，引導學生分組討論 2. 學生將討論結果寫成一段落，上台分享
	十三	時事新聞閱讀(2) 1. 延續上週時事新聞，列出關鍵字彙分組討論意思 2. 學生利用策略各自閱讀時事新聞，完成True or False，參與問題討論
	十四	時事新聞閱讀(3) 1. 延續上週時事新聞，找出主題裡的細項，將學生分成三到四組做role play 2. 學生根據被分配到的角色，利用背景知識或生活經驗，說服其他組別
十五	新聞英語分析(1) 1. 學生分組並利用常見的新聞英語報紙或網站選一篇時事新聞 2. 以海報方式呈現，找出新聞中的	

		架構、關鍵字彙、語法
十六	新聞英語分析 (2)	1. 學生延續所選時事新聞，設計五個True or False問題幫助他人對此新聞的理解 2. 學生設計三個open-ended問題引導他人對此新聞的思考
十七	Final Exam: 新聞英語成果發表 (1)	1. 上台發表的組別須影印所選新聞給其他學生 2. 學生以海報或其他多元方式呈現對所選新聞的理解和反思
十八	Final Exam: 新聞英語成果發表 (2)	同上週作法
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂練習與分組活動 40% 2. 期中考試 30% 3. 期末考試 30%	
備註：		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 運動概論二		
	英文名稱： Introduction to physical education (2)		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 4	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	終身學習, 自律律人, 團隊合作,		
學習目標：	瞭解運動概論範疇。 二、學會撰寫研究專題。 三、學會自主設計運動相關賽事。 四、學會發表個人研究主題。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明會	課程簡介, 同學相見歡
	二	運動概論範疇	介紹運動概論範疇
	三	運動研究主題探究	分組進行探究, 選擇有興趣的主題內容
	四	運動關鍵字搜尋	指導學生如何使用關鍵字搜尋研究相關文獻
	五	專題架構介紹	介紹小論文架構、內容 依運動主題分組討論
	六	各組專題報告研討	與教師討論各組主題
	七	運動專題報告(1)	分組簡報
	八	運動專題報告(2)	分組簡報
	九	運動專題報告(3)	分組簡報
	十	運動專題報告(4)	分組簡報
	十一	運動專題報告(5)	分組簡報
	十二	運動賽會安排	競賽規程、制度及賽程
	十三	奧會模式及 運動禁藥組織	介紹奧會模式及運動禁藥組織
	十四	運甕媒體認識	認識各種不同的運動媒介
	十五	運動專題報告研討	研究目的、正文
	十六	運動專題報告研討	研究方法、文獻
	十七	運動專題報告研討	研究架構、前言
	十八	成果展	成果展
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 專題報告、學習單(60%) 2. 課堂參與、平時課堂作業(40%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：漫談飲食文學		
	英文名稱：Food in Literature		
授課年段：	三上、三下	學分總數：4	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	團隊合作,		
學習目標：	期許讓學生從平時熟悉的傳播語言跳轉進入飲食文學的脈絡中，讓他們對飲食書寫的表達有更豐富的聯想和嘗試。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	飲食文學是什麼？	「飲食文學」介紹
	二	飲食文學電影欣賞	《飲食男女》觀影
	三	飲食文學電影欣賞	議題討論—看電影作筆記
	四	食材與風土(一)	飲食文學作家介紹與作品導讀—焦桐
	五	食材與風土(二)	飲食文學作家介紹與作品導讀—林文月
	六	美食美味實作(一)	坐而言不如起而行—人人都是總鋪師
	七	食物實物書寫	作品書寫練習
	八	食物實物書寫作品分享	成果分享
	九	探索食物天堂(一)	飲食文學作家介紹與作品導讀—劉克襄
	十	探索食物天堂(二)	飲食文學作家介紹與作品導讀—蔡珠兒
	十一	美食美味實作(二)	坐而言不如起而行—人人都是總鋪師
	十二	飲食之情感與記憶(一)	飲食文學作家介紹與作品導讀—韓良露
	十三	飲食之情感與記憶(二)	飲食文學作家介紹與作品導讀—張曼娟
	十四	飲食文學-人生知味	感同身受，推銷傳家菜(分組)
	十五	飲食文學廣告作品創作	文案設計作品創作
	十六	飲食文學廣告作品分享	文案設計作品分享
	十七	飲食文學廣告作品分享	文案設計作品分享
	十八	課程回顧	課程回顧
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	活動參與30%、課堂發表20%、學習作業50%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：數戰數決		
	英文名稱：Math Classroom Challenge		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	終身學習，自律律人，善盡責任，		
學習目標：	讓學生統整所學的數學知識		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數與式	針對數A、B中數與式素養題型練習
	二	多項式	針對數A、B中多項式素養題型練習
	三	直線與圓	針對數A、B中直線與圓素養題型練習
	四	數列與級數	針對數A、B中數列與級數素養題型練習
	五	排列組合	針對數A、B中排列組合素養題型練習
	六	機率	針對數A、B中機率素養題型練習
	七	數據分析	針對數A、B中數據分析素養題型練習
	八	指數與對數	針對數A、B中指數與對數素養題型練習
	九	三角比	針對數A、B中三角比素養題型練習
	十	三角函數	針對數A、B中三角函數素養題型練習
	十一	平面向量	針對數A、B中平面向量素養題型練習
	十二	空間向量	針對數A、B中空間向量素養題型練習
	十三	空間中的物件	針對數A、B中空間中的物件素養題型練習
	十四	矩陣	針對數A、B中矩陣素養題型練習
	十五	黃金比例	針對數A、B中素養題型練習
	十六	球面座標	針對數A、B中球面座標素養題型練習
	十七	圓錐曲線	針對數A、B中圓錐曲線素養題型練習
	十八	黃金比例	針對數A、B中黃金比例素養題型練習
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	作業60%，小考40%		
備註：			

【核定版】



課程名稱：	中文名稱：樂高機器人		
	英文名稱：Lego Robotics		
授課年段：	三上、三下	學分總數：4	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	創新思維，全球視野，團隊合作，		
學習目標：	1. 認識樂高機器人 2. 認識拼圖程式 3. 撰寫可用的拼圖程式 4. 了解裝置結構 5. 應用物理力學概念設計裝置機械結構。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程說明、注意事項、分組
	二	實作1摩天輪	程式界面介紹、積木使用方法、大馬達指令、迴圈指令
	三	實作2基本車	實作2基本車 熟悉程式界面、組裝設計、雙馬達指令、轉彎的方式
	四	實作3陀螺	等待指令、齒輪比應用、轉速、結構設計
	五	實作4線控車	多工應用、複習觸碰感應器、結構設計、程式設計
	六	實作5音波感應	超音波感應器應用、觀察能力、複習轉變方式、邏輯思考
	七	實作6移動迷宮	超音波感應器應用、觀察能力、複習轉變方式、邏輯思考
	八	實作7機器獸	Wait-Brick Buttons、連桿應用、四足機器人行走方式、程式設計
	九	實作8定位車	介紹陀螺儀指令、複習Switch、陀螺儀使用方式
	十	實作9投石車	結構變計、觀察投擲角度與距離的關係、觀察手臂長度與距離的關係、觀察投擲物重量與距離的關係
	十一	實作10加速車	Tank指令介紹、複習齒輪比、齒輪比與轉速關係、結構設計
	十二	實作11機械手臂	顏色感應器應用、程式執行的速度與偵測黑線的關係、邏輯思考與程式訓練
	十三	實作12機器人折返跑	顏色感應器應用、程式執行的速度與偵測黑線的關係、邏輯思考與程式訓練
	十四	實作13棒球	超音波指令、結構設計、擊球點、程式設計
	十五	實作14迷宮-Gyro篇	複習陀螺儀感應器、複習馬達控制、複習轉彎方式、邏輯思考
	十六	實作15剪刀石頭布	模擬手猜拳的動作、複習主機按鈕指令、機械手設計
	十七	實作16碰碰車	隨機指令介紹、複習Switch應用搭配隨機指令、討論機率
	十八	成果展	成果展，學習歷程檔案展示
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	1. 課堂實作驗收35% 2. 作業學習單35% 3. 課堂平時表現30%
備註：	

【核定版】



課程名稱：	中文名稱： 戲劇、文學與歷史意念的建構		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 4	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	人權		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	創新思維， 型塑價值， 國家意識，		
學習目標：	訓練學生分辨、判讀歷史事件在不同演繹方式中所欲傳達的意涵，同時培養多元且客觀的思考模式。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	歷史意念的成形	成王敗寇，淺談歷史意念的建構
	二	史觀	被灌輸的既定看法
	三	歷史解釋	如何解釋歷史、誰來解釋歷史、為何要解釋歷史
	四	神話、傳說與歷史的建構	不可思議的事件背後，往往有很合理的事實
	五	文學作品賞析與解讀	金庸小說-解讀中原正統
	六	文學作品賞析與解讀	希臘羅馬神話故事-歷史與族群意識的建構
	七	文學作品賞析與解讀	十日談-歷史意念的顛覆
	八	文學作品賞析與解讀	魔鬼詩篇-主觀或客觀
	九	專題研究	設定主題、資料蒐整
	十	專題研究	專題內容討論與議題修正
	十一	戲劇作品賞析與解讀	英雄-歷史意念的引導
	十二	戲劇作品賞析與解讀	英雄-歷史意念的引導
	十三	戲劇作品賞析與解讀	康熙大帝-歷史的詮釋權
	十四	戲劇作品賞析與解讀	康熙大帝-歷史的詮釋權
	十五	戲劇作品賞析與解讀	野戰排-不一樣的歷史
	十六	戲劇作品賞析與解讀	野戰排-不一樣的歷史
	十七	專題報告	期末報告
	十八	專題報告	期末報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	報告60%，作業40%		
備註：			

定版

課程名稱：	中文名稱：不一樣的數學課		
	英文名稱：all kinds of math		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	終身學習，主動積極，自律律人，		
學習目標：	讓學生體會生活中到處有數學		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	美麗境界	講述約翰·納許的同名傳記，約翰·納許是一位患有思覺失調症、卻在賽局理論和微分幾何學領域潛心研究最終獲得諾貝爾經濟學獎的數學家。
	二	桌遊-格格不入	訓練學生抽象的思考策略遊戲，像圍棋般的圍地。玩家必須利用手中的方塊擴張自己的領地，阻止對方的侵入，並慢慢將手中的方塊出完。
	三	模仿遊戲	講述英國數學家、邏輯學家、密碼分析學家和計算機科學家艾倫·圖靈在二戰中幫助盟軍破譯納粹德國的軍事密碼的真實故事。
	四	桌遊-終極密碼	隱藏你的密碼，猜透他的密碼，利用推理技巧來破解所有對手的密碼。
	五	關鍵少數	一群非裔女性數學家，幫助美國太空總署在太空競賽中，將強勁的對手蘇聯政府比了下去，並同時讓女性及種族平權的議題獲得發聲的機會。
	六	段考週	段考週
	七	魔術方塊(1)	3階魔術方塊8355解法
	八	魔術方塊(2)	3階魔術方塊LBL解法
	九	魔術方塊(3)	利用8355的解法來解決常見的異形方塊
	十	數學女孩的戀愛事件簿	一名就讀名校東都大學數學系的女大學生，雖然她因為缺乏社交能力被稱為怪人，但卻擁有天才的腦袋，將以‘數學’協助警方破解連續炸彈攻擊、密室殺人、企業脅迫等困難事件。
	十一	桌遊-拉密	訓練學生數字感的桌遊
	十二	拉密大亂鬥	將拉密的題目製作成團體活動
	十三	段考週	段考週
	十四	嫌疑犯x的獻身	天才數學家石神，以其特殊的思考邏輯幫助住在隔壁的母女。
	十五	Numb3rs	通過真實的事例，反映數學理論是如何被應用到警方的調查之中，從而破解一件件匪夷所思的罪案。
	十六	丈量世界	十八世紀末，兩位德國青年；探險家洪堡、數學家暨天文學家高斯，分別以自己的方式「丈量世界」的故事。
	十七	阿基米德大戰	中山本五十六發現大和號的建造預算不合常理，於是特地將當時的數學天才權直聘海軍少佐，委託他運用數學能力查明真相。
	十八	段考週	段考週
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業100%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：托福入門二		
	英文名稱：A Guide to the TOEFL Test (II)		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際溝通，全球視野，		
學習目標：	本課程針對托福聽力的考試內容，教導學生各類聽力題型的解題策略及技巧；透過大量聽寫練習，密集訓練聽力並同時增進字彙能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	聽力前測(診斷測驗不計分)	聽力前測(診斷測驗不計分)
	三	題目類型	詢問主旨題型
	四	題目類型	詢問細節題型
	五	題目類型	詢問架構題型
	六	題目類型	推斷題型/關係題型
	七	題目類型	詢問態度題型
	八	題目類型	詢問功能題型
	九	課堂測驗(I) 期末報告主題初稿討論	課堂測驗(I) 期末報告主題初稿討論
	十	文章類型	定義類/陳述類
	十一	文章類型	範例類
	十二	文章類型	比較類/對照類
	十三	文章類型	分類/過程
	十四	文章類型	因果關係類
	十五	文章類型	問題類/解決類
	十六	課堂測驗(II) 期末報告主題討論及內容調整	課堂測驗(II) 期末報告主題討論及內容調整
	十七	聽力測驗模擬試題 期末報告主題定稿	聽力測驗模擬試題 期末報告主題定稿
	十八	期末報告	學生分組上台報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課堂參與：10% 2. 課堂測驗(2次)：30% 3. 聽力測驗模擬試題：30% 4. 期末報告：30%		
備註：	參考書籍：TOEFL iBT新制托福聽力高分指南		

課程名稱：	中文名稱： 英美文學初探二		
	英文名稱： Introduction to English and American Literature(2)		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動積極, 國際溝通, 自律律人, 追求榮譽,		
學習目標：	了解英美文學重要作品與英美文化, 打下國際溝通基礎。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本學期課程介紹 美國文學三個文本：Adventures of Huckleberry Finn, The Crucible, poems of Bob Dylan
	二	Huckleberry Finn (I)	美國獨立精神，美國南北戰爭與戰後的幻滅
	三	Huckleberry Finn (II)	讀本
	四	Huckleberry Finn (III)	讀本
	五	Huckleberry Finn (IV)	讀本
	六	Huckleberry Finn (V)	讀本
	七	Huckleberry Finn (VI)	評量： Huckleberry Finn和你相似的特質？ Huckleberry Finn結局說要向西尋找機會，你覺得以他的性格特質，他會成功嗎？為什麼？
	八	The Crucible (I)	時代背景介紹 witch hunts and McCarthyism 寫出你聽過的相似時代的故事 或者，你若在那個年代，會怎樣做？
	九	The Crucible (II)	讀本
	十	The Crucible (III)	讀本
	十一	The Crucible (IV)	讀本
	十二	The Crucible (V)	寫作： 怎樣預防下一個Abigail出現？
	十三	Bob Dylan (I)	Bob Dylan 其人其事
	十四	Bob Dylan (II)	越戰與反戰： "Blowin' in the Wind" (1963) "The Times They Are a-Changin'" (1964)
	十五	Bob Dylan (III)	drugs or transcendence? "Mr. Tambourine Man" (1965) 討論：寫下你覺得這是關於毒品或者追求靈感，並說明為什麼。
	十六	Bob Dylan (IV)	青史留名的評謔一個人 "Like a Rolling Stone" (1965)
	十七	Bob Dylan (V)	愛情來了又走了 "Just Like a Woman" (1966) "Tangled up in Blue" (1975)
	十八	Bob Dylan (VI)	作業：組團或獨唱一首 Bob Dylan 的歌
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與 20% 課堂筆記 60% 指定報告／作業表演 20%		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：國際數學二		
	英文名稱：Introduction to Calculus		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	創新思維，主動積極，國際溝通，追求榮譽，		
學習目標：	藉由原文微積分導讀，預備銜接官校的微積分課程或培養將來出國留學的基礎能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	方程式的圖形	Graphs of Equations
	二	函數的極限和連續	Limits and Continuity of Functions
	三	微分	Differentiation
	四	微分的連鎖法則	The Chain Rule
	五	微分的應用	Applications
	六	高階微分	Higher-Order Derivatives
	七	GGB軟體應用(1)	Rates of Change
	八	極值與一次微分	Extreme values and the first Derivative
	九	圖形的凹凸性與二次微分	Concavities and the second Derivative
	十	指數函數的微分	Derivatives of Exponential Functions
	十一	對數函數的微分	Derivatives of Logarithmic Functions
	十二	黎曼和積分	Riemann integral
	十三	GGB軟體應用(2)	The Upper/Lower Bound of Riemann Integral
	十四	指數函數的積分	Integration of Exponential Functions
	十五	對數函數的積分	Integration of Logarithmic Functions
	十六	兩圖形所夾面積的算法	The Area of a Region Bounded by Two Graphs
	十七	學期測驗	學期測驗
	十八	心得分享	心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	測驗60%，心得分享40%		
備註：			

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 英語會話I		
	英文名稱： English Conversation I		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	利用每周不同主題與活動設計，讓學生在對話中加強英文的聽說能力及文法使用能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	introduction and getting to know each other	Introduce yourself. Students have to write a personal file.
	二	St. Patrick and Shamrock	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	三	St. Patrick and Shamrock	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	四	St. Patrick and Shamrock	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	五	The Wavel Dragon	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	六	The Wavel Dragon	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	七	The Wavel Dragon	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	八	Leprechaun	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	九	Leprechaun	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	十	Leprechaun	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	十一	Romeo and Juliet	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	十二	Romeo and Juliet	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	十三	Romeo and Juliet	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	十四	Genghis Khan	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	十五	Genghis Khan	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	十六	Genghis Khan	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	十七	Story Telling Contest	Each students chooses one of the stories and tells it to the class using visual aids (PPT or flashcards)
	十八	Story Telling Contest	Each students chooses one of the stories and tells it to the class using visual aids (PPT or flashcards)
	十九		
	二十		
二十一			

	二十 二	
備註：	為因應國家雙語政策，配合國防部推動雙語教育之努力，並協助學生通過國軍人員英文檢定考試(ECL)，甚至未來申請至國外軍校就讀，聘請外師增進學生英語能力。採原班級授課。	

【核定版】

【核定版】

名稱：	中文名稱： 英語會話II		
	英文名稱： English Conversation II		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	外聘(其他)		
學習目標：	利用每周不同主題與活動設計，讓學生在對話中加強英文的聽說能力及文法使用能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Shakira Biography	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	二	Shakira Biography	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	三	Shakira Biography	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	四	Brie Larson Captain Marvel	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	五	Brie Larson Captain Marvel	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	六	Brie Larson Captain Marvel	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	七	Arnold Schwarzenegger	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	八	Arnold Schwarzenegger	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	九	Arnold Schwarzenegger	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	十	Tesla: I don' t care that they stole my idea but...	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	十一	Tesla: I don' t care that they stole my idea but...	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	十二	Tesla: I don' t care that they stole my idea but...	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	十三	Lady Gaga	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	十四	Lady Gaga	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	十五	Lady Gaga	New vocabulary, reading comprehension, summary and story telling.
	十六	Story Telling Contest	Each students chooses one of the stories and tells it to the class using visual aids (PPT or flashcards)
	十七	Story Telling Contest	Each students chooses one of the stories and tells it to the class using visual aids (PPT or flashcards)
	十八	Story Telling Contest	Each students chooses one of the stories and tells it to the class using visual aids (PPT or flashcards)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	為因應國家雙語政策，配合國防部推動雙語教育之努力，並協助學生通過國軍人員英文檢定考試(ECL)，甚至未來申請至國外軍校就讀，聘請外師增進學生英語能力。採原班級授課。		

【核定版】

【核定版】

名稱：	中文名稱： 數學魔法書1		
	英文名稱： Magic math 1		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	讓學生增廣充實對數學各單元的性質和觀念,以提升學生的計算能力來增進信心用來解決日常生活問題.		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	弧度量	生活素養題
	二	弧度量	生活素養題
	三	三角函數的圖形	生活素養題
	四	三角函數的圖形	生活素養題
	五	三角的和差角公式	生活素養題
	六	三角的和差角公式	生活素養題
	七	正餘弦疊合	生活素養題
	八	正餘弦疊合	生活素養題
	九	指數函數	生活素養題
	十	指數函數	生活素養題
	十一	對數與對數律	生活素養題
	十二	對數與對數律	生活素養題
	十三	對數函數	生活素養題
	十四	對數函數	生活素養題
	十五	平面向量	生活素養題
	十六	平面向量	生活素養題
	十七	平面向量的運算	生活素養題
	十八	二元一次聯立方程式	生活素養題
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

【核定版】

名稱：	中文名稱： 數學魔法書2		
	英文名稱： Magic math 2		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	讓學生增廣充實對數學各單元的性質和觀念, 以提升學生的計算能力來增進信心用來解決日常生活問題.		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	空間概念	生活素養題
	二	空間概念	生活素養題
	三	空間向量的坐標表示法	生活素養題
	四	空間向量的坐標表示法	生活素養題
	五	空間向量的運算	生活素養題
	六	空間向量的運算	生活素養題
	七	三階行列式	生活素養題
	八	三階行列式	生活素養題
	九	空間中的平面	生活素養題
	十	空間中的平面	生活素養題
	十一	空間中的直線	生活素養題
	十二	空間中的直線	生活素養題
	十三	條件機率與貝氏定理	生活素養題
	十四	條件機率與貝氏定理	生活素養題
	十五	三元一次聯立方程式	生活素養題
	十六	三元一次聯立方程式	生活素養題
	十七	矩陣的運算	生活素養題
	十八	矩陣的應用	生活素養題
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

【核定版】

名稱：	中文名稱： 表情達意		
	英文名稱： Expressive training course		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	配合國語文寫作能力測驗之測驗目標，解答學生「寫什麼」與「怎麼寫」兩大問題。促進學生思考問題能力、組織能力；鍛鍊學生閱讀能力和分析能力；拓展學生的思維、豐富想像能力；培養學生感受能力、語言表達能力。強調「思考多元化」，讓學生能在不同性質材料的引導下，忠實地寫出個人理性分析後的意見或內心的感受，不必為了迎合固定的意識框架而虛矯造作，確實做到用眼觀察生活、用耳傾聽生活、用心感受生活、用筆抒寫生活。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	觀察教學	指導學生觀察：確定觀察點、選擇觀察對象、抓住事物主要特徵、找出聯繫。
	二	觀察教學	「隨機觀察」、「尋覓觀察」講解與練習。
	三	觀察教學	「接力觀察」、「實物觀察」講解與練習。
	四	觀察教學	指派主題，讓學生進行觀察活動，並訴諸文字。
	五	構思教學	解說構思技巧：角度巧妙、思路獨特、情節起伏。
	六	構思教學	練習構思步驟：發散題目、整合思路、整理作文導圖、動手寫作。
	七	期初評量	設計試題，評量學生的學習成效。
	八	構思教學	指派主題，讓學生進行構思活動，並訴諸文字。
	九	口述教學	指導學生把自己的構思結果口述出來，提供學生表現的機會，並使學生之間互相學習借鑑。
	十	口述教學	「置身環境口述」、「扮演角色口述」講解與練習。
	十一	口述教學	「示範表演口述」、「確定起句口述」講解與練習。
	十二	口述教學	指派主題，讓學生進行口訴活動。
	十三	評議教學	將作文評改權交給學生，教導學生發揮才智，主動發現問題、糾正錯誤。
	十四	期中評量	設計試題，評量學生的學習成效。
	十五	作文實作	指派主題，讓學生進行創作。
	十六	作文批改	採學生互評的方式，給予學生回饋。
	十七	作文實作	指派主題，讓學生進行創作。
	十八	作文批改	採學生互評的方式，給予學生回饋。
	十九	作文實作	指派主題，讓學生進行創作。
	二十	作文批改	採學生集體評改的方式，給予學生回饋。
	二十一	課程反思	學生上臺分享該學期學習心得。
二十二	期末評量	設計試題，評量學生的學習成效。	
備註：	課程實施時，需要正版影音資料、書籍、電腦、投影設備、擴音系統。 原班授課		

【核定版】

名稱：	中文名稱：英文句型與翻譯		
	英文名稱：Sentence Patterns and Translation		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 能突破閱讀複雜句的障礙、翻譯簡易的中英文句子。 2. 能掌握所學字彙及句型，並能適當地應用於課堂及日常生活之溝通。 3. 樂於以英語文與人面對面或透過網路、書信進行溝通。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	時態	現在式、過去式、未來式、進行式、完成式
	二	假設語氣	與現在事實相反的假設 與過去事實相反的假設 與未來事實相反的假設
	三	被動語態	現在被動式、過去被動式、未來被動式、 現在進行被動式、過去進行被動式 現在完成被動式、過去完成被動式、未來完成被動式 被動語態的延伸用法
	四	關係代名詞與形容詞子句	先行詞是人的用法 先行詞是物的用法 先行詞是人和物的用法 關係代名詞that的狀況 關係代名詞的省略
	五	不定詞	動名詞當主詞、補語、受詞，放在介詞之後、受詞，放在某些動詞之後、表禁止
	六	因果關係	可當形容詞、可用於進行式、 可用於感官動詞、連綴動詞之後，作為補語 用於一般動詞之後，作為補充敘述之用 可由形容詞子句，變為分詞片語 分詞構句
	七	分詞	可當形容詞、可用於進行式、 可用於感官動詞、連綴動詞之後，作為補語 用於一般動詞之後，作為補充敘述之用 可由形容詞子句，變為分詞片語 分詞構句
	八	代名詞	人稱代名詞、指示代名詞、不定代名詞、數量代名詞
	九	形容詞	形容詞的位置、數量形容詞、形容詞的比較 形容詞各種比較句型的用法
	十	副詞	形狀副詞、地方副詞、時間副詞 頻率副詞、程度副詞 副詞的比較級與最高級
	十一	副詞子句與連接詞	對等連接詞與附屬連接詞
	十二	助動詞	助動詞的特性、表推測的用法、表請求的用法 重要的助動詞片語、容易誤用的助動詞
	十三	介詞	用於地方的介詞in、at、on，地點與活動的介詞 用於時間的介詞at、in、on
	十四	介詞綜合	在未來某時或某事以前做完的事情
	十五	倒裝句	否定副詞在句首的倒裝句、Only的倒裝句 Here/There的倒裝句、地方副詞的倒裝句
	十六	疑問句	直接問句與間接問句
	十七	附加問句	基本概念、祈使句的附加問句 特殊例句
十八	假設語氣	肯定的附和句、否定的附和句	

	十九	名詞	種類與用法、改成複數的規則 常見의集合體名詞、容易混淆的名詞
	二十	五大句型	及物與不及物動詞、五大句型
	二十一		
	二十二		
備註：	原班授課		

名稱：	中文名稱： 數學三冠王(上)		
	英文名稱： Triple Crown(一)		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	讓學生增廣充實對數學各單元的性質和觀念, 以提升學生的計算能力來增進信心用來解決日常生活問題。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數與式	實數的性質
	二	多項式函數	多項式的四則運算
	三	多項式函數	解方程式與不等式
	四	直線與圓	方程式的定義和計算
	五	數列與級數	觀察規律並尋找遞迴關係
	六	排列組合	生活應用和分類
	七	機率	生活應用和分類
	八	數據分析	集中量和差異量的計算
	九	指數與對數函數	指對數的四則運算和圖形
	十	三角	三角函數的計算和測量
	十一	三角	三角函數的活用
	十二	平面向量	向量定義、運算、內積和外積
	十三	空間向量	空間中的圖形
	十四	空間中的直線和平面	方程式的定義和計算
	十五	矩陣	矩陣的運算和應用
	十六	總複習	代數的計算和應用
	十七	總複習	幾何的計算和應用
	十八	總複習	統計的計算和應用
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	原班授課		

名稱：	中文名稱：跟TED學表達力		
	英文名稱：CCAFPS X TED: Be the Change You Want to See in the Military		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 學生能掌握演講的要領。 2. 透過上台實際演說，學生能精熟演講的技巧。 3. 學生能得體地表達自我，對自己更有自信。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹本學期的課程內容及主要專題報告 【桌遊】妙語說書人：表達自己
	二	演講前的準備	【影片】Ted Talk: Before making a speech 學習單1
	三	說話的技巧	【影片】Ted Talk: How to speak so that people want to listen? 學習單2
	四	肢體語言&台風	【影片】Ted Talk: Your body language may shape who you are 學習單3
	五	克服怯場	【影片】Ted Talk: How I beat stage fright? 學習單4
	六	一分鐘英文自我介紹 (I)	【影片】How to give self-introduction in interview? 學習單5
	七	一分鐘自我介紹 (II)	【活動】第一組同學上台自我介紹 同儕互評
	八	一分鐘自我介紹 (III)	【活動】第二組同學上台自我介紹 同儕互評
	九	戰爭領袖演講	【影片】General Douglas MacArthur 學習單6
	十	期末報告主題挑選	【分組討論】主題：What is the change you want to see in the military? 心智圖
	十一	主題資料蒐集	主題資料蒐集
	十二	主題資料定稿	主題資料蒐集&定稿
	十三	製作投影片教學	【影片】Ted Talk: How to make slides? 學習單7
	十四	期末報告投影片製作	製作投影片
	十五	期末報告投影片定稿	製作投影片&定稿
	十六	組別討論&最後修改	針對主題做最後組別討論及修正
	十七	期末報告彩排	分組彩排期末報告
	十八	期末報告	期末報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	原班授課		

名稱：	中文名稱：實用國文		
	英文名稱：Practical linguistics course		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過語文能力的培養、文化教育的薰陶，啟發學生心智、增進學生聽說讀寫等表情達意的能力、養成學生思辨反省的習慣、培養學生溝通互動與人群參與的熱忱，並且創新學生思維、提升其解決問題的能力、開展其視野。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	聆聽教學	聆聽訓練，正確複述聽到的訊息。
	二	聆聽教學	影音彙整，訓練紙筆記錄；實行筆記策略，歸納統整。
	三	聆聽教學	小組討論，彼此校正。
	四	聆聽教學	成品產出，分組上臺報告。
	五	說話教學	設計情境，進行儀態、禮節訓練。
	六	說話教學	說話訓練：發音、用詞、語調、音量、速度……
	七	期初評量	設計試題，評量學生的學習成效。
	八	說話教學	分組廣播練習。
	九	說話教學	分組即席演說接力。
	十	閱讀教學	閱讀步驟、閱讀策略說明。
	十一	閱讀教學	主題書籍導讀。
	十二	閱讀教學	分組好書發表。
	十三	閱讀教學	小書製作。
	十四	期中評量	設計試題，評量學生的學習成效。
	十五	簡報教學	簡報製作基礎技巧教學。
	十六	簡報教學	動畫效果運用技巧教學。
	十七	簡報教學	視覺化內容製作技巧教學。
	十八	簡報教學	圖解製作技巧教學。
	十九	簡報教學	簡報成果呈現，上臺報告。
	二十	簡報教學	簡報成果呈現，上臺報告。
	二十一	課程反思	學生上臺分享該學期學習心得。
二十二	期末評量	設計試題，評量學生的學習成效。	
備註：	課程實施時，需要正版影音資料、書籍、電腦、投影設備、擴音系統 原班授課		

名稱：	中文名稱： 數學三冠王(下)		
	英文名稱： Triple Crown		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	讓學生增廣充實對數學各單元的性質和觀念, 以提升學生的計算能力來增進信心用來解決日常生活問題.		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數列	數列的極限
	二	數列	無窮等比級數
	三	數列	夾擠定理
	四	函數	函數的概念與運算
	五	函數	函數的極限
	六	函數	連續函數
	七	微分	導數與切線
	八	微分	導函數與微分
	九	微分	高階導函數
	十	微分	導數的應用
	十一	函數性質的判定	函數的遞增、遞減、反曲點
	十二	函數性質的判定	描繪多項式的圖形
	十三	函數性質的判定	最佳化問題
	十四	積分	函數圖形下的面積
	十五	積分	反導函數
	十六	積分	微積分基本定理
	十七	積分應用	曲線間的面積
	十八	積分應用	體積
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	原班授課		

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
週會或講座時數	8	8	8	8	8	8
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
班級活動時數	18	18	18	18	18	14

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[12M301_中正國防幹部預備學校自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

中正國防幹部預備學校 學年度第 學期彈性學習時間
自主學習成果紀錄表

申請學生資料	班級	座號	姓名(請親自簽名)
自主學習主題	<input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 科學實作 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
實施地點	<input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 中山室 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
學習目標			
自主學習 成果紀錄	週次	實施內容與進度	自我檢核
	1	與指導教師討論學習規劃，完成自主學習實施內容與進度。	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力
	2、3		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力
	4、5		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力
	6、7		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力
	8、9		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力
	10、11		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力
	12、13		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力
	14、15		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力
	16、17		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力
	18、19		<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力
20	參與自主學習成果發表，完成自主學習成果紀錄表撰寫。	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	
成果說明			
學習目標達成情形			
歷程省思			
指導建議	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力 <input type="checkbox"/> 未交出成果		
指導教師簽章	導師核章	教學組長核章	教務處處長核章

中正國防幹部預備學校 學年度第 學期彈性學習時間
自主學習計畫申請表

申請學生 資料	班級	座號	姓名(請親自簽名)	
自主學習 主題			<input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 科學實作 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他：_____	
實施地點	請按志願排序，填入1~4： <input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 中山室 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
自主學習 規劃內容	週次	實施內容與進度		
	1	與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。		
	2、3			
	4、5			
	6、7			
	8、9			
	10、11			
	12、13			
	14、15			
	16、17			
	18、19			
	20	完成自主學習成果紀錄表撰寫，並參與自主學習成果發表。		
學習目標				
成果展現	<input type="checkbox"/> 心得報告 <input type="checkbox"/> 簡報成果 <input type="checkbox"/> 學習檔案 <input type="checkbox"/> 專題報告/小論文 <input type="checkbox"/> 實作成品 <input type="checkbox"/> 影音成品 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
申請日期			指導教師簽名	
申請受理情形(此部分，申請同學免填)				
導師核章	學生大隊核章	教學組長核章	教務處處長核章	

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年			第二學年			第三學年			備註										
		第一學期			第二學期			第一學期				第二學期									
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數		班數	節數	週數							
自主學習		16	2	18	16	2	18	14	1	18	14	1	18								
		16	2	18	16	2	18	14	1	18	14	1	18								
		16	2	18	16	2	18	14	1	18	14	1	18								
		16	2	18	16	2	18	14	1	18	14	1	18								
選手培訓	美術比賽	1	(2)	6	1	(2)	6	1	(2)	6	1	(2)	6								
	語文競賽				2	(2)	6	2	(2)	6	2	(2)	6								
	數理競賽				2	(2)	6	2	(2)	6	2	(2)	6								
全學期授課	充實/增廣 實用國文															14	1	18		原班授課	
	充實/增廣 數學三冠王(下)															14	1	18		原班授課	
	充實/增廣 表情達意												14	1	18					原班授課	
	充實/增廣 數學三冠王(上)												14	1	18					原班授課	
	充實/增廣 數學魔法書2										14	1	18								
	充實/增廣 英文句型與翻譯													14	1	18					原班授課
	充實/增廣 跟TED學表達力															14	1	18		原班授課	
	充實/增廣 數學魔法書1							14	1	18											
	充實/增廣 英語會話I	16	1	18																	原班授課
	充實/增廣 英語會話II				16	1	18														原班授課

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
海軍鳳山無線電信所校外實察	因應學校軍事特色，上下學期輪流帶領學生前往鳳山海軍無線電信所及工協市場進行實地考察			2	(2)			0	透過鳳電所及工協市場的實地踏查，讓同學了解鳳電所從日治時期的軍事設施至海軍白色恐怖、明德管訓班時期的歷史痕跡，以及附近眷村聚落的發展變化
嘉義管樂節踩街活動預演	軍樂演奏、旗隊表演	1		1				2	為驗證2021年嘉義國際管樂節踩街活動樂旗隊練習成果，辦理勤前教育及慰勉行程。在校全體人員均須參加。

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[12M301 中正國防幹部預備學校流程圖\(PDF格式\)](#)

<
(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	112/06/19	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	112/08/21	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：112/08/23 第二學期： 113/01/08	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：112/09/04 第二學期： 113/02/12	正式上課	跑班上課
5	一學期：112/09/08 第二學期： 113/02/16	加、退選	得於學期前兩週進行
6	113/05/03	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

本校成立目的為培養未來國軍領導幹部，升讀管道以三軍官校、國防大學政戰學院等四校為主，學生皆是公費生，因學校屬性特殊，學生確定以職業軍官為目標，依學生興趣及未來軍旅生涯區分文組(政戰)、理工組(陸海空)進行選修課程輔導，而對課業、部隊管理不適應或對生涯另有規劃者，心輔中心另有針對個案學生進行生涯探索輔導。

(三)興趣量表：

本校成立目的為培養未來國軍領導幹部，升讀管道以三軍官校、國防大學政戰學院等四校為主，學生皆是公費生，因學校屬性特殊，學生確定以職業軍官為目標。目前定期實施基本人格、生活適應、學習策略等量表，而對課業、部隊管理不適應或對生涯另有規劃者，心輔中心另有針對個案學生的興趣進行輔導。

(四)課程諮詢教師：

各年級導師給予指導，並搭配各軍種之管理軍職幹部，提供學生未來軍旅生涯之認知與方向。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[12M301 中正國防幹部預備學校課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

二、109學年度學校課程評鑑結果

[12M301 中正國防幹部預備學校109學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)