

中正青年

151

目 錄

序	04
燭光 戎馬傳承的薪火	06
光與影的交織 - 專訪上校指揮官巫智勝	08
存在即威脅，戰略武器的生活點滴	
一大隊長李孟宣中校揭開潛艦生活面紗	11
足堪大任 -109 年班總隊部	14
臥虎藏龍 -109 年班中正青年	16
折射光 熱血奔放的縮影	18
星光下的篝火	
I. 高中部社團 - 大頭仔的探索	20
II. 國中部社團 - 小毛球的歡樂時光	45
熱血澎湃的男兒聲	
—108 年全國高中創意愛國歌曲競賽	59
奔騰的疾影	
—展現創意與活力的 108 年運動會	62

盛夏光年	66
國際時事面面觀	
I. Kobe Bean Bryant 不滅的曼巴精神	68
II. 世紀新威脅「新冠病毒」防疫大作戰	70
杏壇下的趣談	
I. 錫蘭王國的探索	74
II. 奧茲奇遇記	80
III. 不為己留的青絲	83
榮光	85
心血的結晶	
I. 凸版版畫	86
II. 凹版金屬腐蝕片	89
映像 - 捕捉剎那的永恆	91
榮光文學獎	101
校刊編後語	146

序

文 / 余成鑫 圖 / 方正順

大膽地探索冒險吧，讓我們定義屬於自己的青春——

「天色『漸見光』遮有一陣人 為了守護咱的夢 成做更加勇敢的人」——這段歌詞是來自於滅火器樂團所演唱的《島嶼天光》。

本次 151 期校刊用這段歌詞來傳達預校生為了追夢，不惜比一般高中同學付出多一倍的努力、多出於常人的那一份心思，利用學習待人處事的方法廣收素材，從荒蕪的黑暗走到光明的入口，追尋到屬於我們青春的夢想，屬於我們的漸見光。

中正預校，是三軍官校幼苗的搖籃，雖說是幼苗，但好比黃檗禪師所言：「不經一番寒澈骨，焉得梅花撲鼻香。」草苗也是需要一番磨練才能夠成就日後，擁有那頑強而健壯的草根，方能盡力地往更高處蔓延與茁壯，不輕易被人碾碎與折斷。

回想每株草苗的初衷，是什麼呢？大家負笈步進陌生的環境，懷著懵懂與忐忑。有些人原是家中與軍職有所關係；有些人則是想要挑戰自我充實人生；也有些人是陰錯陽差，抑或是天時地利人和的因素導致的選擇——種種因素把我們這群幼苗匯聚在同一所校園，開啟屬於我們高中不同凡響的生活經歷與體驗。

在中正預校這個大家庭，我們互相學習，也相互扶持，培養出情同手足的真摯友誼，深信不久的將來大家都可以往自己心目中的目標前進，攜手完成初心的夢想，一起哭、一起笑，也一起迎接專屬於我們每一位預校幼苗的晨曦與希望。

援下這麼多關於我們的字句，字裡行間也許會誕生些許時光中的共鳴——那正在翻閱本期刊的你，心中的那一份初衷又是什麼呢？

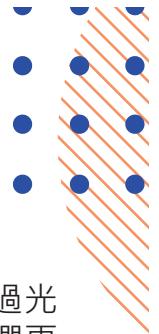
時光飛逝，中正青年也邁入了第 151 期，主題訂為《漸見光》。本來主題是苦思最久的工作，製作到結尾時方逐漸整合出最適合的定案，不過當聽見《島嶼天光》的旋律時，歌詞頓時化成一串串飛旋的鑰匙轉開繁複的思緒，解開夥伴們心中塵封已久的枷鎖，讓彼此獲得了一絲的解放與救贖。

大家也都開始誕生想法與方向，靈感如同湧泉一樣源源不絕的汨現，提起筆寫下青澀的一句句字句，合撰成一段段篇幅——最後的汗水與心血全部合聚於這本校刊中，可以說是人生中的第一次歡喜的處女作，經歷兩年的琢磨與探索。

此次《漸見光》分為四大主題：

燭光—戎馬傳承的薪火

長官及學長們薪火相傳的諄諄教悔，如同燭光一樣溫柔地照亮我們，指引我們光的來處。其中有強勢回歸的學生指揮部採訪的淺談紀錄，讓大家能夠更加理解學生指揮部的成立與核心。還有李孟宣大隊長分享的潛艦內運作方式與作息日常，讓鮮為人知的疑惑逐一獲得解答，以及 109 年班選拔出的總隊部跟中正青年，讓校園標竿人物分享辛酸苦辣甜的就學體驗與感思。



折射光—熱血奔放的縮影

校刊社如萬花筒外的孔洞，放置其它社團擦撞出的青春亮粉與圖騰，透過光線讓大家觀看其中七彩光芒的炫彩，經由折射而更具吸引力，因為碰撞讓我們更接近彼此，和好後結合成更不一樣的「我」與「我們」。此外也加入了國中部學弟們，一起登上社團頭版，讓大家瞭解國中部鮮少人知的「專屬社團」。

盛夏光年—盛夏的一場狂歡

遠在熱情的南方—斯里蘭卡，立頓茶園的一大清早，撲鼻而來的茶香與島嶼記憶，是陳又旻老師《錫蘭王國的探索》的浪漫回憶；游舒淳老師在雪梨的《奧茲奇遇記》，滿滿異國情調，相信可以讓你身歷其境地沉浸在老師的世界觀感體驗；吳詩雅老師《不為己留的青絲》，以捐一頭秀髮為目標，開始留起30公分的長髮，也是很不容易的人生事蹟，豐富的心靈體驗都可以在文中一覽無遺。

此外，以時事議題紀錄屬於我們這個世代的盛夏與光年，其中，傳奇球星柯比·布萊恩的曼巴精神，如同高掛的艷陽普照後世，來提醒我們永保夢想的熱忱，而我們希望這股精神能夠世世代代繼續傳承下去。其二，是不斷升溫的疫情問題，而台灣在國際社會的地位及醫療體系的突出都細細收錄在專題。

校刊，是一種回憶的傳承，是一種一代傳承一代的精神，需要各社員齊心協力合作才能結出最飽滿的果實，感謝109學長的種樹，幸好有他們辛勤的耕耘與指教，要不然可能也就沒有這次的甜美豐收。沒有110的傳承，校刊也許就會成為荒蕪的田地而無人照顧，記憶的花朵與樹葉任時光逝去兀自凋殘流淚，消弭於這白雲蒼狗的世代。如果缺少校刊，我想後人也無法了解過往的曾經，我覺得這也是一本校園刊物對學校重要之處與價值所在，沒有百玖學長也就不會有百拾的我們出現，所以這邊要向學長再次說聲真摯地感謝。

希望大家看過本期校刊能夠透過不同的光與影，從那絲絲微光中體會日常生活中的一些美好存在，以一顆初心者最真誠的心，感謝長官、老師學長學弟，以及正在閱讀此刊的你。







火燭光



光與影的交織 —專訪上校指揮官巫智勝

文 / 程質沖 圖 / 陳翰昇

「閱讀是靈魂的壯遊，隨時可發現人們發現不到的名勝古蹟、奇花異草。」這是一句我非常喜歡，令人值得深思的短句，我們預校學生指揮部指揮官巫智勝上校就是這句話的實踐者，他在就讀陸軍官校時，每次放假返校，都會帶上一本書，從梭羅、托爾斯泰到簡奧斯丁，這些作家陪伴他度過許多軍校嚴肅的校園時光，用閱讀帶領他的心靈飛越高牆。

學指部的歷史 散落銀河的記憶

說到學生指揮部，部分學生可能感到陌生，甚至誤以為學指部是「入伍穿軍裝」一頭一回！其實去年編成的預校學指部並非首創，校史上早紀錄，民國 91 年由於預校國中部停招，學生意人數大幅減少，學指部因而裁撤。

慶幸的是，前（107）年因國中部復招，讓消逝已久的學指部，再一次的東山再起，復編的學指部首任指揮官，就由巫智勝上校扛起重任。

升學失利 從軍展現自我

因為大學聯考（今日的「大學入學學科能力測驗」）的失利，巫指揮官選擇一條與眾不同的路，懵懵懂懂的選擇了從軍，進入陸軍官校，在軍校規律的作息、均衡的飲食、體能的訓練中成長，一轉眼時光飛逝，如今已官拜上校。



校刊社與指揮官、政戰處長及士官長合影

回首當年在學校打下的基本功，為往後的軍旅生涯奠定初步基礎，指揮官談到了語言的重要，擁有外語能力可與世界接軌，也成了往後暢行軍中的通行證，擁有優異的外語能力，視野勢必會比別人更開闊。

曾在陸軍司令部任職的指揮官說，部隊組織就好比一層一層的樓宇，站在第一層可以看到一個班是如何管教士兵，第二層看見一個排如何帶領隊伍，到了第五層則可以深刻的了解一個旅是如何運作，「站在更高的樓層，你便能有更寬廣的視野，吸收到更多東西，學習到在隊伍內、在部隊裡所學習不到的技能。」

因此，指揮官鼓勵同學們，一定要把握遴選外派實習幹部的機會，因為如此可從其它大隊裡見識到各個不同的管理方式，以及身處大隊的不同行事準則喔！

錦囊妙計—有禮、有節

身為學指部的領導者，有高中部和國中部不同年齡層的學生，指揮官希望教育同學們做好的是「禮貌」。

指揮官認為，「禮貌」不單單是平常跟長官、老師問好，而是要去想想這一聲問好，是發自內心嗎？有注入滿滿的能量與精神嗎？不管是在路上與熟識的同學、朋友微笑帶過以示禮貌，在課堂上向老師敬禮問好，這一切都是禮貌的展現。

朝氣與精神是身為一個優質青少年應該要有的表現，並且要影響旁人一起有



(圖左) 中校政戰處長黃平江 (中) 上校指揮官巫智勝 (右) 二等士官長顏志桀

禮，當一個優良表率，擁有良好的禮貌才能夠人見人愛，畢竟古人都說：「好禮，好做伙。」這錦囊中的道理，就是指揮官所要傳達的意涵。

堅持初心 努力學習

「從出校到任官，我一直覺得軍人是一個良心職業。」指揮官說，軍人每個月固定發薪俸，可是有的人在部隊裡混水摸魚，有的人卻在部隊裡奮發向上，時時刻刻吸取各方知識充實自己；前者所增加的，提款機螢幕上顯示的金錢數字，但後者汲取的知識，「不再是形式上的數字，而是一片綠洲。」

指揮官再談到一個小故事：有3名工匠正在砌磚，有人問這3位工匠在做什麼？第一位工匠答道：「我正在疊磚」，第二位說：「我正在蓋房子」，第三位面露喜色的說：「我正在建造上帝的教堂」，顯然而知第三位熱愛他的工作。

對比現今社會上的年輕人，大多都難從初衷出發，領著微薄的薪水做著自己不感興趣的工作，能夠保有對工作充滿熱情的人，在現今社會可能是「碩果僅存」吧，指揮官用這個故事，印證他所說「軍人是一項志業的職業」，更提醒預校生「莫忘初心，方得始終」。

指揮官說：「從當年的意外到現今，回頭望著自己一路走來，覺得自己在對的時間點，做了個漂亮的抉擇。」令人聯想「在對的時間，做對的事」這句話，看似很難兌現，但卻發人深省。

金縷衣一詩道：「有花堪折直須折，莫待無花空折枝」，歌手徐佳瑩在《去我家》的歌詞中也提到：「每個人生命，總有太多的複雜，就全力以赴吧！」，我們總有一天會站在生命的十字路口，思索著下個轉彎會有誰在那等候呢？我們只能珍惜光陰，全力以赴。



與指揮官訪談



存在即威脅 戰略武器的生活點滴

大隊長李孟宣中校揭開潛艦生活面紗

文 / 程質沖 圖 / 孫建屏、李家棋

潛艦具有任務多元、神出鬼沒的特性，再加上強大的武器與存在及威脅的嚇阻性，讓潛艦成為戰略性武器。每一個海權國家無不以擁有潛艦、發展潛艦為建軍備戰發展的目標，而潛艦作戰時那屏氣凝神的高強度張力，更是電影歷久不衰的拍攝題材，早期的《獵殺紅色十月》、《獵殺 U-571》，以及去年的《潛艦獵殺令》、《潛艦追緝》，再加今年即將上映的《怒海戰艦》，都對潛艦作戰時的指揮權責與戰術作為有著生動描述。

令人意想不到的潛艦生活

在潛艦上的官兵除了執行戰備任務和工作之外，他們是如何生活呢？狹小的艦艙內擠著將近 100 位官兵，又要怎樣排解壓力呢？在本校學生指揮部擔任第一大隊大隊長的李孟宣中校，曾經在海軍的劍龍與茄比級兩型潛艦上服務，歷練過海豹軍艦通信官、海龍軍艦艦務官、海獅軍艦輪機官、海豹軍艦輪機長、海龍軍艦兵器長，經歷相當完整，就讓他來為我們談談潛艦上的生活吧！





劍龍級潛艦

「潛艦執行航行任務時，1天24小時都有著不同訓練和操演，有些要操演配合水面艦或是反潛直升機，有些訓練則是全艦官兵自行安排科目演練。在如此辛苦的工作環境下，美味的餐點自然而然成了紓解工作壓力的出口。」李大隊長說，軍艦就像是一部24小時不停運轉的巨大機器，海軍以「三班制」的輪值方式維持其戰鬥能量，潛艦官兵在艦上航行時每間隔8小時，就要值勤4小時。

有別於一般水面艦官兵一日三餐加宵夜，潛艦官兵航行時一天會有6餐，泊港時的用餐模式則採BUFFET制，可以自由選擇多樣的菜色，藉此獲得充足的能量來補充因龐大工作量所消耗的體力。

潛艦的特殊現象—熱舖

有「食」的滿足當然缺少不了「樂」啦！李大隊長表示，潛艦官兵休息時可以到餐廳內看電影，讓緊繃的神經，得到適當的舒展，潛艦屬於高度機敏性處所，手機無法攜入船艙內（電信信號也無法穿透潛艦的壓力殼），而全船就只有那麼一部



海軍256戰隊隊史館中，潛艦內部床位示意場景



蒼比級潛艦餐廳內部

電視，所以也不像一般工作軍人可以在休息時追自己想看的劇，但也因此讓官兵們工作、生活、戰鬥在一起，向心力比其他單位要高上許多。有的官兵則是帶著自己的「興趣」上船，看看喜歡的書籍、雜誌，或是練習素描等靜態活動，讓「興趣」陪伴打發閒暇的時光，豐富艦上的生活。

潛艦為達作戰效益，艙內空間優先儲放武器、安置系統裝備，而後才是人員的生活空間。因此全艦的床位數會比開船人數還要少，既然無法一人一張床，那麼人員要如何休息呢？「熱舖」是潛艦上另一個獨樹一幟的現象，也是因應潛艦狹隘空間所設計出來的變通方法，概念上是3個人分兩張床，1人當班2人休息(3班制)，有人起床去接班，床位才會空出來，而交班的弟兄就直接躺到那張還是暖乎乎的床上，「熱舖」一詞就是由此而來。

用心成為自己的主宰

李大隊長說，因為潛艦的特殊空間和環境，每一位官兵的距離都非常近，單位風氣和團隊精神就顯得相當重要。每艘潛艦都有自己的風格與驕傲，官兵之間相互扶持，部門合作同船一命，領導幹部能激勵人心、凝聚向心，才不致被高壓的「戰場環境」動搖內心，克服恐懼也戰勝敵人。

嚮往著潛艦的生活嗎？李大隊長對想加入潛艦部隊的同學提出期許，他說，每個人都有屬於自己的理想人生，當看著鏡中的那個人，可以毫不猶豫地說出：「這就是我所期許的自己」時，不管在任何一個部隊服務，都會是個為國為民的好軍人。



海軍 256 戰隊曾多次榮獲國軍「莒光連隊」、「模範團隊」殊榮



足堪大任 109 年班總隊部

實習總隊長——柯銘泉

從失敗到成功——為自己開創機會

面對總隊部，我個人認為它是全校的一個代表。二下時，很榮幸能選拔總隊部，我積極地練習儀態、口令、甩刀。回望二年級時，許多實幹歷練的機會，也經歷很多的挫折，但從來沒想到能夠擔任這麼重要的職位，選上了總隊長當然壓力倍增，面對這麼多的學弟及長官，想起當初進來的懵懂到現在的成熟，這個學校是真的能夠改變一個人，而你絕對能夠在中正預校學到東西，至於你學到多少，一切都掌握在你手裡。切記，不要害怕自己能力不夠，而放棄你眼前的機會，有人說機會是留給準備好的人，但我覺得在這個學校你可以開創機會。我期許所有學弟都可擁有自己的舞台，且在處理任何事情都不要只顧到眼前，要考慮未來。畢竟各位最後都要帶領很多的兵。你的一個命令出來很容易，但錯誤的話，到頭來受傷的永遠是自己以及身旁的人。



實習副總隊長——陳建智

從被管理到管理 - 相信自己的能力

在一年級最先感受到的，便是實習幹部領導我們的魄力。至此實習幹部在我的心中埋下了一顆種子。從一開始的代理實習幹部，慢慢往一個合格的實幹前進。口令、部隊禮、人數等，在一開始接觸到確實面臨不小的壓力。經過一番磨練後，逐漸開始上手，慢慢往更高的目標邁進。二下時，機會來了。總隊部開始徵選，那時的我其實是有些猶豫不決的，懷疑自己是否有能力擔任這職位。接受了學長、同學的建議和幫助下。我選擇嘗試看看。一開始遇到最大的困難是口令，總隊部的口令不同於之前所學的，音調、節拍、音量等都有嚴格的要求，對於當時的我確實是一大挑戰。在參選的過程中，印象最深的是同學互相幫助。指導他人自己所擅長的，補足自己所欠缺的。也是有同學的幫忙，我才跨越了口令這個障礙。很高興在最後有徵選到總隊部，期許在未來，學弟們能營造出屬於自己的期風，創造自身的價值，為預校做出一份貢獻！



實習總隊處長——高弋翔

為未來做足準備 - 隨時迎接挑戰

競選總隊部時，我想別樹一幟的履歷表是我的鷹選要鍵，課業、體能、才藝——做好做滿應盡的義務，並拓展自己的斜槓生活，將青春變得豐富亮麗，相信去徵選任何機會都會化為助長的順風，但前提是難過的關卡必須走過，擁有傑出的技能方能過關斬將，需要花時間訓練自己，並擁有師長與益友的協助才會更加順遂。實習總隊處長的日子中，觀察到的人更多更廣闊，同時想期許學弟：「你自己可以決定你要成為什麼樣的人」（原文：You may be whatever you resolve to be），是美國維吉尼亞軍校的著名箴言。赴美參訪時，感受到美國軍校生各項特質都很卓越成熟，人人俱備優秀的軍校生魅力與實力，擁有將短暫時間做完善的規劃與運用的能力。我願所有學弟都能善用時間，在預校的學習時光中收穫更多知識與經驗，將夢想的名詞化成動詞完成，別讓青春的三年化成空，消弭於玩樂之中。





臥虎藏龍 109 年班中正青年

義三班 童維德



一年級新生的我坐在台下看著台上各個優秀的學長競選中正青年，雖然跟學長沒有過太多的接觸以及認識，但學長的聲譽早就揚名各大隊，當時滿身菜味的我就為自己立下一個目標——期許自己哪天也能站在台上成為中正青年的候選人。我時常告誡自身並以榮譽心鞭策自己，而最後我也順利的成為中正青年！我很感謝那些支持我和幫助我的同學們，不論是替我拍攝、剪輯影片、參加影片錄製的老師及同學們，過程中雖然艱辛與漫長，但成果也沒有辜負大家的努力。這份中正青年的榮譽不只是我一個人的，而是屬於我們義三班與師長們共同締造的成就。



義九班 林睿楷



對於不是候選人工作人員的同學，以及尚未親身經歷競選活動的學弟，可能和我當初高一看學長競選時有同樣的想法——外派的天下。當初我天真地認為這根本是為外派實幹設計的活動，所以對此感到排斥，加上對陌生事物內向的我，更加沒興趣參與。但在預校三年總得留點回憶。說巧不巧，可能表現比較好，或者比較會裝乖，也踏上了這趟殊途。

親自體驗方知曉

的確當過外派實幹的我在班上初選時，同學也非常清楚上述所屬的狀況，名單全部外派，當選後，雖然不甘願，但卻能藉此次機會試膽，也由於有了好夥伴實習總隊長柯銘泉，以及很熱心協助的老師、攝影、演員，我也才放下身段飾演潘燕昭士督長，豁出去了！時間、精力雖耗費不少時間，不過也許「有捨才有得」回憶才能滿載而歸。

換位思考

大家可能一直看到文章悶悶的，參雜負評，但我回頭過來想，競選「中正青年」的真正意義，不也如同選舉嗎？從展現自我（例如：隊職幹部對你的印象）到擴展知名度（歷練實幹）、至同輩、學弟對於表現出來的成果回饋。最後，結語才是本文重點。想請同學和未來的學弟，也一樣隨時換位思考「1、站在別人的立場想；2、不要看低自己。」大家不都是中正預校少年仔，不也都是「中正」青年嗎？

義十二班 劉峻豪



當時高一的時候也是看著學長們在台上激烈競爭，台下的我也是看得熱血沸騰。高二下學期非常榮幸地被班上推選為中正青年候選人，其實被推選出來之後才知道原來背後要付出的努力與汗水是別人不知道的。

說實在的，被推選出來的一開始，我完全沒有頭緒，得知其他班級推選出來的基本上都是二上外派人員，我心裡涼了一半，就像我在影片裡說的：「就算機會渺茫，我也必須放手一搏。」幸好還有一群在背後努力支持我的同學，讓我燃起熱血。用影片帶出我們艱辛的過程。

當時最熱門的電影非《復仇者聯盟 4：終局之戰》莫屬，於是我們就翻拍預告片。雖然在拍攝的過程中很累、很困難，但是我認為班上的同學能共同努力之下，完成這次的任務才是最重要的。當然，能完成這支影片的背後還是要感謝同學的支持及老師們的鼓勵。沒有你們，我可能連成功的機會也沒有。能當選上中正青年，是我對義 12 班的一個交代。“No sacrifice,no victory”（沒有付出，沒有收穫），是我在這個過程中領悟出的道理，謝謝大家！

折 射 光



尚品辦
實屋 350-1698

擺樣廚具

折大出清

精選企廣 本樓4樓
311-9600

精選
世襲榮耀
經典門牌

84+79坪 諸有錢藏 231-6898

AS.
博
愛一
o-Ai-
t Rd.

愛河自行車道
Bike Lane By The Love River



星空下的篝火 高中部社團 - 大頭仔的探索

校刊社

每個階段都有屬於我們的回憶，宛如徜徉在這舒服的沙發海中，我們可以來點新鮮的「鬼點子」，我們有一天或許可以成為「創造」回憶的人，就讓自己的心思和古靈精怪的想法躍然於校刊上，讓這股念想跟著你我的熱情，延續下去！



樂旗隊

學校具代表性的社團，包含校旗隊、旗隊及樂隊，各大慶典活動都能看見我們的演出。

校旗隊



樂隊

隨著指揮的手揚起，銅管與木管樂器時而激昂時而柔和，搭配富節奏感的鼓聲，流洩出動人的樂曲。



旗隊

旗隊如蝴蝶般在天空飛舞，19 隻蝴蝶破蛹而出，我們，振翅高飛譜出一幅幅優美圖畫。



儀隊

儀隊是由110年班開立的新社團，除了可以學習頂天立地的儀態、鍛鍊體魄，並培養「不輕言放棄」的精神外，也透過一些表演項目來增進同學積極學習的興趣！上課方式為老師講解操演後帶領學生一起訓練，同時注意每位同學的安全以避免危險發生。



羽球社

羽球社的忠旨：多交流，開心打球！

羽球社在中正預校是歷史悠久的社團，沒有學長學弟制，大家都會一起互相切磋球技，增進彼此的情誼。

另外，學校每年都會舉辦校內的羽球比賽，對象是一、二年級，每班同學都會全力以赴跟其他班級比賽，那段期間是羽球發展的非常時期，同時也證明「羽球」是可以休閒、競賽的運動！



合唱團

預見人生路，校園好聲音。

合眾齊聲唱，唱出新希望。



自行車社

我們的「銀輪」徜徉在校園中，在自行車社裡除了能習得騎車與基本維修等技術，也可以馳騁於校園一角，探索美麗的風景。



足球社

本社團是以「五人制」足球為訓練的運動，跟「十一人制」的足球不一樣，雖然場地小，但是體力上的耗費並沒有比較少，快速的攻防轉換，還要具備帶球技術，所以「五人制」足球比「十一人制」更困難。上社時有老師親自教導，球隊的學長會教學弟調整姿勢，每次上社都會先練習基本動作，之後再進行分組對抗，每次下課後都有不同的收穫。



武術社

在中國，武術這個運動已經相當悠久了，在武術社中你不僅可以學到自我防衛的技術，在訓練過程中大家通力合作，互相指導不足，使得個個訓練的武藝精湛，同時也可以修身養性，保持身體強健，必要時也可以英雄救美喔！



英語研習社

我們是歡樂的英研社，我們會與外師用生動活潑的方式讓學生們瞭解美國文化，學習實用且口語化的美語。在英研社裡可以輕鬆和學長合作，完成有趣的團隊遊戲，和外師如朋友般練習聊天，讓你的英文能力增強。



你渴望力量嗎？你嚮往狼群般的團結嗎？使用任何強大的槍枝，將敵人打成蜂窩；或是團結一心，一起掃除一切障礙完成任務，用盡任何手段贏得勝利，即是戰場上的不二法則。



帶式橄欖球社

帶式橄欖球是一個非常耗體力的運動，也不會像大家想像中那樣撞來撞去危險性高，而是身上需要綁兩條帶子，帶著球抵達對方的球門進攻的時候，帶子不能被扯掉，否則就要停下來重新發球，如果帶子被扯掉三次則交換球權，我們社團是由陸軍官校的教練帶領，人好又專業，過程中更讓我們了解到合作的重要性。



排球社

排球社的成立，是由一群有排球熱忱的人所組成的。同時為了提升校內的排球風氣經常會舉辦相關活動，目標推廣排球運動讓有興趣或愛好排球的球友有更多比賽及彼此研究切磋的空間和管道，在此前前提下，就是需要有愛排球的人才能繼續支持社團的運作。



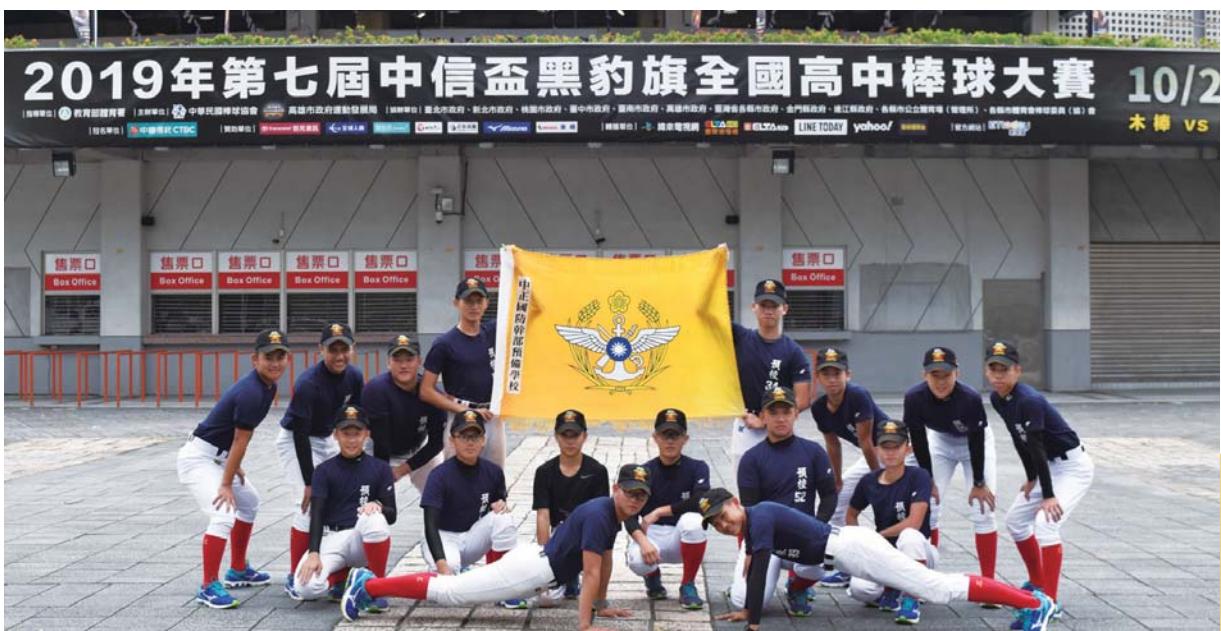
棋藝社

在這裡，你可以稍微放鬆，喝杯茶，下個棋，紓解你們在預校裡的壓力。想要談心？可以，學長跟你好好聊；想要放鬆？可以，音樂和冷氣可以讓你舒服；想鑽研棋藝？「棋靈王」絕不讓你失望。這裡是調適身心的好地方，讓你重新調整自己，勇敢面對預校的每一天。



棒球社

我們是中正預校棒球社，我們是一群熱愛棒球的學生，因為有棒球社的存在，讓我們相聚在一起，在棒球社這個大家庭裡，沒有嚴格的學長學弟制，在社團裡，每個人都是一樣的，互相指導球技培養默契，終於在 2019 年黑豹旗取得比以往更優異的成績，現在球社的目標是打破以往的紀錄，得到更好的成績。



游泳社

在游泳社裡有專業的老師，熱心的救生員，還有善良的學長們，大家一起精進技巧，一起和學長、同學一較高下，在游泳社裡不僅可以精進自己的泳技，也可以拋開在生活中的煩惱。



程式設計社

程式設計社的老師是非常注意各位學生的獨立思考與操作能力，所有的示範均是點到為止，以培養我們自我學習的能力。隨著資訊科技的發展，擁有程式設計的能力便更顯重要，假如能在高中時期就習得這項技能，會對未來的發展有著莫大的幫助。



網球社

你，曾想過在球場上揮灑青春的汗水嗎？網球社可以滿足你的青春好動。只要你帶著一顆赤子之心，勇於挑戰，摔倒也爬起來成長。相信我，你——也可以成為越前龍馬一般的網球高手！



M 輕漫社

在學校最開心歡樂的社團就是輕漫社了，大家上社團課時不管是學弟或同學每個人都抱持著認真歡樂的心情來交流，上課時老師會教導我們最基本的漫畫技巧，同學都很認真地去學習和交流，偶爾大家還會競爭誰畫的比較好呢！就讓我們一起沉溺在書香以及書海之中。



劍道社

身為武士的尊嚴，貫徹武士道，擊出一記漂亮的全集中吧！這裡有老師細心的教導，保證您有一種：「百尺竿頭，更進一步」的成就感。



熱音社

在這個社團裡面，有著各式各樣的樂器，每個人都可以盡情演奏自己所擅長的樂器，也可以和社團裡的同學互相分享自己玩樂器的心得。即便是不會玩樂器的人也可以來此，讓社團裡的老師教你，這個社團歡迎任何有興趣的人來此，與我們一起玩音樂。



熱舞社

賣力揮灑著汗水，每個動作都是為了成為更專業的存在而不停努力練習，在預校的生活中，這裡給喜歡跳舞的人有一個得以抒發壓力，學習發揮想像力的空間，就讓我們跳出屬於自己的青春熱血吧！



籃球社

在球場上只要你不在乎周遭的眼光，你可以放聲吶喊，只要你不畏懼四處的瘀傷，你可以大膽衝刺，你只需要保留一個原則「球一旦入手，傳球是你的控導、切入是你的橫行、射籃是你的獨權、低位單打是你的主宰、得分獲勝便是場上王者。」



康輔社

透過團康活動認識彼此，在活動中相互合作，遇到困難一同解決，開心的時候一起開心，並且透過團隊的交流，學習不足的地方以及認識更多的朋友。



星空下的篝火 國中部社團 - 小毛球的歡樂時光

羽球社

羽球社是一個很棒的社團，在這裡可以結交到和你有相同興趣的人，互相切磋彼此的球技，即使不會打羽球我們也歡迎你，你可以在這裡學會打羽球，並認識更多的新朋友。



英語研習社

在英語研習社裡，雖然只是在看電影，但也能一邊學習英文，有些看不懂的英文單字老師也會幫忙講解，比較困難的文法老師也會幫忙我們理解它的意思以及用法，所以在英語研習社我們覺得這個社團活動是值得的。



動漫繪畫社

動漫繪畫社主要是學習如何繪畫動漫人物，老師會教我們如何畫人物的骨架，再教授如何去畫五官等細節，讓我們學習到很多東西，也可以在學習過程中透過同學之間的幫助，增進彼此的袍澤情誼。



國術社

國術社是一個圍繞著「武」的運動型社團，不但可以強健體魄，在真正需要時還可以保護自己。老師上課時不斷地強調「武德」，學武術不只是練身體，更重要的是心態的昇華，使身心都一起有所改變，社團裡的老師也會時不時和學生互動，是一個和樂融融的大家庭喔～



棒壘社

在這裡，老師會教授棒壘的基本規則以及跑壘，守備，打擊的重點，只要認真聽講，並且發揮互助合作的團隊精神，人人都可以享受一場有趣的比賽。





游泳社

我們在水中遨遊，挾著一股對水的熱忱，在水中創造自己的世界，我們不畏艱難，勇敢向前，賣力的精進自己的泳技，在泳池中揮灑自己的青春。



童軍社

童軍社可以學習團隊精神及生活各種問題的解決方式和繩結，加入童軍社第一課很簡單，後面才會一步一步的變難，這裡可以遊玩到各種好玩又跟課程有關的遊戲像是用繩結與童軍棍做出羅馬炮，或一起比賽童軍歌一起生火，一起烤爆米花，還有關於童軍的電影收視。



劍道社

揮舞著手中的木劍，隨著一次次的聲響，伴隨著一次次整齊一致的口號聲，旁人看似無用武之地的劍道，其實就是保護自己的能力！



熱舞社

隨著音樂聲響起，每個人都律動了起來，就讓我們聽從腎上腺素的話，一起扭動自己身上的每個關節吧！



微電影是甚麼呢？相較於廣告，這是約為 8~15 分鐘的短片，但製作方式與電影相似的行銷作品。在這個社團裡你將可以學到微電影的拍攝手法和影片剪輯，或者你可以在這繁忙的一天中看部電影小歇片刻。



數學魔術社

對我們而言，數學可能是一門很困難的科目，但是在老師有趣的指導下，將數學融進魔術中，完美地詮釋了看似艱深的數學，使數學變得十分簡單。



烏克麗麗社

說起音樂可能你是個大音癡，五音不全的你去 KTV 總是避而遠之，可是想要跟我們一起彈奏烏克麗麗變成「一級玩家」則是不會有這個問題。外型酷似吉他的烏克麗麗看起來高不可攀，但其實烏克麗麗非常好上手，拿出你的決心，加上老師的專業教導，從今以後不管到哪都可以彈奏出屬於你的天籟之音！



籃球社

籃球社裡面有預備隊跟自由練習區。預備隊是類似籃球隊的一支隊伍，裡面是一些球打的很好的學生，自由練習區則是分自由打球跟練習區，練習區老師會教一些基本功和一些較簡單的戰術，在練習過後，就可以盡情地自由打球，在球場上灑下辛苦練習之後的汗水。



足球社

每次上課練習的基本踢球技巧，日積月累一定能生龍活虎。在比賽中，我們團結一致，跨越年級的障礙，一起邁向榮耀，完成一場激情四射的比賽。



熱血澎湃的男兒聲

108 年全國高中創意愛國歌曲競賽

文 / 程質沖 圖 / 許詠傑 (108 年班畢業校友)

太陽向我們露出了微笑，微風輕輕拂過同學的雙頰，同學臉上洋溢著喜悅，心中竊喜著難得可以搭乘遊覽車，搖搖晃晃的一路「搖」向北，與以往高鐵車速帶來的咻咻感，令人多了些新鮮感，少了時間的窮追猛打，少了人們急促的步伐聲，多了些給予我們大口喘氣的片刻，示意著我學習放慢腳步，透過車窗觀賞外面世界給予我的「美」。



窗外美景，如底片般緩慢的滾動著，一幕幕美景與方形車窗間接成了一張張令人驚嘆的相片，看遍了眾多美景，回頭望著車上的屏幕，正播映著喜劇片，隨著主角生動活潑的神情，時不時也跟著莞爾一笑，在那一顰一笑間太陽不曾眷戀屏幕上的種種，依舊準時打卡下班，我再次望向窗外，看著偌大的高速公路路牌，寫著「台北」二字，從鳳山一路搖到台北著是令人叫不消啊！



天色早已黯然，車上的老師說：「等一下，還得先到比賽場地，熟悉場地周遭。」

我們得在有限的時間內，熟悉場地，明天的預演也只有短短的十分鐘，寒風冷不防的朝我們襲來，雖然身上加了件外套，冷不住還是打了個囉哆，但為了確保勝券在握，我們依然在那預演了一些時間，不久，老師宣佈：「待會，晚上大家吃完晚餐，我們還會再次排練。」一看到便當，口水都流了三尺，我終於明白什麼是飢寒交加的感受，冷和餓盤踞在我的肚子上，肚子不停的發出咕嚕咕嚕的聲音，直到咬到雞腿的剎那，我已經露出了幸福而滿足的表情，殊不知到了集合時間，外面的天氣比剛剛預檢比賽現場時，更加地冷颼颼，儘管如此我們還是得盡責地做好賽前最後一次排練。

冷風直撲我的雙頰，雙手早已凍得發紫，場中央的同學一遍遍練習著隊伍的整齊度，老師糾正聲在空氣中瀰漫著，同學一邊聽著，一邊改正疏失，一次次的反覆練習，只為了將自己「完美」的一面展現在眾人前，旁聽每個人的歌聲，會有一種感動的滋味，縱使冷風朝大家襲來，即便眼神透漏著一絲絲的倦怠感，每個人正努力著「調整」自己，使自己能達到老師眼中的「標準」。



步入偌大的會場，四周洋溢著滿滿的熱情，恰和當天的風和日麗成了個開口向上的拋物線，每間學校的選手，為了拿下冠軍的寶座，無不使出「十八般武藝」，有的人在地上拉起了筋，緊接一個跟斗順勢翻了過去，看得令人目瞪口呆，有的人在一旁練起了歌喉，這些人臉上無不掛滿了自信，他們深信自己定能拔得頭籌，成為場上那耀眼的明珠。





看著一隊又一隊的參賽隊伍依序進入場中央，在一旁的我們心撲通撲通的跳，但心中仍不停浮現離上場時間還有多久？此時耳旁傳來了，主持人麥克風的聲音：「接下來進場的是中正預校的學生，他們將帶來與他校不同的視覺饗宴。」這番話驅使我們踩著堅定的步伐，朝著場中央前進，我們確信自己必能展現自己「完美」的一面。衝吧！弟兄們！

片刻，嘹亮且充滿朝氣的嗓音，使觀眾群無不打了個寒顫，每一個人都抬頭挺胸，臉上的笑容不時在唇邊躍動著，那股自然而然的自信，令人感受到一股清新之感，表演只進行一半時，已有觀眾迫不及待地拍起了手，從觀眾望著我們的眼波，透露著一段話，「喜歡他們志氣高昂的樣子；喜歡他們那震懾人心的歌聲。」正如同主持人所述，有的觀眾在一旁拿起相機，手指不曾游離相機的快門，有的觀眾臉上則露出喜悅，因為他們正看著自己的孩子在場上英姿煥發的容顏。看著努力的汗水，紛紛被點綴成了觀眾的笑容、為我們驕傲的神情，想著：「一份耕耘，一份收穫。」我們晚上辛苦的排練、老師的鼓勵或許都在為明日的成功播下種子，就等著我們那顆想要爭取榮譽的心，慢慢的將小小種子培育成果樹吧！



奔騰的疾影

展現創意與活力的 108 年運動會

文 / 涂兆竣 圖 / 攝影組

運動會，是學校教育的一部份，透過各項賽事的比賽、競爭，可以在訓練過程鍛鍊學生強壯的體魄，激發爭強好勝的榮譽心，也可增加學生對運動的興趣和團隊精神，不論是為了團體，或個人爭取佳績及榮耀，參加者莫不全力以赴，競賽場上高潮迭起，成為每一所學校在一年當中最重大活動。



各創意進場班級精湛的表演

運動員進場創意十足

本校 108 年運動會活動，雖然在一大早就開始了，但每位同學臉上都精神抖擻，各個大隊依班級為單位進場，除了跳舞、變裝外，還有舞龍、迎神等傳統民俗隊伍，而軍校傳統學長帶隊時，學弟繞著隊伍跑、舉手行進、大聲重複回答等情況，也成為模仿場景，引發學生們會心大笑。

其中一班非常特殊，他們模仿以蛙人爬天堂路的方式進場，最後再補上一個帥氣的臥倒，贏得所有人的掌聲和歡呼，也為校運會展開了序幕。



創意進場的服裝和道具



會旗進場



運動員代表宣誓遵從運動守則

趣味競賽歡樂不斷

在升會旗與運動員代表宣誓之後，各項精彩比賽也隨之登場。首先是趣味競賽，全校軍官、老師、學生都踴躍的參加，競賽項目分為兩種，一種是將飛盤投入對方呼拉圈才能得分，而另一種則是大家將手牽起來排成一直線，將呼拉圈重排頭傳到排尾再傳回來。

比賽乍看之下很簡單，但是卻考驗著彼此的默契，如果沒有足夠的訓練，是無法順暢在短時間做完動作贏得比賽。



老師和同學們都積極的參與趣味競賽



激烈競賽展現活力

趣味競賽結束，各項活動也如火如荼地展開，最吸引眾人的賽事應該就是大隊接力了吧，所有人都為所屬隊伍加油，選手們也感受到啦啦隊的熱情奮勇衝刺，大會則是像主播一樣將現場賽況播報給觀眾們聽，每當聽到自己的班級領先時，休息區便會傳來歡呼聲。雖然過程中有人不小心跌了一跤，但跑者還是跑完全程才下去休息，充分展現了運動精神。



選手們蓄勢待發準備起跑



大家都全力以赴的跑到終點

下午的游泳比賽，過程非常的精彩，大家蜂擁而至擠進比賽場地，想找個好位子觀戰，每一位參賽無不像是身經百戰的選手，一個游比一個還快，蝶式、仰式、自由式和蛙式激盪起泳池的水花，也激出池畔的喝采與歡呼。

當然也少不了有趣的部分，就是划船比賽，參賽同學坐在橡皮艇上，齊心協力的喊著「1 - 2、1 - 2」口號，賣力划動木槳前進，深怕稍有不慎就會偏離航道，只不過，有些隊伍的艇隻不受控的撞向其它隊伍，為比賽增添了樂趣和歡樂。



大家在同一條船上齊心協力



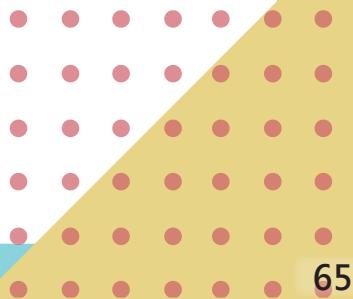
全力以赴運動家精神

運動會尾聲的頒獎典禮，隨著麥克風播放得獎名單的出爐，形成了「幾家歡樂幾家愁」的場面，每個人都繃著緊張的臉，在祈禱著自己的班級可以獲獎，被唱名到的班級無不歡呼尖叫，雖然也有些班級非常積極的參與比賽，但還是沒有獲得理想的成績，不過，他們並沒有灰心，而是下定決心要在下次的運動會中贏回來。

最後的運動會總錦標，在熱烈的掌聲中由三年級(108年班)學長榮獲獎座，也為108年的校運會圓滿的畫上句點。



三年級(108年班)得獎的英姿和喜悅



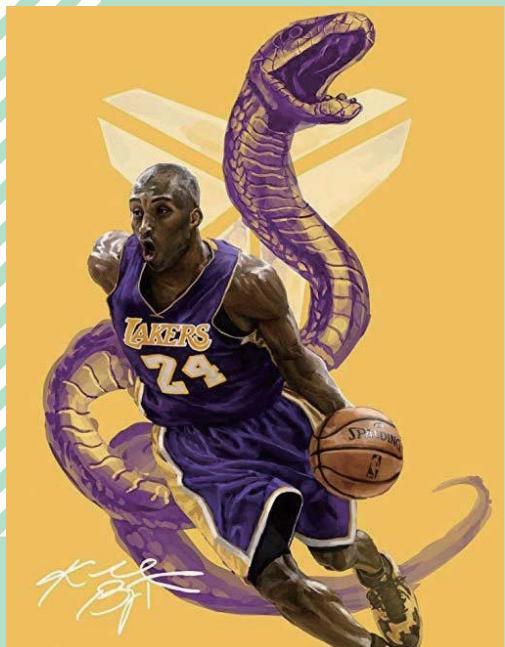


佛大山針八

盛夏
光年



國際時事面面觀 //



Kobe Bean Bryant 不滅的曼巴精神

文 / 程質沖

圖 / 取自網路

發現傳奇——

「史上最偉大籃球運動員之一、退役的美國 NBA 籃球巨星柯比·布萊恩 (Kobe Bryant) ——美西時間 26 日上午 10 點，證實死於直升機墜機意外，享年 41 歲。」那時的我身在百貨公司廣場中央，週遭的遊客紛紛駐足望向眼前的大螢幕，神情各各充滿著震驚與錯愕，頭條標題清楚地顯示著名球星柯比意外墜機生死不明，整個空間渲染低沉的氣息，奇異的感受使我不禁對柯比產生好奇，開始翻展自己對於籃球文化的扉頁，並將屬於這球壇巨星的生涯援進我的生活筆記。剛步入球壇的他抱持初生之犢不畏虎的勇氣，雖然因為年紀太小而不被看好，但還是順利地以出色的球技在 NBA 選秀大放異彩，被夏洛特黃蜂隊以第 13 順位選中；接著黃蜂隊將他交易到充滿傳奇的湖人隊。新秀賽季，他以爐火純青的球技，摘下 1997 年灌籃大賽冠軍，進而逐漸累積一小批喜歡他的忠實死粉，為他的籃球生涯援下新葉樹。在他的帶領下，湖人開始連續三屆奪冠，躍身為新聞熱播的籃球之星，同時兩度成為聯盟得分王。2006 年，他創下職業生涯最高的 81 分，在聯盟歷史上單場得分位居第二，僅次於 1962 年威爾特·張伯倫的 100 分。2009 年和 2010 年，柯比



帶領球隊連續奪得兩座冠軍，並兩次獲得總決賽最有價值球員。柯比成為了聯盟頂尖球員之一，直到 2013 年他的阿基里斯腱斷裂。儘管健康復原，但在接下來的兩個賽季，分別因膝蓋和肩膀的負傷，再次導致了賽季報銷。由於身體的負傷，柯比的內心產生一股退隱之意，不久後他就在一場賽事中，宣布自己即將退休，每個人的表情都透露著，一股難以置信的樣子，傷痕累累的身體已經不能負荷他熱愛的籃球，帶給他那甜蜜的負擔吧！

放大身邊的光和熱——

柯比在剛入強仕之年時，便已成為聯盟歷史上最年輕的 30,000 分先生。2010 年 2 月 1 日，柯比再度跨過了湖人隊的隊史記錄，柯比超越了傑瑞·衛斯，成為湖人隊史的得分王。柯比也是聯盟歷史上第一位至少出戰 20 個賽季的後衛。他共入選 18 次全明星賽是有史以來第二多，同時也創下連續先發場數的記錄。這些榮譽肯定了柯比多年來的球壇佳績，但人們更關注卸下球星身分的他，將如何適應及面對自己的漫漫長日，不久後柯比便在影視界打響了屬於自己的名號。對柯比來說 2018 年無疑是驚喜的一年，他受邀為一部動畫電影，由他親自編劇及旁白配音的動畫短片《親愛的籃球》，為柯比收獲了奧斯

卡金像獎最佳動畫短片獎的殊榮，無疑為他個人的經歷錦上添花一筆，寫下了一筆精彩且撼動人心的樂章。

煙花般消逝 and 紀念——

突如其來的噩耗，使每個人的心中起了各自不同的化學反應，有的人悲傷，有的人低頭不語，他的意外過世哀傷中的人正如李白於長干行一詩道：「低頭向暗壁，千喚終不回。」沒有人能喚回他那早逝的靈魂，些許球壇上又將有一顆新星升起。

美國的星光大道，看著水泥地上一個個星星，星星旁有主人的名字，星星表面則有刻上不同領域的成就，細數東方人有成龍的星星、拍出「變臉」的導演吳宇中、第一位好萊塢華裔女星黃柳霜……，kobe 的星星自然也被印在了上面，空氣中徐志摩彷彿正喃喃訴說著：「輕輕的我走了，正如我悄悄的來。」

曼巴精神——

「永不放棄」世人所認為的曼巴精神，努力過程中必然受挫，但是你好不容易堆疊著自己的汗水、淚水，邁向終點時你會油然而生的產生一種難以言喻的喜悅，這股喜悅只有你跨過終點才能夠擁有的，面對大世界的挑戰，我們只有義無反顧地一路騎著摩托車一路開往未知的方向。





世紀新威脅 「新冠病毒」防疫大作戰

文 / 余成鑫、李家棋
圖 / 取自疾管署 1922
防疫達人臉書

當大家準備揮別 2019 這屬於過去的一年，迎接新的 2020 年，一股感染全球的世紀病毒—「嚴重特殊傳染性肺炎 (COVID-19)」就這樣襲來，在本該是喜氣洋洋、家人團聚的金鼠年春節，眾人趕著回家吃年夜飯之際，有部分人卻在水深火熱的狀況下度過。

指揮中心快訊

**全球自3/21零時起
旅遊疫情升第三級：警告
應避免所有非必要之出國旅遊**

COVID-19(武漢肺炎)已達全球大流行，包括拉丁美洲、非洲及大洋洲影響範圍不斷擴大，病例數近期快速增加。基於國人從事國際旅遊均有感染風險，指揮中心宣布除已公布列第三級之亞洲、歐洲、北非、美國、加拿大、紐西蘭及澳洲外，**自台灣時間3/21零時起提升全球旅遊疫情建議至「第三級」(警告：Warning)**，國人應避免所有非必要之出國旅遊，**自國外入境者需進行14天居家檢疫**。

【詳細資訊可參考疾管署 3/20 新聞稿】

資料更新日期 2020/03/20 中央流行疫情指揮中心 關心您

衛生福利部疾病管制署 廣
TAIWAN CDC 告

疫情來勢洶洶 全球大傳播

根據媒體報導，「嚴重特殊傳染性肺炎」最早發現的病例，是在 2019 年 12 月大陸湖北省武漢市，由於地方官員對疫病缺乏認識和輕忽，隨後在武漢爆發大規模的傳染，而致一發不可收拾。COVID-19 是由新型冠狀病毒所感染，感染者會有發熱、呼吸困難、咳嗽、喉嚨痛、頭痛、上呼吸道感染等肺炎感染症狀，嚴重則是致人於死，是一款致命病毒。也從最初的防疫隔離，最後演變成全球性的危機。

目前除了已知人類會感染冠狀病毒外，蝙蝠、貓、狗、豬、牛等牲畜也會有零星的跨物種傳染；然而，病毒的傳染源頭尚未確定，傳播途徑與擴散程度也不明確。



由於疫情威脅來勢洶洶，我國在今年寒假期間，即由教育部宣布本來2月11號開學的全國中、小學校，延後2週開學，寒假延長至2月25日，暑假則是延後到7月14休業。消息一出，令已準備好的家長感到一陣慌亂，部分學生覺得賺到假期，心情就像撿到一百塊一樣雀躍；部分學生則是感嘆暑假減少，還要補修的只能再加油，但是，為了防堵疫情和健康，國人也共同配合政府防疫作為。

防疫大將與隱於幕後的功臣

我國目前疫情感染人數429例、死亡6例（截至109/4/28），能控制住此次疫情，首推衛福部長陳時中，特別是在2月4號記者會中，兼任中央流行疫情指揮中心指揮官的陳部長在宣布武漢返國台商確診時，疑似因自責，哽咽落下英雄淚，令民眾看了十分不捨。

此外，即使忍受著喪母之痛，陳部長依然堅守崗位，就有網友統計陳部長的「鐵人行程」，發現他曾有將近48小時不停歇的工作，沒有休息，國人也冠上「鋼鐵部長」的稱號，感

謝他在指揮國內防疫工作上的付出和犧牲。

在國內防疫寫下漂亮的成績單的同時，站在第一線的醫護人員，以及許多看不到的幕後人員，像是加入口罩生產的後備部隊官兵、後備軍人輔導中心幹部，以及同心協力組成「國家隊」建構口罩生產線的廠商、疫調與疫苗的研究人員，都正在與疫情對抗，為了守護家園而努力，一般人更應該做好自主防疫工作，配合政府進行防疫，戰勝新世紀的世界之疫。

口罩之亂考驗人性

對於如何做好個人的健康管理，避免遭到感染，最基本要件不外乎勤洗手、戴口罩、不以手碰觸口鼻等，也造成各地排隊搶買口罩的現象，部分因恐慌而頓失理性的民眾和國家，不管是男女老少都紛紛在藥局前排隊等口罩、因為口罩顏色不想配戴，或是想要自己選有特殊顏色的口罩等，買不到口罩即交相指責。「口罩之亂」這個現象不只發生在國內，國外在疫情漸趨嚴重後，市面開始出現搶口罩，甚至有搶匪行搶藥局，原因就只為了要一盒口罩。

台灣在防疫工作上的成果，有目共睹，成為世界各界取經對象和媒體報導焦點，「超前部署」的「口罩實名制」，以及逐漸改進的「口罩實名制2.0」以及「3.0」，讓民眾可以方便的購買口罩，所以，即使在其他國家極度缺乏口罩時，國人只要到超商刷健保卡預購，數日之後便可領用。同時，國內的社會秩序穩定，學校正常運作，民眾可以正常上班，經濟依然持續發展，以上種種，只能說生活在臺灣的我們真是幸福。

台灣重返 WHO 的漫漫長路

因為新冠肺炎的疫情，讓台灣是否重新加入「世界衛生組織(WHO)」的議題，再次浮上檯面。此次因為中共當局隱匿疫情消息，而 WHO 也未正視疫情發展應採取防範作為，進而導致周遭國家、地區先後受害，蔓延全球。

我國因早有先前 SARS 的防疫經驗，做好了充足的準備，截至目前為止，並未造成社區傳染，也未在民眾心理釀成巨大的恐慌，很多國家對此讚譽有加，亦肯定我們協助世界各國的防疫作為，使得「中華民國加入 WHO」的議題，掀起了一波論戰，連網紅、YouTuber 都不落友邦國家之後，向 WHO 喊話希望讓中華民國加入。

對於 17 年前曾爆發的 SARS，因為台灣不是 WHO 成員，致使無法接收到有關疫情的資訊，只能在不斷的自我摸索嘗試找出解答，儘管近年來獲得許多友邦國家的支持，吹起同意中華民國參加 WHO 的號角，有些歐美國家也紛紛舉起同意的雙手，但中共當局的阻攔及 WHO 組織本身的持續忽視，勢必成為中華民國加入 WHO 的阻力。

或許，經過我國此次亮眼的防疫工作，將促使各國急於請教關於的防疫的相關作法與經驗，為我們邁向 WHO 的道路，或多或少又邁進了一步。

第六輪 4/22 - 24 口罩實名制 3.0

新增超商預購管道 且預購完可立即繳費



帶健保卡到四大超商用事務機預購



訂購完成後列印帳單就可立即付款



本次手機、電腦網路訂購也可立即繳費
其他購買規定不變！

4/22 - 4/24 預購繳費

4/30 - 5/13 取貨

#總柴報報
2020.04.21



口罩的正確使用時機

棉布印花口罩 或紗布口罩



僅能過濾較大顆粒，可作為保暖、
避免灰頭土臉與鼻孔骯髒等用途，
清洗後可重複使用。

活性碳口罩



可以吸附有機氣體、惡臭分子及毒
性粉塵，**不具殺菌功能**，適合騎機
車、噴漆作業、噴灑農藥等時機使
用，一旦須費力呼吸或無法吸附異
味時應更換。

醫用口罩 或外科口罩



一般醫療用，**有呼吸道症狀、前往
醫院等密閉不通風場所，或前往有
呼吸道傳染病流行地區時**佩戴，可
阻擋大部分的5微米顆粒，應**每天
更換**，但破損或弄髒應立即更換。

N95口罩



可阻擋95%以上的次微米顆粒，**適
合第一線醫護人員使用**，因呼吸阻
抗較高，不適合一般民衆長時間配
戴，且應避免重複使用。

2020/1/27

中央流行疫情指揮中心 關心您

衛生福利部疾病管制署 廣
TAIWAN CDC

杏壇下的趣談

《錫蘭王國的探索》

文 / 陳又旻 圖 / 陳又旻



立頓茶園的日出

從小我就最喜歡地理，在繁重的課業壓力中，地理是唯一講述外國風景文化的科目，總是天馬行空地把照片中的人抽換成自己，幻想遨遊於這異國風情中，於是立定了想當地理老師的志向。而在研究所渡過的爆肝「菸酒生」生活中，唯一的救贖就是野外實察課程，曾經跟隨教授去小琉球研究海龜，也曾到了雪霸國家公園研究原始林相，這些實察的經驗讓我許下了壯遊世界夢想，於是在有經濟能力後，便開始規畫了自助旅行。

之前的自助旅行都僅止於日本與泰國，這些旅遊觀光發達的國家，資料非常龐多元，所以每次總是能順利完成，直到學姊問我是否願意挑戰南亞文化區「斯里蘭卡」，說那裡是這混亂中的世外桃源。初次聽到這個國名，是在教印度時，順便會提到斯國是一個佛教國家，古稱「錫蘭」，另一個印象就是錫蘭紅茶很好喝，除此之外滿頭黑人問號，但出於一顆好奇的心，還是訂下了機票，開始找尋網路上寥寥無幾的資料。

雖然我找了個愛登山的冒險王旅伴，但是因為期末都忙，等到發現出發日期已經 10 天後，再怎麼努力找，始終缺了交通資訊這個東西，去過的人總是說：「車來了跳上去就是。」所以在極度焦慮與不踏實中，我與旅伴還是踏上了旅程，16 個小時的轉機航程中只能彼此打氣，但是難關總是來的這麼急迫，首先就是過海關，斯國因為與中國友好，不承認台灣是個國家，所以一開始就因為護照問題被帶進海關小房間，一陣破英文比手畫腳，面對擁有印度腔英文的海關，大概只能聽懂 50% 的程度，在與海關四目交接、心臟飆破 100 的情況下，聽到 OK 徘彿此生得到了救贖，因為終於可以展開斯國之旅。

接著面臨的挑戰是交通，前兩天一直害怕坐錯車，所以選擇包車，後來發現要去的目的地總是與司機的方向背道而馳，浪費太多時間在溝通，於是決定到公車站問清楚，斯國公車站根本就是龍蛇混雜之地，完全沒有指標，小販、乞丐、嘟嘟車司機和剪票、售票員混在一起，分不出誰是誰，於是只好使出獅吼功，大聲喊出目的地，沒想到幾乎是立即被簇擁著上了公車，直接到達，意外地順利。公車之旅，除了沒有冷氣、一趟旅行都是兩個小時起跳、兩人的位置大媽硬會擠成三人、前面後面小孩一直偷看我們、車上撥放 Local 的印度電音和焚香，以及司機無時無刻都在逆向超車狂按喇叭之外，一切都是可以接受的，我們後面所有的行程幾乎都是靠公車完成的。



尼甘布魚市場就地曝曬漁獲



尼甘布魚市場海鮮販售

印象中最深刻的幾個景點首先是尼甘布的魚市場，斯國有一種亂中有序的輕鬆感，漁船直接開上沙灘，曬魚在沙灘上，漁獲直接擺在烈日三十幾度的高溫中，沒有冰塊，但人們習以為常的採買，好像我們的驚呼太顯得大驚小怪，但我始終沒有勇氣品嘗那不知已曝曬多久的海鮮。再來是獅子岩，全國最貴的景點，門票就要 30 美金，這個遺址是西元 4 世紀時，達都舍那王朝的王子為了篡位而殺死父親，王子因為怕逃到印度的兄長報復，於是在獅子岩上建了這座宮殿作為防衛。我爬了整整快兩個小時的樓梯才登頂，只有 200 公尺高卻非常陡峭，但所有疲憊都在登頂之後無影無蹤，所見之處，湛藍的天空、一覽無遺的市容、鬼斧神工的宮殿遺址，彷彿進入了名畫中的場景，美的不可思議。



獅子岩世界遺產

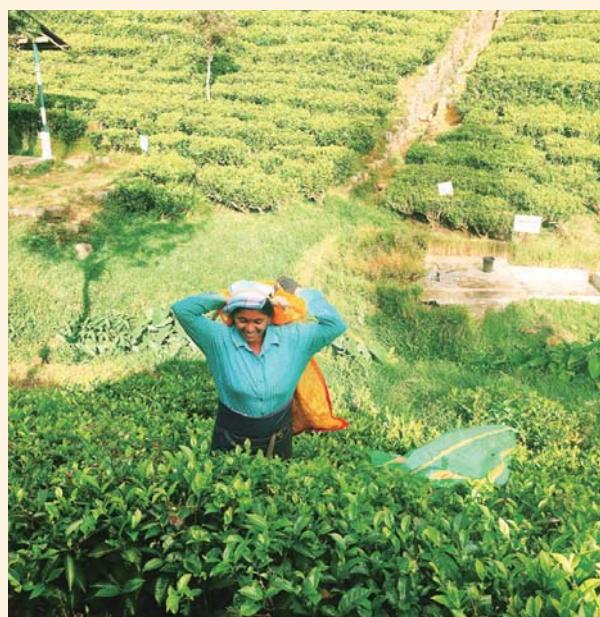


美如名畫的獅子岩遺址

接著是世界的盡頭—霍頓平原，因為時常起霧、有許多瀑布、懸崖等大景構成美如世外桃源，所以有此稱號。我們去挑戰健行，整個走完要 4 個小時，但真的別有天地非人間，除了風很大、路途遙遠耗體力、以及我們的臉孔在這幾乎全是本地人的景點中顯得太突兀一直被問候 How are you 之外，倒也不困難的順利完成。然後我要大推立頓紅茶的故鄉—Lipton seat，這裡有立頓茶廠、茶園、還有立頓創始人的雕像，雖然說台灣也是茶葉王國，但我真的沒有在台灣看過這麼美麗壯觀的大梯田茶園，心裡超震撼。立頓紅茶在這裡聽說也是全世界最好喝，因為不僅是原產地，茶葉等級也是最高級，搭配這風光旖旎、喝著茶香四溢的錫蘭紅茶，好像在喝美酒，心都醉了。



霍頓平原

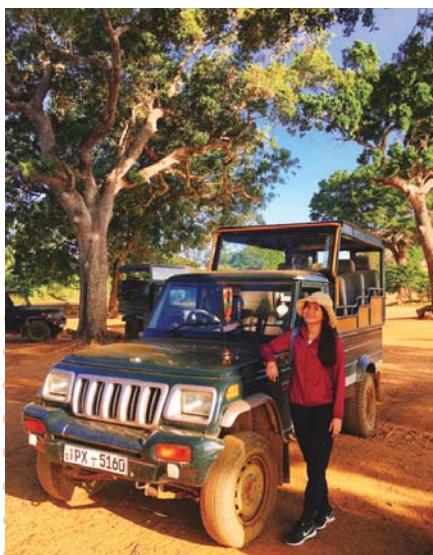


立頓茶園的採茶女



Lipton seat 地標

最後我要推薦的是亞拉國家公園的野生動物導覽，那天我們必須在凌晨三點就到大門外等著，繁星點點傾洩而下，坐著特殊的吉普車依序排隊進入公園裡，導遊總是可以很快地找到目標，佔據最佳位置讓我們一飽眼福，印象中看了許多在探索頻道才能看到的動物如野豬、孔雀、野牛、鹿等，冷不防一隻瀕臨絕種的斯里蘭卡象出現在我的視線中，這麼巨大的牠在我面前靜靜地吃著樹葉，與牠的距離不過3公尺，好像伸出手就能觸摸，內心的澎湃無法言語，只能不停按下快門記錄牠的美麗。因為象牙貿易，每年有將近1000隻錫蘭象被獵殺，牠正在消失，我只能不停祈禱希望日後再造訪這裡，可以再見牠一面。



吉普車展開的野生動物 safari



瀕臨絕種的錫蘭象



英國殖民時期留下的火車系統

「不去經驗未知，是人生最大的浪費」，所以我來了這個未知的錫蘭王國，若要說這趟旅程讓我學會了什麼，就是重新定義了「旅行的意義」。之前的旅行比較按部就班地來，看著大家的網誌去找景點，然後學著網紅在 IG、臉書打卡，但是斯里蘭卡沒有太多資訊，因此讓我學會了欣賞亂中有序的當地生活、拓展了視野，解決問題的視角與想法也不再單一，有時候鼓起勇氣把自己拋出去，會得到意想不到的結果。我到現在仍覺得那時的自己在混亂中坐上公車、看著不懂的火車時刻表搭火車、到老舊的郵局買郵票寫明信片、逛著他們的「新崛江」都很容易，這是一種鍛鍊勇氣的方式。在異鄉生活的這十天，不只是旅行，而是美好的休息，錫蘭這個國家，我終究用地理人的精神走了一回，覺得很值得。



斯國的火車時刻表



標準的印度料理，要將咖哩放在上面用手抓著吃



當地的小女孩



當地賣點心的商店



當地的年輕人的商場百貨



斯國的中央郵局



美瑞莎 = 斯國的墾丁，漂亮的印度洋海水與夕陽



海上吊橋，過橋的另一端是寺廟



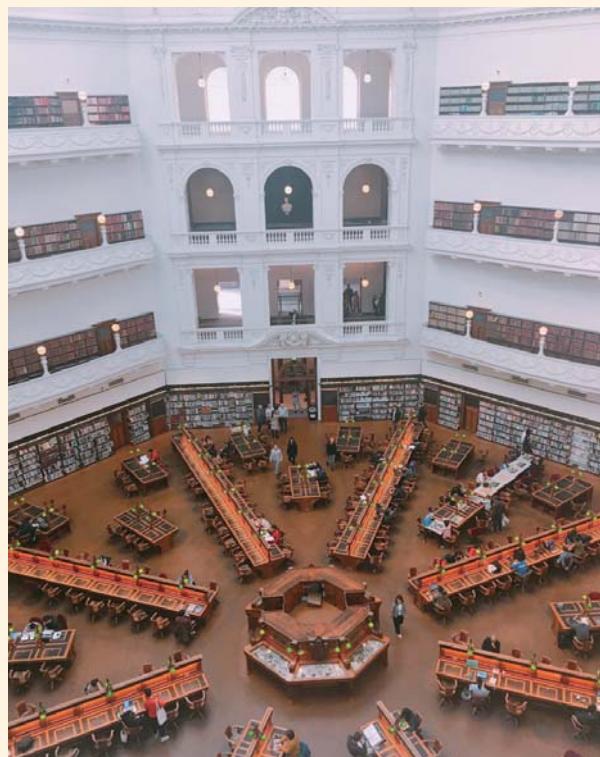
霍頓平原之「世界盡頭」，其實是一個小懸崖，我就坐在世界的盡頭~~

《奧茲奇遇記》

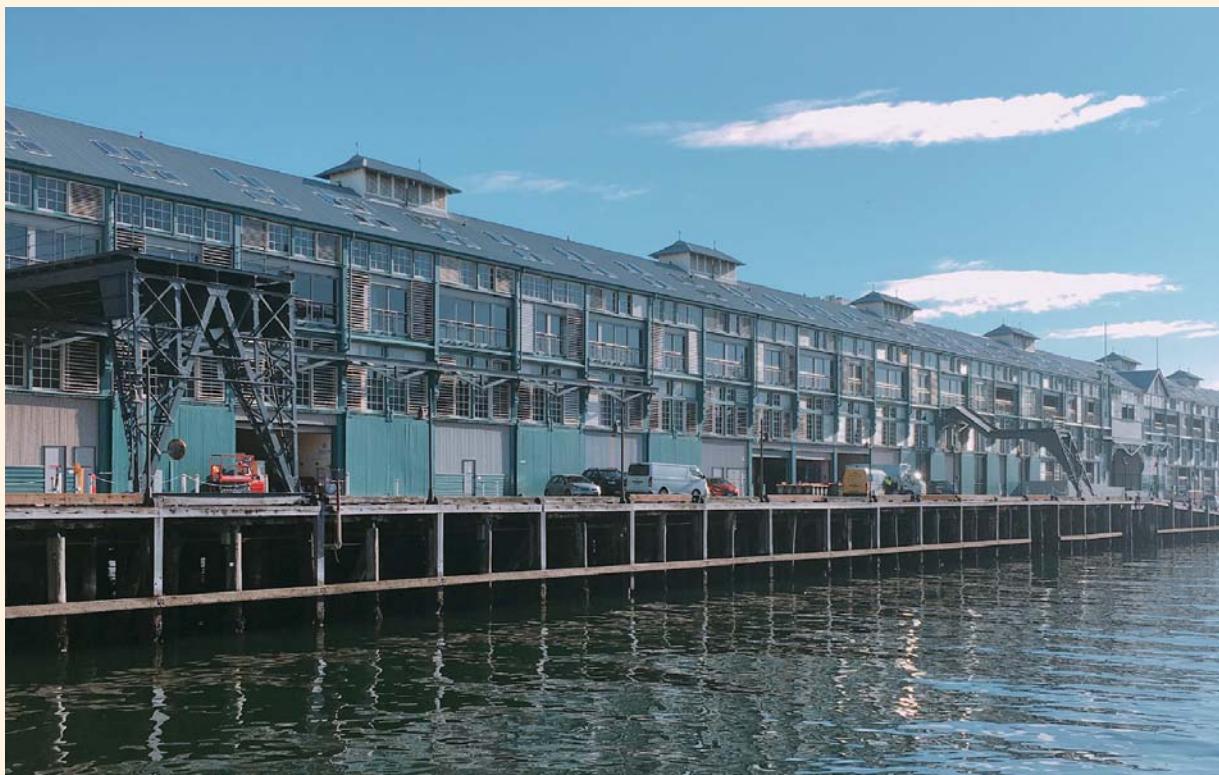
文 / 游舒淳 圖 / 游舒淳

常常聽到別人用旅途來比喻人生，我覺得很浪漫，因為人生的確應該像旅行一樣，有計劃、有冒險、有夥伴、有驚喜，事情不會總按照我們事先計劃好的那樣，但在探索的過程中，可以用自己的方式去認識這個世界，為自己留下美好的回憶。

旅行最棒的方式就是自助，比起跟團的方便，自助的確需要做很多的事前工作，但一切都會很值得，也是真正能體驗當地生活的方式，比起跟團的趕來趕去景點打卡，不知道自己在哪裡也不清楚到底跟什麼拍照，自助旅行前因為熟讀地圖，以及電車火車公車等交通路線圖，可以掌握行程步調，因應天氣或是一些突發事件調整，也可以挑自己真正感興趣的地方去，吃當地人推薦的料理，時間允許



圖書館 (State Library Victoria)，澳洲墨爾本



Woolloomooloo，當地原住民語言「水源源頭的意思」，澳洲雪梨

的話，可以空下一些行程，進行城市冒險，走在異國街頭，隨意亂逛，累了挑一間喜歡的咖啡廳進去坐，融入當地生活之虞，自己也成了這個城市一方獨特的風景。

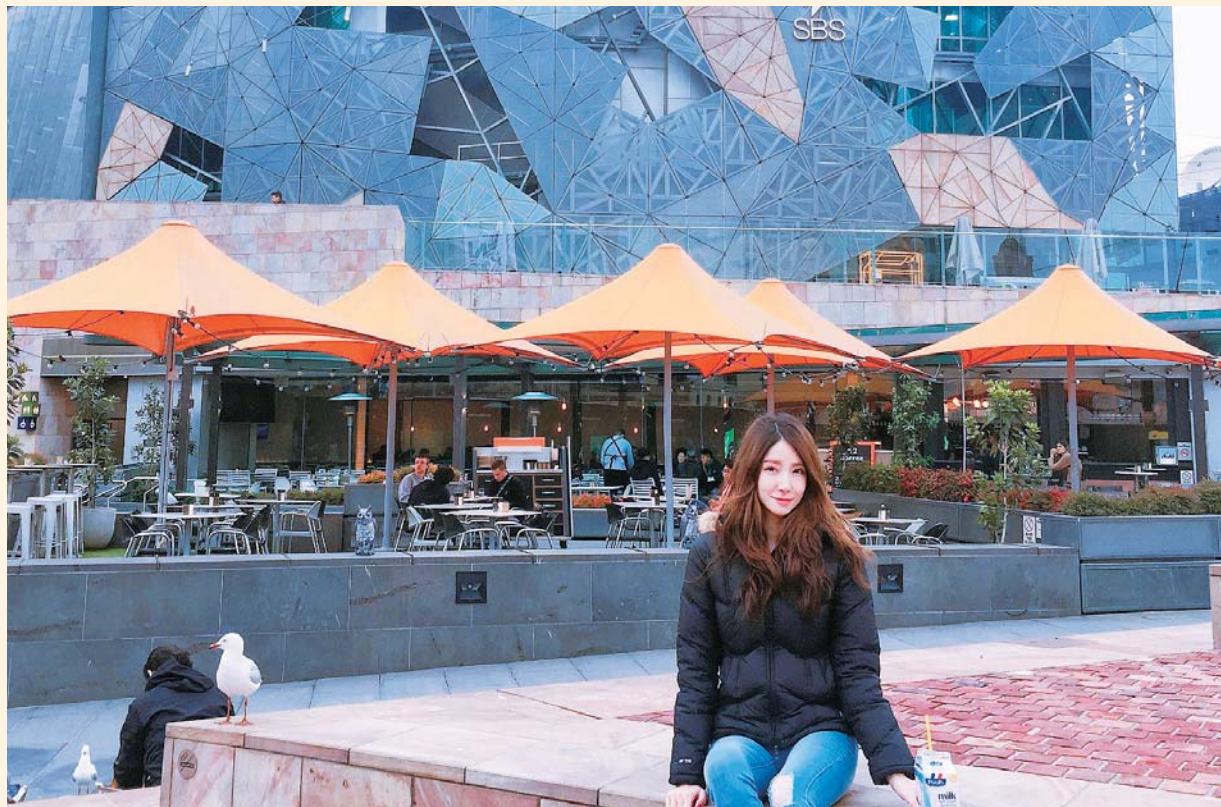
也有人說人生至少要有一趟說走就走的旅行，我想起前些日子在網上看到一張潛水者與鯨鯊共游的照片，身為動物狂熱愛好者的我馬上決定這是我下個旅行的地點 - 菲律賓宿霧，可以說完全是為了鯨鯊而去的，我滿腔熱血地向我身邊朋友們強力推銷，彷彿宿霧觀光代言人、鯨鯊保育大使，順利徵到一位時間相符的旅伴，即便她可能無法潛水，還是陪著我完成我的夢想！一場說走就走的旅行很瀟灑，但能與你一同說走就走的旅伴更是難能可貴！



Oslob，位於菲律賓的小漁村，在當地可以浮潛與鯨鯊一起悠遊

驚喜也是旅途中不可或缺的，百密總有一疏，但就像人生一樣，事情不會總如預期般順利，但總會有辦法解決的。上個月去澳洲，久聞西澳埃斯佩蘭斯（Esperance）粉紅湖的大名，但距離太遙遠，網上查到墨爾本市中心附近的西門公園（Westgate Park）也有粉紅湖泊，看起來一樣夢幻美麗！馬上加進行程裡，當天一早特地穿了粉紅色的毛衣開心出門，那個公園相當偏僻，在一座高架橋附近，人煙稀少雜草叢生，跟著 google map 辛苦地翻越好幾幾個小山坡，邊安慰自己美景值得翻山越嶺，終於！抵達了目的地！可是映入眼簾的是一片草綠色顏色相當正常的湖，拿出網上的圖片對照，背景完全一樣沒有找錯地方呀？這是什麼巫術？後來發現粉紅湖是夏季限定，因為高溫與湖中物質的化學變化，才會產生粉紅色澤，現在南半球冬季，湖水早已變回本來的顏色，誰說出國學好英文就好，沒有學好化學，就會像我一樣只能在綠色湖水面前強顏歡笑…因為太偏僻，離開後連 Uber 都叫不到，我眼尖發現路邊一班快開走的公車，上面寫著我下一個目的景點，我立刻跳上公車，但搭車需要當地交通卡（Myki Card）付費，不收現金，附近也不能買卡，我努力跟司機溝通，希望能收現金讓我們坐車，司機人很豪邁，直接免費載，這是一個終點站到另一個終點站的距離，下車前我感激地跟他說，他開起車來像巨石強森一樣帥。

旅行的美好趣聞，再久都說不完，一個常常旅行的人，生命必然富足。世界有多大，要親自走過才會知道，翻開地圖，看著自己每天生活的地方，只是地圖上很小的一塊而已，世界這麼大，還有很多美景等著我們去探索，人生是一場華麗的冒險旅程，精彩的程度操之在己，跨出第一步吧，世界在你的腳下！



墨爾本市中心的聯邦廣場，這邊常舉辦藝文展覽

《不為己留的青絲》

捐髮一事上，我充其量就是個初生之犢，竟然就大言不慚地應承了校刊社同學的邀稿，因此，著手這篇文章時，實是有些許心虛。不過，正是因為如此讓我有機會回首自己在成長過程中的某些相關行為，逕行探尋並詮釋生成這些行為最初的契機與想法。

公益與慈善的門檻

為什麼會想要捐髮呢？一切起於經濟不獨立，雖有零用錢，但總做不到捐出父母辛勞所得，這種慷他人之慨的行為。在學生時期的團體生活中，我其實還沒有發展出相對完善的自我概念，所以很輕易地認同了身邊朋友的觀點，「沒錢做公益，那就來捐點不用錢的吧」當時候很「單蠢」的跟風心態，所以 17 歲時我就將捐血當作生日紀念，開始與朋友有了兩個月一次的捐血聚會以及偶爾的志工行程。因此，還未曾擁有健全的腦深思做公益與慈善的意義前，「有能力就要做公益」就成了我深根蒂固的觀念。公益與慈善的門檻說高不高，說低倒也是不低，若無雄厚深幽的口袋，就得以健康為基礎和意願為動力敲開公益與慈善的大門。

道阻且迢迢

大學生裏頭，大概有那麼一群「虛有其表」的人，看起來很健康，但體虛到無法捐血。很不幸地，在戳了好多次指尖後，看著那滴在硫酸銅溶液中漂泊始終不願下潛的血液，我與我的小夥伴不得不承認，我們正是體虛族群的其中一份子。不得已的情況下，我們只好轉戰捐髮的領域。

號稱頭毛堪比鋼絲絨、不曾染燙、頭髮黑鬢鬢的我，其實在捐髮方面有著得天獨厚的優勢，可惜我只在幼兒園時期留過長髮，「長江天塹，古以為限隔南北，今日北軍豈能飛渡耶？」或許可以用《隋書》裏頭的這一段文字來形容我在蓄髮過渡期的困境，肩膀是頭毛的天塹，該如何讓頭毛飛越肩膀就成了我這段時期深深的困惑。

為自己守信

好長的一段時間，看著公益小夥伴成功捐髮，而我還在為了天塹而煩惱，一股羞愧之情油然而生，即使我在就業後選擇了固定的公益組織定期捐款，但是「人而無信，不知其可也。」人遵守承諾的對象應該也包含了自己，若無足



捐出 30 公分長髮

夠的決心就不應該輕言許諾。不能制約自己的人，不能稱之為自由的人。為了避免失信於自己，我只好遠離髮廊長達一年半，學習綁馬尾，矢志留長，不破樓蘭終不還。

髮絲足跡

夙願以償的雀躍致使我剪髮時沒有不捨，飛速地將長度合適的頭毛寄往相關的公益單位，這些頭髮接下來會去哪裡呢？它們將成為一頂假髮的成員之一，大約需要三到四位捐髮者才能成就一頂假髮，並透過租借服務前往癌症病友手中。癌症病友進行化學治療的副作用之一就是掉髮，外觀改變可能帶來負面情緒，因此每束髮絲都帶著重要的任務以及一份祝福離開，冀望能透過這些髮絲使癌症病友重拾自信。

思索其中

「你很好，但你做了甚麼？」或許很多人時常覺得自己是個不錯的人，但究竟做了甚麼事可以匹配自我評價呢？品格仍需有德行支撐才易於辨識，我想實際行動是一個很適切的佐證方式。

「有一些往事你可能會覺得很美好，有一些路程走過之後你也不會後悔，可是最終你必須拿出一個勇氣，畫上一個句號。」這是鄧紫棋創作歌曲〈句號〉的理念。挖掘並剖析個人部分生命史的過程，猶如搭乘了時光機回到過往，對自己進行田野調查，有著一份尷尬、一絲陌生、一點好奇、一些趣味，但更多的是在安頓好過往之後對於未來方向的明確性。對我來說，能夠擁有貢獻微薄力量的能力，是對日常生活極正向的鼓舞。

榮光



心血的結晶

王韻羚老師指導

凸板版畫



刁崇央



劉亭豐



呂維善



宋家齊



徐堉豪



李茂弘



林皇頤



林顯光



林鴻茂



歐陽久博



洪宗南



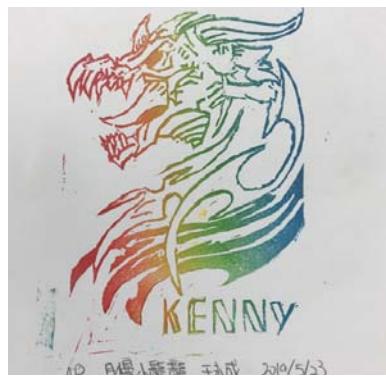
游哲銘



余成鑫



潘柏凱



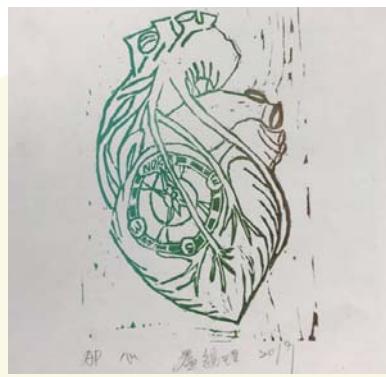
王永成



王聖智



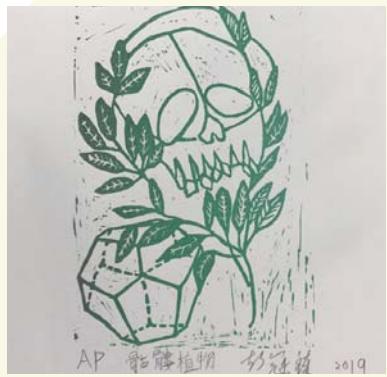
王華晟



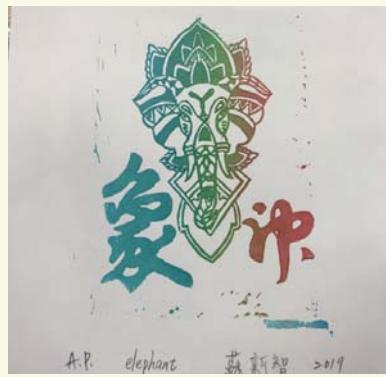
盧維理



簡振群



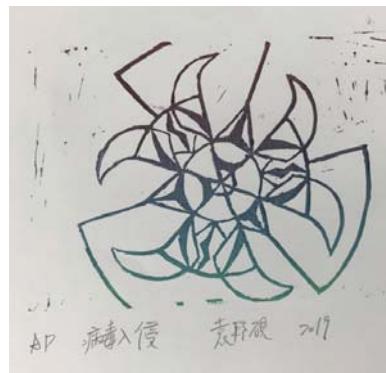
胡冠臻



蘇新智



蘇柏文



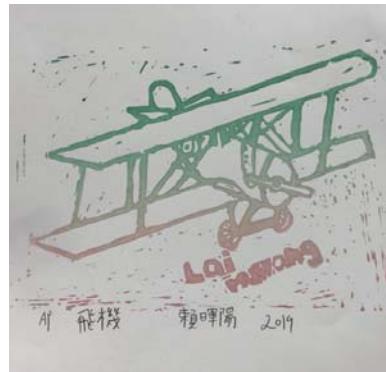
袁邦硯



許書誠



詹家緯



賴暉陽



鄭卜誠



鄭群璉



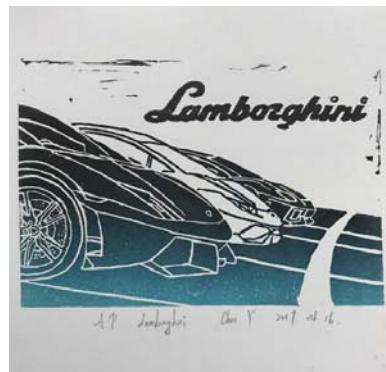
鍾震楓



陳俊涵



陳晉瑋



陳震原



黃家偉

凹版金屬腐蝕片



藍寧



潘柏凱



鄭卜誠



吳家宇



許誌宸



許誌宸



游哲銘



廖峻霆



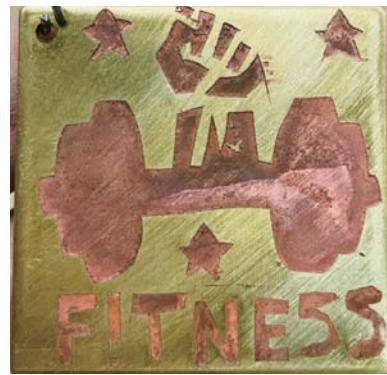
林秉宏



陳晉瑋



蘇新智



吳彥辰



吳彥辰



彭紹安



曾祥源



蘇柏文



林景尉



朱家駿



辛志佑



劉峻銘



劉峻銘

映像 捕捉剎那的永恆



攝影組

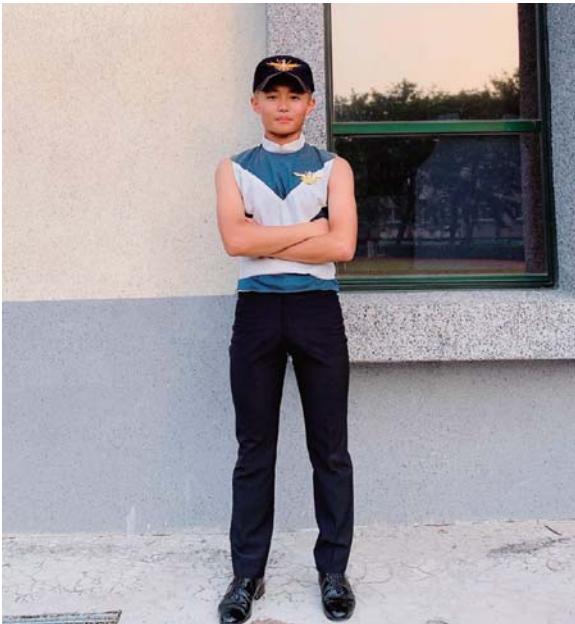
我們是一群熱愛攝影的學生，當有全校性活動時會由三年級攝影組組長進行全校攝影組的人員規劃以及分配；當大隊有活動時就由該大隊攝影組進行紀錄的工作。至於我們的工作內容，不論是錄影、拍照還是學校粉絲專頁上投稿貼文的照片、影片都算我們攝影組的工作項目！



王逸倫

110 年班攝影組組長

在剛進入中正預校的時候，總想著有一天可以拿著相機，紀錄下高中三年的美好時光，一年級上學期的時候，聽到大隊在徵詢，有拍照技術的同學當攝影公差，我也沒多想，就去詢問了，這也開啟了我一年級上學期的公差生活。到了下學期，三年級學長考完學測，學長來隊上擔任實習幹部的那段日子裡，聽到當時的「實習總隊處長」許詠傑向學校申辦了攝影組，並開始向各大隊進行人員徵選，我的作品在眾人的競爭中脫穎而出，在得知獲選攝影組組長時，我興奮地跟當初考上預校時一樣。



洪昆毅

110 年班攝影組組員

我叫洪昆毅，熱愛記錄下生命中的點滴，「喀嚓」的瞬間令我感到激動，追逐光影是一件美好的事。能把每個心念的景象留存下來，這也是我踏入攝影的初心。攝影人員們在中正預校為大家留下張張威武、奮鬥、歡笑，成為記憶的照片，是我身在其中最開心的事。



洪銘宏

110 年班攝影組組員

從國中開始接觸攝影，在一次次的活動紀錄與風景攝影中慢慢進步，並在漸漸地培養出興趣。

進到預校後偶然聽聞學長招收攝影組，決心要測試一下自己的實力，便毅然決然的投繳了稿件，沒想到被學長一眼相中，讓我得以在學校能夠成就自己平常的興趣。



劉歆

110 年班攝影組組員

國三畢業那年，閒著沒事，便在大街上溜達溜達，不久，便入手了我人生中第一台相機，有了相機，漫長的暑假終於有點事情可以做了，進入中正預校後聽聞攝影組招募，抱著測試自己程度的心態按下了稿件的發送鍵，沒想到自己的實力居然能夠當上攝影組。

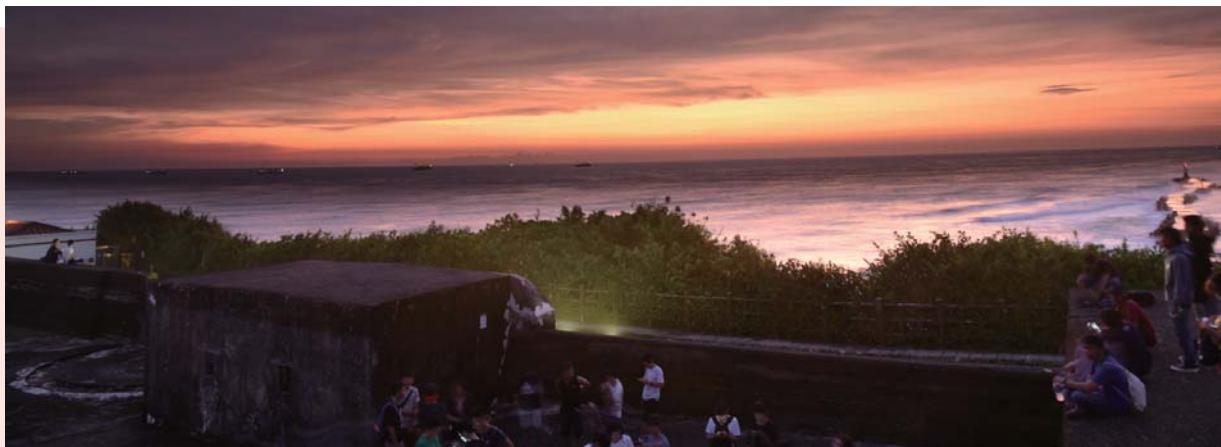
王逸倫

人文薈萃





自然風光



洪昆毅

人文薈萃



水琳淼淼



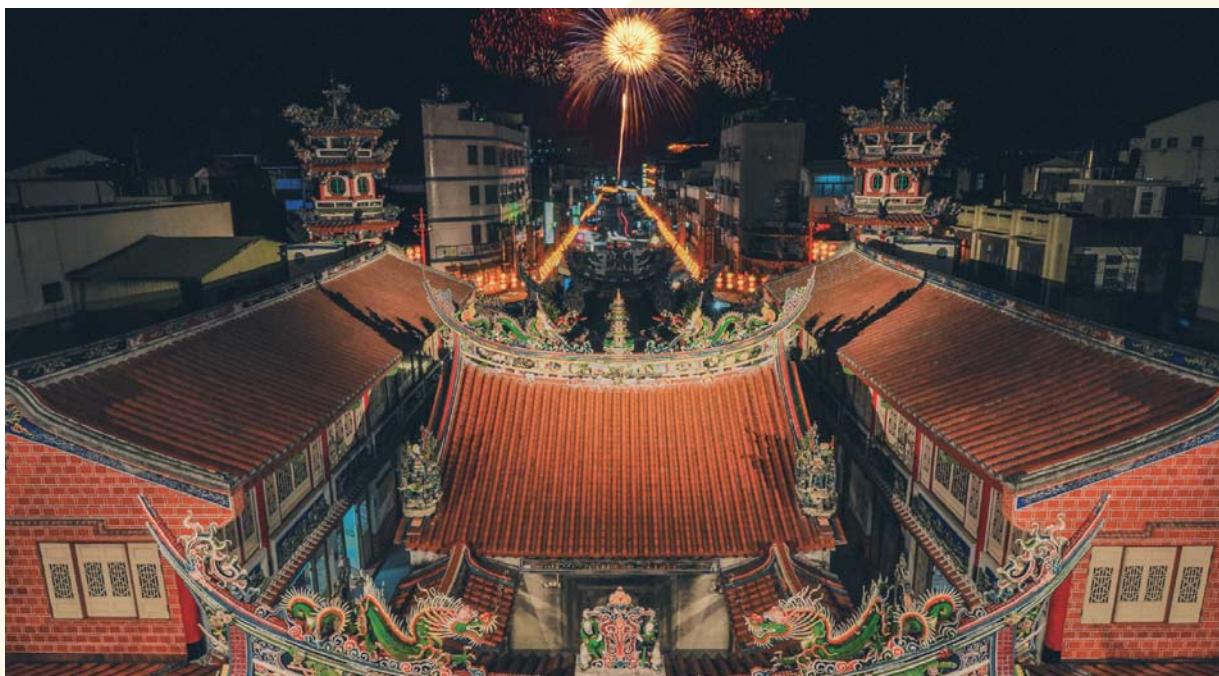
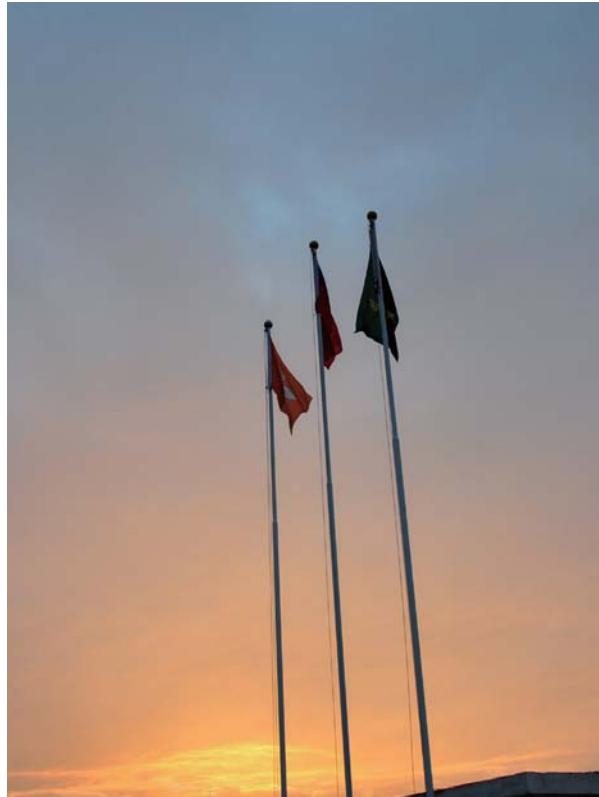


自然風光

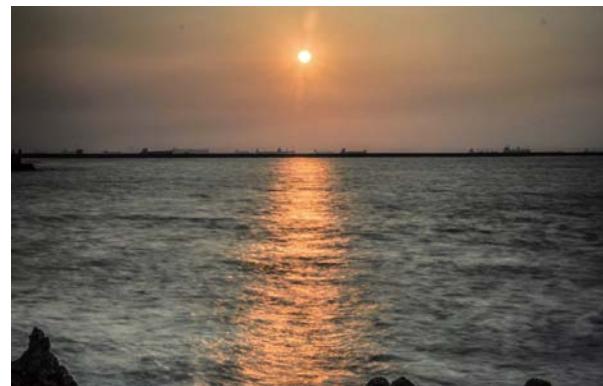


洪銘宏

人文薈萃



自然風光



劉歆

人文薈萃



水琳森森





自然風光

