



中正青年

SEARCHING TOUCHING AND ROYALTY

我們是不是在尋找什麼？

是那種陌生卻熟悉的感動嗎？

CCYOUTH

三
銘

Contents
139



| 序章★The Beginning 4

5 校長訪談

| 尋夢之途★Dream Searching 11

12 《教育與愛》彭蒙惠專訪

| 深情預校Memory Touching★人物系列專訪 19

20 摘強的溫柔

《退休教師》楊寧台老師專訪

22 華麗的執著

《退休教師》陳玉麗老師專訪

24 優雅的熱情

《前訓育組組長》周立領老師專訪

| 出去走走II★Jump out!! 26

28 奔走尋寶圖

30 City Tour 華麗的冒險・穿梭高雄時空

34 夢時代・劃破天空的璀璨巨輪

36 旗津踏浪去・藍天 浪花 渡輪

38 大家來找茶



活動特輯★

我們的故事Our Story 42

- 44 我們的故事
- 48 第六屆中正盃辯論賽全記錄
- 52 校園歌唱比賽
- 54 樂旗隊活動全記錄《光榮之役》
- 58 我的遊思迷町
- 64 迎新晚會

CCPS Radio 66

部落格文選★Oops! BLOG 76

預校藝廊★The Gallery 86

- 88 《漫畫投稿》
- 94 《幻想素描》
- 96 《戶外寫真》
- 97 《油墨幻影》
- 98 《校園印象》

校刊社特別企劃

★Editor PLUS+ 100

- 102 校刊大企畫 真人漫畫
《異世界大逃殺 公主不是人》

110 編採贏家

- 114 3乘3的大陰謀×魔術方塊大破解
- 118 火狐現身×瀏覽器評測

榮光文學獎

★Literature Prize 122

- 124 得獎名單
- 125 評審後記
- 127 散文獎
- 137 新詩獎
- 139 小說獎

幕後特輯★

關於我們All about US 150

- 152 社長的話
- 153 副社&副主編碎碎念
- 154 編輯有語
- 158 編輯後記×主編
- 160 幕後製作名單

BEGINNING

我們追尋的
其實是一種永恆 華麗的延續

我們是過客
同時也身為紀錄者

希望能留下
屬於這個時空的記憶 感動

〔序章〕主編/翁正浩



校長訪談

★ 採訪：黃俊福／楊富強

★ 摄影：楊富強

★ 採訪稿整理：李昱宏

星期二下午一下課，我們就換上整齊服裝，向校部出發。在訓育組長李寶玲老師的帶領下，我們帶著緊張的心情到校長辦公室和校長進行輕鬆又有點嚴肅的訪問。

校長 因為您很喜歡看書，因此想請問校長在您看過的書中，您最喜歡哪一本？

我最喜歡的一本書，應該是說我比較喜歡

哪一類的書，因為我常覺得一個人如果有很好的品行，那麼他這輩子的生活就不會有很大的問題，所以我比較喜歡勵志型的書，或是對自己品行或修養有幫助的書。

請問您在軍旅生涯中，是否有最難度過的時期？當時您是如何度過的？

最難忘及最難度過的事，其實在我想一



想，都滿好的，因為事情的好壞完全決定在自己的心。我們每天都會有一些需要抉擇或處理的事情，如果你心理覺得那是一件很苦的事，那件事勢必就會很苦，如果你的心能夠轉念，反正事情我都要去做，那為什麼不快樂地去做；所以心轉念之後，就覺得這件事也沒有多苦、多難過。我只覺得我每天都很快樂，也沒有比較難過的事，重要的是有一個讓自己很快樂的心態；所以要常常去轉念，在轉念當中，你會過的很快樂，就會有頭緒去處理事情。

校長在您足跡踏遍兩百多所學校後，您認為預校有沒有需要改進的地方？或是值得驕傲的地方？

我們學校第一個優點是公費，來我們學校就讀可以減輕家裡的經濟負擔。第二個就是預校的孩子在三年的學習過程當中，會比外校的學生多學習到管理與組織的能力，因為他們要被領導與領導別人，所以他們的管理跟組織

能力會比一般的高中生來的強。第三個是我們的孩子的品德比一般外校的學生來的好，因為三個年級有不同的教育方針，循序漸進，一年級著重生活教育、二年級在品德教育、三年級則在提升精神教育，所以預校學生的品德會比一般高中生來的好。第四個比別人好的就是身體，因為在校生活作息正常、三餐供應的都很營養，晚上又有宵夜，此外學校又鼓勵同學在第九節課時回到社團運動，所以同學在體能上都比一般高中生來的好。最後一個我最驕傲的優點就是每一個預校生都很努力向學，所以在老師熱忱的教學及校長的用心輔導下，同學的大學學測成績都非常好，不僅讓自己的未來成功不是夢，也不辜負國家對各位的栽培。也證明同學的智能發展不差於一般的高中生，在高中雄女之後大概就是我們了，所以我也覺得蠻驕傲的。

外校也有很多地方值得我們學習，因為目前學校建築老舊，所以我到很多新的學校去參

觀，希望未來在國防部的同意之下，我們能興建新的教室大樓，提供師生更好的教學環境，避免現今校舍分三地常造成師生上課的不便。也希望同學能珍惜自己所擁有的，作一個惜福感恩的人，不要忘了國家對我們的栽培。

請問校長當初為什麼會有E化教學的構想？

其實這也是一個時代的進步，我們要與時並進，要跟著時代的進步走，而且我們的孩子不能輸在起跑點。我們不能拿過去的思維或教育環境去培育21世紀或22世紀的領導人，我們要用比較前進的眼光及設備去教育我們的孩子，讓他們也能與時並進。環境是教育的重要一環，而未來一定是科技、資訊的戰爭，因此我們要建構一個良好的學習環境給同學，增加你們的競爭力，讓你們有能力去應付這個世界。此外，學校也在努力建構一個人文的學習環境，讓你們在典範中學習，以作為一位優秀的軍人為目標。

我們知道校長很重視學校的社團，但在社團的比重上，好像有些社團比較重要，而有些社團被忽略？

在我的眼裡，每一個社團都一樣重要，因為小兵也能立大功。但是因為社團經費有限，而校長又鼓勵社團多元化，只要有十五人就可以成立社團，因此少少的經費要平均分配給眾多的社團運用較為困難，且經費分散無法發揮其效用。因此，只要有社團提出要參加校外比賽，學校都會給予補助，希望你們在比賽活動中，能夠發揮自己的專長，也能學習到更多的東西。

校長也鼓勵同學參加社團，因為這是很重

要的事。預校生不只是會讀書，身體很強壯，更要有組織能力及個人專長，這才是21世紀優異的年輕人，所以我們支持所有的孩子，也重視每一個社團，因此你們要努力去創造社團的自我特色，才不會辜負學校的用心。

請問校長您覺得三個年班各有什麼特色？

學校針對不同年級的同學有不同的教育方針，一年級除了學習高中課程外，我們會著重在生活教育方面，讓同學把過去不好的習性徹底改變，成為一位知道如何過好自己生活的年輕人，為未來軍人生活奠定良好的基礎。二年級的生活習性變好了，我們就強調品德教育的實施，讓同學學習如何具備軍人的品德，未來在職場上才不易受到外界的誘惑。三年級著重在精神教育，希望他們在精神層次上有所提升。

三個年級的同學因壓力不同而有不同的表現，一年級因為每天都有人幫他們打理的很



好，所以她們現在看起來就比較像無憂無慮、天真浪漫的孩子。二年級因為功課變重了，又晉升為社團的重要幹部及各項校外比賽的主力，因此現階段的壓力變的比較大，所以感覺你們都有一點苦苦的，笑容也比一年級少。三



年級上學期因學測及升讀壓力，感覺大家都戰戰兢兢、面無笑容的緊張過日，下學期則因考試壓力解除，笑容展現，可感覺到同學在學校舉辦的各項競賽中表現出比二年級更成熟、穩定的自信心。

對預校的孩子我也都期許你們是國家未來的將領、將校，所以對你們的期許滿高的，也希望你們不要辜負學校老師及軍官對你們的期待。你們的表現也非常好，因為我每次帶著這樣的心到每個學校去招生的時候，都可以滿滿的講出我們孩子的優異表現，所以校長非常的驕傲當你們的校長，我也為他們驕傲未來我們國家的軍人都非常優異。

最後請校長說說您對預校孩子的期許？

同學們要感恩惜福，像國家這樣的栽培你們，讓你們無後顧之憂的在這邊讀書，所以你們要有感恩惜福的心，要好好的在這個地方成

就自己。時間過的很快，預校三年、官校四年一下子就過了，如果你們能夠感恩惜福成就自己的話，國家對你的栽培會在你身上展現出，你的未來也將不是夢。除了感恩惜福外，還要發揮軍人的大愛與慈悲心，所以校長讓同學利用班會時間閱讀美德書及靜思語錄，希望你們能在這樣正面祥和的環境裡淨化自己的心靈，真的成為一個具有大愛跟慈悲心的軍人。所以，校長勉勵你們不只成為兩岸之間的和平維護者，也是亞太未來和平的維護者，更是世界未來和平的維護者，而你們要有這樣的胸襟跟胸懷。

SEARCHING

「不知道遺失什麼？
那我們為什麼追尋？」

雨過天青，
在彩虹的彼端 是什麼 璀璨著？

是夢想嗎？

背上行囊，踏上.....

「尋夢之途」



尋夢の途

Dream Searching



- ★ 採訪：林晉岳／林哲群／楊富強
- ★ 採訪稿：林哲群
- ★ 撰文&攝影：翁玉洁

空中英語雜誌社創辦人 彭蒙惠專訪

教育與愛

她獨自一人來到台灣，只帶著對教育的執著與上帝的愛。
Love across Distance

彭蒙惠女士，空中英語教室的創辦人，把握這次空中英語教室來到我們學校舉辦聖誕晚會的寶貴機會，被刊記者在努力爭取之下，非常榮幸能夠專訪彭蒙惠女士，在這短短的談話中，我們不可否認，彭老師是一位充滿理想且堅毅的人，臉上的皺紋不僅代表歲月滄桑的痕跡，而是一個時代劇變的見證者，努力奔走的追夢人，還有對英文教育的執著與充滿從上帝而來的愛。

關於彭蒙惠

原名多麗絲·布魯爾姆 (Doris Brougham；1926年——)，出生於美國華盛頓州西雅圖，

是一位基督教宣教士及教育家。

由於彭蒙惠女士對於台灣英語教育的貢獻，1996年，榮獲85年度台北市榮譽市民獎；2002年，獲得中華民國總統陳水扁頒贈「紫色大綬景星勳章」，李安、陳詩欣與朱木炎都曾獲頒此勳章，並成為首批獲得中華民國外僑永久居留證的外國人。

用信念越過東經120°

專訪一開始，彭老師很熱情的分享了一些她的教育理念。我們心中都充滿疑問，西雅圖出生的她，是因為什麼樣的原因，離鄉千里，跨越太平洋，來到當時交通不發達、社會動蕩



的亞洲？是哪來的勇氣與動機，讓當時只有二十歲的彭老師，有了這樣的理想與信念。

彭老師在西雅圖讀書，當時那裡有許多華人、日本學生，因為跟他們接觸，才有機會接收到關於中國的一些資訊，畢業後，她希望能夠來到亞洲，希望能夠幫助重建那時紛亂的中國，熱愛音樂的她，甚至放棄了音樂學院的獎學金，毅然決然來到中國。她與幾個好朋友，來到了上海，在這途中，戰火不斷，她隨著戰火的延燒，最後輾轉的來到香港，因為香港比較安定，就有機會再次接觸音樂，此時的她又想挑戰自己，她決定要學中文，但是香港是說廣東話，後來她聽說很多人都來到台灣，所以她做了這一生最重大的決定，就是來到台灣。

彭老師說完了這一段血淚史，還不忘強調，那時候，要來亞洲還沒有飛機，一定要坐船，而一旦跨越了太平洋，可能會很久很久才能回家，但她從不畏懼，她堅信神賜予的勇氣。

一個屬於英語的大家庭

我們也詢問了彭老師，關於空中英語教室的外藉老師們，到底是在怎樣的因緣際會下加入空中英語教室的大家庭？

關於空中英語教室的老師們，都是一群對教學與服務充滿熱誠的老師，因為彼此有共同的信念與堅持，再加上共同的信仰，使大家有機會能凝聚在一起，一起為台灣的英語教育付





出努力，讓台灣的學生能有良好的管道輕鬆學好英語，像是有許多的老師，一路走來都陪伴著我們，奉獻自己的青春歲月在台灣這塊土地上，期許散播的種子，可以發芽並成長茁壯，這也是我們堅守的目標。

怎麼樣學好英文呢？

學習什麼事情都有步驟與技巧，劍橋空中英語教室的彭老師，一定有許多關於英文學習的理念，我們當然要請教彭老師，怎麼樣才能學好英文。

「You have to learn thing by doing it.」

首先，談到學習，彭老師認為，學習任何事物，都必須先有興趣，才能有最好的效果，這也是空中英語想帶給大家的，快樂的學習可以使人產生興趣，就像我們在電影中，為了更深入了解電影的內容，我們會因此更努力的學習英文，當我們聽歌時，潛移默化地，歌詞已朗朗上口，這些都是有助學習英文的方法，無論在任何領域，我們也必須要有好奇心，對於萬物要永遠保持新鮮感，接受新的事物與理念是使人不斷學習的能量。

彭老師認為英文是一種溝通工具，並不是

一種科目，學習語言的方法，不外乎就是要練習，就像打籃球，熟能生巧，她主張每天說十分鐘英文。

給預校生的叮嚀

訪談到了尾聲，我們希望老師可以留下一句話，當作給全體學生的禮物。老師笑了一下，毫不猶豫的說

「Never give up！」

並表示，無論做什麼事情，最重要的，就是要持之以恆，堅持自己的理想，絕不輕易放棄。

採訪感言

在準備採訪的過程中，我們原是非常緊張，但是看到彭老師本人之後，原本的害怕情緒都被彭老師的微笑給抹去了，彭老師真的是一位很偉大的教育家，也是一個勇於追求夢想的尋夢人，雖然在這尋夢之途遭遇許多挫折與危難，但不輕易放棄的她，才能造就今天的成就，她也用上帝所賜予的愛灌溉台灣，但代價是遠離自己的家鄉，離開自己的親人，這樣的犧牲，不是每個人都能做到的。





天地綿亘
而我們卻如花火般微弱
如流星般剎那即逝

沒有被文字紀錄的年代
就像斷了線的風箏
隨著日月遞嬗，模糊飛向天邊
而屬於這裡的記憶
是應該被紀錄的

「深情預校」

20 憾強的溫柔

《退休教師》楊寧台老師 專訪

22 華麗的執著

《退休教師》陳玉麗老師 專訪

24 優雅的熱情

《前訓育組組長》周立領老師 專訪



深情預校

Memory Touching
人物系列專訪





人生或免遇到些瓶頸及挫折……
理念與夢想……
在紛紛擾擾的輿論之中就此幻化
無助嗎？
順從嗎？
但是否想過自己有沒有去做，
自己有沒有堅持……
美麗的梅花
不受冷冽而殘酷的環境
展出那動人的盛開

《退休教師》楊寧台老師 專訪 寧斂的堅持，憾強的溫柔。

★ 採訪：楊富強／翁正浩

★ 攝影：翁正浩

★ 撰文：楊富強

一樣的星期天，
依舊是那片藍天及溫暖的太陽，
「踏……踏……」一位穿著連身洋裝的女士在
中正大道漫步著，
暗黑色的裙襬隨著徐徐春風揚曳著，
臉上那滄桑的面容 搭著那溫柔慈祥的眼眸，
滿足的嘴角正上揚升起，
……這分熟悉……好懷舊……好思念……
好想去擁抱……
「呵呵呵，你們來啦！」
聽到這聲音，有種感動從心中湧起
我們知道
今天會很
不一樣

(以下楊寧台老師簡稱為RITA老師B為記者波波)

B：RITA老師在預校裡任職三十一年中，請說一下令您最難忘的回憶吧！

R：在這三十一年的英文教學生涯裡，最難忘的就是最後三年，也就是國中部最後一屆的那段時光。以前都教高中部，而那裡的學生都很壯大，也許是喜歡小孩子吧，下課時看到國中部的小不點兒，就覺得——好可愛唷！有時候會找他們過來和我聊天呢！可是當時我並不會想去教國中生，因為內容比較淺，怕教了太深會聽不懂。不過後來聽說國中部只剩下最後一屆，覺得自己的教學歷程裡少了這個部分會很可惜，而且達生(國中部空軍中校大隊長，曾



是Rita老師的學生)每次都來邀我去國中部教書，並且向我保證會要求輔導員(等同高中部的排長，各班一位輔導員)對我絕對服從，所以就去過過癮嘍！不過教下來真的讓我很感動，愛心家長、小不點兒、還有盛大的英文之夜(以前的一個英文活動，共舉辦兩次，相當成功！)，真的是太棒了！

B：RITA老師在這長時間的努力培訓之下，許多學生都當上了優秀的軍官幹部，分享一下這個心得吧！

R：「沒有楊老師，就沒有現在的我們！」這是很多學生跟我說的話，現在我的學生們都變成了相當優秀的軍官，有的在國內擔任幹部，有的還在國外當駐外武官，前陣子還有學生被調到夏威夷呢！如果他們有機會來預校，一定會來打聽我的消息。我要求的，不僅是學歷高，在生活、品德上也要高標準，或許在過程中表現的很嚴格，但我還是堅持我認為對的事情，怕什麼？

B：如果老師這麼固執的話，那會在乎別人的輿論嗎？

R：(笑)我承認我是一個怪咖啦！不過我還是寧願擇善固執，我說過，我會堅持對的事情，像是我這一頭白髮，很多人都叫我去染黑，但我要求自然且健康，所以就變成

現在這個樣子嘍～～～

B：如果老師你當初不是選擇任教的話，那你想你會做什麼職業呢？

R：以前我有兩個夢想，第一個是醫生，其次才是當英文老師，但因為當時的時代實在不行，而且機會又很少，所以才順位當英文老師，不過我覺得我會很高興自己選擇了英文老師，因為英文是我的興趣，而我把我的興趣學以致用並且用來謀生，我會覺得很知足，很幸運！

B：老師您現在已經退休了，那您現在的規劃是什麼呢？

R：當然是好好的去玩去旅遊嘍！不過我會比較喜歡「深度之旅」，我可能會去住幾個禮拜，除了去欣賞風景之外，還要了解當地的人文、習俗，這樣才是真正好玩的地方。

B：老師你點一首英文歌給我們吧！

R：《Too Young》許多人太年輕時就會做很多傻事，不過我會想說「做得到，就去做；做不到，就不要去做！」但是不要後悔，不要有遺憾，讓人生充滿感動。

B：最後請老師您給預校的學生來段話吧！

R：去做對的事吧！如果明知道不可以做的事情就不要去做，人是有良知的，我深信著！



妳的微笑
成了這次熟悉而眷戀
……卻沉默的
開場白
知道嗎？
有妳的微笑，替代不了
就像日不落的樂團
永不停息
最終話

《退休教師》陳玉麗老師 專訪

承孔孟之道， 以樸拙卻華麗的執著，用愛教學。

★ 採 訪：楊富強／翁正浩

★ 摄 影：楊富強

★ 撰 文：翁正浩／楊富強

餐廳門口守候著的，是兩位校刊社的採訪記者，為配合深情預校的專訪，邀請到了退休教師，陳玉麗老師，陳老師在學校任職也是非常久，對於這塊土地上也充滿著記憶，那就讓我們穿梭時空，回到那最初的感動。

老師雖然已經放下拿了三十年的粉筆了，但從遠方走來，還是一如往常，蹣跚的身影依舊如此熟悉。

老師的笑容讓我們感到溫暖，而這次的訪談也很快的開始。

(以下以Q代表記者，A是陳老師。)

Q：請問老師，在剛來預校任教時，當時的景觀，人文背景是如何呢？

A：我民國六十五年畢業，在國際商專教了一年，六十六年來到預校任教，那時候預校才剛成立一年，許多建築都還剛完工，算是在草創時期。我印象很深刻的是中正堂，從那時平地一路到完工，工程很浩大，而學校周圍也沒有像現在這樣大馬路，很荒涼，我還記得當時我還沒結婚，住在單身宿舍，不是在學校內，是在步校對面那個社區，當時我們是騎腳踏車來上課。



Q：老師您在預校任教三十年，有沒有什麼樣的活動或回憶是讓老師您印象深刻的？

A：大概是指導朗讀社的那段時間，當時的國文組組長是莊銀珠老師，她找我來當朗讀社的指導老師，後來我也跟她合作滿多活動的。培訓朗讀社的同學是為了要參加比賽，所以老師與同學們都花了很多時間與精神在這個社團上，最後我們不但在高縣的比賽中勝出，參加全國競賽，最後獲得了全國第一名，這是讓我很榮幸也很印象深刻的。

Q：請問老師可不可跟我們分享準備比賽的過程，還有當時獲得全國冠軍的喜悅。

A：年代有點久遠了，要獲得好的成績當然要有充分的準備，除了整個訓練過程有莊銀珠老師的行政支援，還有當時參加的同學，意願也都很堅決，因為社團是學校對外唯一的舞台，從全縣冠軍一路到全國，決賽在台北圓山飯店，我還記得，當時的評審有姪強、顏艾琳等，比賽結束後，評審講了每個學校的缺點與毛病，當時我們也很緊張，但當評審宣佈中正預校冠軍，所有同學都歡呼，確實是很難忘的回憶，也是很艱辛的過程。在這前後也受到很多人幫助，我還記得當時中正堂的管理員，是一個外省的老伯伯，我們集訓的時候，都練習到十點，但是中正堂九點就要關了，是那位老伯伯陪我們並留下來等我們到練習結束，有

時候他會用外省腔嚷著：「我好累阿！」不過最後贏了，我們也包了個紅包給伯伯，分享我們成功的喜悅。

Q：聽說老師以前也指導過校刊社，可不可以跟我們分享一下當時的狀況呢？

A：那也是一段很有趣的經驗，當時我們是在圖書館三樓的教室編校刊，當時可沒有像你們那麼現在用電腦排版、美編，我們要自己把打好的字稿剪下來，自己手工排版、插圖，有時候趕稿也忙到很晚，不過出刊後，看到自己辛苦的成果，就像抱著自己新生的孩子，一切的付出都有了結果，也期待你們出刊喔。

Q：老師您可不可以給我們後進的這些同學說幾句話呢？

A：「誠懇待人，認真做事」各行各業都一樣，不只在軍中，只要有夢想，就要去努力讓它實現，而且要不斷充實自己。

採訪後記

從老師的談吐中，我們可以發現許多關於這塊土地的故事，也見證了歲月時光從這裡穿梭迴轉，無論是快樂、悲傷都曾經發生過，過去的不只要讓他過去，而要讓他能夠在未來成為真正有意義的過去，人的記憶封印在船殼中，但文字與圖片是烙刻在這本校刊上的，希望這段訪談能夠植入每個預校人心中，讓它再次開花綻放。



《前任訓育組組長》周立瓴老師 專訪 優雅的熱情， 學校許多活動的幕後推手！

★ 採訪：翁瑋辰／翁正浩（特別感謝 林哲群 盧琮林）

★ 撰文：翁瑋辰

在接任訓育組長的三年半中，預校的社團與許多活動都綻放光芒，我們不難發現在學生活動中都可以發現她的身影與她優雅的熱情。

上午原本是出太陽的，但到下午忽然下起了毛毛雨，但絲毫冷卻不住我們採訪的熱情，從科學館的樓梯走上去，到達了老師所在的辦公室，老師親切的笑容與熱情，跟我們一樣也不受這天氣的影響，12年在預校的教學經驗，在今天就要與我們分享。

Q：老師從國中部任教以來，經歷了生物老師、訓育組長，還有現在的自然組長、ALC老師等職，請問老師在哪一個階段最令你開心且印象深刻？

A：如果說是最開心的時候，那應該是國中部

時期吧！可能是因為一進預校帶的就是國中部的同學，尤其一直待在國一，所以上課就特別快樂，因為國一的學生還小，感覺上天真無邪，上小孩子的課，當然特別快樂，而至於在訓育組的時候，當然有時還是很開心，只是在訓育組很累，與教學工作有了些距離，也和老師們漸漸疏遠，但現在又回到教職工作後又和老師漸漸拉近了，那種感覺回來了，真的很令人高興。

Q：老師您是很多活動的幕後推手，那辦活動最困難的地方在呢呢？

A：有很多的方面像是……經費，有時候要經費時，要想辦法說服編列經費的單位統整，一個活動有很多的面向，要配合人、事、時、物，而學生的課業繁忙，要如何用剩下的時間來練習準備，讓大家都玩得很盡興。

Q：老師在這麼多的活動之中，有沒有讓老師，感觸最多或印象深刻的呢？

A：讓老師印象最深刻的有很多，但感觸最多的是96年班高二時所辦的社團慶功宴，那時也頒發了學期績優社團，我還記得得獎的有校刊社、樂旗隊、演辦社，很有感覺的是因為在介紹社團的介紹詞，是我自己擬稿，當時校刊社社長是唐健馨，我說，他是一個小巨人，因為他一手拉起當時奄奄一息的校刊社，並使它發揮應有的影響力，我還記得我說校刊社是「預校最有影響力的小社團」，因為餐點是外包的，大家都吃得很開心，校刊社、樂旗隊都有準備影片，但因為格式問題，樂旗隊的影片出了些錯誤，但校刊社的影片讓我很有感覺。我對96年班有種獨特的情感，就好像是同學，他們高一，我也剛接任訓育組長，而我第一個任務，就是他們的新生調適教育，一路陪我成長，也有很多學長都還是跟我有聯繫。辦這麼多活動，最主要的目的，是讓同學除了讀書之外，有更多生活調劑，也是很多美好珍貴的回憶。

Q：老師在訓育組那麼久了，也辦過大大小小的活動，希望老師可以給99年班或接下來的100年班一些方向或建議，能為預校帶來怎樣的新活力？

A：其實，在剛接下訓育組長時，我就像一個不放心的媽媽，大大小小的事都要管，就怕哪裡做得不夠好或是不夠詳盡，但在過一陣子

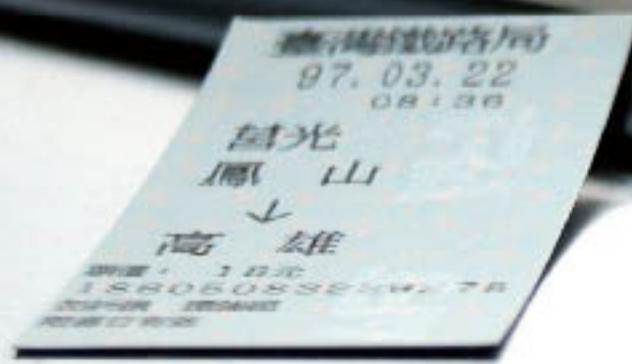
之後發現：「讓他們自己去做，用年輕人的創意，給他們更多的自由與彈性，效果會更好。」而我覺得經驗的傳承是很重要的，99年班應當多向98年班學習，應多和老師、長官、社團及班聯會溝通，也要多和學長們討論，最重要的是「提前規劃」，凡事要有精密的推演也要想到各方面可能會遇到的問題，也要有應變任何狀況的能力，這樣才能辦出至臻完美的活動。

Q：最後請老師給同學們一點建議和叮嚀。

A：那我送給同學八個字「勇往直前，莫忘初衷」，有時候同學們遇到很多的事，要克服很多困難，不能因為要達到目的而不擇手段，要保持初心、初衷，不要忘記自己最初的想法，所以我要送給同學這八個字。

採訪後記：

在採訪前，我很緊張，因為我對周老師並不熟，在採訪後，才知道學校的活動能辦得這麼精彩全是由周老師一手包辦的，她放手讓學生們去發揮，給學生更多的彈性，因為她相信這樣會有更多的創意會更好，她的想法並沒有錯，因為預校真的變好了，「勇往直前，莫忘初衷」是她要送給預校所有的學生，我相信她自己也是靠這八字真言，勇往直前的帶領各社團、學校舉辦這麼活動，也讓許多的社團又活了過來，並在各校發光發熱，讓更多的學校認識中正預校，也打響了學校的知名度；在經歷了生物老師、訓育組長，還有現在的自然組長、ALC老師等職，從訓育組又回到了教學崗位，然而她也一直沒忘記她教學的那份初衷。





28 奔走尋寶圖

30 City Tour

華麗的冒險・穿梭高雄時空

34 夢時代

劃破天空的璀璨巨輪

36 旗津踏浪去

藍天 浪花 渡輪

38 大家來找茶

Jump Out!!





高雄捷運小檔案 捷運簡介

動工日 | 2001年1月12日。

里程 | 高雄捷運紅橘線長約42.7里。

紅線自小港沿海路、漢民路口，沿中山路、博愛路至橋頭站，全長約28.3公里。

橘線自哈瑪星臨高雄長榮沿中正路至大寮機廠站，全長約14.4里。

(預計開通時間為98年10月)。

★許多捷運站由國外知名設計師設計，像是英國設計師設計的中央公園站，以及其他設計師設計的美麗島站與世運站等等，都是非常漂亮的建築值得一遊。

沿線景點 | **R14**巨蛋站、**R17**世運站——2009世運會場館

R8三多商圈 | 新光碼頭&海洋之星(自以為海洋之星)、高雄大遠百、太平洋SOGO百貨、新光三越百貨、海洋公園、威秀影城、三多影城

R9中央公園 | 大立百貨、漢神百貨(需轉搭紅18線公車)、城市光廊、原宿玉竹、新崛江商圈、大統262百貨、奧斯卡影城

R16左營站 | 孔廟、左營高鐵站

R10美麗島站 | 六合觀光夜市

R13四子底站 | 瑞豐夜市、高雄市美術館

R6凱旋站 | 夢時代購物中心、金銀島購物中心

R7獅甲站 | 假日花市、好市多、宜家家具、家樂福

R11高雄車站 | 高雄火車站及客運站

R23橋頭火車站 | 橋頭火車站糖廠

R4高雄國際機場站 | 小港空港、機場咖啡



City Tour

華麗的冒險★城市旅行

高雄，捷運，影像日記

★攝影：董子敬 ★撰文：董子敬／翁玉洁 ★文字整理：林哲群

天色微亮，高雄車站格外寧靜。
沒有擁塞的車潮，只有漫步的旅者。
對面的金礦咖啡是唯一能讓我們駐足的角落，
況且我們都還沒吃早餐。
點了一杯招牌冰咖啡，與水果起司蛋撻。
看著落地窗外的高雄，戴上耳機。

播放著陳綺貞的華麗的冒險
呢喃般與我分享我的早餐
這是旅行的起點，陽光劃破重雲。
映著水泥叢林與馬路，催促著我們上路，
就讓我們展開這場華麗的冒險。

**啟程★START**

陽光初現，又是一個美麗的星期天。準備好行囊與服裝，準備踏上這趟高捷之旅。

**車站★STATION**

我們以步行的方式抵達鳳山火車站（為了省錢~哈），準備前往旅行的感覺。

**旅行★TRAVEL**

隨意把車票放在窗檯旁，想抽出站（為了省錢~哈），準備前往旅行的感覺。

**五蘭花★FLOWERS**

到達高雄火車站後，月台旁有位賣玉蘭花的阿婆，善心的驅使之下跟阿婆買了一串。

**跨越★CROSS THROUGH**

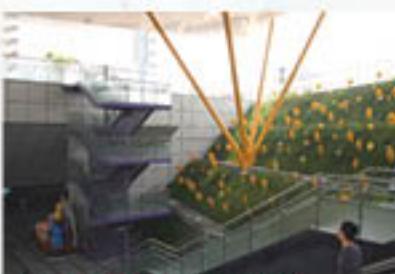
從高雄願景橋可以通往高雄火車站。這是高雄捷運才有的大型看板，上面有路線標示，但是目前還沒有完全通車~~~橘線。

**指標★SIGN****月台★PLATFORM**

月台內有的擺設跟其他捷運系統好像大同小異。

**上升★UPSTAIRS**

早上九點鐘的中央公園站，人潮顯得沒有像平常一樣那麼擁擠。

**中央公園★CENTRAL PARK**

大移到了期待已久的中央公園站，忍不住到處拍攝。

**出口★EXIT**

這個英國設計師設計的弧形屋頂，富有流線感與設計感。

**光廊★URBAN SPOTLIGHT**

出了中央公園站，旁邊就是高雄著名的景點，城市光廊，白天的感覺很不一樣。

**樹&星★STAR ON TREES**

樹上有許多星星擺設，跟太陽搭起來，有幸福的感覺。



映像★LA PIC



城市★THE CITY



等候★WAITING

透過樹上小金屬球的凸面，可以看到我們的身影。

這時候時間已經是九點三十分，隨後我們就進捷運站，準備前往禮拜日的早晨好像大家都起的特別晚。

下一個目的地，大遠百。



光芒★TOO EARLY

誠品

在遠百頂樓有著高雄地區最大的書店，除了有最豐富的藏書外，還有舒適的看書環境，泡一個下午的書香，感覺就像是洗了三溫暖，在繁重勞累的課業中又活了過來。



擁擠★CROWDED

試乘捷運的民眾紛紛往車上擠，如果沒有站務員可能車箱就要爆了。



轉乘★TRANSPORT

凱旋站下車後，出口處有夢時代接駁專車，假日搭乘時排隊的人可是很多的喔，如果有時間就走時代大道運動一下吧。



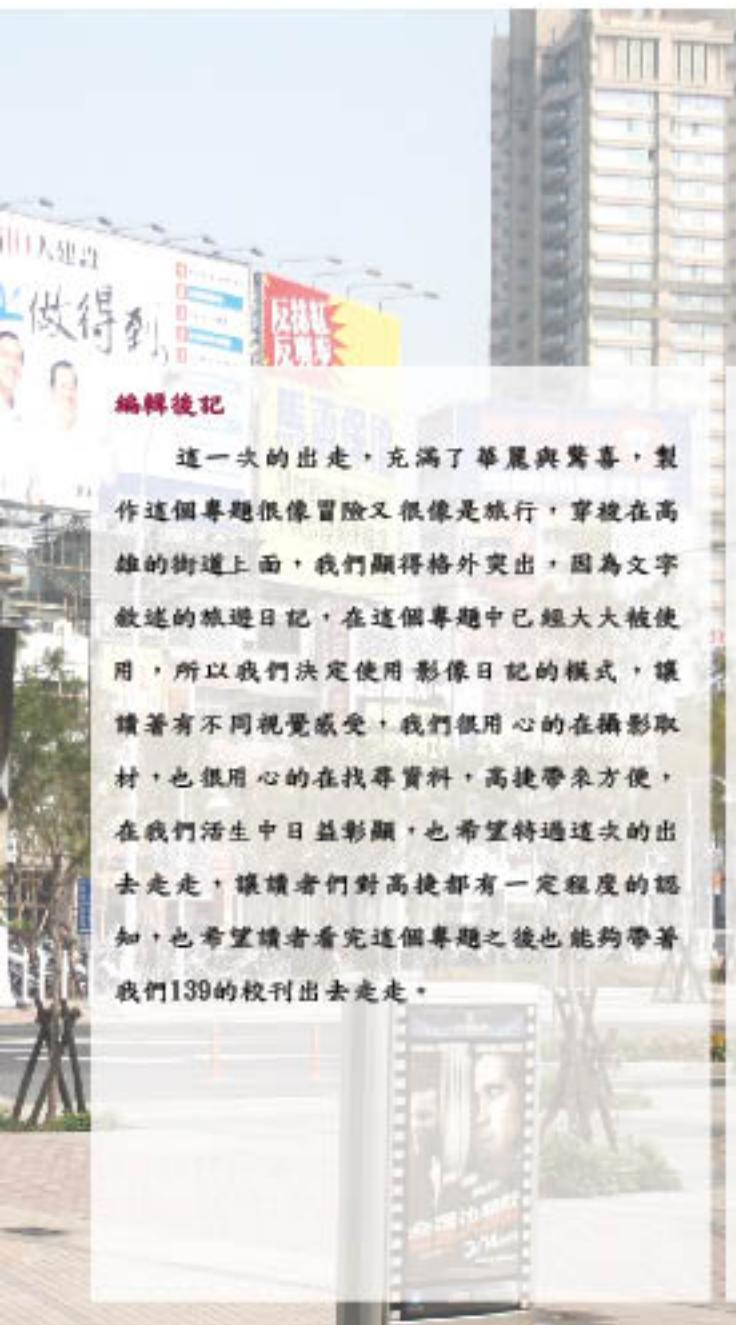
璀璨★FREEDOM

白鵝加上摩天輪，就像我們嚮往的自由。

力推！無印良品MUJI
(夢時代地下一樓)

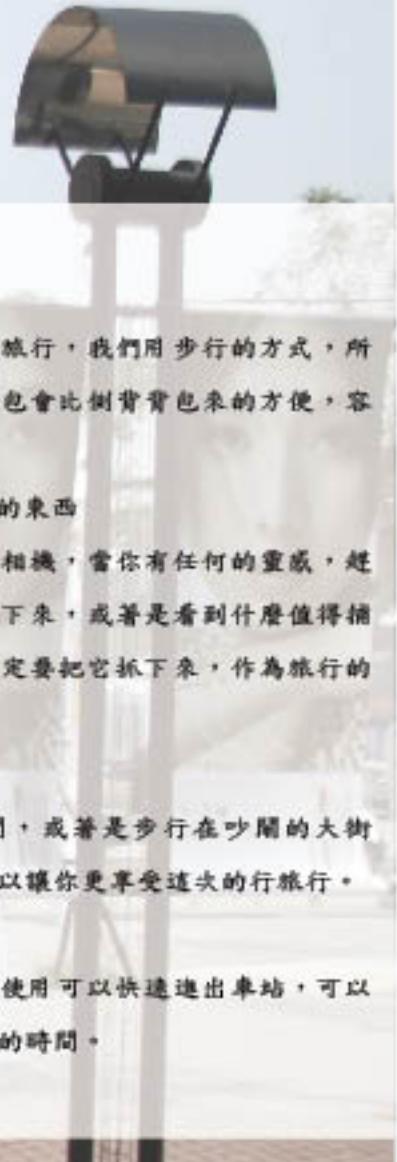
主打減少包裝品牌 降低價格愛地球的MUJI
以良心 良質 良材 的理念
將高品質的商品以低價輸送到我們的生活中

並且用設計 重新改變我們的生活方式
因為 我們沒想到的 MUJI都幫我們想好了！！
利用再生資源與 回收概念的產品
是無印良品的一貫原則



編輯後記

這一次的出走，充滿了華麗與驚喜，製作這個專題很像冒險又很像是旅行，穿梭在高雄的街道上面，我們顯得格外突出，因為文字敘述的旅遊日記，在這個專題中已經大大被使用，所以我們決定使用影像日記的模式，讓讀者有不同視覺感受，我們很用心的在攝影取材，也很用心的在找尋資料，高捷帶來方便，在我們生活中日益彰顯，也希望透過這次的出去走走，讓讀者們對高捷都有一定程度的認知，也希望讀者看完這個專題之後也能夠帶著我們139的校刊出去走走。



旅行裝備

★後背背包

因為中短途的旅行，我們用步行的方式，所以呢，後背背包會比側背背包來的方便，容量也比較大。

★可以用來紀錄的東西

像是筆記本、相機，當你有任何的靈感，趕快拿筆把它記下來，或著是看到什麼值得捕捉的話面，一定要把它抓下來，作為旅行的回憶。

★音樂播放機

在等車的時間，或著是步行在吵鬧的大街上，戴上耳機以讓你更享受這次的行旅行。

★捷運卡

透過捷運卡的使用可以快速進出車站，可以節省很多買票的時間。



窗外★AVENUE DE VISTA



影城★CINEMA



終途★ENDING

從窗外往外拍，流線的元素是採自美國第五大道，在光影的鋪陳之下顯得很特別。

裡面的喜滿客夢時代影城，設備優良，看電影一定要去這邊啦。

回到學校 一切就結束了。



★ 撰文：陳詒翔／翁瑋辰

★ 攝影：翁瑋辰／蕭子敬

夢時代玩樂 劃破天空的璀璨巨輪



相信大家都知道在高雄有許多知名的百貨公司，漢神、新光三越……等等。但去年在高雄又興建一家百貨公司，「夢時代」，在2007年3月30日正式營運，我們校刊社也藉這次機會，去夢時代玩樂一天。

到了夢時代，就被它的外觀和那高大的摩天輪所嚇到，像一條魚在游呢，一開始我們就從最底部開始逛，因為不知要從哪開始逛，最

簡單的辦法當然就是一層一層開始逛囉。首先我們到了超有藝術氣質的一層，可以看到各式各樣的藝術品，還看到一間布袋戲專賣店，一尊精緻布袋戲玩偶要價10000元呢。一層一層的逛，我們看到了這裡有許許多多品牌的店，像預校生最愛的籃球鞋，在這邊都可是應有盡有，NIKE、ADIDAS、AND 1和PUMA……等，都是一些知名的牌子，如果你覺得衣服

太少或沒衣服好穿時，建議你「夢時代」是不錯的選擇，每層的服飾店都可以找到你想要的衣服，有很貴的牌子，當然也有一些廉價的牌子囉，如果預算多一點，這邊的樣式包含你的胃口啦。逛著逛著肚子餓了吧，也沒問題，在地下室的美食街，準會讓你吃飽飽的，而且價格也不貴，大概是100塊上下，如果你覺得不合，THAT'S OK，在七樓有日本料理、泰式料理，還有預校最喜歡的吃到飽自助式餐廳，只不過價格高了點，肚皮滿足了，想動一動了吧，在八、九樓有湯姆熊，那裡的設備可以讓你消化一下，之後你絕不能錯過的摩天輪，在頂樓雖然搭乘的價格有點貴，不過很值得喔，要不是因為人太多的話，早就去搭囉，尤其是晚上夜景超棒，有機會要搭搭看喔。一天的時間也很快過去了，有些地方我們



就不得不放棄啦，因為「夢時代」真的太大了，而我們則高興的提著血拼過後的東西，回預校了^~!

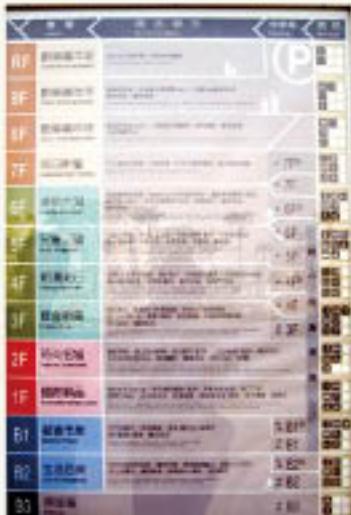
嘿！「夢時代」很大，要一天逛完是不可能的任務，但要怎樣才能利用最少的時間逛到自己最想要的地方呢？請看下面……

去夢時代建議大家直接從三樓開始逛吧！因為一、二樓是國際精品和時尚名媛，預校生應該對這不感興趣，而從三樓開始有各式各

樣的衣服、褲子、配件、鞋子……等，像：LEVTS、夠壞堂、等各式流行服飾店，在這裡絕對可以讓你買到你想要的東西，不想再被叫做宅男了嗎？想穿的酷又有型嗎？那就請快點來「夢時代」吧！

「夢時代」，算是種要貴要便宜都有的商場購物中心，在那邊可以感受到工作人員熱心的服務、及熱忱的工作態度。逛街也可以輕輕鬆鬆放心去逛了。

「夢時代」位於高雄市，那麼怎麼去呢？有3種辦法，一、先從預校搭車到鳳山火車站，再坐台鐵到高雄火車站，再搭乘100號公車及36號公車就可以抵達，4人的話大概總共要230元。二、搭計程車，從預校搭的話200元，個人建議是坐計程車啦，方便不用轉車，不用人擠人，又較省錢，省時間。三、坐捷運到凱旋站下車，坐接駁車就直接到達。



摩天輪相關票價

全票 150元

優惠票 120元

(學生/65歲以上/身心障礙者/軍警 請憑証購票)

摩天輪營業時間

週一至週四：11:00~22:30

週五：11:00~23:00

週六：10:30~23:00

週日：10:30~22:30



★企劃：蕭子敬

★撰文：李昱宏／朱威

旗津踏浪去 藍天★浪花★渡輪

啊！又是一個炎炎夏日，全世界應該都退開在房間裡面汙染地球吧！今天，就由我們幾個健康的地球人來帶領大家到一個很熟悉又陌生的地方「旗津」，去參觀旗後燈塔和砲台，還有騎乘單車環遊旗津，悠遊旗津的每一個角落。當然！到了旗津一定不能錯過品嚐旗津的

海產、小吃，還要嘗試那航向天海交接的「鼓山渡輪」和熾熱沙灘與清涼海水交融的滋味。然而我們已知道那裏的炎熱，但我們還是勇敢的前往，也因此我們計畫了一連串沁涼消暑的行程，在我們在單車騎累時，就可以歇下腳來品嚐冰冰涼涼的冰淇淋，為心脾灌入新能量。

因為炎熱的天氣，而在學校體育課游泳的時間又不多，學業上的壓力又常常不能放鬆下來，所以我們決定到「旗津」這個度假勝地放鬆一下。平常不管是在家或學校，都很少有渡輪與騎腳踏車的機會，所以在我們的討論之下，我們將一天的行程都規畫好了，當然還有一個大家都知道的原因，就是大家都吃慣了中正預校的少康美食，難免都會想吃一些別的東西，所以我們選擇在學校不常吃的海鮮料理，雖然貴了些，但卻是值得的。



去與從的成本

先從學校搭計程車到鳳山火車站，大約120元，然後再由鳳山火車站搭平快車到高雄車站，是15元，搭到高雄火車站後，肚子有些餓了，所以買了麥當勞來吃，因此花了65元。再來我們搭乘小巴士到旗津渡輪口，每個人要花13元，然後我們要到對岸玩，必須要搭船，所以每個人又要花10元搭船，到了對岸本來打算要節省經費，借不用錢的腳踏車，但是有些生鏽，所以我們每人花了100元租腳踏車，但是後來又連續搭了三次船，所以又花了40元，因為有腳踏車，所以加了5元，後來又搭小巴士回程，所以加起來平均每人要花245元。

必去之地

首先我們來到了旗津的渡輪站搭船，吹著陣陣的海風，感受含有海鹽的氣息，到了岸邊，我們租了腳踏車，便往旗津後燈塔旗去，到了這個平凡無幾的燈塔，我們來到了頂端，想不到這裡視野極佳，可以看到整個旗津，還可以看到一望無際的台灣海峽和巨大輪船，然後我們再到海洋公園裡面的博物館，裡面有許多貝殼，其中有一個巨大貝殼，據說可以把人的腳夾到骨折，最後到達一個可以玩水的地方，大部分的人都直接穿衣服下去了，真的很

好玩，以上我覺得比較好玩的地方，也是比較有文化素養的地方。

口的樂園

既然旗津是個海口，當然海鮮料理是不可或缺的，因此我們在中午的時候，我們去吃海鮮料理，吃完鮮美的海鮮後，沿途我們有吃一些冰淇淋，其中有一家在海洋公園，另外一家則在海水浴場的對面，最後還有一家在渡輪港的對面，也是人潮最多的地方，在炎熱的天氣中，吃冰當然最棒的。

如果想要搭船和吹海風的話，就要到旗津；如果想要享受夏天吃冰的滋味，就要到旗津；如果想吃新鮮的海產料理，就要到旗津；如果想要參觀那隻大貝殼的話，就要到旗津，如果真的想要了解旗津的人文景觀，就要親自到旗津一趟，好好地享受台灣夏威夷的滋味。

後記

不管烈日多麼的強烈，一定有落下時候，而當太陽沉入海的彼端，我們美麗的行程也告了一個段落，一路上不但挑戰了人類的極限，更對「海」有了更進一步的了解，最後總歸一句，旗津是夏日的一個好去處。



大家來找茶

★ 撰文：林哲群

All about tea

茶類飲品在台灣已成為了我們生活中不可或缺的一部份
但在追尋店家資料之前
讓我們先來探究並且重新認識台灣茶飲發展的幕後秘辛
與台灣人的驕傲——珍珠奶茶背後的風風雨雨

細說茶飲發展史

自1949年以來，台南人都知道泡沫紅茶。台南人已喝了半世紀，泡沫紅茶早在日治時代就已在臺南現蹤，當時由雙全紅茶發明出首杯手搖的泡沫紅茶，1986年（民國七十五年）十月，輪林茶館開幕，負責人涂宗和也開始賣起泡沫紅茶等。一個月後尋覓到臺南市的鵝母寮菜市場，看到以傳統工法製作粉圓的小販，靈機一動，買回朱加在奶茶裡試做，結果覺得這種吃得飽的台灣小吃，加入奶茶中非常有趣，且煮過的白粉圓呈現出由內向外的漸層滑透感，不論形狀、大小、顏色，尤其是牠潔白純淨的宛如珍珠，因此命名「珍珠奶茶」，結果一上市台南人駭之若驚，業績節節攀升，果真創造流行。經過兩個月，心想白粉圓受到如此好的反應，就試賣黑色粉圓，讓消費者有不同的選擇，但因黑色粉圓顆粒較大，當時沒有較大口徑吸管，所以僅能在店內消費且以湯匙舀喝，因此在推廣上有點受阻，直到民國七十七年，臺南的吸管業者生產出較大口徑吸管後，黑色珍珠奶茶推廣上如添了雙翼，加上它更有咀嚼感，在市場上後來居上的成為新寵兒，當時臺南的大街小弄四處競相賣起珍珠奶茶，這股熱潮向台中延燒，甚至有台中業者為爭奪創造品

牌的頭銜，還拿去要註冊專利，還好在當時已是流行商品，結果被駁回。至於比黑粉圓更大的「波霸奶茶」稱號由來，則是起源於民國七十七年，位於臺南市海安路的「草蜢」泡沫紅茶店，藉當年女星蔡子媚名氣而來（可見維基百科），當時在臺南造成旋風，並瞬間向全全省各地擴展。

珍珠奶茶發明家？劉漢介先生聲稱他是泡沫紅茶與珍珠奶茶的發明者但事實是否有所出入？

劉漢介在1996年春水堂的營業簡報中，提及1988年將粉圓加入紅茶中，發表所謂春水堂之所創造的如泡沫紅茶之發明，率先使用雪克器、冷飲茶之革命者………等等，後來因不敵證據及茶界輿論終究默認。這些難以令人信服的發明史一一的都被反駁，自稱是該店發明的春水堂珍珠奶茶也受到外界質疑其真相，雖然今日台灣的法院並不敢斷言到底誰是發明者，但是經由茶協的證實與詳細的來龍去脈，不難了解事實的真相，而事實上，春水堂一杯將近百元的超高價珍奶，要成為能全民普及的飲品確實很難讓人接受。

以上資料來源：民生報、自由時報、維基百科
各茶店官方資料

All about tea

「紅茶」這個名詞還未被泡沫化的四〇年代，雙全紅茶店已經在紅茶與泡沫中找到創意。以下就介紹幾間品質較好的茶給大家。

1. 奉茶



奉茶的霜乳奶茶是本店特色



奉茶為傳統飲料市場注入活力

起源

台灣人喜歡喝茶，喝得不僅是茶的滋味還有茶的悠閒，中華茶藝聯合促進會台南分會理事長葉東森自76年退伍後，在陶藝老師的建議下，離開機械科的專長投入茶藝工作，轉眼已近12年，

他所一手建立的「奉茶」茶莊，悄悄開始在一片蠟燭喧天的咖啡市場中深入生活。

特色

有別於一般的茶，奉茶主打的茶類如雙乳奶茶，則是在傳統的茶類市場開啟一片天。融入咖啡的分離式喝法，將茶的藝術帶到新的領域。而堅持使用好茶葉是推薦的重要原因，近期更強調在包裝的環保上，不重包裝品牌，重良心愛地球。

奉茶：店家資料

料 金 | 中高價格

推 薦 | 雙乳奶茶

類 別 | 屬於清典型的茶湯適合淡口味的人，但也不失奶香該有的濃郁。

哪裡買 | 全台灣都有分店，高雄火車站前有一家位於鳳山店地址：高雄縣鳳山市凱旋路337號，新富路口。

2. 嘻茶



嘻茶的飲料好喝又健康

起源

三皇三家公司為了顧及顧客健康所推出的新品牌。為了愛自己、愛地球，目前台灣的茶飲多來自中國或越南印尼，正考驗著台灣消費者的健康，基於如此，嘻茶的茶葉堅持使用台灣國產優質茶葉，主打台灣本土的金萱茶，並自己熬糖水，不用人工合成的果糖，使用鮮奶打成奶泡取代奶精。

特色

茶拿鐵系列、冷泡茶、水果調飲都使用新鮮水果素材調製，為消費者的健康把關。

嘻茶：店家資料

料 金 | 中高價格

推 薦 | 嘻茶拿鐵、拿鐵金萱、金萱罐裝冷泡茶

類 別 | 紅茶拿鐵系列較為濃郁，而金萱系列可選擇重金萱或輕金萱。

哪裡買 | 全台灣目前有三家門市，台北二家，高雄則在夢時代有一家。

夢時代門市地址：夢時代購物中心六樓圓環處。電話：(07)9700586

3. 韻茶



翰林與韻茶

起源

為翰林企業的旗下產業。主要是將餐廳的營運方

式，回歸原本茶飲專賣的模式，並且將台灣的瑰寶——珍珠奶茶，以平價可接受的原則，推向普及化為目標。

特色

厚實的口感，是翰林企業一貫的特色。而原創珍奶則呈現最原始的珍奶風味，當然良好的茶葉品質是不用說的，只是擂茶的堅持多了一樣，新鮮擂茶堅持茶葉超過四小時就會倒掉，以確保顧客買到的茶都是四個小時內煮出的新鮮茶飲。

簡茶·店家資料

料 金 | 中價格

推 薦 | 原創珍奶

類 別 | 中厚質地的茶湯，作成奶茶特別濃郁，適合喜歡濃茶的消費者。

哪裡買 | 全台灣都有分店可打免付費電話查詢：0800-223-568。鳳山店址：高雄縣鳳山市建國路二段59之11號 電話：(07)799595

4. 50嵐



五十嵐的飲料口味多元



五十嵐的飲料可說是單大受好評，供不應求，最所皆知的優良品牌。

在臺南市成立了第一家50嵐。

特色

茶葉香醇，但清爽潤喉一直是50嵐的特色，茶葉類單品非常解渴而奶類卻又濃郁。

50嵐·店家資料

料 金 | 中價格

推 薦 | 紅／綠茶、珍珠奶茶、冰淇淋紅茶

類 別 | 清爽不膩口，但香醇口味中和，適合一般大眾口味。

哪裡買 | 啟……全國熟食中不知道的請問你的同學。

5. 三皇三家

起源

1991年在臺南市以攤販的模式成立了泡沫綠茶，此為三皇三家註冊商標專賣店，1993年轉行為複合式評價咖啡，隔年開放加盟，1998年朝大型複合式餐飲發展成為國際餐飲企業。

特色

三皇三家在臺南市的學生眼中佔有極重要的地位，因為其有伴隨學生成長的記憶。而其茶類非常清爽，比起50嵐味道更為清香，其企業理念則着重在幫助市府行銷推廣藝文產業，並且推行環保。

三皇三家·店家資料

料 金 | 中高價

推 薦 | 珍珠紅茶、珍珠奶茶

類 別 | 淡香茶品、清心順口，適合口味淡的人。

哪裡買 | 高雄有——十全店：十全一路189號

文化店：林泉街77號

明誠店：明誠二路265號

鳳山有——五甲店：甲二路401-1號

鳳山店：中山西路232號

6. 翰林



起源

翰林茶坊開啟了台灣人對茶飲的新紀元。

翰林也提供優良的用餐環境提供茶食。

元。廿年前台灣冷飲茶在府城慢慢的發芽，一九八六年搖出了第一杯珍珠奶茶；這是輪林茶館創辦人涂宗和首開先河，以台灣古老的鄉間美食甜點—「粉圓」，大膽的與奶茶相結合而成。由於「她」的晶瑩，吸引人們的目光，也因為「她」的滑Q，含在口中自然跳躍曳，更使人愛在心裡口難開，飲後「她」與茶香交融所呈現出的味覺層次感，更為迷人。就這樣茶湯與珍珠的際遇，在台南跳出圓舞曲。不久，「她」換裝了，著上黑衣衫，漸漸向北發展，瞬間風靡了全台灣。台南的明珠，現在更是登上了國際舞台，在上海的街坊、紐約的鬧區，賣珍珠奶茶不寫上「台灣」兩個字，好像不是正宗，「她」已經代表台灣文化的飲食商品，在世界各地發光。

特色

輪林茶坊的茶類比較濃厚，紅茶有潛耳的清香，算是比較熟的茶。對於喜歡溫和口感的人來說，輪林是很好的選擇，而輪林也提供非常有特色的茶料理。

輪林茶坊。店家資料

料 金 | 中高價

推 薦 | 有潛耳味的紅茶、珍珠奶茶

類 別 | 溫和厚實的茶種，熱而不澀，適合喜歡喝熟茶的人。

哪裡買 | 除了全台灣的門市外

高雄有店址：遠百店：三多四路21號11樓

三越店：三多路213號B2F

找茶有感

雖然有時候消費者會選擇價廉者下手，但是，在此不得不提，如果是買茶，價格與質量成正比，通常價格過低的茶都採用劣質的茶葉，或者甚至使用香料，糖漿也選用果糖（現在市售的果糖事實上是人工合成醣類，會增加身體器官的負荷量）還有奶精（奶精也是人工合成食品）。如此一來，雖然省錢，但自己的健康不能省，現代人的生活真的離不開茶，但如何喝的健康又不傷身，是我們必須共同追求的日標，而支持良心企業，購買好的產品，是優良產品生存下去的原動力，而這個專欄就是希望所有喜歡喝茶的人，都可以在享受消費的同時，知道自己的取向，並且為自己的健康把關。

店家	奉茶	嘻茶	嚮茶	50嵐	三皇三家	紅太陽	傻瓜冰茶	清心	一茶
口感	清爽	香醇	香濃	爽口	淡香	乳香	尚可	複雜	詭譎
價位	★★★	★★★★	★★★	★★★★	★★★★	★★	★★	★★★★	★★★★
品質	★★★★	★★★★★	★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★	★★	★★★	*
健康	★★★	★★★★★	★★★	★★★	★★★	★★	★	★★	*
環保	★★★★★	★★★★	★★	★★	★★★★★	★★	★	★	*
服務	★★★★★	★★	★★★	★★★	★★★★★	★★	★★★	*	★★★★
推薦	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★	★★★	★★	*

上表純屬參考





- 44 《活動特輯》我們的故事
 48 第六屆中正盃辯論賽全紀錄
 52 校園歌唱比賽
 54 《光榮之役》樂旗隊活動全紀錄
 58 World Youth Meeting In Nagoya, Japan
 《我的遊思迷町》
 64 迎新晚會&藝人採訪

我們的故事

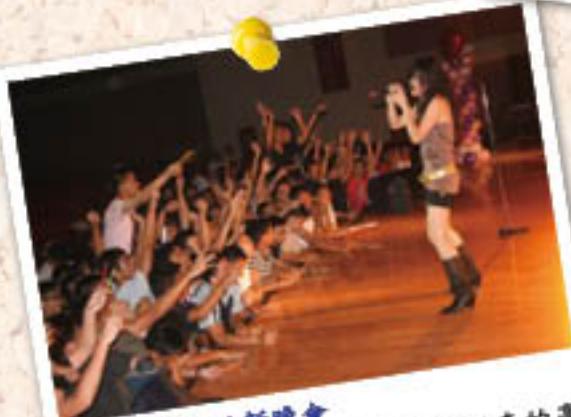


時間過得好快，轉眼之間一年又過去了，除了那深藏在腦海中的美好回憶外，也只有照片可以幫助你我記憶一切，也許在未來的某天當你翻到此處時，那一幕就立刻重現眼前，或許多了那一點成年的苦澀，或許少了那一點年少的輕狂，但那記憶，是永不褪色的!!
我們的故事……

★ 整理&撰文：林宗霖



2007/8/9 校刊社編採營
來到這編輯人的殿堂，彷彿像一個謙卑的求知者，為了讓自己的技術更上一層樓!!



2007/9/15 迎新晚會
火熱的迎新晚會，彷彿象徵著新奇的高中生活，即將展開!!



2007/9/23 鼓點響起之時
每一個動作，每一個步伐，都是為了在那榮耀的一刻，大放光彩!!





2007/10/10 樂旗隊同慶排演

沒有所謂的緊張和害怕，只有無比的光榮以及驕傲!!



2007/10/13 新生盃

初次為了真理而辯。



2007/10/12 軍歌比賽

邁開那自信的步伐，唱出那雄壯的歌聲!!



2007/11/16 歌唱比賽

當聚光燈照下的那一刻，舞台，就是專屬於我表演的地方。



2007/11/28 半調子音樂會

今晚沒有勝負，只為了表現自己，就已經足夠了。



2007/12/21 校刊社溫馨感恩夜

屬於我們的聖誕夜，握著蠟燭，傳承我們的信念。



2007/12/15 中正盃辯論賽

萬全的準備，就是為了追求那唯一的真理。



2008/3/23-27 高三畢旅

天下沒有不散的宴席，至少在此刻，我們還能相聚在一起。



2008/3/16 平球比賽

在球場上，沒有所謂的學長學弟，只有敵我之分。



2008/3/28 中正青年選拔
不管是正經還是搞笑，仍不忘要選賢與能。



2008/3/29 高一戶外教學
第一次的出遊，也是最珍惜的第一次。



2008/4/10 高二公民訓練
雨中嬉戲、尖叫、晚會狂歡，一段璀璨的回憶。



2008/3/29 慈濟環保志工
頂著火辣的豔陽，為這孕育著我們的大地盡一份心力。



第六屆 中正盃辯論賽全紀錄

★ 撰文：廖名湖 ★ 整理：盧瑞林

涼風 戰爭的煙硝消散昔日冷空
烽火 炎熱的戰鼓敲出今日戰曲
恨天之殘 舉目之下 環強四立 唯有強者
以文立己於不敗 以言滅敵於不戰
刀刃交擊 星星的火花 燒出一片全新的戰場
天、地、人
獨立、思考、真理
高傲的英才們，來吧！時候到了！
當隊伍的旗幟插上勝利之丘時
光榮，將無懈可擊……



四強：雄中、北一女、建中、鳳中

程序冊《校刊友情贊助》

學務處：勇哥&立領老師

休息片刻

戰火前的號角

中正盃是學校年度的一大盛事，從行政工作到比賽的準備，皆相當耗時與費(腦)力。行政工作部份囊括了：邀請函的設計及印製、企劃書的修改校訂、程序策封面及內容定稿、發公文至邀請各校、領裁會議籌備、住宿安排、比賽當日路線動向、賽程編製、裁判邀請、交通掌控……等等，可說相當繁雜費時。而忙碌總不集中於一時，通常一階段的任務完成之後，而後續作業忽然就佔據了整個工作平台，舉凡經費核銷以及收據、證書寄發等等，其繁雜之程度不亞於賽前的作業。場地佈置部分，本次中正盃採用黑白雙色作為辯論場佈置的主題，象徵著「端立黑白，明辨孰中」的精神，恰好與辯論的精神相符，又加上副執行長的巧思及校刊社同學的鼎力相助，這一次的場地才會特別的有別於以往。當然，自己學弟辦的比賽，學長當然也要回來看看囉！每一屆的中正盃裁判，都會有三軍官校及政戰的學長回來擔任裁判，當然官校學長當裁判之餘，也不忘到會本部，教導學弟論點架構、及場上攻防的重點，讓選手能有更充足的背景知識及口語表達能力。

為真理而辯

本屆中正盃亦邀請到了北中南各地的辯論強校，計有北一女、建中、南一中、南女、雄中、雄女……等數間名校與賽，而連年成為全國積分第一名的：瑞祥高中，當然也沒放過這個拿盃的好機會！比賽當日，這些名校的的比

賽，自然成為觀賽的重點，尤其是第一天建中對到長榮的比賽，建中的辯士們真是「語不驚人死不休」，思考速度比誰快，但也不忘經過潤飾，使其成為幽默的語言，使得對方辯友、裁判及觀賽的戰友們，無不捧腹大笑，但其內容依然有深度可循，所以自然成為台下「演辯人」學習的焦點。真理是愈辯愈明，在唇齒的交鋒當中，自然會辦出一個可期的結果；而經過初賽的廝殺，總算由六隊強校脫穎而出：建國中學、北一女中、高雄中學、高雄女中、鳳山高中、屏東女中，最後則由冠軍由雄中奪得、亞軍由北一女奪得、季軍由鳳中奪得、殿軍則由建中奪得。

三聲響後，我們依然擁抱

賽後，各校亦忘了場上的唇槍舌戰，回復了和藹的笑容，展現亦敵亦友的可貴精神，難怪子曰：「獨學而無友，則孤陋而寡聞。」如此的活動正因為有了辯士們的參與，涵養了自我的知識水平、豐富了辯論，以此才能發揮這場演辯賽真正的意義。

一場精采的比賽絕不是唾手可得的，辯士的參與、校方(學務處)的協助、以及最最辛苦的全體二年級的工作團隊，當然還有校刊社同學們的幫忙，今年的中正盃才會全面革新，如此的特殊！



執行長：明耀（無奈）

社長：明湖（開心）

辦公室：紀文（累）

電爆雄女（？）

Welcome to CCPS

副執行長：瑞林（認真）

賽務長：鴻焜（自信）

美宣長：明翰（睡）

裕倫&學弟s



★ 撰文：蔣智丞

校園歌唱比賽

真摯的旋律，成了我們夢想的羈絆
用麥克風，揚出心中那最純真的靈魂，掌聲響起，我們手牽手



12月7日晚上，預校超過半數的人都集中於中正堂，期待著一場史上最激烈的「歌唱比賽」，首先由司儀引領出我們今天的主持人「逃子姐」，逃子姐一出場就引來台下一片喧騰，不愧是主持經驗豐富的老手，一下子就把場面搞定，氣氛漸漸的熱絡起來，接著各個星光幫的選手在熱烈的掌聲與歡呼一一入場，一場腥風血雨的歌唱比賽即將展開。

第一位PK組的參賽者初宗輪在逃子姐介紹完之後進場，既然是PK賽，當然要抽籤來決定PK對手，由我們的小天使「韋乳」拿籤筒給我們的大家長夏玉人校長抽，在場的每個人既緊張又期待，到底第一位星光幫的參賽者是誰？答案是張明義，第一場比賽即將開始，初宗輪要唱的是張棟樑的「陌路」，而張明義唱的是張雨生的「大海」，初宗輪的歌聲就跟張棟樑一樣，都是美聲型的，而張明義的歌聲是渾厚有力的，還帶有點滄桑，大家都還蠻看好張明義的，可惜一開始張明義就忘詞了，所以第一場比賽由初宗輪險勝。

第二位PK組的參賽者是孫國翔，由主任抽出來的星光幫的參賽者是陸祥瑞，孫國翔唱得



是李聖傑的「最近」，而陸祥瑞唱的是鄭麗君的「小城故事」，孫國翔唱得很平穩，而陸祥瑞唱得這首歌真的很特別，聽說陸祥瑞初賽也是唱這首歌晉級的，在複賽再次唱同一首歌，是否會有更好的表現呢？結果應該是太緊張了，中間間奏完之後，漏唱了一小段，到了公佈PK結果，發生了一件烏龍事件，評審把陸祥瑞和孫國翔弄反了，判了陸祥瑞獲得勝利，全場一陣譁然，不敢相信這個結果，後來經過主持人解釋之後，才確認是孫國翔晉級。

第三位PK組參賽者蔡鴻煙，他的對手是洪振凱，蔡鴻煙的歌聲很有特色，有類似杜德偉的「沙沙音」，不過他用這種方式來唱梁靜茹的「可惜不是你」好像不受評審的喜愛，而洪振凱高音的部分有些力不從心，其他的部分都還可以，最後是由洪振凱勝出；第五位參賽者蔡德賢蠻受愛戴的，歌唱得也不錯，尤其他在唱「聖誕結」的時候，音色裡透露出濃厚的深情，他的對手林哲群，實力也不差，不過最後還是蔡德賢贏了。

經過了許多場比賽之後，終於來到了最後一場的PK賽了，PK組是愛十一班的林承諭對上星光幫誠三班的李威慶，當李威慶上場時，

台下二年級邊邊傳來陣陣呼喊聲「威哥！威哥！」看來李威慶的人氣還真旺，不過林承諭也不是省油的燈，以歌聲證明實力，他所唱的「Forever Love」讓全場讚嘆不已，尤其是他唱到高音的部分，真的是驚豔全場，讓在一旁的李威慶備感壓力，當李威慶唱完之後，情況非常得緊張，林承諭似乎占了上風，雖然李威慶唱得不差，但是情況不利於他，比賽結果一出來，是林承諭贏了，李威慶他本人也說自己太緊張，有些部分沒有唱好，他也只能說自己選的歌有點程度，最後下場還不忘搞笑一下。

接下來評審要來做個統計，這段時間當然也不能閒著，我們的神祕嘉賓上場了，就是我們的熟音杜老師，也是教父樂團的主唱鄭篤榕，為我們帶來他們即將出的專輯的兩首新歌，這時又將氣氛帶到更高潮，能出唱片的歌手，實力果然不同凡響。歡樂的時光總是過得特別快，節目已經快到尾聲了，接著公佈前三名，第三名是孫國翔，第二名是蔡德賢，第一名是林承諭，還頒發了造型、台風、技巧、美聲、魅力等獎項，最後比賽在十六位參賽者與台下觀眾一起合唱「手牽手」下，溫馨圓滿落幕。

樂旗隊活動全紀錄

光榮之役

★ 撰文：曾任平

指揮棒舉起的那一瞬間，131位同學已合為一體，我們是一個Team，每個人都是主角，每一個個體的表現都牽動著整體的演出！



國慶閱兵全記錄

9月28日出征前，學校在中午舉行了一個歡送會，99學弟初試啼聲，以一首Corrado技驚全場，許多老師都不敢相信如此雄壯威武的樂音是短短一個月的成果。睡了又醒，醒了又睡，足足顛簸六小時的車程，夜幕低垂中，終於看到政治作戰學校-復興崗的大門。我們寄宿的地方是百韜樓五樓，八人一間，有床和內務櫃(比湖口營區好)，可是寢室沒冷氣(還是預校最讚啦)，幸好北部的夜晚頗涼，多虧時候大夥睡的很安適。

在政校的日子很規律，清晨總是被政校學長的歌聲和答數聲喚起，早上六點起床先

練習擡齊對正，早餐後正式開始一天辛苦的練練。上午我們多半在中正堂裡練習吹奏，而陸專就在我們外面；下午再到戶外做統整練習，形成與陸專對尬的場面。期間碰到一次颱風，政校學長星期五下午就陸續離校，整棟大樓只剩下我們，風雨交織中，我們各組還是各自找地方練習，真是風雨生信心啊！同甘共苦的日子裡，吹奏的技巧和整體的默契一天天的進步，學長和學弟的情誼也日益深厚。值得一提的是政校的伙食，好得沒話說，餐廳的戰士看起來既專業又有禮貌，菜色豐富、份量足、口味佳，早餐的鮮奶動輒500CC，一日三餐變成

超級期待的事，連校旗隊學長都越吃越壯，以至於制服扣子都快扣不上了。這段期間我們曾經去中正紀念堂和國父紀念館，獲得許多注目和掌聲；有去運動或散步的民眾、戶外教學的幼稚園小朋友、參觀的外國友人等等；在中正紀念堂碰到三軍示範樂隊，他們的吹奏技巧很棒，但是我們的士氣和精神也讓學長嚇了一跳呢！最辛苦的部分當然是預演了，三次預演中有兩次在半夜，夜裡10點出發，11點抵達，等到1點開始預演，3點上場，5點回到政校，大家已經累得說不出話來，還要搬樂器，就寝時大概就要6點了。

我們的表演分為甲案和乙案，甲案就是原計畫，天氣良好，神龍小組定點跳傘，我們以閱兵形式走過總統府，只有十幾秒的時間；乙案為備案，天氣不佳，取消跳傘，則我們要在總統府前增加8分鐘的表演（這一段我們練好久）。國慶當天，陰晴不定，每個人都在暗

暗祈禱，祈禱老天放晴嗎？錯了！我們都在祈禱太陽不要露臉，因為老天哭喪著臉，我們才有機會施展練了好久的走圓表演阿！在無數的觀眾圍觀之下，我們直挺挺一動也不動，時間一分分逼近，不到最後關頭，沒有人知道答案。終於，處長接到電話通知：「乙案！」「乙案！」「乙案！」聲音一波波從排首傳到排尾，大夥興奮之情溢於言表，卻安靜確實的立即調整到乙案預備位置。上場了，指揮牛彥凱學長哨子一吹，指揮棒舉起的那一瞬間，131位同學已合為一體，我們是一個Team，每個人都是主角，每一個個體的表現都牽動著整體的演出；整齊的令人心悸的步伐，嘹亮的令人感動的Corrado，流暢的令人叫好的走圓，中正預校樂旗隊在總統府前，在全體國人面前做了一次完美的演出！！「同慶展演」落幕了，所有參與的學長、同學、學弟都會記得這一刻：96年國慶，我們曾經並肩走過總統府。







全國音樂比賽

猶記得那天，氣溫頗高，正如同我們出征的情緒一樣，帶著必勝的決心，準備前往戰場，一較高下。嚥下學校為我們準備的早餐後，大夥二話不說的背著「武器」向操場移動，並且開始為比賽做心理建設，我們的心也随之浮動，不過那種浮動是熱情的，是戰場上男兒都會有的跳動，到了中正國中，也就是這次比賽的場地，馬上入目眼簾的就是我許許多的參賽隊伍，當然包含了許多明星高中，或是在樂旗隊中，赫赫有名的學校。當然，那些都是可敬的對手，不過，我們也不因此而恐懼，因為大夥兒相信「成功是留給準備好的人」，隨後我們開始練習，畢竟熟練手上的兵器在場上才能發揮最大的潛力，因此，我們便開始為中午的比賽做最後的衝刺，正當這個時候，下課鐘響了，出現的是一雙又一雙的眼睛直盯著我們看，不管是威風凜凜的校旗，還是氣宇非凡的樂旗，在那時都彷彿是巨星，享受

著萬眾矚目的崇拜感，當然，這並沒有使我們因此驕傲，反而是促使我們更加努力的動力，時間過得很快，轉瞬間便到了最緊張的比賽時刻，我們一群人靜靜的坐在一旁，觀賞其他隊伍的表演，順便看看，誰會是我們的對手。輪到我們上場，還記得那時候，身為樂旗隊隊長的我，為了降低當時的緊張氣氛，還特別對大夥信心喊話一番。到了正式上場時，我覺得我們的演出比任何一次的練習或排練都好，就連平時不苟言笑的牛彥凱學長也豎起大拇指說「讚！」所以當時我們可是信心滿滿的等著預校領取最高榮耀「特優」！！當然其他的隊伍也都是箇中高手，實力也都不容小覷，不過就像我說的，我們堅信預校是最棒的！！

後記

感謝所有長官和老師，尤其是黃處長、潘中校、李中校、邱少校、周老師、黃老師、崔老師、國彬老師、昭子老師

★ 撰文&照片：林哲群、林晉嘉



2007 World Youth Meeting In Nagoya, Japan

我的遊思迷町——WYM特派記者





在立命館高中吃的中餐～他們的餐點是自助式的 要吃什麼自己選喔!!但由於我們是客人，所以午餐是他們招待的!!雖然是基本款但還是很好吃!!



在扇町綜合高校練習時 中午我們叫了便當自己選的喔!! 一個便當“只要”幾百台幣當然內容一定好吃的啦～ 每一口都充滿驚喜真是令人印象深刻呢~!!

這是在名古屋的旅店所吃的晚餐
雖然是百年的老旅社了 但餐飲內容絕不馬虎
負責招待我們的老奶奶們也都好親切喔~~
使的這頓飯吃起來更有味道
當然精緻度不在話下囉!!



這是在會場當天大會方面準備的午餐
雖然是便當 但是菜色也算豐富
光是飯就有三種口味唷
非常新奇 大家當然吃的很高興囉

第一天我們練習的時候場地是選在立命館高中
而旁邊剛好就是日本非常有名的稻荷大社
傳說中的九尾妖狐就封印在這裡
其中以其千鳥居最負盛名 真的別有一番風味唷
可惜參訪時間很趕 但是百聞不如一見
能夠親眼看到真的很高興





接下來的練習轉戰到了立命館大學 立命館大學的校園很漂亮
晚上我們就睡在大學的招待所 有點像在住飯店 非常的舒適
隨著大會的接近 我們也加緊脚步練習
有時晚上都很晚睡 但是 大家都還是很high



圖中可以看到我們的黃惠津老師與日本的老師正在討論細節
可以發現他們對細部可是很嚴謹的
每個字都不可以馬虎 目的就是為了表現出最佳的一面



住在大阪市區的時候 晚餐自理
所以大家就一起出去覓食啦
最後我們選了一間“大眾料理”店
賣的是各式各樣的丼飯還有麵食
親子丼和烏龍涼麵都超好吃的
價格也很實惠



其中有一天
日本方面為我們安排了整天的京都行程
我們遊了很多的點 所以時間都很趕
其中 金閣寺顯的格外搶眼
圖中的人是LILY, MASAKO和STEVE



清水寺在日本名氣也是超高的
周圍有許多的點可以逛
是京都的重點名勝
因為時間很短
所以我們大家已不得用衝的
最後搞到沒時間了
只好吃冰當午餐





這是另一張合照

在這天的行程中也有其他國家的同學共同參與
我們大家被拆成了不同的小隊 所以可以看到印尼人等等
也有其他日本學校加入 多認識了好多人



這是清水寺內的地主神社

擁有超人氣 因為這是個求姻緣的神社
當然觀光客就超多的啦



遠眺可以看到京都市區還有火車站

雖然說離市區還蠻近的 坐公車幾站就可以到
但是遠觀還是蠻壯觀的 有種遙遠的感覺

在大阪時晚上我們去了心齋橋吃大阪燒
這間店的服務員很有趣
讓我們用美乃滋在大阪燒上寫字
真的很好玩而且東西也很好吃



大阪市晚上的街道還是熱鬧非凡

繁華似錦 由於剛好遇上祭典期間
晚上有煙火 所以可以看見許多情侶們穿著日式浴衣晚上一起
出來逛街，搭摩天輪賞夜景
超浪漫的 只是到了晚上十點 店也還是會關



有一晚在大阪夜遊時 去玩了3D的遊樂設施

和一起搭乘的人聊了起來 當然要拍照留念一下呀 可是因為
日本有些地方為了保護青少年規定晚上11點後18歲以下的人
是不能前往的<觀光客不算 呵~> 包括此處遊樂設施
所以他們剛開始也很好奇 怎麼我們那麼晚了還在那裡





大會當天 發表完後完整謝幕了
大家本來都超緊張的 但最後還是完整發表
中間進行的很順利 有些人馬上感動的哭了



最後 我們得到了白金獎
<大會最高獎>的殊榮
大家都超開心的
當然有些人又開始哭了
果然我們的努力沒有白費
這張獎狀背後所代表的
是每個人的努力
所以可說是意義重大阿~

歡送派對上 又有人開始哭了
<剛開始本來有被嚇到 但哭
了幾次後就覺得習以為常了>



發表完後出來在走廊上合影
大家都超高興的
這都要歸功於大家努力的練習



會議中 大家出來透
透氣 在會場後面發
現這個留言板 當然
不能放棄這樣的好
機會 一定要在板子
上寫上兩句的嘛 只
是好像整個版面都
被我們佔了



大會結束後我們所有人到了
前台合影
高興的心情都寫在臉上



在Osaka tour的行程中 我們去了電器
街 在路上遇到了有趣的餐廳工讀生
他們招攬生意的方法很有創意 雖然我
們沒有排場 但是拍照是一定要的啦

最後一晚 招待我們的學校為我們辦了
場簡單的歡送會 因為隔天就要回台灣
了 所以大家都非常的捨不得



日本亞細亞航空讓人
感覺非常的舒服
服務很好 東西也很好吃
簡單一句話就是舒適
此外 特別感謝隊中的
林孟均同學提供照片



此行真是收穫多多回憶滿滿呀
每一分每一秒都如此特別
每一人每一物都如此令人留戀
只希望
希望下次的旅程可以及早到來



會議期間<共兩天> 我們
住在名古屋郊區<真的郊
區到連間店都沒有 要看
到路人都很難>的小野浦
館 這是一間百年老旅館
了 吃飯時 lily在一旁
跳“芭舞” 大家都笑到
不行



最後 雖然逛街逛的很高興
但由於地下鐵的最末班時間快到了
大家只好飛奔到地鐵站
而地下街又是暴長暴大的
所以你就可以看到一群人穿著浴衣，踩著木屐在
地下街狂奔 最後剛好趕上最末班 超刺激~
在車上 我們大家一起圍在一起拍了張照留作紀念



順便給大家看看我們住的地方好了
我們有幾天是住在單人房的商務飯店裡
非常舒適 麻雀雖小五臟俱全
離地鐵站又近<要跑比較快>



最後一天 我們的最後
一個遊覽行程Osaka
tour 到了許多地方玩
每一組去的點都不同
其中 我們到了非常知
名的Osaka dome 參觀
了球員的休息室 以及
球場內部 是很難得的
經驗 平常人是很難有
機會能夠進入參訪的

既然是最後一晚 當然不能浪費時間囉 大家晚上就瘋
狂的出門壓馬路 趁著回台灣以前 把該買的一次補足
以免回來後 後悔 不到最後一刻絕對不善罷甘休



★ 採訪&撰文：黃俊福

迎新晚會

星光閃爍，歌聲嘹亮，今天是一年一度歡迎99年班的迎新晚會，經過98年班班聯會辛苦的策劃之下，迎新晚會終於熱鬧的展開。



晚會開場首先由本校的熱音社暖場，主唱的歌聲帶動了現場每一個人，使現場的氣氛 high 了起來，接下來開始就輪到屏女、鼓山、三民、小港、鳳中的熱音及熱舞社輪番地演出，屏女火辣的舞蹈，讓現場的尖叫聲不斷，鼓山及三民的熱舞也不遜色，使出渾身解數的力量，把最性感的舞姿表現出來，至於小港及鳳中熱音的技巧跟唱功也不輸本校熱音社，小港主唱的歌聲動聽，鳳中主唱的歌聲也是令現場尖叫聲不斷，一直到了羅美玲及陳歲出場，終於把現場的氣氛帶到最高點，羅美玲唱的愛一直閃亮陶醉了現場每一個人，而陳歲的勁歌熱舞也是炒熱了整棟中正堂，大家都搶著與明星握手跟搶海報，然而，現在的氣氛並沒有因為羅美玲跟陳歲表演的結束而下降，接下來的跳 tone 崇團更是繼續維持了現場火熱的氣氛，而最後的壓軸教父樂團則是獻上了幾首他們即將發行專輯上的歌曲，把今天的迎新晚會做了最完美的結束。

採訪羅美玲

1. 請問你的成長過程？

A：我是一個單親家庭，從小住在山上，曾經在診所上過班，所以成長過程還滿辛苦的！

2. 那請問你覺得從事這一份演藝事業的工作最辛苦的地方是哪裡？

A：從事這一份工作收入很不穩定，收入少的時候都在家裡沒有事做，造成家裡的負擔，所以從事這一份工作非常辛苦，經濟會很不穩定。

3. 那你覺得做這一份工作需具備什麼能力？

A：心態的調整非常重要！而且要非常樂觀，這樣做起事情來才會很有起勁！

4. 喜歡這一份工作嗎？

A：當然喜歡呀！非常熱愛從事這一份工作。

5. 請問妳即將發行的新專輯《我是羅美玲》可不可以透露一些訊息給我們知道呢？

A：這張專輯裡每一首歌都非常好聽，而且這張專輯中的歌是我第一次公開演唱，送給中正預校的每位學生（笑），這張專輯即將會在9月28號發行，希望大家能支持。

6. 請問你演過這麼多戲劇中，最深刻的是哪一部戲？

A：令我印象最深刻的一部歌舞劇，叫做「聽見夏天的風」，在我部落格上面我有詳細的描述，如果大家有興趣的話可以去我的部落格上看。

7. 請問在你人生當中遇到挫折時給你最多支持的是誰？



A：我想是我的家人吧，我非常對不起我的家人，但是他們還是非常支持我去唱歌，所以我非常謝謝我家人。

8. 那麼請問你遇到挫折時都會怎麼去面對？

A：當我遇挫折時我心情會非常不好，但是還是要去面對，所以我都會找一些適當的管道去解決，所以大家遇到挫折時不妨坦開心胸去面對，這才是最好的解決方法。

9. 那請問你進到中正預校的第一印象是什麼？

A：進到預校時看到門外的衛兵都忍不住想跟他敬禮（笑），而且走進來時有很多學生非常整齊地在練習，讓我見識到預校是一個莊嚴的地方。

採訪陳歲

1. 對已經發行的新專輯《危險天使》有什麼期許？

A：當然是希望賣得好阿（笑）

2. 在我們資料中顯示你是一位創作型的歌手，所以請問你在自己所有創作歌曲當中，創作的靈感都是從哪來？

A：大部分都是從自己的生活當中以及自己談過的戀愛而來！

3. 那麼請問你在這麼多地方表演過，令你印象最深刻的地方是哪裡？

A：是在國外的義大利，但是我想今天在預校的表演，也會令我非常的難忘！

4. 請問在哪拍過那麼多的MV當中，跟誰合作是令你印象最深的？

A：我想是王傑吧！因為那部MV的主題是一部戰爭片，我在裡面是扮演一名護士，所以常常要跌倒等等的動作，非常辛苦！



- 69 靠近／李聖傑
70 朋友的詩／信
71 熊／劉若英
72 光芒／飛兒樂團

- 73 A Whole New World
74 一個像夏天一個像秋天／范瑋琪
75 你一直都在／蕭煌奇・楊培安

CCPS
校刊

部落格 我的 預校 生活 文選

Radio
別社



CCPS Radio

在心中是不是有種想表達 想唱首歌給你知心朋友
卻不敢這樣做
來吧！

在這邊你可以勇敢 寫下想表達的心意
點首歌 紿你的朋友
一起分享自己心中的感覺

★ 訓 編：陳浩翔

李樹鈞大隊長 點給 一大隊全體最棒的學生們

隨著大學學測一天一天的靠近，相信大家也感收到學長的氛圍，大隊長知道已經有許多同學在緊鑼密鼓的準備了，重申前令，成功是給有準備的人的甜美果實，鼓勵每位同學打起精神，下定決心，全年班同學全部一起進官校，借用歌詞裏面的二段話：「我還想要你參與的生活點滴，只要你肯相信，我一定會陪你走下去。」加油！

走在人擠人的走道 我問了自己
沒有愛情的人是否會長命
那些電影常常讓人感覺甜蜜
但是我 不相信

坐在沒有人的角落 我又問自己
究竟應該繼續還是該放棄
沒有人能了解我現在的心情
想看你 想解你 難以決定

每當我想靠近 你總會裝冷靜
眼看著你的表情 彷彿已經說明
我只想要證明 我們這段愛情
也許在你眼裡 它只是個遊戲

我只想要靠近 也很想要抱緊
回想到那過去 和現在新的你
我還想要參與 你的生活點滴
只要你肯相信 我一定會陪你走下去

能不能夠讓我再說我愛你
還是你已不想聽
能不能夠把你徹底的忘記
我是真的搞不清

只要你再相信 我們會緊緊地 靠在一起

作曲：譚志華，作詞：譚志華

靠近
／李聖傑

波波

點給 刻下十三劃的青春

日子一天一天的久了，很難去想要怎麼說再見。
不管是誰？不管是誰……真的嗎？「不知道呢？」
天天你會難過嗎？不懂，我也學你好了
裝傻，很快樂呢！你說是吧，嗯？
看著走了五年的路，想著很多很多很多的回憶
在我心中 是抹滅不了的
天天
以及還有現在數不完的珍寶
呢喃而閃爍的星星
頑強卻溫柔的花
感性的豆人 一隻可愛的鴨子
粉紅色的獅子與盾牌 一本叫做『老鼠的開心日記』
黑色的安詳 以及 隨意的飛翔
小蟲在搖曳的草尾上擺動著
熱情的哈比人 紫三角的丁點
儒儒雅雅的咖啡色眼鏡
恆永化春的小黃狗 白色的羽毛
揚出輕快旋律的木吉他
如果風來了 我希望蒲公英的旅行
能夠安詳的 自在的
從十三劃的筆數裡
寫出 再見 兩個字
還是 恒
蒲公英的旅行 有個約定

作曲：中村中・作詞：蘇見信

朋友的詩
／信

雲霧散開風的速度在等待
怕離開 光的影子濃得化不開

故事結局已經佈滿了塵埃
不再打開 所有開心被掩蓋

習慣選擇孤單 還是害怕背叛
為何人總是要留一些遺憾

愛很簡單 但心只能孤單
隨風帶走的 只剩下一些溫暖

一直往前走 淚流以後
我會帶著回憶漂泊
一直往前走
讓風陪著我一起到最後
不讓你看見 勇敢背後的脆弱
思念蔓延模糊視線
卻看見你的臉 我們還能走多遠

一直往前走
淚流以後 我會帶著回憶漂泊
一直往前走
讓風陪著我一起到最後
不讓你看見 勇敢背後的脆弱

一直往前走
有最美的感動 多年以後
能將往事唱個夠
一直往前走 就算這世界已變得醜陋
一看見遠聞
所有悲傷都沉默
牽掛所有的溫柔 找到新宇宙

Chihua

點給他最好的朋友

曾經寫了幾封卡片，折了幾顆星星（九十九顆）給你。你知道是什麼原因驅使我的嗎？因為你是我的熊，一隻會打我、揍我、罵我的熊。你從來都不在乎別人說些什麼，儘管揶揄我們「關係匪淺」，但你總是一笑以置之。不知是我的一廂情願，還是你也有相同感觸，我開始變的很黏你。就像我睡覺時旁邊要有Teddy Bear一樣，儘管有時你保持沉默，我也不要你回應我什麼，因為陪伴我的是你那與我相同的體溫，和你一個簡單的微笑。記得嗎？那幾次轟轟烈烈的爭吵，坦白說，我真地很怕失去你，沒有你的每一天，「行屍走肉」就是我的形容詞，因為我已經習慣，我的身旁要有個你，或許你我都忘記我們是如何相識的，但你我相處的這段日子，你和我，都將成為一段刻骨銘心的回憶。

從不在乎 他們說些什麼

因為你懂

從不介意 你愛保持沉默

傾聽我

陪伴我 最自由 的寂寞

你的體溫 與我的 相同

從不承諾 在我身邊多久 我也感動

從不要求 你回應我什麼 也溫柔

接觸我 最脆弱 的臉孔

你的表情 像我的 執著

躲在我被窩 或是 讓我跟你走

每個人懷中 都有個布偶

有時候需要 一個輕鬆的擁抱

只有你 從來不拒絕我

只有你能給我

作曲：易桀齊，作詞：葛大為

熊
／劉若英

主編 翁正浩

點給 曾經身為校刊社的所有人

這首光芒，點給所有曾經以編輯人的身分活躍在校刊社的所有人。

點給學長們，因為有你們的付出與耕耘，校刊社才能像種子萌發，綻放光芒，感謝你們曾經為這個小社團付出，無論你們身在何處，我們都以你們為榮。

這首歌也點給我們自己，九八年班的編輯群們，這期的校刊因為有辛苦的你們，這本校刊才有了光芒，我也永遠記住這段一起奮鬥的時光。

光芒也獻給所有的九九年班的校刊社學弟，因為有你們的加入，校刊社才能有新的突破，也許這裡不好玩，也許學長不夠幽默，但承襲著校刊的精神，為了校刊而努力的學弟們，辛苦你們了！

最後，這首歌也要獻給未來的學弟，當你們看到這份點歌單時，我也許已經畢業了，但我也要勉勵你們，因為你的決定，將改變校刊社的未來，希望所有熱愛文學藝術編輯的學弟們，不要吝嗇你的才華，讓你在這塊小天地中，成為最耀眼的光芒吧！

作詞・作曲：F. I. R.

光芒
／飛兒樂團

在久旱未雨的地方

被謊言圍繞著的村莊

(淚水被蒸發)

經歷一個世紀的迷惘

(希望被風化)

夢想難道都是奢望

I just want

找一個方向 找一種力量

讓等待的大雨會落下

展開了翅膀 將悲傷都釋放

我揮開那烟網

有一個方向 有一種力量

就朝著夢裡風景出發

在大雨之後 的第一道彩虹

耀眼的光芒

刺穿已枯萎的幻想

用生命吶喊巨大聲響

(充滿了希望)

縱然冷漠是一道灰牆

(誰又該沮喪)

因為你而感動而堅強

鍾昊宏

點給 鍾昊均

雖然說，你在預校的生活已快五年，也應該習慣一成不變的生活了；但人的未來不是一成不變，而軍人的生涯也不是單調死板的。希望你在官校或甚至任官時，仍可以以全新的視野看將未來，就如同A Whole New World這首歌一樣，打開你的眼，看到嶄新的世界，站在新的早晨裡，規劃你新的一天。當你聽到這首歌時，希望你能得到一些感悟。祝你未來的軍人之路有屬於你的一片天。

作曲：Alan Menken · 作詞：Tim Rice

A Whole New World

I can show you the world
Shining, shimmering, splendid.
Tell me princess, now when did you last.
Let your heart decide?
I can open your eyes
Take you wonder by wonder
Over, sideways, and under
On a magic carpet ride
A whole new world!
A new fantastic point of view
No one to tell us no
Or where to go
Or say we're only dreaming
A whole new world
A dazzling place I never knew
But when I'm way up here
It's crystal clear
That now I'm in a whole new world with you!
Now I'm in a whole new world with you!
Unbelievable sights Indescribable feeling
Soaring, tumbling, freewheeling
Through an endless diamond sky
A whole new world
Don't you dare close your eyes
An hundred thousand things to see
Hold your breath—it gets better!
I'm like a shooting star, I've come so far
I can't go back to where I used to be!
A whole new world
Every turn a surprise
With new horizons to pursue
Every moment, red-letter
Both I'll chase them anywhere
There's time to spare
Let me share this whole new world with you
A whole new world
That's where we'll be
A thrilling chase
A wondrous place
For you and me!

曾義哲

點給 三大隊三中隊全體同學

進來預校已經快要邁入第二年了，三中隊的同學也認識的差不多了，雖然沒有說全部很熟，但大部分都對我還不錯(都是好人！)，在我有困難的時候熱心的幫助我；在我心情不好的時候，盡力的安慰我、逗我開心，雖然說我也有幫各位出一點微薄之力(就是拿制服啦！)，但還是很謝謝大家，希望我們大家不管過了多久，都還是一樣的互相照顧、互相幫忙，當永遠的朋友，而且還要繼續團結下去，畢竟我們是最團結的中隊！

作曲：陳小霞・作詞：姚若龍

一個像夏天
一個像秋天

／范瑋琪

第一次見面看你不太順眼
誰知道後來關係那麼密切
我們一個像夏天一個像秋天
卻總能把冬天變成了春天

你拖我離開一場愛的風雲
我撕你逃出一次夢的斷裂
遇見一個人然後生命全改變
原來不是戀愛才有的情節

如果不是你 我不會相信
朋友比情人還死心塌地
就算我忙戀愛 把你冷凍結冰
你也不會恨我 只是罵我幾句

如果不是你 我不會確定
朋友比情人更懂得傾聽
我的弦外之音 我的有口無心
我離不開Darling更離不開你

你了解我所有得意的東西
才常潑我冷水怕我忘形
你知道我所有丟臉的事情
卻為我的美好形象保密

柯允斌 點給秉廷

依稀還可以聽到你在敲打五音鼓的聲音，和你的獨特笑聲，每次樂旗隊的練習，都可以感覺到你在我身旁打著鼓，少了一個五音鼓整個樂隊就覺得怪怪的，想到你打鼓的樣子、你訓學弟的樣子，我覺得有你這個朋友真的很好，如今你不在了，點這首歌給你，是因為你一直都在我心中，最耀眼的一顆星。

不敢相信 你就這樣離去
就在那場滂沱的大雨裡
無法忘記 那句簡單的鼓勵
多年以後還縈繞在心底

曾經我迷失自己 曾經我想過放棄
人生的路口該怎麼抉擇 我看不清
後來我終於明白 理想它一直都在
只是恐懼不安逼著我去逃避

是你給我力量 讓我能勇敢的站在舞台上
是你給我信仰 讓我能找回信心不再彷徨
每一首歌 都有最真實的呼喊
你一直都在 你是我生命的太陽

是你給我希望讓我在黑夜裡看的見亮光
是你給我夢想讓我在藍天上面展翅飛翔
每一首歌都有最真實的呼喊
你一直都在 你是我心中 最耀眼的光

窗外的風 緩緩擺動的風鈴
是不是你在耳邊低語
飄落的葉 翩翩飛舞的蜻蜓
會不會也是你的身影

或許我不夠堅強 或許我不夠努力
才會讓自己一次又一次流淚嘆息
現在我終於明白 理想還一直存在
我要達你未完的夢也一起努力

你一直都在 你是我心中那道 最耀眼的光

作曲：蕭煌奇・作詞：楊培安

你一直都在

／蕭煌奇・楊培安

部 我的 預 校 生 活





誰說考完學測就很輕鬆！？

這真的不是我在蓋的！！ 考完學測
不輕鬆
啊！！
自傳
備審資料
掃地區域（前場回歸祖國了）
還有一個——補考><!!
哪有人把全期1/2的人當掉的阿
數學阿數學 ~
我說阿你太機車了吧！！
突然!!!

不想打了嘛....

by 台灣加油！97的時代啦！



http://www.wretch.cc/blog/daniel72180/article_id=914280

學長／回應

加油阿~
我們也是過來人~
撐下去~
方頭強~

路人甲／回應

學長加油!!

莉莉無言了：

哇哇哇！！ 學長 你的突然害我期待了一下
原來是不想打了（無言）
為啥會放這篇文章 因為我期待一下
可 數學果然是大家的罩門阿 我好像也沒過

輝煌背後的汗水

單點
裝飾奏
輪鼓
雙擊
花式
這樣就耗掉我2下+3上的時間
而且還不是很標準
剛剛吃飯跟阿賢聊了一下
我們還是各練各的
他是節奏派 我是花式派
這樣剛剛好互補
我們各有志向
後來我問國賓老師有沒有"室外小鼓"
即席SOLO台灣區"的比賽
唉...那是美國的
我們只有室內的 而且都是單點...
還有鐵木琴 定音鼓
我看不懂音高
升降記號我也看不懂
哈
3年學個小鼓
其實我也覺得
值得
就算只學了小鼓，
但我覺得我學的很快樂!!

http://www.wretch.cc/blog/ghostsand/article_id=7109020



路人甲／回憶

靖賢真的是很厲害呢
之前沒有仔細的看過都還沒發現
那天去你們學校
看他打了一下裝飾音的右左右右
我就想說
哇靠 是怎樣
哈哈哈
真的很強！

莉莉感動了：

還不錯啦~至少換來許多許多許多許多的榮譽假
平常想放還放不到勒
給所有樂旗男子漢：大家加油！！
就醬子“_____”要謝我就當面說吧

台灣真的很可愛。

今天
上公民課
老師讓我們看了在國外幫台灣打的廣告...
一陣莫名的感動...

如果...
沒有政治
沒有紛爭

台灣真的會很可愛

大聲呼喊一句！

我愛台灣！

by 我有種被騙的感覺。

http://www.wretch.cc/blog/law/article_id=20845700



龜龜／回應

愛台灣拉!!!

Lilly／回應

台東其實不錯啦
你有空要來我家坐坐喔
雖然我家深山野嶺
屁啦
還真的勒
真的要來喔
如果真的要來的話
超級盛大歡迎喔
要去捕山豬了

莉莉笑了：

台灣台灣我愛台灣
愛我愛我大家愛我！
之前我看到觀光局做的台灣廣告
不知道跟你說的是不是一樣
那超讚的
才知道 原來很多地方我們都沒有踏過
有時間
出去走走吧

當選嚕！

聽說我好像當選了"中正青年"
 (取前3名)
 而且阿！好像還是"第一名"。
 好酷喔！
 沒想到會中~~~~~雖然很多人說
 我躺著
 就中了

但我不那麼想！！
 所以我還是很乖的發表我的政見...個人事蹟.....等
 首先勒！！我要感謝我們班的助選團隊！.....再前一天晚上9-11點時
 突然想出的助選內容！！
 很搞笑.....（就無間道搞笑版）
 很有創意！

謝謝你們囉！！也謝謝支持我的同學和學弟們！！
 也謝謝莉莉幫我到學弟那裡拉票！！

by 站在這裡望向那片藍藍的天空！



http://www.wretch.cc/blog/abc5318&article_id=2447733

明陞／回應

恭喜ㄎ當選喎！！
 對於樂旗隊隊長的職位嘛~~~~~
 我只能說
 【能力越大責任越大囉！】
 加油吧!!!

柏柏／回應

中正青年.....
 哈哈
 你應該感謝我
 因為我沒去參選
 嘻嘻

校旗隊長／回應

我也有投給你囉!!!!!!
 中正青年!!~

莉莉HIGH了：

不用謝啦！！ㄎㄎ
 中正青年果然是中正青年（我不知道為什麼打了這句話）
 又是樂旗隊隊長 又是中正青年
 我看你發了@@

真的變五音鼓之神～

昨晚 23:26 從台北下來的莒光
 今早 06:01 我在高雄火車站
 今天 很重要
 眼淚 隨時決堤
 8:30 開始
 學校的長官都到
 五音鼓之神 真的跑上去了
 報告出來的前一個禮拜
 在餐廳 你說在補習班被吃豆腐
 帶隊 你叫我發音
 社團 背著五音鼓練習
 雄商園遊會 你還打打鬧鬧
 為了組T奔波
 一切都是多麼的自然.....
 而今天 你從我前面經過
 只是.....
 是躺在箱子裡...
 我忍不住... 眼睛紅了... 眼淚落下...
 楊廷... 火來了 快點跑... 快點跑...
 我開不了口... 因為哽咽...
 嘴~~ 楊廷~~ 我不想當你好朋友~~
 因為我們是好兄弟~~ 你說是吧?--
 by 這是樂子ㄉ Blog

http://www.wretch.cc/blog/sry79120/article_id-28318579



莉莉：

.....

？？／回應

一顆閃亮的星星墮落了.....
 但是
 那劃過的痕跡
 將會永遠
 留下
 繼你好走~一路順風
 再見ㄌ~秉廷

黑哥／回應

哭個屁啊!
 秉廷最喜歡笑了
 今天開始不可以再為他流淚
 他看到會不開心的



就這樣結束了。公民訓練

就這樣
結束了.....

天下無不數的筵席
沒有永遠的歡樂
確有永遠的回憶.....

這次的公民訓練
與國中相較起來..
真的有所不同..
也跟我所預料的有所差距.....
是心境的成長
內心的蛻變
還是因為環境的關係呢？

這是我
第一次團康活動..
能那麼.....

High!!

能夠如此投入
屏除一切的雜念
單純的

High!

High!

High!

這次的公民訓練玩了許多一直很想玩的東西.....

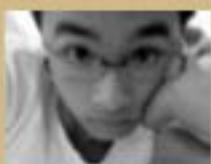
漆彈

攀岩跳樓(!?)

攀高牆(我們真的很屌!!)

這真的回味無窮呢!!

http://www.wetech.cc/blog/c36575/article_id-18984483



當中雖然"下雨"挺掃興的
但卻有意想不到的"收穫".....
就是我們的團隊精神！！
一個字！
屌！！

下雨算什麼呢？
就算是下雨中也是能野炊的..

儘管淋的一身的雨
撐著傘
穿著拖鞋
也阻擋不了我們的小強精神

炒蛋>>>
蛋花湯 飯>>>
稀飯青菜>>>蔬菜湯

也是依然美味>"<
就算是下雨也是睡帳棚
儘管睡到一半濕了一半
依然無法澆熄我們的熱情
穿著半乾半濕的衣服褲子襪子
繼續奔波>"<

這次的公民訓練也讓我更深深體會
團體生活的重要性
“我們是一個team”

儘管對一個人不滿兩個人不滿
但為了整體的考量
都能去包容接受容忍

就這樣結束了。公民訓練



http://www.wetech.cc/blog/c3875/article_id=1898483

這就是以後我要走的路了!!

就這樣

真的結束了!!

儘管覺得很不真實與不捨

但這就是現實了!!

大家說

對吧>"<

by

££☆^~期待#等待:----★♂

路人1／回應

哈哈~~

我們還是最威猛ㄉ!!

中正預校~~!!!

路人2／回應

尖叫!!

阿~~~

超HIGH

路人3／回應

就這樣結束了 = " =

不過所花的錢>"<

無價!!!!!!!

因為回憶足以讓我們駐足心中

(((((永遠~~

莉莉也很high：

尖叫！！！

阿~~~

這好像是我們三天下來最常說的話

大家真的超團結的

不知道是在幹甚麼

帶隊的”總司令”

還說我們是幾年來唯一可以在下雨的時候，

撐著不大的雨傘野炊的學校！

聽了真的很爽~~我們是最棒的學校

我發現阿

他放集合樂集合的時候

比我們在學校提早5分鐘廣播集合還快 哈哈

看來我們以後都要邊集合邊跳舞了
經過這次的訓練

大家好像更團結了！！

是這樣吧

三中隊第二面高牆真的超強

“余佳霖超猛體”

結束了公民訓練

接著的是很多天以後的學測

大家加油！！

部落格文選

莉莉後記

一開始接到這個任務，就是《部落格文選》，本來滿期待的！因為很多人都有在寫網誌，把大家平常生活紀錄在網路上，供大家瀏覽，專屬於自己的空間，可以盡情發揮！但是後來，要大家報名，大家好像都不太理會，缺稿缺的嚴重（雖然很大部份是我自己宣傳不夠+太懶惰）所以一直拖到要交稿的前一天才開始寫。

我覺得這個專題其實還不錯耶！為什麼？因為會讓被刊登在校刊上面的同學發光發熱，根本就是紅了嘛！因為這個東西，讓我逛了不少人的網誌，看到了許多不為人知道的祕密，光是今天一個早上下來，我就逛了一百人左右吧！厲害吧！人緣反應在網誌的人氣上（當然還有文章底下的回應）像是某中正青年，文章不吸引人，但是就是很多人會去點，很多奇怪怪的”大隊隱藏人物”，人氣就低靡的令人不敢恭維，其中我放了董學長的文章，他的人氣就超高！！不是一般人～～～其實跟文章內容也有很大的關係，學長裡面滿多采多姿的（推薦）！

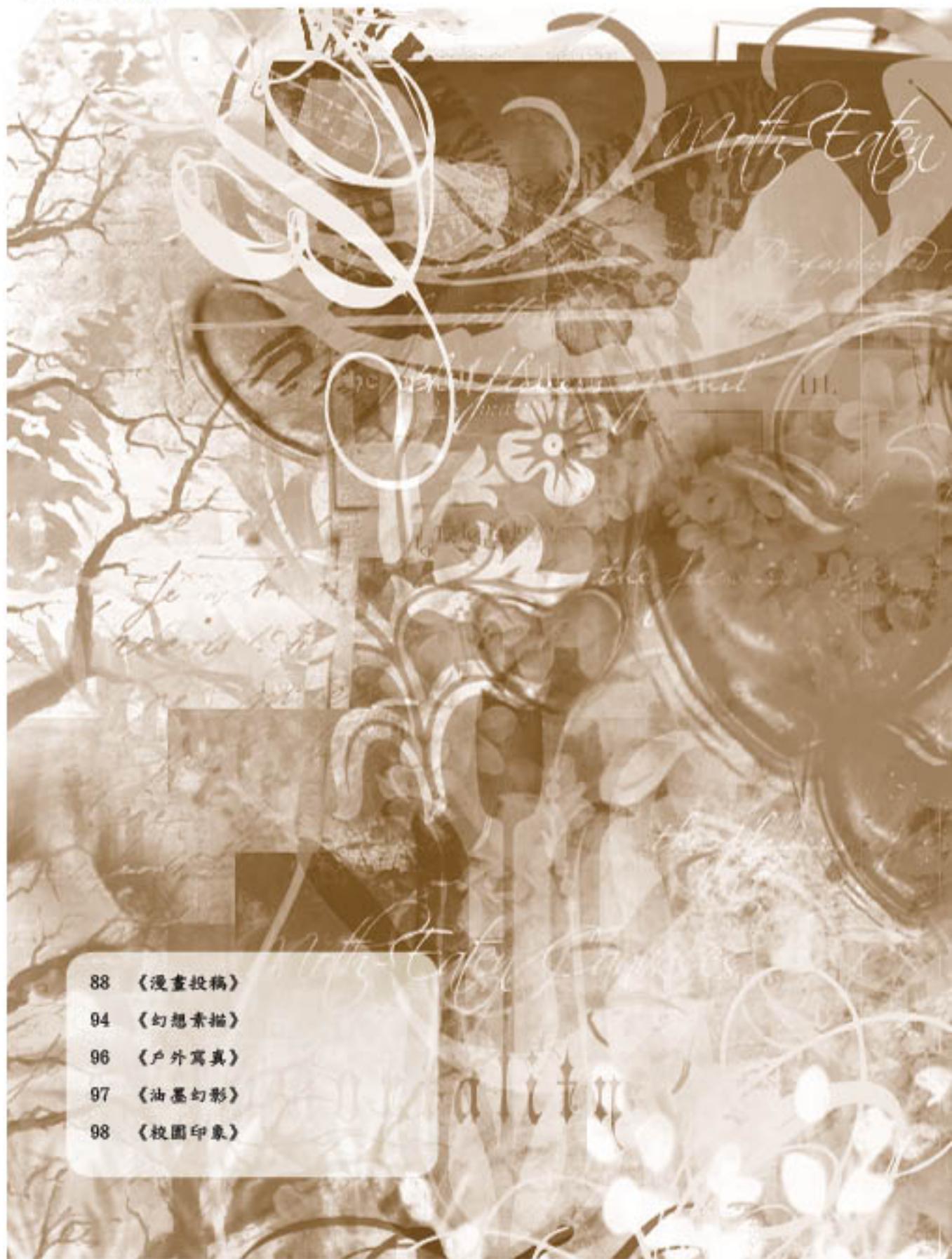
學校不希望同學製作部落格，不知道為什麼，可能是怕同學打一些不符合國軍形象，放一些不雅的圖片，會毀損校譽，其實不盡然，現代人使用電腦是稀鬆平常的事情，坐在位置上拿出一支筆一張紙就寫不出東西，如果坐在電腦前面，腦海中的思緒就如行雲流水”爆”出來，想到今天到底做了甚麼事情，上課的時候說了甚麼話，哪一個老師又因為上課自己打

瞌睡口水流了一桌子而瘋狂大笑，走在經國路要去營站上的時候被一群白目的人抓起來丟進草叢，大隊集合的時候放了個響屁使全部人的眼光注視著自己，很多事情都是值得紀錄下來的，不管是日記本上，網路上，這些都無傷大雅。

很多時候，很多人都把這種事情看的太嚴重，輕鬆看待同學的網誌，其實也是一種瞭解同學，深入同學之間的一種很好的方法，一種讓『預校動起來』的好方法，之前滿多外校的同學跟我說過，『莉莉阿，我問你喔！你們學校的長官會看你們的網誌嗎？我們班導很好笑的很愛看同學的網誌，上課的時候就會把前幾天看到的祕密跟大家說』這種事情大概在預校裡只有學生才會發生的吧！如果老師長官們也辦網誌來看看，把自己的心聲打在上面，同學們也都去跟師長分享自己的感覺，不是很能減少代溝嗎？我說的這些不是說學校不好，只是想跟學校說『在我們新的一代裡，電腦是重要的一環，少了電腦，少了網路，大家就先死一半了吧』這樣子是誇張了一點，想表達的是，希望不要禁止部落格的使用！其實我打這些字的時候，有點怕怕的，怕出刊之後就會開始查大家的網誌是否有不該出現的東西，所以有那種東西的人，要開始做部落格大掃除了！

我累了！眼睛很痠，希望這個專題可以繼續持續下去，這樣大家都有機會被發揚出來，對！就是這樣！《完》

by 專欄小編 莉莉（我紅了）



- 88 《漫畫投稿》
- 94 《幻想素描》
- 96 《戶外寫真》
- 97 《油墨幻影》
- 98 《校園印象》

預校
藝廊

預校藝廊 The Gallery

- ★ 封頁：翁正浩
- ★ 摄影&整理：陳泓輝
- ★ 指導老師：余祖芳、林南宏

漫畫投稿 × 張硯安 × 洪尚伯 My Comic My World



愛12班 張硯安

漫畫投稿 × 陳學源

My Comic My World



漫畫投稿 × 張芥銘 My Comic My World



漫畫投稿 × 溫國欽 My Comic My World



漫畫投稿 × 陳泓瑋

My Comic My World



漫畫投稿 × 林哲群 My Comic My World



The Paradise
La cité

$\frac{1}{7}$ 局部

幻想素描

The people in Fantasy



愛5班 鄭仲凱



愛5班 廖建文



愛7班 陳勁君



愛7班 許謹驕



愛7班 王天駿



愛7班 高韶廷



愛11班 謝長亨



愛11班 蕭建璋



愛11班 陳俊丞

幻想素描

The people in Fantasy



愛11班 王鴻為



愛11班 王鴻為



愛11班 梁壹銘



愛11班 季政融



愛11班 陳柏森



愛12班 莊偉弘



愛12班 林思維



愛12班 張硯安



愛12班 張硯安

戶外寫生

Outdoor Image



壹6班 江崧廷



壹6班 陳沛任



壹8班 林靖玄



壹8班 倪育傑



壹6班 洪偉力



壹6班 楊奕輝



壹6班 鄭核松

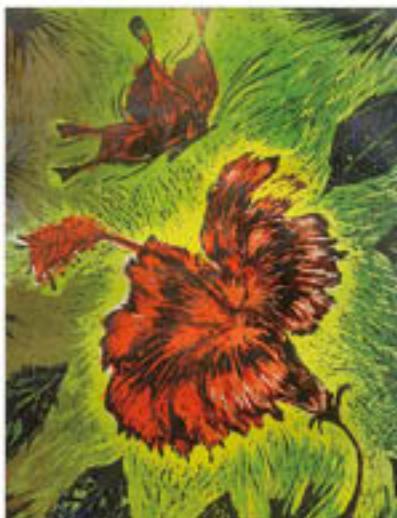


壹6班 鐘啟文

油墨幻影 Engraving Paradise



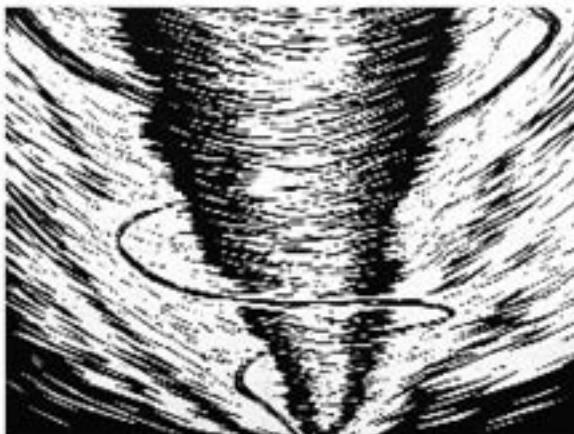
誠3班 蔡鴻焜 對立 2007



誠11班 林晉焱 邂逅 2007



誠11班 蔣正浩 那顆寧靜的大樹



誠3班 周彥佑 龍捲風 2007

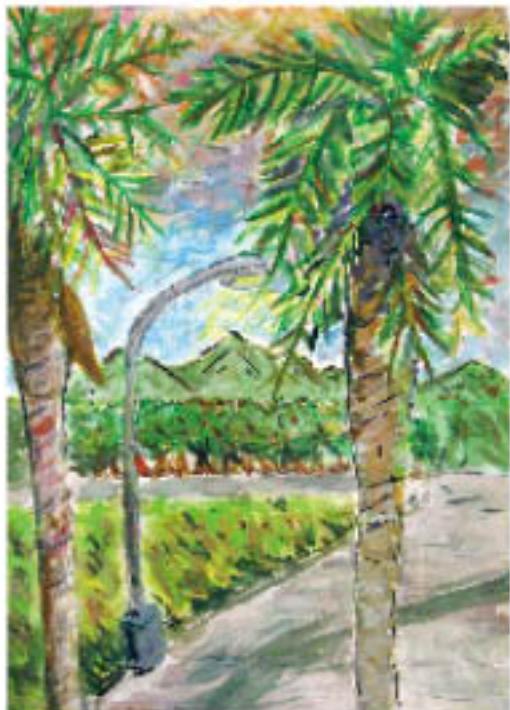


誠12班 鄧致霖 圖騰 2007



誠9班 沈聖傑 茶林·珍獸 2007

校園印象 Colorful School



誠3班 李威慶



誠11班 蘆塚林



誠13班 林九州



誠9班 葉仲修



誠9班 張明義

校園印象

Colorful School



誠6班 摩非喬



誠8班 李一川



誠14班 李昱宏



誠4班 陳昇翔





校刊社

| 特 | 別 | 企 | 劃 |

Editor PLUS⁺

★ 封 頁：林晉嘉

102 校刊大企畫 真人漫畫

《異世界大逃殺 公主不是人》

110 編採蟲家

114 3x3的大陰謀 魔術方塊大破解

118 火狐現身 瀏覽器評測

校刊大企劃 真人漫畫



導演：翁正浩
編劇：羅翔升
攝影：蕭子敬、林宗霖
演員：校刊社

本故事純屬虛構，如有雷同，純屬巧合。



愛迪達斯王國

特務波 楊富強飾

國王 黃俊福飾

不好了！

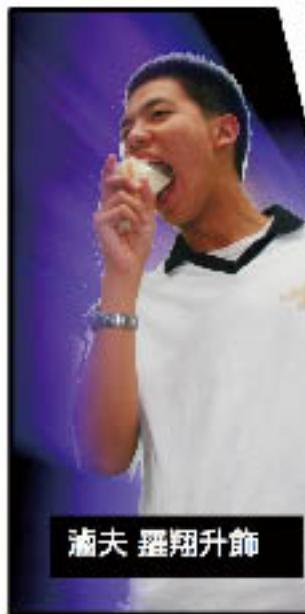
於是國王召集了王國裡最強的勇者。

公主不見了！聽說是被魔王綁架了！

什麼？

馬上把公主救回來！！











公主！我們來救你了！



其實是魔王被綁架

別多管閒事



去死吧！



勇者們全部都被公主幹掉了！

從此以後公主與魔王過著幸福快樂的日子.....



THE END



編採贏家

台北四天三夜救國團編採營★活動特輯

★ 撰文：翁建昇

★ 攝影：蕭子敬



校園團所舉辦的九十六暑期青年活動《編輯學院～數位編採贏家研習夏令營》，在八月九號正式開始囉！這次的活動在東南科技大學舉行，這個數位編採贏家夏令營可是校刊社的年度大事之一，這次參加的人員有社長：黃俊福、主編：翁正浩、美編：楊富強、文編：翁瑋辰、公關：蕭子敬，還有一位隱藏人物那就是去年還是學員，今年便升級成服務員的97文編組長：陳俊穎學長，去年學長在這個夏令營學到各式各樣的編輯技術、應用軟體……等，把138期的中正青年製作的更精美，更有可看性，現在輪到我們了，一定要在這四天三夜的編輯課程裡學到更多技術，使校刊更上一層樓。

這次的課程內容有：創意編輯刊物企劃、INDESIGN排版軟體、PHOTOSHOP影像軟體、報紙編輯實務、攝影技巧、深坑老街實地探訪、如何寫稿、投稿、邀稿……等，豐富課程，相信對各校校刊一定有好大的幫助，這次的學員來自於各校的校刊社，也有滿多的大學生、社會人士前來學習。

八月八號，我們就搭著夜車，往台北出發了，那幾天是颱風剛好要來的時候，所以出發前一直害怕著活動會取消嗎？幸好沒有取消，要不然就要錯失一個好玩的活動，剛到台北時已經凌晨2、3點了，再小睡一下之後，就要去找學長報到了。

一到台北車站，就看到學長背著一個牌子上面寫著「豬頭」！原來這是學長的綽號阿！可是到現在我還是不敢這樣叫他，等大家都到齊之後，分成三個小隊，就準備往東南科技大學出發了，上午在始業式裡對大家有了初步的認識也對這幾天要照顧我們服務員認識了，下午就開始精采的課程了，課程有創意編輯刊物企劃和INDESIGN排版軟體，晚上還有「麻糬記者會」在這個記者會裡每個人都提出不同的問題，例如：「如何收社員」「如何分工」「怎樣吸引大家來投稿」……等，大家就開始互相討論，解答問題，之後就開始分成雜誌組與報紙組，四天三夜的課程裡竟然就可以



學會製作報紙與雜誌，這個夏令營還真是厲害啊！！

第二天，服務員準時六點半 MORNING CALL，在享用完早餐後，便開始今天的課程。PHOTOSHOP 影像軟體，報紙編輯實務，聰明攝影和最令人期待的深坑老街街頭採訪，而 PHOTOSHOP 是我最想學的軟體，因為它可以編輯、合成照片，可是它非常昂貴；下午三點半左右，準備要出發去深坑老街了，一到了那邊濃濃的臭豆腐味就飄了過來，還有一種冰淇淋叫豆腐冰淇淋，可是吃起來完全沒有豆腐味，我們訪問的是一家百年老店，老闆細心的跟我們解說豆腐的點點滴滴，像製作過程，使用材料和老闆的最高機密（這裡就不方便透露了），回去之後大家開始趕稿，而我們預校當然也沒有閒著，像正浩就是在設計封面的，而其他人也有發揮所長的在這份工作上，而這天大家為了趕稿，都感到凌晨三、四點。

雖然昨天凌晨三、四點才睡，可是大家還是準時六點半起床，今天的課程是創意設計、編輯風格、印刷流程，可能是昨天太晚睡了吧，有人睡了整整一個上午，也有人撐到一半也終於忍不住而打起瞌睡了，今天的課程就在大家昏昏欲睡中度過了，下午三點半開始了大地遊戲，可能是上午都睡飽了吧！大家都玩的非常HIGH完全沒有疲倦的感覺，有個遊戲是先轉一轉然後跳跳繩再跑去服務員那邊拿題目，大家都轉一轉都東倒西歪的，怎麼跳繩阿，還有一個是要舉旗子的，可是服務員越喊越快，喊到我都忘記手中拿的是什麼顏色，

只好全部都舉起來，當然，我很快的就被淘汰了，玩了一個下午之後，晚上繼續擴散，可是到了「仲夏之舞」晚會，終於晚會要開始了，三個小隊各出一個節目，我們這一組是表演超級星光『摔』道，大家輪上去表演，而其他組準備的節目也是精采無比，而服務員也出了很多遊戲，服務員還教大家跳伍倍的『你是我的花朵』，而俊穎學長和其他的服務員組成一對熱舞團上台跳舞，學長的舞跳的超好的，最後服務員把小蠟燭一個一個傳下去，然後把火一個一個點燃，象徵著薪火相傳，然後三個小隊圍成三個圓圈，由服務員開始，大家輪流分享這幾天的感想，雖然認識不久，但大家都是因為編輯才認識的，經過這幾天的寫稿、拍照、亂鬧，大家好像都認識彼此了，有人還忍不住紅眼眶，留下淚來，晚會悄悄的結束了，但接下來才是重點，因為功課也要交出來了，大家在晚會後，還是留在電腦教室裡戰鬥，所以這一天我們還是凌晨三、四點才睡。

隔天起床，在上完最後一節課，ACROBAT 軟體之後，就是要成果欣賞了，欣賞什麼呢？當然是我們的雜誌與報紙，每一組的作品都很精采，雖然這一組的作品沒有得獎，但大家還是很高興，因為這是第一份親手編輯的刊物，最後服務員播放了這幾天他們所剪輯而成的影片，大家回憶著這幾天的快樂、辛苦、點點滴滴以及睡眠不足，在服務員把大家都送回台北車站時，代表著活動結束了，但對我們來說是一個開始，因為今年的『中正青年』將由我們來編輯。



3×3的大陰謀

魔術方塊★大破解

Rubik's Cube

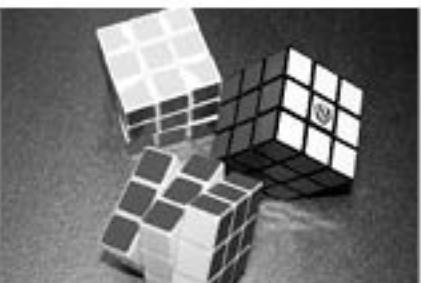
★ 撰 文：王瑞宇、廖韋鈞



起源

魔術方塊，它的英文名稱並不是 Magic Cube，它正式的英文名稱是 Rubik's Cube。在 1974 年，匈牙利一位建築系教授 Rubik，因為工程結構學的教學需要，所以設計了世界上第一個魔術方塊來讓學生們可以看清楚這些小方

塊的移動。過了一年後，這套遊戲申請了專利，1977 年上市之後立刻吸引全世界千萬人投入，當中還包括一些數學家。台灣掀起魔術方塊風暴比其他國家來得晚一點，約是 1980 年才正式襲捲全台。



解法

【第一層】



先完成十字，然後再完成四個角，如(圖1)。不過要注意到，十字旁邊的顏色是不能隨便放的，要依照第二層中心點的顏色來放才行，否則是無法完成的。



【第二層】

為了方便起見，必需要先記憶幾種轉法。

1. 右邊那個面逆時針方向轉90度。(圖2)

1. 上面那個面逆時針方向轉90度。(圖3)
2. 面對你這個面逆時針轉90度。(圖4)
3. 右邊那個面順時針方向轉90度，剛好跟1相反。
4. 上面那個面順時針方向轉90度，剛好跟2相反。
5. 面對你這個面順時針轉90度，剛好跟3相反。
6. 左邊那個面順時針轉90度，這個只有在某一步的時候會用到。(圖5)
7. 左邊那個面逆時針轉90度，剛好跟6相反。現在把轉好的第一層上下顛倒，然後一起轉動上兩層，使它變成下面這樣(圖6)：

也就是四面的中心顏色都對齊你剛剛轉好的第

一面的邊，一定可以，不然就是你轉錯了。

調整第三層(最上面一層)或下面兩種情形，套用公式即可。

☆公式一



A1公式(圖7)：54-21-23-56 54轉完後，兩步倒轉回來即為21。然後順著轉23，這兩步再倒轉回來，剛好是56。



A2公式(圖8)：23-56-54-21跟上面的公式一樣，只是方向不同而已。

上面這個是很簡單的公式，你在轉的時候，試著去理解它的轉法，你就會了解它是怎麼轉的，就不必死背公式了。

訣竅1：若第三層(最上層)中心是白色的話，只要找不是白色的方塊來對映即可。



訣竅2：若遇到下面的情況的話(圖9)：就必須在第三層隨便找一個方塊將「紅藍」這個方塊換上來，然後再換回去。

【第三層】

現在假設我們要轉的第三層是黃色。

★第一步：

需要先轉成十字：



☆公式二

B1公式(圖10)：123-564 公式的記法很簡單，就是把「123456」中央的4拿到最後面就是了。



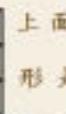
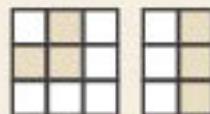
B2公式(圖11)：做一次123564後會變成B1的情形。



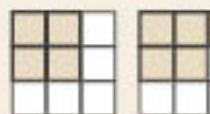
B3公式(圖12)：做一次123564後會變

或B2的情形。

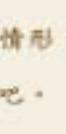
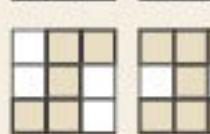
上面三個圖以後會簡寫成(圖13)，就等於從第三層上面往下看。另外要注意的是，



上面的三種情形是四個角不看，只看



邊(圖14)，還是算B1的情形。(圖15)這個算是B2的情形，這樣應該可以了解吧。



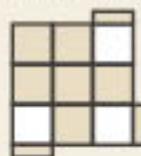
上面的三種情形是四個角不看，只看

★第二步：

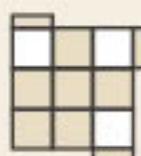
接下來要讓所有黃色的面朝上，下圖的表示方法應該很容易懂，旁邊一小條的黃色表示黃色在那個側面：

☆公式三之一

D1公式(圖16)：1242155455 這個要注意，



固定不動的是左上角，跟公式三的一樣，公式三的是固定右上角。這個Pattern的辨別方法是：「左上角固定，其它三個角都逆時針轉！」



D2公式(圖17)：4515422122 這個

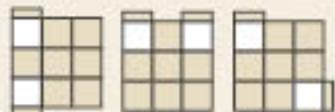
公式跟D1的一樣，只是旋轉的順逆時針方向相反而已。也就是說1換成4，2換成5。所以歸做同一個

公式。唯一要注意的是，是固定左下角。這個Pattern的辨別方法是：「左下角固定，其它三個角都順時針轉！」

若是下面的Case的話，轉一次D1以後，通常會變成上面兩種之一。

D3公式(圖18)：D1

D4公式(圖19)：D1



D5公式(圖20)：D1



D1、D2、D3的說明：若是四個角只

有兩個黃色的，就讓左上角為(圖21)



這種情況，然後轉一次D1的公式就可以變成上面兩種的其中一種。

D6公式(圖22)：D1



D7公式(圖23)：D1

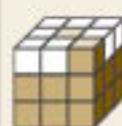


D6、D7的說明：

若四個角都不是黃色，就調整方塊讓上面變為這種情況，然後也是轉一次D1的公式就可以變成上面兩種的其中一種。

★第三步：

接下來是要四角歸位。



先轉到第三層(轉2或5) 直到有一個角到正確位置，再繼續。接下來就要轉動整個方塊來符合下面的情形(圖24)

☆公式四

C1公式(圖25)：61677-34677-66 記法是固定右上角，然後另外三個角逆時針換位置。

C2公式(圖28)：

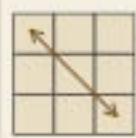
方法一：第一個是重覆C1兩次就可以了，原因是因為逆時針兩次就等於順時針一次。



方法二：將C1的轉法完全倒回來轉，

這個比較困難。

方法三：先轉兩次5以後就會是C1的情形了。



C3公式(圖26)：轉一次5，就會變成C1的情形。

C4公式(圖27)：先隨便把C1先做一

次，一定可以是上面三種情形中的一種，不然就是你判斷錯了。

若不是上面幾種情形的話，多轉幾次5就可以了。這一步初學的話是要花長一點的時間判斷沒錯。練習個10次以上之後，就應該沒什麼問題了。

★第四步：

這個時候，你會發現整個魔術方塊已經快好了。剩下最後一步

☆公式三之二

E1公式(圖28)：124215545 - 451542212 這個公式完全不用記，它就是用D1跟D2去掉最後一個數字組合起來的。

E1是逆時針轉的情形，若遇到順時針的話，就轉兩次E1即可。

此外還有四個都錯的情形，這時先轉一次E1，就會變成一對三錯的情況了。到此恭喜你，你已經將魔術方塊轉好了。

目前世界最快的前3名：

1. Edouard Chambon 9.18 法國
2. Ron van Bruchem 9.55 荷蘭
3. Mitsuki Gunji 9.75 日本

趣味的紀錄：

- ★一次盲解完成最多的魔術方塊數：10個，創造者為德國人Dennis Strehlau。
- ★最快時間完成2,000個魔術方塊的復原：22小時16分鐘，創造者為丹麥人 Jess Bonde
- ★最大的魔術方塊：邊長3.52米，製造者為Daniel Urlings
- ★最貴的魔術方塊：Masterpiece Cube，總共用了22.5克拉的藍鑽和34克拉的紅寶石，造價大約為1,500,000美元
- ★最年輕的魔術方塊復原者：3歲9個月，創造者為中國人謝恩希
- ★最年輕的盲解成功者：8歲199個日，創造者為印度人J. Bennett Orlando
- ★最年輕的3階成績在20秒以下者：12歲零359天，創造者為Fann Yann Torng 本名：范晏同 台灣人
- ★最瘋狂的魔術方塊復原者：Dan Knight，他曾經從12,000英尺高空跳傘途中用了32秒時間復原了一個魔術方塊
- ★最協調的魔術方塊復原者：Chris Hardwick，他用兩隻手同時復原兩個不同的魔術方塊，用時1分33秒
- ★最古怪的復原方法：使用棋子。Matt Mattman Walter在3分53秒內用棋子復原了一個魔術方塊
- ★中正預校目前最快紀錄17秒

火狐★現身 Fire Fox

瀏覽器評測

★ 撰文整理：李昱宏



瀏覽器一直是電腦玩家最常使用的工具之一，但一直以來IE瀏覽器似乎是佔據我們電腦桌面的“唯一壟斷者”，但是包括Firefox在內的競爭對手並沒有停止他們發展的步伐，除了IE，我們還有別的選擇。但由於IE佔據統治太久了，而且捆绑在操作系統中，使用起來很方便，導致大家對其他瀏覽器並不了解。實際上，IE無論從功能還是系統資源佔用方面來講都不是最好的。使用功能更強的瀏覽器，可以大大提高您上網瀏覽的效率，並更少地佔用系統資源，可以保證您的系統穩定快速地運行。

且由於IE瀏覽器的漏洞及病毒侵入情況漸漸增多，很多人已經把目光指向了更多具有各種優勢的瀏覽器身上，這也使瀏覽器漸漸走進戰國時代。下面我們從不同的評測點向您推薦表現最佳的瀏覽器。

而在這次的專題我將強力推薦Firefox瀏覽器，因為它不但在使用上更加的便利，且在擴充性上也是一等一的，所以在這篇專題也將為各位介紹一些小編所常使用的套件，讓各位【139期 中正青年】的讀者使用。

推薦：Firefox瀏覽器

官方網站：<http://moztw.org/>

在一個充斥著自由軟體的世代，火狐的烈焰開始蔓延，而你是不是該試試新世代的瀏覽器Firefox，它有著優秀的性能，且不論在Win、Mac以及Linux等各個平台都有著令人滿意的成績，且在整個使用的過程中，Firefox的表現又快又穩，而且文字和圖文混排的網頁加載速度比IE和使用IE內核的多窗口瀏覽器速度快。

Firefox有「快速啟動」、「多窗口瀏覽」、「更換外觀主題」和「禁止彈出式窗口」等功能。「快速啟動」功能可以在Windows操作系統啟動時加載Firefox的一部分，使啟動Firefox時速度更快。「多窗口瀏覽」是Firefox瀏覽器最受用戶歡迎的功能，在Firefox中該功能被稱為「分頁瀏覽」。通過「分頁瀏覽」功能您可以在同一個瀏覽器窗口裡在多個網頁間快速切換，而不必打開很多不同的窗口。在使用「分頁瀏覽」功能時，您可以將多個網頁地址存儲成一個書簽，選擇該書簽時 Mozilla能夠同時打開該書簽內的所有網頁。使用Firefox的用戶不再需要禁止彈出式窗口功能的瀏覽器插件，通過Firefox「工具」選單上的選項您可以快速指定禁止哪一個網站的彈出窗口。Firefox允許您自變更瀏覽器的外

觀，並且除了預設的外觀主題以外，您還可以在Firefox提供的鏈接上找到許多其他用戶制作的外觀。

在近日Firefox也推出了Firefox3.0 beta 5雖然穩定性還不是很高，且有許多的套件將無法使用，只不過在瀏覽網頁的速度更加更快了，且在一開始就內建了許多好用的套件，而它在你離開Firefox時還可選擇要不要儲存現有的網站，讓你下次開啟瀏覽器時繼續上次所去的網站，繼續瀏覽。

Internet Explorer 浏覽器

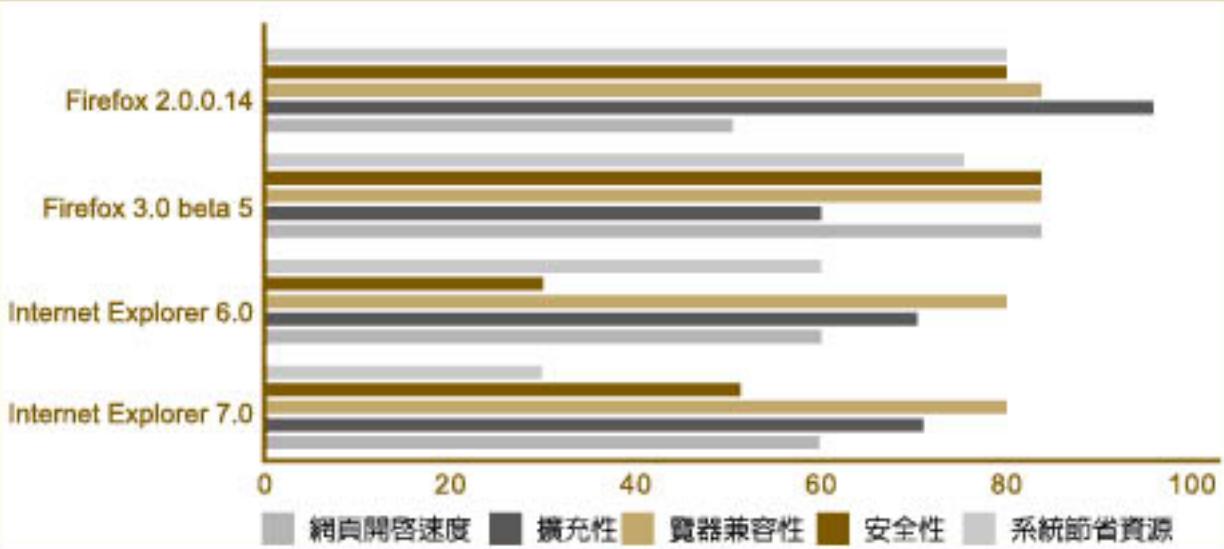
官方網站：<http://www.microsoft.com.tw>

IE 浏覽器一直是大眾最常用的瀏覽器，因為他是內建於 Microsoft Windows 內唯一的瀏覽器，其最大的優勢就是互聯網上的大部分網

站都以其為目標瀏覽器進行設計，而 95.3% 的市場佔有率也決定了所有的瀏覽器擴展功能插件都以其為目標瀏覽器來制作。而使用 IE 浏覽器的用戶會有大量的擴展功能插件以供選擇，也能夠保證您看到的是網頁作者想要表現的效果，不必擔心網頁與瀏覽器兼容性方面的問題。

只不過 IE 浏覽器最大的缺點是該軟件安全缺陷較多，而且未安裝功能插件時功能薄弱，可以說在功能方面弱於所有其他瀏覽器，且在瀏覽網頁的速度也遠不及其他的瀏覽器，而在面板上也不能做出太大的變更。

但在出了 IE7.0 新增了分頁的功能，且在 IE6.0 的缺點上做了修正，而且也將它的面板做了美化，讓使用者有更好的視覺效果，但也因此付出了要消耗較多的系統資源的代價。



Download Sidebar

實用度：★★★★☆

下載網址：<https://addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/26>

介紹：這是在 Firefox 中好用的插件之一，它會統整你所有的下載選項，且在視窗下用長條圖來顯示你目前的下載進度它可，讓你清楚的看到你所下載的項目。

大小 1.35 MB

購買資訊

可 請由以下任一連結直接下載

- 原始檔案下載
- 適合於 Mac OS X 的直連連結
- 因為 HTTP 站 (2) 下載 (下載速度較快)
- 因為 HTTP 站 (3) 下載 (下載速度較快)
- 因為 FTP 站 (1) 下載 (下載速度較快)
- 因為 FTP 站 (2) 下載 (下載速度較快)

eBuy 網路商店
請到此網址在
人氣熱賣的商品
tiny.cc/meyarw

Alllogistics 網絡
2013年實體光
工具教學專區
tiny.cc/meyarw

FasterFox

實用度：★★★★★

下載網址：<http://fasterfox.mozdev.org/>

介紹：Fasterfox是一個用來使Firefox的瀏覽速度

更加快速，他大大的減少了網頁的讀取速度，讓你不用再為了等待網頁而花去大半的時間，且讓家裡網路較慢的人也可享受網頁快速讀取的超速快感。



IE Tab

實用度：★★★★★

下載網址：<https://addons.mozilla.org/zh-TW/firefox/addon/1419>

介紹：Firefox雖說是一個功能極強的網路瀏覽器，但在讀取有些網頁還是會遇到一些無法支援的網頁，在這時候就要用到這個插件了，它可以讓你在Firefox中開啟IE的視窗，讓你的Firefox也擁有雙核心。



Showimage

實用度：★★★★☆

下載網址：<http://showimage.mozdev.org/installation.html>

介紹：你還在為圖片上的叉燒包而煩惱嗎？筆者在此強烈推薦這一個小插件，當你的圖片無法顯示時，這個小插件會自動的幫你找尋網頁上無法顯示的圖片，讓圖片盡量的能顯示出來，讓你看網頁時不再是滿網頁的叉燒包。

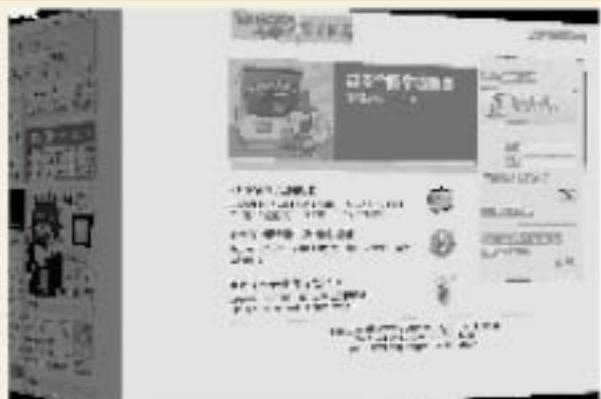


Tab Effect

實用度：★★★☆☆

下載網址：<https://addons.mozilla.org/zh-TW/firefox/addon/4258>

介紹：這個插件老實說不怎麼實用，而之所以介紹這個插件是為了給一些愛好華麗，且喜愛讓自己的電腦具有個人風味的人使用。



ThumbStrips

實用度：★★★★★

下載網址：<https://addons.mozilla.org/zh-TW/firefox/addon/5045>

介紹：這是我個人認為一個非常好用的插件，因為當你關掉分頁無法回復上一頁時，只能去找歷史紀錄，而這個插件它將你所瀏覽過的網站圖說畫，且標明了你多久以前所去的，讓你快速的找到你要的網站。



Video DownloadHelper

實用度：★★★★★

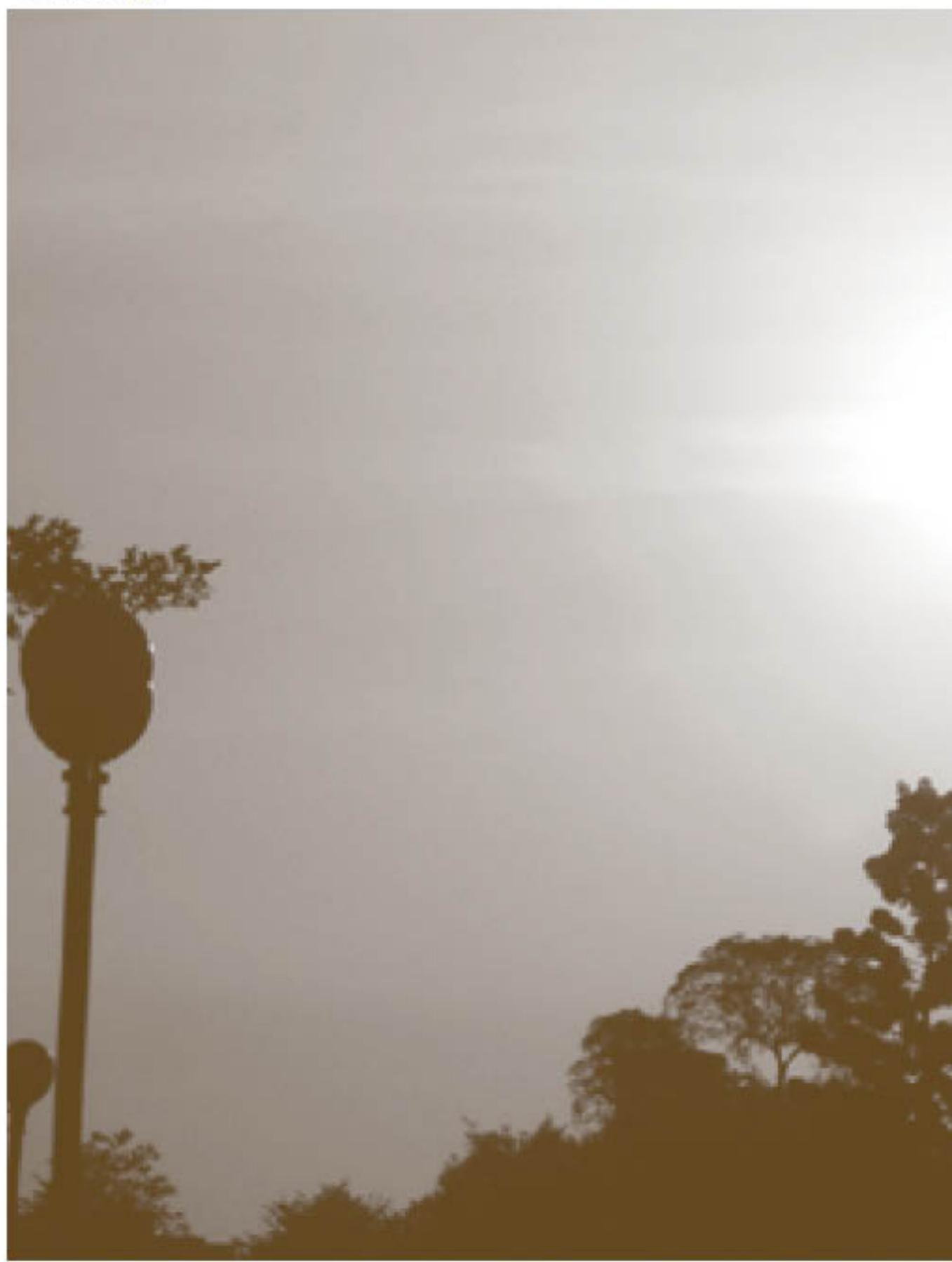
下載網址：<https://addons.mozilla.org/zh-TW/firefox/addon/3006>

介紹：這個插件非常實用，當你在幾個網站看到了非常喜歡的影片（如：YouTube），你可以輕鬆的將它下載下來，而不用去做另外找軟體之類的事，讓你可以省下不少時間。



小編講評：

在這一期的中正青年所介紹的Firefox瀏覽器，是為了讓各位同學可以使用到我認為最好的瀏覽器，因為Firefox在官方網站不但整理了多種套件可供使用，而在網路上也有許多別人所設計的漂亮面板，這樣讓不但上網更方便更快速，且又讓使用的人賞心悅目，讓上網不再是呆呆的盯著一樣的視窗了。





榮光
文學獎/拾伍

【榮光★文學獎】

得獎名單／目錄

第十五屆榮光文學獎★小說組／得獎名單

題目	班級	姓名	榮光錄取
幸福・悲傷・早餐店	誠3班	李威慶	第三名
康斯坦丁的煩惱	義15班	孫崇恆	佳作

第十五屆榮光文學獎★新詩組／得獎名單

題目	班級	姓名	榮光錄取
麻雀	誠3班	華昇宏	佳作
樓蘭傳說	誠11班	翁正浩	佳作
遠方	愛5班	李鈺	佳作

第十五屆榮光文學獎★散文組／得獎名單

題目	班級	姓名	榮光錄取
拼不落的微光	義9班	吳冠昇	第三名
致梵谷	誠6班	陳怡然	第三名
憶・海岸心聲	義9班	林松德	佳作
菸酒牌	誠7班	史家廷	佳作
風華不飛了	誠11班	翁正浩	佳作
擁夜入眠	義1班	王家威	佳作
巧克力愛情	義15班	周紀祥	佳作
禮物	愛1班	傅聖棋	佳作
我用藝術書寫生命	誠1班	林哲群	佳作
我用完美書寫生命	誠1班	廖名湖	佳作

【榮光★文學獎】

評審後記

散文評

《抖不落的傲氣》的主旨旨在演繹鋪陳「飛得越高的鷹越孤獨」。作者勇敢地、獨自面對心中的孤獨，放手寫出自己的心情故事。文中以「寒夜」、「孤單的葉片」、「空城」的蕭索意象凸顯「烏鵲君王」的孤傲堅毅的形象，這種努力是值得嘉許的。至於文章的內涵、深度，仍待作者生命的體驗與淬鍊。

《致梵谷》借由談畫，進而談生命、談靈魂，頗富哲思。藝術美學的涵養，以一個中學生而言，是有深度的。文字揮灑自如，情思抒發流暢。

小說評

這次小說投稿不論質、量大抵較去年提升，然而普遍水準仍待加強。

其中四篇採自傳式的敘說，散文味更甚小說。有心從事小說創作的同學應該學習如何將個人經驗轉化為小說中更深刻、細膩的獨白，並注意場景配置、情節推衍、人物描寫的技巧，否則停留在單線說故事，可能難有精采作品出現。

為了鼓勵同學，我們仍選了〈幸福、悲

傷、早餐店〉與〈康斯坦丁的煩惱〉兩篇。

〈康斯坦丁的煩惱〉這篇在小說技巧書寫上是比較具足而有創意的。作者極用心在經營人物上，不論是主角的康斯坦丁，或配角開多、菲利浦大人。當然作者技巧仍很青澀，所以人物與情節時有出乎常情的設計，諸如將康斯坦丁設為十三歲，安排身負冤海深仇的人為一雙破鞋躊躇猶豫，卻標榜他滿腹謀略，實在很難令讀者信服，尤其在他還有四枚金幣時。至於屠城後的三週，主角究竟做了甚麼，文中隻字不提，令人不解。建議作者下次創作要特別在情節合理性上用心。

附帶一提，這次同學稿件有一令人難以忍受的現象：錯字特多。想來交稿前連最基本的校稿都沒做。同學要記得：態度決定高度。這樣輕率的態度，既不尊重主辦單位；也是對自己作品的污辱。慎之！慎之！

第十五屆榮光文學獎評審老師名單

一、小說組：黃秀惠、焦有義

二、新詩組：吳圭民、陳瑞珍

三、散文組：林秀珠、何麗華、陳玉麗

【散文★第三名】

抖不落的傲氣

義九班／吳冠昇

夜晚，葉上了枝頭；寒風，無情的吹過；孤單的葉片婆娑，捲上了層層蕭索；照著如水的月光，投映在日益凋零的古樹上，自稀疏的間隙中灑下，不但沒有帶來家鄉濃厚的鄉愁，反而更添增了一大片荒蕪的氣息，和對於逝去過往的感嘆。

如今，此地已成了一座空城，枯黃多時的野草萎靡的垂下頭，十二月的寒風咆哮的掃過，那一陣又一陣的撕裂聲像死神的災禍，似乎連眾神都已經放棄了這裡……。猛然，一道凜冽的氣勢竄過，瞳中揉著無暇的銀光，渾身散發出逼人的精氣，雙翅在空中劃出一條優美的弧形開展，完美對稱的翼微微收攏；我，乃是空中的霸王，鳥禽的君主。以無視凡間的傲氣，再度君臨這早已被征服的陸地。

我從不為任何地方駐足，也不會對孤寂低頭；我乃是力量的象徵，是蒼穹中最孤傲的戰士，只為了自己而戰；不曾低頭俯視卑下的陸面，眼中有的只是更無垠的天空；不對弱者同情，在適者生存的世界中，我將主宰地平面上的一切；一見到獵物，便化作見血封喉的鋸刀，不到手誓不罷休；我沒有同伴，也不曾並肩作戰，只因為身為鷹的彼此，都被崇高的目標填滿，早已容不下多餘的友情及不必要的憐憫，即使翅上的傷痕血淋漓的清晰可見，我也毫不猶豫，雙爪一蹬，挺身撲向不可預知的未

來，來證明自己的存在。

夜又悄悄的不請自來，就算勇猛如我也需稍作休息，但要抵抗的不只是日夜的疲勞，還有趁我鬆懈時偷偷入侵的孤寂與鄉思；是啊！那沉重的思念就像是深海的鲨魚，眸的血紅的眼睛及森白的利齒，冷酷的隱藏在幽暗的角落，一動也不動的盯著你，一個不小心、一個不注意，它就會狠狠的緊咬住你不敢，倒鉗齒狀的利牙除了帶來破壞，也帶來了揮之不去的苦痛；它不會一次草草了結，在時間的沉澱之下，取而代之的將是日以加劇的孤獨；那酸苦的滋味會滲入肌膚之中，汨汨的流遍五臟六腑，最後溢滿整個胸腹，卻又無法傾訴……

此時的我，高立於枝桠上，赫然發現我早已年邁多時，羽翼雖豐碩卻顯得蒼老，眼神雖暴戾卻蘊含滄桑，我想，這就是獨行的代價，也正是絕對的孤獨—儘管我甘之如飴。

伸展一下筋骨，抖落了翅上一夜的寒意與微塵，塵土與空氣不經意的間雜流動著，靜靜的，一抹晨曦輕輕的替今日拉開了序幕；然則，在班剝的光與塵之間，竟看到身上四處佈滿微光，以無數種不一樣的角度互相驕傲的輝映著，刺眼的奔流著；心想，那是否稱得上「傲氣」？天方曬，魚肚白的柔光晒進了眼瞳；凝神一聚，緩緩的吸進一口只屬於我的氣體，我將帶著抖不落的傲氣，繼續飛行。

【散文★第三名】

致梵谷

誠六班／陳怡然

梵谷先生：

初次看到您的一幅畫作是：普羅旺斯的秋收。一觸眼，便被那金黃色的麥浪給震懾住了，一片片的麥浪打在畫布上，彷彿黃金掉落大地。您用濃烈的顏料，粗重的線條，來詮釋這美麗的稻浪。整幅畫洋溢著秋收的喜悅和感恩，阿爾那狂熱的陽光，那您的畫筆下，似乎溫柔了許多。而畫中央的手推車，好像告訴我：豐收的富饒。

兩百年後的今天，倫敦蘇富比的現代藝術拍賣場上，您在阿爾的大作——麥田，以兩千多萬歐元的高價賣出，不知道以兩千多萬歐元所賣的一幅畫作可否證明您一生所追求的繪畫真理呢？

曾在畫廊裡看到您的向日葵畫作，彷彿看到您的精神在畫布裡流動，十二朵向日葵就這麼簡單的插在花瓶上，金黃色的顏料被您這麼隨性的灑灑，呈現出扣人心弦迴盪的燦爛，您以重塗的技法著色，使這幅畫好像被賦予了生命，像雕像般的黏土，深深的觸印其中，是那麼的真實，真實的觸感烙在我的視線裡。黃色調的色彩好像表現出您在對抗疾病樂觀的心情和充滿希望的世界。雖然您終究被現實所打敗，但在您畫這幅畫作的此時，我想您越想抓住這個對您來說是熱情奔放的世界，終究無情的溜走了。

曾幾何時，我不是在看畫，是在看您的心靈，在看您眼中所闡釋的世界。

紅色的薑彷彿燃燒著，棕色的花朵迷迷的蓬開著，有言似無言的引領我去探看您內心的深處。

我隱忍不住內心的悲傷，好似聽你透過畫

作像我宣告著：這件畫作是我的靈魂、我的肉體。我願意願用我的瘋狂與生命來換取人類最原始的感情火苗。它正以一種瘋狂的態勢，衝出畫布，烤乾我内心沸騰的熱血。

一幅畫作，讓我與您在兩百年後的今天，站在畫廊前，相遇對話，向日葵，彷彿在我心中美麗綻放著。人類心靈最真誠的偉大，在您的畫筆下，栩栩如生，真實呈現出自然中光和熱的象徵——生命中對完美的渴望，以及您對生命的態度。

我明白，您在追求藝術上的真、善、美。您一生都在為這個理想奮鬥，甚至不惜犧牲生命以換取藝術最純真的本質，雖然您給人的印象是有些神經質，喜怒哀樂形之於色，但您對自己誠實的情操，永遠烙印在我心中，您的熱情奔放，對理想的執著，反使您的理想無法實現，步步走向毀滅之路，但您所堅持的這一切，早已足夠，因為您的畫作裡，我除了看到畫布上的風景，更感受到您的靈魂——正不停的燃燒。

我聽到了您的吶喊，悲愴而滄桑，牽引著我去找您眼中的世界。

梵谷先生，您那耳朵的淌血是否已乾？野田的鳥鵠是否還在鼓譟？其實這問題並不重要，不是嗎？重要的是，阿爾的陽光已把您烤的轟轟烈烈，也把您的光芒捲入漩渦般的星空裡，成為世人仰望的星座，永恆的光輝照亮著我們。

我想在天國的您，看到您的畫作現在獲得世人的重視，想必會特別感動吧！

祝：平安喜樂

後單 陳怡然上

【散文★佳作】

憶・海岸心聲

義九班／林松德

九份的下午，雲霧佔據了山區，漸漸地飄下小雨，把老街點綴得詩情畫意，而我情不自禁地偷嚐了其中一瓢詩意，獨自漫步於這個世外桃源，既隨性也沒有任何目的。

逛著逛著，前方雨幕中，閃爍著一顆星，吸引好奇的我走了過去。走近一瞧，原來是個招牌！上面寫著「海岸心聲」，剎那間，這四個字如有魔力般抓住我的心，甚至不斷思考起它的意義所在。海岸有心聲嗎？如果有，是驚濤駭浪的怒吼？或是萬里無風的寧祥？這些問題在心海中盪起一陣又一陣的漣漪，於是決定一探究竟。

到了門外仔細一看，它的外觀，有著南洋之風，以杆欄式建法屹立在這陡峭的山腰上，彷彿一位眺望海岸的小守護神，忠心守護著九份。踏入店門，燈光如三春暉般溫暖，驅走了身上的寒氣，擺設簡單樸實，猶如踏入南洋的酋長之家。店裡的老闆娘，大方却不隨便，和氣中不失尊嚴，令人倍感親切。先選定能觀賞海港的位子然後坐了下來，接著打開菜單，赫然發現原來是一家咖啡屋，更加迫使我想探知它的由來。

隨意點了一杯藍山，小等了一會兒，看見老闆娘端了兩杯咖啡向我走過來時，我不禁開始迷惑，正當猜測另一杯的未來去處時，老闆娘就逕直地坐在我的對面，並且品嘗起另一杯咖啡，原來另一杯咖啡身世之謎的答案竟是

老闆娘。我們談起一些生活瑣事，並且笑嘆我是今天唯一的客人，談著談著，就順道問起店名的由來，此時，老闆娘的臉就立刻沉了下來……當我不知所措時，她開始娓娓道出一段不為人知的辛酸過往事……

十年前，她的丈夫在世時，是一位跑船人，也是一位咖啡的愛好者，所以，他們決定存夠了錢之後，就要開一家屬於他們的愛之咖啡屋。而跑船是一份很危險的工作，每當船又要出港時，老闆娘心中就開始忐忑不安，這一出去，是生？是死？令人捉摸不定。然而「天有不測之風雲」，在一個大風大浪的夜晚，她的丈夫為了要讓夢想早點實現，所以冒死出港鏞旗魚賺錢，但這一去，回來的卻只有一具冰冷的遺體和一顆破碎的心。最後她存夠了錢，終於完成他們的夢想，開了一家咖啡屋——「海岸心聲」，這其中似乎訴說著每一個跑船人家的悲傷心聲……也不禁叫人為之落淚！

海風徐徐吹來，此時的基隆港在夜晚的靜謐和飄雨的寒意襯托下，顯得更加淒美。也許她在情人的眼中是愛之港，或許她在跑船人家心中是不歸港，但她終究是座海港，是座看盡無數「海岸心聲」的海港。

過了許久，再重遊這充滿回憶的舊地時，「海岸心聲」卻已不在了，只留下心中無限的愀然，和遠方船隻出港的鳴笛聲……

【散文★佳作】

菸酒牌

誠七班／史家延

在一次的假日午後，爸爸載著我到鄉下拜訪朋友，到了那裡，我才真正了解，那裡是有多麼的鄉下。放眼望去，四面群山環繞，路旁則有稻穗的豐腴點綴著農村的純樸，那兒沒有密集的商街，只有稀落不過的雜貨店。

一間客家式的四合院用它那富含的古早味迎接我們的到來，興奮的心情驅使著身體，趕緊跑向古蹟似的房子，跨過廟宇才會有的門檻，走進木造的大門，爸爸對他朋友打了遠遠的招呼。接著，我便跟隨爸爸走進大廳，開始聽著他們朋友們的友情問候。大人的世界終究容不下小孩子插嘴，滿滿的好奇便把我拉到屋外，沒有目的地逛起這陌生不過的村子。

我從遠處瞧見一塊早已過期的招牌—菸酒牌，它深深的吸引著我。那塊圓牌上的字與它那親密的生鏽痕跡，正滔滔不絕地敘說著這家店的歷史。更走近點，我聽見店裡頭充滿著小孩子的笑鬧聲，不時還夾雜了「再來一枝」與「銘謝惠顧」所帶出的強烈對比吼叫，歡呼之際，便是吃到了運氣贈送的蘇打冰棒，嘆息聲則是運氣不佳的傑作。

走進店裡，我身上的都市氣息綁架了孩子們的目光，隨之，耳邊傳來的不是制式化的「歡迎光臨」而是親切且帶有情感的「阿弟仔！你要什麼？」難得聽見如此帶有人情味的招呼，我頓時無語，只是傻傻的指著孩子們手上不時滴汗的冰。那位老板隨即從身旁的冰箱拿出一枝藍藍的冰棒遞給我，「多少錢？」我害羞的問，「你是第一次來嗎？就當作見面

禮，阿公請你吃！」老板微笑的說。

對於老板的熱情招待我沒有拒絕，因為我忘了帶錢，羞澀幫我接過了正冒著白煙的冰棒。冰棒上的水結晶，映照著我眼中所發出的感動，那枝冰棒的滋味遠遠勝過高級冰店裡的高價位冰品。那位老板年紀大約六十多歲，他的口音是正統的台灣國語，戴著一副象徵上了年紀的眼鏡，店裡的擺設相當簡單，沒有多餘的裝飾，角落放了台從沒見過的舊式唱盤，他很順手的放入一張大大的黑色唱片，音樂漸漸響起。

「……我愛你一萬年！」鄧麗君的美聲回盪整個屋子，歌詞的內容像是老板在表達對於這間店的喜爱，這家店雖然很平凡，但卻平凡的很有意義，它沒有重複不停的「歡迎光臨」而是富有人情味的招呼話語。如果忙碌的人們，有一天聽見了這種招呼，是否會停下脚步，與他寒暄幾句呢？

黃昏，我依依不捨的走出雜貨店，店裡少了都市的氣息，一切又恢復了原有的純樸，我的眼睛學著相機快門般的一閃，記錄下了一個完美有畫的畫面——一間有著歷史的雜貨店，上頭還掛著早已過期的菸酒牌，店門口坐著愛著他店的老人，而這個畫面將被我框在回憶裡。

事後，爸爸追問我：「那天下午，你跑去哪玩？」我則充滿笑容的回答：「我遇到一家招牌過期的店，在那裡享受了現代稀有的人情味！」

【散文★佳作】

風箏不飛了

誠十一班／翁正浩

車窗外的景象如幻燈片般，在我眼簾前放映著一幅幅秀麗風景。藍天白雲倒映在翡翠色水田，水稻在微風徐吹下搖擺舞動，猶如波波綠浪，白鶯鶩如一縷白煙，娉婷地盤旋，冉冉地降落在遼闊平坦的嘉南平原，這裡是我的家鄉，童年活躍的舞台。

火車上的廣播器呼喚著我的故鄉，催促著我下車，再一次踏上這令人熟悉的土地，再一次呼吸這讓人懷念的空氣。月台那端不遠處佇立著一位慈祥的身影，是好久不見的外公，我龍奔似地穿過人群，跑上前去緊握著那久違的手掌，粗糙卻溫暖。外公看見我又長高了，高興地摸摸我的頭。

回到外公家，本來熟悉的景象似乎被覆著一層陌生，原本的小路被拓寬成馬路，對面的雜貨店變成了便利商店。走進以前的房間，這裡堆滿了雜物，但卻井然有序，我翻開了一只瓦楞箱，一架風箏靜靜躺在裡面，雖然舊了，但結構卻還完好，應該還能飛，我拍拍上面的灰塵，拉起繩子的線，端端正走出這間充滿回憶的房間。

還記得小時候，放學以後，在等待母親準備晚餐的這段時間，當時身體健壯的外公總是會騎著腳踏車帶我到河堤放風箏。醉紅的夕陽，緩緩墜進山巒中，天上一縷縷的霞彩，飄逸在昏暮的天空。八掌溪畔滿是我奔走的腳印，握著風箏線，看著風箏在琥珀色的天空東回西盪，我就像天上成群的飛雁，享受著風，駕馭著風，外公在一旁看著我那麼高興，也高興地笑了。一直到天色漸暗，才心滿意足地回家。

那樣的天真，那種最純粹的快樂，那些回不去的童年。

我拉著舊風箏，輕聲呼喊著外公，外公看見我的模樣，慈祥地笑著。

自從離開鄉下，到了台北，我再也沒放過風箏了，也忘記握著線圈讓風箏的飛翔的感覺。水泥叢林裡盡是車水馬龍，雖然繁榮、方便，但卻讓人緊繃，讓人感覺到壓力。離開小時候，走出童年的純真，就像遺失了某樣東西，卻再也找不回，我想那是最初最純的天真吧！那一種單純的快樂，無思無慮的快樂。

外公依然騎著腳踏車，但這次載不動我了。我慢跑著跟隨在後。再一次來到那曾經充滿我腳印的河畔，看著成群的野雁飛過頭頂，彷彿回到了那個時候。外公找了處石椅坐了下來，依然微笑地看著我。我決定再一次讓風箏飛翔，我踏著沉重的步伐，拉著線奔跑，這一切是如此熟悉，但卻隔著時代的陌生。一陣風吹來，風箏御風而上，輕盈地飛上青空，從我眼前漸遠，我緊握著線圈，深怕那種感覺再次飛走。風箏就像我逝去的天真，雖然牽著線，但卻飛離我很遠，看得見，卻摸不著。風箏飛上天的那一剎那，我身上背負的壓力與憂鬱，好像導著風箏線墮入天邊，消逝的無影無蹤，我似乎找回了那種最初的天真。

每個人心中都有一架屬於天真童年的風箏，只是離開了懵懂的小時候，就再也不飛了。

收起風箏，回到城市，抬頭仰望同一片天空，但卻再也不同了。

因為風箏不飛了。

【散文★佳作】

擁夜入眠

義一班／王家威

如果，這個世界上只剩下我一個人，那會是多寧靜呀！不眠的夜裡，特別有這種遺世獨立之感。

或許因為我是午時出生的孩子，對清涼如水的黑夜有種美麗的嚮往，算是種補償心裡吧！當沉沉黑幕降下，星斗緩緩升起，明月高懸，似乎是城市霓虹生活的開始，卻是我心回溯的起點。是呀，我愛夜！我忍不住不對夜吟上詩歌，忍不住不緊緊地擁住夜。當全身放鬆再如水的夜晚裡，想像自己沉浮其中，任由她愛撫、呢喃，享受她所賜予的寧靜、體貼。

曾子三省其身，大概是躺在蟲娃的草席上，夜下，望著窗外皎潔的月光流瀉，環繞在寧靜的氛圍裡才開始反省的吧！因為，我也是。唯有靜夜，讓人靜心。當聆聽夜有如心跳的旋律時，沉於內心的無知、謊言、醜陋、貪、痴、嗔，都讓月光穿透地更透徹。無盡的夜，會吞噬我的邪念，不放下慾望，會被灰黑沉重的夜壓的喘不過氣。細數這些大大小小的瑕疵，在這靜夜講醒的時刻，多省吾身。夜，能更誠實地照見自己。

漫漫寂寥的夜，也是我文思泉湧的時候。正如1912年9月22日夜間至23日清晨，捷克作家卡夫卡結束了一天發條式的工作，脫下公務員外衣穿上了作家背心，將自己浸入墨水裡。這一夜，他一口氣寫完了短篇小說「判決」，一篇經典。卡夫卡在日記中也提到這一夜「只有這樣才能寫作，只有在此情況下，讓自己如此徹底地敞開身心。」而我也喜歡在夜的勾引

下，揮灑內心盪漾的情思於白紙上。在為燈光下看著自己的心，手和筆合為一體，將我白天拙於言語的窘狀，酣暢地表露無遺。一篇篇的散文或詩誕生在我面前，好像我是神聖的造物者，用星星編織出話語。黑夜，看著無數的文字無聲無息地爬上格子，我化身為文字點睛者，取夜的墨水凝結成篇篇華輪。

有時在繁重的課業下，不得不捨棄了美麗月夜的擁抱，在孤燈下，效法古人懸梁刺骨苦讀，多少為的是功名？我替自己感到醜陋，使我在夜光城堡裡馳聘時，少了幾分閒適平靜，時時刻刻都期盼著，能無拘無束地擁抱夜神。假日時，我將自己鎖在房間裡，等待著夜的降臨，等待著夜的漫沐，洗淨身上的塵埃。一個人，呆坐著，望著夜，偶爾看看睡著的街道。愈夜，愈孤寂。雖然孤寂是苦痛的，但是痛苦卻讓黑夜更加璀璨。彷彿在這苦澀的黑水中，能體會出什麼人生道理，能醞釀出什麼撲鼻芳香。

今晚，就讓我抱著夜空，吸著月夜吐出的氣息，讓自己融在柔和的夜裡。不該讓白天渾沌的事情浪費了青春，寧靜而高玄的境界會因月光而自然地投映我心。卸下太陽的熱情，和夜談場美麗的愛戀吧！清風如水，月光如螢，躺在沉浮的月夜裡，順著墨水緩緩飄移，讓唧唧蟲聲陪伴孤寂。在這片黑紗覆蓋的夜裡，若有似無地，一切，都安詳如初生之時，然後闔上眼，擁夜入眠……。

【散文★佳作】

巧克力愛情

義十五班／周紀祥

倚著窗口，望著灰藍色的天空，冷清清的街道上，只有一盞盞路燈垂釣著孤獨，絲絲細雨，洗去，卻洗不掉一身寂寞，思念，無止境的蔓延，沒有邊界。書桌上的巧克力，漸漸融化軀體，融進閣樓裡深鎖的記憶。

依舊是個寒冷的夜，連玉蟾也散發著冷冷的暈黃，但嘴裡，卻含著妳粉紅的溫暖，巧克力濃郁的甜，像氧氣，隨著血液一點一滴，悄悄攻佔我的心。櫻花隨風片片紛飛，染了天空些許妖艷，握住妳的手，緩緩穿越，沉醉這幸福的畫面，落下殘敗的花，本該是無情的物，此刻卻鋪張你我的浪漫，沸騰的街道上，我的眼眸，只容許你的身影，我的唇，還印著你昨夜的餘溫，細細品嚐，像巧克力，甜了我的心。

一夜夢醒，還抱著妳殘存的香氣，苦澀的巧克力，和著枕邊未乾的淚水，一刀刀割裂早已變質的回憶，泛黃的日記裡，淺藍色的墨跡，訴說著未完成的童話結局，諷刺的留下擦

也擦不去的淚痕。灰暗的天空，還下著昨夜的雨，寂靜的街道上，秋風吹起一地枯黃，讚頌我終於清醒，但清醒，卻是撒了滿地的碎玻璃，淌著鮮紅的血，我難掩失落，因為，又有一對情侶相互依偎，與我擦肩而過，撐著妳送的分手禮，卻淋了一身哀愁，還是淺嚥了一口巧克力，心碎的傷痕，一起嚥進肚裡。

漸漸地，時間沖淡了過去，艷紅的美麗，掩蓋上一層慘灰的破碎，而現在又鋪上一層乳白，總在午夜夢醒時，笑著流淚，是巧克力的甜，也是它的苦澀。空蕩蕩的街道，牽著一個人的幸福旅行，櫻花依舊落了遍地嬌美，輕輕踩過去，有點不忍心，忽然看見前方的妳，熟悉的身影，也同樣呵護滿地芬芳，相互微笑後，妳我各自離去。

拆開華麗的包裝，習慣性地咬一小口，享受著電視的廣告詞，「只融你口，不融你手。」，一點一滴融化舌尖的味蕾，也慢慢融成一把鑰匙，鎖住木盒子裡的秘密。

【散文★佳作】

禮物

愛一班／傅聖棋

十一點五十九分的祝福。

雪花一片一片的掉落，在傳說是聖誕老人送禮的季節裡，大家的熱情，把帶著寒意的冬天給溫暖了。每年到了十二月這溫馨的日子裡，各式包裝精美的禮物來來往往像極了一顆顆小太陽，誰收到了，那人的臉上，總是洋溢著笑容，其實，不止實質的禮物能帶給人們溫暖，也許只是一句關切的話、一個溫馨的小動作，都能帶給人們比中樂透頭獎還要更多的幸福感。

以往的十二月份裡，我總是把微笑掛在臉上，正值我生日的月份裡，不特別開心的話，更將何時呢？每年的生日，都與家人一起唱生日快樂歌、吹蠟燭、吃蛋糕，總是熱熱鬧鬧開開心心的度過，也總是會收到死黨們可愛的小禮物，心裡總喜歡收的！但，升上了高中後，離家鄉好遠好遠，過著住宿的群體生活，但因初來乍到，與室友們還在磨合期，沒有人知道今天是我的生日。第一次獨自過著生日，倚在窗台邊遙望，只見明月高掛，樹影婆娑，我漸漸能領會李白「舉杯邀明月，對影成三人」的孤寂感了！這讓我開始懷念過去的點點滴滴，突然，我的臂部傳來陣陣的酥麻感，原來是我的手機在搖我。打開它一看，好多則死黨們發來的簡訊出現在螢幕上，頓時，我掉下了

生平第一次的「英雄」淚，那不是悲傷、不是痛苦，我，喜極而泣了！只是一則短短的簡訊，竟能讓我泫然涕流，我終於能瞭解古人所說的「千里送鵝毛，禮輕情意重」的涵義，而且也更加堅信老祖宗的訓示：「朋友是老的好」。

夜晚，平躺在床上，仰望著天花板，眼皮久久不能闔上，我睡不著。和死黨們的過往，那一切的一切，在我腦海中一幕一幕的播放著，好似一部永無止盡的電影，夜越深，寒意越濃，我更加無法入睡，披上了翠綠色的飛行夾克，瞞著驕腳地下了床，悄悄地走在一條黑暗的長廊上，皎潔的月亮也為我沉默。遊子吟的詩句，一字一字掠過了心潮，漾起一波波的涟漪，手機似乎感知我的情緒，彷彿不忍看我獨欷鄉愁，帶給了我一陣跳動，噹噹聲打破了夜晚的寧靜，深怕擾人清夢，趕忙接起了它，暖意如噴泉般地湧了出來，一句生日快樂，幾句思念與叮嚀，在這思念與沉默交織的夜裡，她成了我精神之依戀，不管多遠，彼此的心總會伴隨著對方吧！

掛上了電話，整個人都暖暖的，寒意也隨著我的心情不再凜人，十二月，是最冷卻也是最暖的季節，在月光的洗禮下，看看自己的手錶，十一點五十九分。

【散文★佳作】

我用藝術書寫生命

誠一班／林哲群

我偏愛藝術。繪畫的藝術、旅遊的藝術、音樂的藝術，也偏愛美食的藝術。我做我偏愛的自己，在我的興趣中有我自己的生活哲學，我在裡頭，學習、經驗自己的人生，也譜出生命的精神。

有一句廣告詞說：「生命就該浪費在美好的事物上」。所以我選擇最美的藝術為我的人生著墨。

第一筆，我選用繪畫為我收錄眼前的智慧，畫筆是我吐露記憶的印表機，而畫布是我思想的縮影，我用色彩道出我的理想國，也用美色炫耀我的驕傲。第二筆我用旅遊行動探索生命，我用視野開啟未知的想像，用泰姬陵水中的倒影，呼應我的美麗與哀愁，用自由女神在金色之門下高舉的火炬，照亮我蒼茫的好奇，用凡爾賽宮的輝煌，開拓我的文化情感，從新加坡到香港，香港到洛杉磯，再到大阪與

東京，下一步我將會在哪裡？也許到巴黎。

第三筆我用來譜曲，而音樂是我人生另一波的色彩，我用聲音傾訴我的喜怒哀樂，歌曲舞動我潛在的個性，音樂陶醉我久夜未眠的心靈，每一首歌，都是我生命的起伏、段落，字詞是故事，曲調是心情。我熱愛美食，味蕾勾引我挑剔的性格與完美的追求，如同對於生活態度的堅持與見解，我也用美食犒賞自己，犒賞我的嘴、我的心，美食是藝術最活潑的表現，在熱浪中狂舞；在餐桌上豐收，並不亞於梵谷的向日葵，深具生命成長的情懷與文化的內涵，自成了我的偏愛，也熔成我生命的一環。

一切我的喜好，都夾雜著我的思考與創造，濃彩與淡墨之間，有無數美好風景的梦想，隨彩筆在我的生活擴展開來，勾勒著一絲絲動人的心弦，成就我生命的繪本。

【散文★佳作】

我用完美書寫生命

誠一班／廖名湖

時光的分子蒸騰著，昇華成一幕幕看似透明卻又閃耀的氤氳繚繞四方。歷歷如繪的史景刺入我雙瞳，映入雙瞳的是風骨的完美典型，我看見了文天祥的浩然正氣存於天地，亦見五柳先生閒靜少言、不慕榮利的清逸個性，又見劉禹錫於斗室醞釀出他馨香的座右銘，以註解其生命。這些青史上的閃耀星斗，按部就班的對號入座，纏綿星光構成一幅連梵谷的向日葵也黯然失色的文字圖，我為他落淚，名為——完美，如此的光鮮亮麗使我的靈魂絲帶亦繫於此，從此不可自拔。

生命便如一篇散文，我要用我自己的方式揮灑出人生最凝練、優美的文句！

有人常說：「世上無完人」，的確，完人是時空的煙火，短暫的美麗卻帶給人無限延伸的思想藝術，雖然這樣的絢麗，常禁不起現實二字的考驗，使得這番景象稍縱即逝，但我們還是要有明知不可為而為之的積極態度，自謂成為閃耀的光點，不是嗎？雖不見得樣樣皆要止於至善，但求態度登上喜馬拉雅的主峰，睥睨群嶽、俯瞰重巒。這也就是為何我一直深信著此句名言：「態度決定你的高度！」

猶記去年的某場演說比賽，因為接踵而來的活動，讓我忙得課業、社團兩頭燒。洪水般緊湊的行程，緊接而至，一波波情緒的碎浪，打得我滿身通紅，讓我亮起了壓力的紅燈。我僅能利用這倖存的片刻，投身言語之

間，我奮力一抬大腿，總算有比較提神，但這個方法似乎很快就失效了，但疲憊大軍佔領我的心靈帝國，它化身希特勒，將我的精神子民們，關在集中營裡，集體屠殺！「別人笑我太瘋癲，我笑他人看不穿，方以完美求諸己，惟求所為成芬芳。」頓時這些字句刻在我心碑上，啟動了我做事的動力。我的腦子似乎成了二戰時的邱吉爾，堅毅地帶領著我的精神子民們，勇敢迎戰！挺起了疲憊的身軀，我硬是把我燒紅的記憶體打開，輸入一行一行的文字，但疲累班駁了文字、脫落了記憶的黏性……。

但也因為如此的態度，我嚐到了豐碩果實的甜美，學科得意，社團亦春風，榮耀、快樂的筆伐我記下了生命的點滴，雖然墨水點點滴滴皆由汗水淬取而成，但我很享受這令人驚艷的大家之作。

當然，凡事豫則立，不豫則廢，雖然慘遭滑鐵盧，但老師對於我付出的肯定，將我從深邃的哀傷中拯救出來，並為這殘缺的美麗，打了一個最完美的分數。

完美打造了我做事吹毛求疵的態度，雞蛋裡挑骨頭似乎成了我追求品味的圭臬。這看似刁鑽卻又輕柔的理型纏繞我身，也因此我沉浸在此無可言喻的氛圍中無可自拔！

生命就應該浪費在美好的事物上，且讓我用完美二字「玩」賞我生命中的「美」吧！

【新詩★佳作】

麻雀

誠三班／蔡昇宏

擺動著幸福的雙翼
 雀躍著 飛向那藍天
 無可隱藏
 任誰都可以看出你的喜悅
 你熱愛那朵朵的雲
 你渴望無際的地方
 但你也總不忘
 停下翅膀
 休息在這熱情的大地上
 天氣總有不晴
 人生總有不願
 你總躲在屋簷下
 吱吱喳喳的等待
 等待下一道曙光
 那小小的身體和翅膀
 是背負不了
 雨水所給的重量
 但你總是堅強 努力不斷

我常聽到你們哼唱
 吱吱喳喳聲 即興演出的大合唱
 有時卻如行吟詩人孤單的一人獨唱
 你是歌頌
 陽光到來的溫暖

這是……
 雨季來時的雨水
 像思念一般
 沸騰不斷
 你的憂鬱 你的雀喜
 總是用 哼唱表達
 小巧可愛的身軀
 是背負著如此沉重的希望
 我祈求……我可以 將我的煩惱交給你
 隨著你飛上青天

【新詩★佳作】

樓蘭傳說

誠十一班／翁正浩

繫著駝鈴的步伐

踏上西域之途

蹣跚走向海市蜃樓

沙是綢緞 是風姿容的思念

自敦煌飄逸到這裡

堆砌 凝固 涟漪

糾纏 漫天 漫滿

只為守護古老的傳說

穿越甦醒的長幔

誰還記得千年的誓言

沉睡的笑容 為了誰 不朽地守候

在那深埋記憶的綠洲 一次次闖蕩 轉迴

月光 黑夜 誰在舞蹈

是誰在揮舞彩色披帛

蒼涼的牆垣 悲壯的佇立

荒蕪的述說 繁華的過去

消逝的不是真的消逝 永恆的不是真的永恆

感受不能感受的感受 追逐不能追逐的追逐

曾經的國度

在曾經的黃沙中

點燃曾經輝煌的燈火

【新詩★佳作】

遠 方

七五班／李 錦

地平線的思念
 畏華成雲彩
 在愁緒和圓月連成一線時
 距離間開始起霧
 遠方似乎
 有身影造訪
 一抹寒風
 它消失都市街頭
 但帶不走我心中的火

贈送自由
 是否代表能隨意放手
 限制自由
 是否宣告完全佔有
 矛盾留下兩行淚
 試問飄蕩的靈魂
 你在
 遠方嗎

【小說★第三名】

幸福・悲傷・早餐店

誠三班／李威慶

這家店，它沒有名字，門前放了一個標示了「早餐」的小立牌，這家再平凡也不過的店，卻搭載著我滿滿的回憶。

上小學的時候，總會經過這家沒有名字的早餐店，老闆娘的熱情，讓剛搬到台北，生活尚未就緒的媽媽感到相當溫暖。自此，惠美阿姨成了上學前一定會見面的新朋友，媽媽跟她的對話，也脫離了只是「老闆娘結帳」的關係，她們成了無所不談的好朋友，甚至好多次都為了等她們聊完，而落得我差點遲到的結果。

幾年後，妹妹也到了上幼稚的年齡，媽媽說：「一方面妹妹八點半要上學，送你去之後會來不及，二方面你也該學習獨立了！」那時已經小五的我心裡有句回嘴的話：「再一方面，托你和惠美阿姨的福，我早就知道怎麼走到學校了！」從此，媽媽每天都會給我五十塊買早餐，直到那時候，我才發現，阿姨店

裡的零錢，全都擺在一個盒子裡，付錢方式是自助的。有一次我問阿姨，不怕遇到不老實的人嗎？她說：「我這麼做，不是因為找錢太麻煩，而是對面的公園，總會有一兩個流浪漢，每當他們付錢時，我都會把頭別過去，如果只是一份早餐，能讓他們繼續活下去，那這點羞虧，我不在乎。」這些話，聽在我心裡，似乎也有那麼點發醉。這家早餐店，是我生命中的一環，而阿姨經營的理念多少也影響了我。

慢慢的，每天早上我也會和惠美阿姨聊幾句，我們什麼都聊，就像是我真正的阿姨一樣，從生活瑣事，到未來志向；從我點的巧克力奶茶和巧克力吐司，變成豆浆和蛋餅；從未來要當總統，到要當籃球明星；這些改變，似乎同時記錄了我的成長。有一天，我跟阿姨借

廁所，其實我是要照鏡子，阿姨看到我在鏡子前整理頭髮，就虧了我幾句，我跟她说，這樣打籃球比較舒服，她笑著說打球好呀，可以長高，她都還沒有認識180公分以上的男生呢！

我笑著回答，等我長大一定會再光顧的，到時我就是那個身高180的男生！

「為了打球舒服」，那是個謊言。離開早餐店後，就在隔壁便利商店，看到了子妍。她每天早上都會在這等我，我們總是一起上學，一起吃飯，一起玩遊戲，我跟她並不同班，但離教室門口再走個兩步的距離，讓我們成了很要好的朋友。一大早在一起，讀書在一起，放學後一起到安親班。小時候的我，並不懂什麼是男女朋友，我只知道，如果要她離開我的生活圈，是一件很難的事。

就這樣，我們傻傻的過了小學，我考上了中正預校。還不懂什麼是分離，只知道是要往一個叫鳳山的地方走，走到一個生活管理嚴格的鐵籠。同學們幫我辦了個歡送會，就在那早餐店，媽媽也在場，當時，店裡瀰漫著快樂的氛圍，大家為我高興能進入中正預校。但是惠美阿姨事後告訴我，她看到兩個人，好像不太開心唷！我正要解釋些什麼時，她止住了我的嘴，笑著要我別再辯駁了，她都知道，為什麼我要照鏡子，也留意我離開早餐店後的去向。我有種被拆穿的感覺，原以為是我瞞住了別人，現在卻被揭穿，但是我已經無心去顧慮她是否告訴媽媽了，我滿腦子，只想著：要如何跟子妍面對這突如其來的「分手」。或許講不上分手，因為我們之間少了種告白的儀式，對話中不曾出現甜言蜜語的我們，卻在內心深處都羞赧的藏著彼此。

下高雄的第一個月，是大家都最愛的暑

假，對我來說，卻是個不能與子妍天天見面的漫長黑白時光。她的媽媽是台大的白袍醫生，有一次，我忍不住想和她說句話，打了通電話到她家裡。

「喂？請……請問姚子妍在家嗎？」

「她在呀，有什麼事嗎？」

「我……我想問他暑假作業……」

「都畢業了！還有暑假作業？」

「呃……謝謝。」

她母親的回答，把這個自以為是圍繞在她女兒身旁的蜂兒給震懾住了，通話結束後只留下失落的我，依然沒達成我的心願。

南下的日子到了，年幼的我們面臨了許多凡人都承擔不起的傷痛，離別。

8月10號，我永遠記得8月10號那天早上，台北飄著绵绵细雨，我和家人把車停妥後，又見到了惠美阿姨。坐在椅子上，我嚼著小籠包，嘴裡似乎沒有什麼味道，有一句沒一句的應著大人們的對話。上車前，我起身走向廁所，撥了一下髮梢，惠美阿姨笑了一下，一切的一切都和往昔那麼的雷同，但是，所有情緒的轉折，都發生在走到便利商店後，少了子妍的店門口，把我拉回再現實不過的街頭，帶著彷彿不屬於自己的脚步走進車裡，望著窗外，我好想把這下雨迷人的天空帶走，好想把惠美阿姨的早餐店帶走，好想把子妍也帶走，好想好想……，還有好多好多都還沒來得及回憶，窗外高速公路的里程數卻無情的越跑越大，就這樣，許久後，我已經頂著半頭，躺在貼有我名字的床鋪上，望著高雄的天空，那艷陽，似乎無法將我心中的潮濕蒸發。

終於，等到了一個禮拜的長假。我先到阿

姨那邊點了杯我從來不敢喝的咖啡，之後照了照鏡子，阿姨一直誇我長大了，長高了，我只是很快的跟她說，我晚點再來，其實我並不確定，並不確定自己還會不會再到店裡，如果我有去，那一定是兩個人。

懷著期待又怕受傷害的心情走到大安校門口。眼看再半小時，下課鐘就要響起了，呆坐在我原本要唸的學校門口，心理浮現許多如果：如果我當初也讀大安；如果我和她同班；如果等一下，她牽著某人的手出來，就當還有許多如果來不及假設的時候，子妍和我對了眼，像小說裏的情節一般，她奔向我，我抱著她的剎那，「我想妳」從彼此倔強的嘴裡溜了出來。她翹掉了補習班，我們子牽著手，和以往那種just friend的感覺全然不同，無法用言語來形容。我們慢慢的散步到惠美阿姨店裡，雖然惠美阿姨的視線已經能看見我們，但是我不想因為害羞，浪費任何一秒和子妍相處的機會。

「這位帥哥這位美女，請問要喝點什麼嗎？」

「兩杯咖啡。」

我不敢相信阿姨如此的專案。

咖啡不久後來到了，看起來並不像我點的35元咖啡，阿姨對我眨眨眼，擺出要加油的pose，我跟子妍聊了很多，她說這家店曾讓她傷悲，是上次分手的時候；而現在，是間讓她幸福的店。

我跟她说，我回高雄後，只要看見這家店，一定要想起我！

時間很快的，讓我們又分隔了兩地，幸好上天給了我們一種叫回憶的東西，很累的時

候，打開回憶的箱子，頓時覺得甜蜜滿懷。就這樣在預校每一天的意義，就是在等放假回那早餐店。一次又一次，我們在一起好久，愛情似乎沒有保鮮期限。但每過一段時間，我回去看她，她就瘦了一圈，而浪漫的我，還以為那是想我想得不思量不想的必然。

有一次，我回到台北，叫阿姨晚一點開門，阿姨開玩笑的說，加錢哦！我笑笑的，帶著一顆愉悦的心一如往常的到了大安國中，看著人來人往的人行道，卻一直等不到女主角的我慌了。她算從昔日友人處打聽到她在家自學了。

「為什麼？」我無法置信的問著。

「不知道，那天學校為她單獨辦了畢業典禮……」

右眼皮猛跳的我，看著往昔的國小同學，只能以假到不行的微笑來回應他們的唏噓，慢慢步上早餐店的路上，我一個人躲在店內角落，拿起電話，撥了她家的電話。這次是第二次。

「喂？請問她子妍在家嗎？」

「她不在耶，她在醫院，請問你是？」

「我是她國小同學。」

「喔，我會轉告她的。」

「我……」

話還沒說完，電話只刺嘟嘟的聲音，醫院？我下意識覺得情況不妙。錯愕的我，心情很亂。

「要喝咖啡嗎？」阿姨關心地問。

「可不可以給我巧克力牛奶。」

巧克力牛奶，我想回到最開始，還能天天和子姍上學的簡單幸福，但一切都是那麼的無情，這許願卡都還沒寫完，筆就已經先斷了。

臉皮很薄的我，雖然打了兩次電話都碰的滿鼻子灰，但是耐不住思念的我，又打了好幾次電話。

「喂，請問她子姍在嗎？」

「她不在，她在醫院。」

「喔好，那我晚點再打。」

她媽媽好像要說些什麼，但是我先掛了電話，我想，她應該會說，「不要在打了」、「沒那麼快回來」之類的話，但是，我不想聽到。

放假了，晚上的九點半，是報平安的時間，我有三個家要打，奶奶、爸媽，一個是子姍家。我每天都打，聽到的是一樣的內容。這天，她媽媽終於受不了了。

「她住院了！你到底要說什麼？到底要我說幾次阿？」

「謝謝。」我抑住驚訝的情緒。

我沒再表示什麼，但至少，我知道——她，住院了。

那個月的省親假，我沒有先回家，不知不覺的揹著行李走到惠美阿姨的店。下午兩點多，生意很好，醺人的香油，悠悠的黃光，把早餐店裝飾成咖啡廳，這時，坐在角落的我已經不知道下一步該怎麼走。阿姨把最後一個客人安妥後走了過來。

「妳女朋友很挑食，來店裡，她只點她匯三明治」，阿姨還說了很多，不過我的思绪，已經倒帶至我跟她说：「來這家店，就像看到

我。」原來，她一直獨自來店裡。「不過她已經好久沒有來了。」回過神後，我聽見阿姨這樣說，是因為她不想我了嗎？我相信不是。

再一次，我撥了電話，這一次，內容是不一樣。

「喂，她媽媽好，請問，請問我可以去給子姍探病嗎？」早餐店裡，靜得似乎只剩我的問句迴盪在沉重的空氣裡。

「好，她一直都悶悶不樂的，希望你的關心，能讓她開心。但是我得先讓你知道，她得的是癌症。」

她母親把這句話說完後，劃下了句號，那句號，終結的不只是一句話，彷彿...彷彿是整個世界。

嘗試著鎮定的嘴唇，氣音說出謝謝，靈魂被掏出的空船，帶著一份她匯三明治，步出門外，仰望著天，彷彿...這世界就要不見，彷彿...一切都不再讓人留戀。

「為什麼是她？為什麼？」站在病房門外，看見子姍坐在病床上望著窗外，我顧不得仍然紅腫的眼眶，箭步地衝向子姍，這是我第二次擁抱她。我向她保證，我不會隔這麼久才去看她。她安慰我，要我別擔心，她說幸好及早發現，而且她媽媽是醫師，一定會予她最好的照顧。說完她又哭了，我強忍著淚水，問她為什麼又哭了呢？「這樣會掉頭髮，怎麼辦？」我又想哭又想笑的安慰她很多，把惠美阿姨的愛心——她匯三明治拿給她，她笑了，笑得很燦爛。

走出病房後，步上迴廊，回頭看著掛在牆壁上的門牌，「長期診療室」，眼淚終於決堤了。我不知道那天，我到底哭了幾回，也不知

道我走了多遠，更沒有人知道我心痛的多累。回到學校後，那一幕幕的畫面，在心裡反覆出現；心，似乎還留在病房，想跟她聯絡，而她又沒有手機，又只能苦等放假。

終於，假期又到了，我一如往常，帶了個總匯入病房，她看到我以後，溫馨的笑了，她的氣色似乎變好了，頭髮也沒掉，我們申請外出去看電影，去逛街、吃飯，似乎忘了病痛這回事。「下次我要吃鮪魚蛋的」，我微微笑的點了頭，擺出沒問題的手勢。

又回到了鳳山，繼續盼望，繼續期待著下次坐火車的那天。

但是，就在放假前一個多禮拜，手機收到了一個新訊息，是國小班長發來的簡訊——「她子妍的告別式……」

我把手機放進口袋，看著窗戶的窗外，茫茫的視線裡，看見了模糊的綠樹與藍天，我崩潰了。省親假，回到台北，我刪掉了那封沒回的簡訊，因為……我不敢去，我不敢想像我們上次還很快樂，我不敢想像上天就這樣把她帶走……就這樣……完全沒有給我任何的理由。

坐在公園，看著對面那家店的招牌，空白的招牌上，我想把過去的幸福字樣，塗改成為悲傷，我和子妍分手在這，牽手在這，而今，她卻沒交代就走，我們不是才愛到一半？還有好多夢想沒有實現，妳要的鮪魚蛋吐司，還在店裡呢。

兩年過去了，我沒再去過惠美阿姨的早餐店。現在阿姨的早餐店變得很大，當初，阿姨散落的公園流浪漢，日前我看見她在幫阿姨作空罐回收，我當初認為的虧損，看起來一定沒有造成，因為現在的店面，比以前高級多了。

雖然我180了，卻不敢進店裡讓阿姨欣慰一下；因為進去，我肯定沒有胃口，一定會被回憶填滿；一定會走向鏡子……；步出門口後，一定會往便利商店的方向走，一定……

那扇紅木的門，我每次進去都有不一樣的心聲，為了都是同一個人，一道道傷痕，來自一個可愛的女生。那櫃台，那椅子，那餐飲，都伴隨著同一個女孩，這女孩消失了，我也不想讓這家店，有這麼一個失落身影。

這間沒有店名的店，我希望以幸福和子妍一起，藏在心裡……

【小說★佳作】

康斯坦丁的煩惱

義十五班／孫榮恆

【前言】

嗜血的爆破無情地吞噬著鐵劍堡的一切，絕望的哀號從一個個倒在地上血泊中的鐵劍堡公民口譴出，伴隨著這殘忍場景的卻是開采爾族人無情冷笑，手上提著的是砍到倒了捲的刀身，脚下踩著的是一具具支離破碎的屍體，屠城！數以千計的屍體散在地上！！唯有年輕的康斯坦丁，在三天的屠殺中存活下來，彷彿無助的他，如何找到復仇的辦法？心高氣傲的他，如何放下姿態去尋求他人的幫助？

【第一章】

年輕的十九歲青年康斯坦丁小心翼翼的捏著最後的四個銅板在嘈雜的酒館的角落里思考著未來的生活。

里維勒家族的城堡陷落，維勒家族的幾乎全部成員被屠殺已經過去三週的時間了，就連酒館里的人都不大談起這事，最近，蠻王克里斯從南部率領兩千多人北上，而法克尤國王所派出的比奇大公雖然也是一名驍勇的騎士，卻畢竟只有一千多人，人們的注意力都被這事情吸引住了，竟連北方的貴族慘遭敵國滅門這樣的事情都淡忘了。

事實上，不僅普通民眾已經漸漸淡忘了鐵劍堡的失陷，就連康斯坦丁自己的注意力，也幾乎全部從痛失一切中轉移了出去儘管剛剛

得到這個消息時年輕的鬼從在憤怒和狂暴中拔劍衝出鎮子向北走，一門心思的想要殺幾個開采爾人為自己的親人復仇。但是當一個星期過去，年輕人吃光了最後一條薰魚時，飢餓迫使他不得不將行動的目標從為親人復仇轉到想辦法活下去，出身於貴族世家的康斯坦丁自幼便被送到著名的北郡騎士拉文家中接受成為一名騎士所必須的訓練。然而，比他的所有親人更早的，他的導師拉文在一個月前就戰死在一條河邊。儘管在那條河邊，開采爾人留下了四倍的屍體，卻對改善康斯坦丁目前的狀況毫無幫助。

牧草鎮的南方不過就是鐵蹄堡，那的主人菲利普侯爵也是康斯坦丁父親生前的好友之一，而之所以康斯坦丁會出現在這裡，也是希望能夠從那位大人那裡得到一些援助。不過，

當他真正準備去見那位大人時，卻始終無法克服心理的罪惡感：是自己害了鐵劍堡的！！！

事情發生在一個月前...，那天，開采爾人伏擊了我的導師拉文，當時身在提哈鎮的我在聽到了這個噩耗後，憤怒的火燒立即掩蓋了我的理智，我提起了劍，忘了高貴的騎士精神，瘋狂的新殺了三名當時在妓院中手無寸鐵的開采爾的貴族們，沒有留下任何證據，我對自己的身子尚有這份自信，誰知道天殺的開采爾人如何得知了這份消息，到了鐵劍堡興師問罪，不，是踏平了鐵劍堡，都是我的錯，都是我的錯.....，我怎麼還有臉去見父親生前的摯友呢？

所以，年輕的康斯坦丁就只好坐在這間熱鬧的小酒館里，對著他口袋裏最後的四個銅板發呆，默默的承受著那份痛苦煎熬。

「哎，古人說，衝動是魔鬼。但是，我又如何能不衝動？」康斯坦丁嘗試著為自己的莽撞行經辯解著，同時吞著口水安慰著飢餓的飢腸，「該死的開采爾人殺死了我的導師，並佔據了他的城堡，又殺死了我所有的親人和朋友，奪走了我家族的領地。我巴不得立刻把那些兒子全部殺光！」

「可我又怎麼才能為親人復仇呢？就靠這最後四個金幣麼？我平白遭受了八年的艱苦訓練，卻在大戰即將來臨之際被送走；空有一身武藝和滿腹謀略，卻無從施展；雖然對祖國和王上懷著無比的忠誠，卻無法為他們效勞，為何命運竟要如此戲弄於我？」.....

平白抱怨一番後，年輕的康斯坦丁又想到了一個更加不幸的事實：「我已可以自食其力，卻不知道雙子能做什麼。除了貴族們交流的方式和如何在戰場上建立武勳外，我什麼也不會。哎，難道竟要我這樣一個家族繼承人去像那些賤民一樣，靠出賣勞力謀生嗎？」

康斯坦丁的抱怨是如此的認真，以至於兩個人走到他面前對他指指點點也沒能引起他的注意。

「大人，這就是我說的人了。」那個形容猥褻的小矮子谄媚的看著旁邊那位身材高大，披著鏽甲的騎士。

騎士點點頭，之後從口袋裏掏出一枚金幣：「這沒你的事了。」

「這小子現在一文不名，您完全可以.....」小個子喜出望外的接過金幣，咬了兩下以確定金幣不是假的，然後討好的獻策，卻被騎士一個冰冷的眼神打住了話頭。.....

「大人，您別生氣，我這就滾，這就滾。」點頭哈腰的說完後，小個子以超乎想像的速度消失在人群中。

騎士上下打量著康斯坦丁，之後目光落在了年輕的康斯坦丁腰帶上的文飾上，那是里維勒家族的徽章，儘管處境窘迫的康斯坦丁為了避免使家族蒙羞而將胸口的文飾摘了下來，可是心煩意亂的他還是忘記了自己的腰帶。

「閣下就是康斯坦丁吧？在下是同多。菲利普大人喚您多時了。」騎士輕咳一聲試圖吸引對方的注意失敗後，不得不直接說出了自己的來意。

康斯坦丁幾乎感動得要哭出來了。那位大人居然在派人尋找自己！但是隨即他的感動就又被那份狂湧而出的罪惡感淹沒了：「我很抱歉讓那位大人久等，但是當下我還有些私人問題沒有解決，能否.....？」

「放心吧，菲利普大人對這些事情早有安排，這件是真的不是你的錯，不要在自責了，孩子。」說著，同多半拉半拖的將康斯坦丁從長凳上拉了起來，「跟我走吧，我的馬在外面。」

岡多的坐騎是一匹極其雄壯的戰馬，即使多馱了一個人，仍舊跑得飛快。不多時，固若金湯的鐵蹄堡就出現在康斯坦丁的面前。

即使已經靠近城堡，岡多卻絲毫沒有減速的意思，驅策著雅米拉徑直衝進了城堡，弄得不少人一邊閃避戰馬一邊破口大罵。

不過，岡多對此並不在意，只是豪邁的大笑作為對那些咒罵的回應，顯然，這個健壯的騎士和城堡里的幾乎所有人關係都很好。

一直衝到馬廄前，雅米拉才停下。

「走，跟我來，我們去洗個澡，換身衣服。」岡多一邊將雅米拉栓好，一邊簡單的告訴康斯坦丁，「讓我女人給你好好打扮一下。我女人的手藝不錯，讓她給你侍弄出來咱們再去見侯爵大人。」

康斯坦丁三週以來第一次舒舒服服的洗了個熱水澡。之後換上了岡多大兒子的衣服，懷著些許忐忑些許害羞在岡多的妻子的閒話家常中開始任人擺佈。過長的頭髮被剪短，衣服不整潔的地方被扯平，每一個紐扣每一條帶子都被整理得規規矩矩的呆在它們該呆的地方。

「呵，這樣一打扮，就是去見國王也可以了！」岡多衝進屋子，讚歎的咋著嘴上下打量著煥然一新的康斯坦丁，之後想起自己進來的目的，「對了，我已經把找到你的消息告訴了侯爵。侯爵大人會在偏殿里接見你。」

偏殿！這就意味著，這是一次私人性質的會面。康斯坦丁立刻挺直了腰板。無論如何，絕對不能給里維勒家族丟臉！

【第二章】

作為鐵蹄堡最好的騎士之一，岡多的家就在侯爵府旁邊不遠的地方。兩個人沒走幾步就到了侯爵府的門口。

在門房進去通報的時候，康斯坦丁的目光被大門旁邊告示板上釘著的一張羊皮紙吸引住了。在那張羊皮紙上，有著法克尤國王的印章，這是一張最新的王上下達的命令：開采爾人南侵，毀滅了鐵劍堡，搶了我們的土地，奴役我們的人民。本來是絕對不能容忍的事情，但是蠻王北上，在打敗那群野蠻人之前，我們沒有更多的兵力作戰。經過考慮決定重開禁制，允許北部騎士參戰。任何有志於為國效力的男子漢，都可以到附近的領主那裡領取北部騎士證明書，並投入到與敵人的戰鬥中去。戰鬥中所獲一切戰利品均歸本人，並可於戰爭結束後，按照功績獲得封地和爵位。

「好了，侯爵大人還在等著咱們呢。」看到康斯坦丁出神的看著那張告示，岡多就知道要壞，連忙摟住康斯坦丁向里走。

偏殿也是侯爵大人辦公的地方。跟著岡多進入房間時，康斯坦丁正好看到侯爵大人將鐵蹄堡的紋章印到蠟封上，之後敲響了銀鈴。

看到兩人進來，中年的侯爵放下了手裡的蠟封，露出了親切的笑容。

「大人，我先告退了。」和康斯坦丁所認識的粗獷騎士完全不同，岡多彬彬有禮的鞠躬、告退，一套標準的禮節讓康斯坦丁也自愧不如。

「辛苦了，你先去休息吧。」菲利普點了點頭，之後拿起桌上封好的信，交給推門進來的侍者，「立刻送出去。」

在侍者拿著信匆匆離開後，菲利普再次將注意力轉回忐忑不安的康斯坦丁身上。

「關於你的事，我很遺憾，也很抱歉。我聽到消息時一切都已經太晚了……」菲利普侯爵嘆了一口氣，「千萬不要自責，開采爾人的入侵只是遲早的問題罷了。不過還好你沒事。現在就好了。你也真是的，如果早點來找我……」

儘管由於盡力縮直了身體而有些累，康斯坦丁還是保持著旗杆一樣的姿勢：「很抱歉，大人，當聽到那消息後，我唯一的念頭就是為親人報仇。」

侯爵大人讚賞的點了點頭：「我完全瞭解，但千萬要冷靜，要知道鐵蹄堡的淪陷不過是開采爾人想征服這塊大陸的開端，並不是你造成這個悲劇的。不過，為你的家人報仇可不是一個人能完成的，這需要從長計議。總之，你先在我這裡住下吧。」

在鐵蹄堡住下。這是一個相當慷慨的邀請，但是里維勒家族的康斯坦丁並不打算接受，即使已經成為家族最後一人，他也絕對不能容忍自己被人看扁了，之前在拉文家中，他是作為扈從接受成為騎士所必須的教育，而現在，他則已經順理成章的成為了里維勒家族的主人，自然不能腆著臉賴在另外一位貴族的家裡混吃混喝：「我無意冒犯，但是大人，我希望能夠擔當一定的職務。」

看到菲利普侯爵那挑起來的眉毛，康斯坦丁意識到自己的話可能已經冒犯到了對方，連忙補充道：「我接受過全部的訓練，我的劍使得還好，騎術也還得去，而且，我迫切的希望能夠為王上效力。」

鐵蹄堡的主人嘆了一口氣，體諒的點了點頭，之後攤開雙手：「聽著，我的孩子，我從你身上看到了你父親的影子。年輕、勇敢，有那麼一點衝動，但是並不愚蠢。你有著良好的教育，願拉文男爵的靈魂在天國安息，對此我

很高興，里維勒家族並沒有因為鐵劍堡的失陷而沒落。」

康斯坦丁完全明白這位長者在說什麼。他只是不停的眨眼制止淚水流出來，同時以更大的力氣挺直了身體。

「我是多麼希望能夠立刻出兵幫你奪回鐵劍堡……」

「抱歉大人，但是那不現實，也沒必要。」家族的領地難道要借由他人的幫助才能奪回？康斯坦丁幾乎是不假思索的接口，之後因為意識到自己的再次失禮而滿臉通紅。

但是顯然那位大人對里維勒家族的最後繼承人的失禮並不在意。但是他的表情卻變得嚴肅起來：「我明白。你就像每個北郡騎士一樣，高傲，而且驕傲。但是你要明白，你所面對的，不僅是菲利普侯爵，更是你父親的摯友。」

「我很抱歉，大人。」康斯坦丁已經不記得自己是第幾次說抱歉了。但是他仍舊挺直身體，硬著脖子，半視著父親的摯友。

菲利普侯爵無奈的皺眉，之後嘆氣：「他媽的，簡直跟你爹一個模樣。」

好像整個世界因為這一句而崩潰了！康斯坦丁驚訝的看著口出惡言的侯爵大人，不由自主的後退了兩步。

「那是什麼表情，小子？」菲利普笑了下，之後表情變得很神祕，「別告訴別人我說髒話，畢竟對外面還得維持貴族風範不是？」

康斯坦丁甚至連點頭的力氣都沒有，他已經不知道該如何說話了。一名侯爵，數千子民的領主，居然說「他媽的」！他居然說「他媽的」！這真是，……

菲利普侯爵沒事人一樣看著康斯坦丁：

「怎麼了？這有什麼值得驚訝的？當年老子可是和你爹一起操刀砍開采爾狗崽子的。那時僕連把像樣的劍都沒有，我和你爹一人一把菜刀就捲袖子上了。」

似乎是回憶起過去的得意事蹟了，菲利普僕爵的臉上、眼睛里也都開始往外放光：「那些開采爾騎兵是真厲害啊，跑得跟風一樣。結果一進了村子，馬跑不起來，就沒輒了。當年我和你爹的第一把劍就是搶一個小官的，你爹腿上還被割了一刀，結果我們把他腦袋砍了下来。當天就用那把劍殺了十幾個開采爾狗崽子。」

康斯坦丁嘆息一聲。他以前從未聽父親大人提起過這些事情，也沒聽任何人談論菲利普僕爵時談過。在人們口中，父親和菲利普僕爵還有拉文男爵都不是世襲爵位，而是靠軍功得來的。如此而已，至於他們三個是怎麼獲得的軍功，大部分人都並不知道。

猛然想起什麼似的，菲利普僕爵咳嗽了一聲，終於回歸正題：「總之，你要知道，我和你父親是過命的交情。要不是你父親替我擋了一斧頭，我也活不到今天。」說著菲利普僕爵走到一個康斯坦丁從未注意過的小櫃子前，掏出鑰匙小心翼翼的打開上面的鎖，之後將櫃子打開了，「要不是頭盞夠結實，你父親也活不到今天。」

沒有什麼語言能形容康斯坦丁看到櫃子裡面的東西后的震撼，年輕人用了十三年的時間來建立他對這個世界的印象，之後在一天內把這些印象全部砸碎。在櫃子裡，只有兩件物品：一個破頭盞，一根鏽鐵條。

「看看，要不是這頭盞夠結實，就沒有你了。」菲利普僕爵小心翼翼的把鐵盒拿起來，向康斯坦丁展示頭盞上那個可怕的傷痕，「就算是這樣，你父親也險些送命。」

「這就是我們兩個得到的第一把劍了，這麼多年了……」年近四十的僕爵感慨的嘆息著，撫愛的撫摩著那根鏽鐵條，之後意識到自己又跑題了：「抱歉，最近亂七八糟的事情太多了，總是不能集中注意力。總之，我是絕對不會看著你不管的。否則，當仁慈的父親我去天國的時候，我有什麼臉面見你的父親？」

「好了，你也別說了，總之你先在這裡住下，過幾天我考慮給你安排點事做。就這樣吧，把這裡當自己家。有什麼事就去找阿多。」說著僕爵揮了揮手，同時低聲咕噥著「這孩子」。

連已經死去的父親都被僕爵大人撇了出來，而且也答應過幾天會安排他做事，並不算混吃混喝，按理說年輕的康斯坦丁應該滿意的感謝並離去，可他並沒有這麼做，驕傲而執拗的北郡騎士有自己的想法。

「大人，我有個不情之請。」康斯坦丁咬了下下嘴唇，終於提出了自己的要求，「我希望您能發給我一份北郡騎士證明書。」

「你說什麼？」正在小心的為櫃子上鎖的菲利普僕爵沒聽明白似的轉身驚訝的瞪著好友的兒子，連手裡的鎖掉下去砸在腳上都不知道。

康斯坦丁深吸一口氣，將身體挺得更直：「我希望您能發給我一份北郡騎士證明書，我希望成為一名真正的北郡騎士，憑自己的勇氣和技藝為王上效力，為家人復仇，為家族贏得一片領地。」

菲利普僕爵瞪著眼睛死死的盯著康斯坦丁，而康斯坦丁也毫不退讓的父親的好友對視。房間里的氣氛頓時緊張起來。

許久，菲利普僕爵終於放棄的又罵了一

句：「他媽的！簡直和你爹一個德性！」

「那是我的榮幸，大人。」心知自己已經取得勝利，康斯坦丁驕傲的大聲回答。

菲利普俱無奈的搖頭回到座位上，從旁邊成堆的文書中抽出一張羊皮卷：「如果讓別人知道我這麼對待老友之子，菲利普之名會成為笑柄和畜生鬼的代名詞的。」

「很抱歉讓您為難了。」因為日的已經達到，康斯坦丁稍微放鬆了一下緊繃得痠疼的肌肉，這一次，他是真的打心底裡感到抱歉。

「算了，就算我不給你這個證明，你也會去找別的領主要的。那更糟糕。」菲利普揮了揮手，要趕走什麼似的，之後敲了一下銀鈴，又用手上的戒指在羊皮捲上印上了鐵蹄堡的紋章。

「默多克，來認識一下，這位是康斯坦丁。康斯坦丁，這是默多克，二十六歲的武術高手，也是我的傳令兵，一個忠誠而且機靈的小夥子。」

儘管完全不明白菲利普伯爵的用意，康斯坦丁還是禮貌的對新進來的侍者點頭致意。而默多克則恭敬的對康斯坦丁脫帽鞠躬行禮，這種平民對貴族所應有的禮節也使康斯坦丁滿臉通紅。

「默多克，康斯坦丁的父親是我的摯友，在戰場上不止一次救了我的性命。而康斯坦丁本人也是驕傲、勇敢的騎士。他已經響應了王上的號召，決心以一名北郡騎士的身份投入到對我們的敵人的戰鬥中去。我希望以後你能向服侍我一樣照顧他，和他並肩作戰，看護他的後背。」

默多克臉色慘白的看著自己的主人，半晌說不出一個字。

「別這樣默多克，我知道你的能力，也知道你對我的忠誠。但是，你不能永遠做一名傳令兵，你也該出去為自己爭取你應得的榮譽和地位了。這對你是一個機會，而且，也只有拜託你照顧康斯坦丁，我才能放心。」

默多克點了點頭，知道事情已經無可挽回：「我明白了，大人，我保證，會像對您那樣對待康斯坦丁大人。」

在菲利普僕君安慰的點頭後，默多克轉身面向仍舊有些不知所措的康斯坦丁，摘下自己的帽子，單膝跪下：「康斯坦丁大人，從此以後我就是您的侍從了。我將會像效忠菲利普老爺那樣效忠於您。」

儘管第一次面對這種場面而不知道該做什麼好，但是康斯坦丁卻知道，如果自己此時不說點什麼，那麼不但可能會讓菲利普僕君看輕自己，甚至可能會使這個默多克也看不起自己：「我很高興能有你這樣的侍從。那麼從今以後，我的後背就交給你了。讓我們並肩作戰，一起用手中的寶劍去打下屬於我們的天地。」

在雙子接過北郡騎士證明書的那一刻，康斯坦丁知道，他該放下糾纏在他心裡的那份罪惡感了，就這樣，作為一名北郡騎士的戰鬥生涯，開始了。

關於我們 幕後特輯

ccyouth.cc







社長的話×黃俊福

辛苦、等待了這麼久，中正青年139期終於出刊了！一本有一百六十頁的校刊，而且看起來與市面上琳瑯滿目的書籍相較之下並不遜色，但是這本校刊卻充滿著我們每一個社員的回憶，回想高一時剛進社團懵懵懂懂的樣子，從學長身上一點一滴的學習採訪、撰稿等等，直到升高中二的暑假北上參加了編採營，從中學習到許多編輯實務，才慢慢明瞭一本校刊的製作過程是多麼的費力。到了高二時，接下了社長一職之後，更體會到管理一個社團是一件非常不容易的事，許許多無形的壓力纏繞在自己身上，雖然常常想放棄，但是自己卻不能退縮，只能勇敢的向前。

在擔任幹部的這一段期間，為了吸取更多經驗，我們也參加了雄中與雄女舉辦的編交會，以及台南四校聯合舉行的校刊、茶敘、話

編輯的活動，了解到了外校製作校刊的構想，以及面臨到的問題，讓我們在製作校刊時能很快的解決問題，使大家現在手上才能拿到這一本139期中正青年。

時間飛逝，轉眼間，高中的社團生活即將劃下了句點，99的學弟們，不知道你們從剛進社團到現在學到了什麼，這都不重要，學長希望你們能把校刊社看成一個大家庭，不管遇到任何事情都要同心協力的一起去解決，在校刊社裡，在你身旁的人就像你的親哥哥跟親弟弟一樣，當發生困難時，適時的伸出手互相幫忙，共同面對問題，一本校刊的完成並不是一個人單打獨鬥就行，而是靠著你身邊夥伴分工合作，才能做出一本精美的校刊，加油吧！學弟，明年就靠你們了！



副社 & 副主編碎碎念

我是副主編！我一開始就要先聲明，一堆人不相信（怒），好歹我也作了一些些事情，哈哈。

看看這本校刊，我們對他的期望超大的，從一年級就開始想我們這139期裡面的內容，專題都是我們集思廣益，並且擦破腦汁想出來的東西，大家一定要好好把他看完，知道了沒，好，我先抽問，請問：在社員的話的封面裡全社員的合照，少了誰？答案是……我翹社了，有人答出來嗎？你手上精美的校刊就送你當禮物吧！

我要跟大家報告一個密辛，猜猜看，全社團裡面拖稿拖最嚴重的人是誰？答案就是副主編，我現在時間是要校稿的前一天，整本完成了百分九十九，就只差我這一篇廢話，我也真夠厲害，可以拖這麼久，最厲害的還不是我，是我們親愛的主編大人，每天每分每秒無時無刻都在跟我催稿，他不煩我都感了，吼～～～我要怒吼，因為我真的很煩！

謝謝大家長久以來對校刊社的支持，謝謝大家在路上被一個帶著相機自稱是校刊社副主編的奇怪人士攔住可以不懂不忙的「應付」！謝謝大家被「騷擾」的時候都可以笑笑的，是因為是我嗎？哈哈，大家真是太捧場了！在這邊我要跟大家謝謝了！謝謝大家

我話還沒說完，不要以為我已經要結束了，這本「中正青年」就像是我的私生子一樣，為甚麼我會這樣說呢？大家一定會很好奇吧！是因為我覺得，我在做專題的時候，都是在偷偷摸摸的時間，包括這篇「話」都是在半夜想到明天就要

校稿了，被罪惡感叫醒（原來我也有罪惡感），爬起來打開我的Apple，拖著沉重的眼皮和沉重的眼皮加上沉重的眼皮寫出來的，大家是不是看的時候也瞭解我們編輯人的辛苦呢？如果看到這段話，就好好把這一本華麗的校刊重新複習一次吧，走在路上如果心血來潮，我就抓一個起來抽問，如果不會的話，嘿嘿嘿，我不知道我會做出甚麼事情！

校刊終於出來了，終於可以不用再被主編大人緊追盯住了，個人的主編終於沒有任何理由可以再來侵犯我的私生活了！我可以週末要跟誰出去都不會被擋下來了，大家祝福我吧，祝福我在沒有趕稿的時候可以有個美好的一天，現在我要去擁抱我美好的睡眠了，我的床阿！我來了！辦～～～下期的學弟加油阿，要青出於藍更勝於藍（我說的不是拖稿的速度），下一本也要繼續期待喔～～

突然想到，想到我們的封面！完全是由主編大一手主導，大家一定覺得很神奇吧，我也這麼覺得，謝謝這本「私生子」給我那麼多天不快樂十快樂的時光，校刊社的各位大家謝啦！合作了一年，大家都對我沒有很大的怨言（應該是我沒聽到吧）！真的說完了 ><

Lily 蘭・完・



編輯有語

Open the Editors' Box

楊富強／視覺總監

徜徉在編輯的苦旅，走過艱辛的出版歷程，139期的中正青年如期完成了，謝謝大家努力了這麼久，真的非常感謝你們。接下來，就換學弟們加油了！殷盼你們有精湛的下一期！



翁璣辰／文編組長

出刊了！！恩……一切盡在不言中阿！！所有的喜悅 快樂只有參與過的人才會明白！！



蕭子敬／公關&攝影

想到去年我還是學弟時，覺得上社時間過得很緩慢，直到升上二年級後才發演出刊時間的準備時間不足，眼看著這本校刊出爐，即代表著我們要將製作校刊的接力棒傳給下一屆的學弟，我想告訴你們，明年的你們可不要像我們這麼趕，提早作準備吧！



李昱宏／資料組長

139期的中正青年在大家共同的努力下終於出刊了，雖然過程是那樣的忙碌，但現在看到了這本校刊，一切的辛苦都是值得的，因為這是所有校刊成員共同創造的結晶。



林宗霖／社團總務&活動攝影

二年級很快就過去，迎接我們的是更重要的三年級學測。

至少，在高中生涯中，有了一個可以記錄那年少輕狂中少有的成就，就是這，139期中正青年！



蔣智丞／文編

時光匆匆，二年級的時間似乎來的比一年級還快，一轉眼，139期的校刊就在我們手上誕生了，這種感覺是無法一言道盡的，不過，希望校刊能一直延續下去。

**陳皓翔／文編**

能進入校刊社，我沒後悔過，真的很高興。
校刊社～讚～

**陳泓瑋／美編**

進入了第二年，在製作校刊的責任也變重了，真的是有點忙，到處尋稿、催稿，不過說真的耶！我也不會後悔進入校刊社
Ps. 師羅播完了有點失落

**廖韋勝／學員**

進校刊社至少也半年了，學長對我們都很好，也教我們很多有關編輯、排版之類的東西，讓我獲益良多，希望我們可以在140期校刊內發揮我們學長！！

**王鯤宇／學員**

進校刊社至少半年了，學長對我們很好，她覺得不敢想像沒有學長的日子，希望進到二年級之後，被我帶的學弟也有這麼好的感情，也希望139期校刊會受到歡迎，140期校刊也能順利成功！

**曾義哲／學員**

雖然我們上的課不多，但都很精華，而且，要我們消化那些東西，也需要時間，所以覺得學了很多，另外，學長也很照顧我們，沒有仗著學長的身分就一直使喚我們，真的很謝謝學長及其他校刊社的同學。

**羅翔升／學員**

雖然在校刊社的時間不久，上的課不多，但是也學到了不少，感謝學長和老師的教導，而我也覺得在校刊的生活也不錯。



張育齊／學員

轉眼間，一個學期就過了。在這段時間裡，校刊社不僅使我體認到製作校刊的辛苦，和團隊合作的重要，以及身為一個編輯人的驕傲。

**林靖玄／學員**

在學長的帶領下，終於完成了校刊社最大的任務。讓我們將努力加腦力，所換來的最棒的「中正青年」呈現給大家吧！

**王俊皓／學員**

一年就這樣過去了，回想起過去上社的日子，感覺很快樂，因為學長人都很好，也覺得很輕鬆。就要二年級了，希望一切都能順利。校刊萬歲！

**朱威／學員**

一年的校刊生活，過得非常充實，學長們都非常和藹可親、善解人意。還讓我學習一些電腦應用程式，使我程度加深。讓我覺得我變成一個全能的才人。預祝大家成績進步。

**戴志鈞／學員**

在校刊社也快一年了，大家活動的時候都很踊躍，和學長們相處也非常愉快。謝謝大家！！

**鍾國垣／學員**

在校刊社，有不少可以學習的地方，除了製作校刊、拍照、繪畫、及觀賞有名的拍照大師的作品外，還可以在校刊社看看其他學校的作品，藉此，可以吸收到更多更棒的知識。

**鍾芳庭／學員**

有機會參加校刊社，我很高興，可以學會許多以前碰也沒碰過的東西，有專業的老師、這些搞笑的學長大大，還有還有，各位可愛的一年級社員，在這個大家庭裡，雖然我是學期才入社，現在，需要學習的事物還很多，但是，我會珍惜每次上社的機會，充實我高中社團。



王肇傑／學員

很高興進入校刊社，進來快一年，大家一起經歷過好多事，我會努力幫忙編出一本好的校刊地！希望大家要一起努力唷！

**王智峰／學員**

自從到校刊社之後，使我知道了分工合作的重要以及校刊、電腦、印刷……等許多知識，使我獲益良多，在此感謝學長的幫助及教導。

**張君彥／學員**

一個學期過了，這個學期很感謝學長們的照顧，也謝謝指導老師！在這裡學到了許多的知識，使我的高中生活更加充實，謝謝各位校刊社的學長，也謝謝老師，當然還有同學啦！！

**江崧廷／學員**

在校刊社的這學期，過得非常快樂=V=！也學了許多編輯刊物的課程。現在，大家久違的校刊終於出刊啦~！！！趕快翻閱它吧！>^<

**戴昌憲／學員**

在這次的製作過程，每個人都盡了自己那份心力，正所謂『心念合一，所向無敵』。我相信，這次製作一定是無可限量的，能留給100年班學弟好眼福，真是我的榮幸。

**Steve Lin／地下社員**

這次的校刊真的很成功！當然要歸功於正浩啦！我也很高興有機會能參與校刊的編輯，雖然中途也是有著重重的「阻礙」，但是，能夠看到一本好的刊物出版才是重要的，所以一切都值得！

**John Lu／地下社員**

預校有史以來最棒的校刊終於完成了！謝謝主編對我們的肯定，讓我們在校刊的天地，也可以發揮所長，一本好的刊物，是需要大家共同努力才能完成的，不是嗎？





of 139

編輯後記 × 主編

這不只是一篇後記，

而是一群編輯人的心聲與關於這本中正青年校刊的編輯概念。

「流淚播種的，必歡呼收割。」

自從接下第一三九期校刊主編的身份，才真正了解企劃編輯一本出版物並非當初想的那麼樣的容易。在我寫這篇後記的同時，校刊已經進入最後三校的階段，回想起當時從什麼都沒有，到現在一百六十頁的校刊近乎完成，那種感覺非常微妙，也許看這本校刊的您，無法體會，但是應該能感覺今年的校刊的質感有很銳大的提昇，那是校刊社所有編輯共同努力的成果！如標題「流淚播種的，必歡呼收割。」我們付出了很大的心血與代價，才能呈現這本充滿創意且豐富華麗的中正青年。

「痛苦會過去，美會留下……」

我們深信，痛苦的趕稿過程會過去，我們將一字字烙下永恆，我們的信念與美會流傳下去，我們是創作者，為了表現自己與信念，我們創造屬於我們的故事，不是輝煌的，不是璀璨的，而是一種追尋感動的力量，我是紀錄者，我所活躍的時空將被我們記載，我們讓後進的學弟能夠知道，這裡曾經有一群這樣的人活躍著，這裡曾經有這樣事情發生過。我們也是尋夢者，在文字與藝術裡尋找屬於自己的夢想，讓自己閃耀，也讓手上捧著這本校刊的您驕傲。

「有想法而不去嘗試，才是最大的成本。」

而製作編輯這本校刊的過程，可說是有點難產，因為策劃的專題太多，但卻又捨不得放棄，我們深怕我們的放棄，會是種遺憾，所以不管多麼艱辛，我們的編輯團隊一次次克服，因為有想法而不去嘗試，才是最大的成本。

「中心概念：尋找感動。」

這次中心概念是我提出來的：尋找感動，我相信，能讓人感動的事物是最美的，我們都擁有的，但卻遺失了，只要我們有信心尋找，感動就散落在不遠處，而後來討論，又把它拆開來，變成尋找感動，兩個不同的概念，尋找化成了尋夢之途，感動變成了深情預報，兩個專題，英文標題是Searching Touching And Royalty，前兩者是文字概念而 Royalty 而是這次視覺概念，意思是貴族、皇家，這是由美編波波提出的，後來又加上副主編莉莉提出的低調與留白，與我最喜歡的華麗風格，融合成了低調華麗的貴族風，也與以往的校刊風格迥異。而英文標題的四個大寫字 STAR 恰巧是星，所以我們用五芒星為這次的主題符號。而其他的專題也是我們所有編輯的巧思，當然也有延續上一期的概念，例如：出去走走II的都

份，我們延續上一期一三八的精神，把校刊的舞台移到學校外，而且不侷限在鳳山，因為交通越來越便利，除了走路、騎車之外，還有捷運與公車可以選擇，所以我們也因應高捷通車企劃了捷運之旅，而夢時代、旗津也是假日好去處，還有特別企劃了「大家来找茶」專題，讓喜歡喝飲料的同學有更多的選擇。校刊裡當然不能不記載學校的大小活動，因為很零散，所以把所有校內活動規劃成「活動特輯」而我們的故事，更是用圖像來表示這個年度，校內活動的大小活動。CCPS Radio本來是心情留言板，讓大家可以在這裡抒發自己的感想，但又因為這樣會很亂，所以加上點歌的概念，當然，一向影音萬能的校刊社會錄製一段廣播，請大家期待吧！而部落格文選也是很大的突破，排除非主流的迷思，用最簡短的話，表現自己，敘述自己的生活故事，是這次文選的主題，而校刊社特別企劃，也是花了我們很多心血，特別是真人漫畫的部份，除了設備與技術都很難入手之外，演員也是非常辛苦的，我們拍了很多照片，最後選最好的一張來進行後製，別小看那幾頁，從編劇到後製可花了三個月時間，希望我們的巧思與努力，你們能夠看見！

「關於封面。」

相信所有拿到這本校刊的所有人，都會被這次的封面給嚇到，除了雙封面的大膽嘗試，還有特殊的紙材加上整面燙金的精裝書質感，特殊紙材概念是副主編莉莉所要表現有別於以往的平面紙材，而燙金的設計是我與美編波波決定，最後由我設計華麗的貴族圖騰，加上科幻巴洛克（自己亂取的）的夾書頁，融合了所有人創意與余祖芳老師的建議，封面就這樣定案，最後，與老師討論要用棕配金還是灰配銀，因為效果都很棒，放棄任何一種，都是遺憾，所以就斷然決定，各印一半，所以才有大

家手上的《古典金》與《時尚銀》，希望這次的校刊可以給大家不同的視覺體驗。

「感謝所有幫助過我們的人。」

感謝所有參與編輯的校刊社編輯群與督導群、珠林的默默支持，沒有你們，當然不會有這本校刊。

感謝辛苦的指導老師許美蓮老師與余祖芳老師。

感謝訓育組長寶玲老師、勇哥與卸任的周老師，謝謝你們行政上的支持。

感謝我們的隊長李樹鈞與輔導長黃勝為，謝謝你們一直支持校刊社。

還要謝謝一路陪著我完成這本校刊的Macbook！賈伯斯萬歲～Apple萬歲～

我要感謝子上拿著這本校刊的您！這本校刊是為你所編，請你把它留下來，讓它成為我們共同的記憶。

「給未來的校刊。」

無論校刊社能夠繼續下去多久，但我期待未來的校刊，你們一定要更有創意，內容要更豐富，可以延續以前的精神，但不要受到拘束，要營造自己的風格，希望一期比一期更好，就算能力或資源有限，你們也要記住，曾經有一群為了校刊燃燒自己的編輯在這裡閃耀過，祝願校刊社與未來的校刊，你們一定會更好！

記住：「我們都是夜空中的一顆星，唯有聚集光芒，才能閃耀成最璀璨的星河！夢想無限，持續追尋！」

主編

劉正浩
97.4.26

幕後製作 ★名單

Behind the Curtain

發行人 Publisher	夏玉人將軍
企劃編輯 Planning	中正預校校刊編輯社
	OCPS EDITOR
指導老師 Instructor	許美蓮老師 余祖芳老師
訓育組長 Proctor	李寶玲老師
出版日期 Published Date	2008/5/15
主編 Editor in Chief	翁正浩
副主編 Vice-Editor in Chief	林晉為
視覺地監 Art Director	楊富強
文編組長 Paper editor	翁建辰
社長 Proprietor	黃俊樞
公關 Contact man	蕭子敬
總務 Practice	林宗霖
資料組長 Archives	李昱宏
社員 Members	陳昭翔 蔣智丞 陳泓瑋 王肇傑 王智峰 張君彥 江崧廷 林靖玄 鐘芳庭 戴志鈞 朱威 戴昌寬 廖韋勝 羅翔升 王曉宇 曾義哲 鍾國垣 王俊皓
編輯參與 Assistance	林哲群
英文文案 English Creator	盧璇林
特別感謝 Special Thanks	周立領老師 邱國勇少校
印刷 Print	歌樂實業股份有限公司 高雄市前鎮區新都路6號 Tel:(07)815-1234