

## 序 / 傳承

《孫子兵法》始記篇：「兵者，國之大事，死生之地、存亡之道，不可不察也」，足證國防對於國家安全與百姓福祉之重要性；中正預校自民國65年設校招生，本「為用而育」的人才培育目標，招收高中部及國中部學生，透過國防人力培育之近（基礎教育）、中（進修教育）、長（深造教育）程規劃，健全軍事教育體制，達人才薈萃、向下扎根，塑造國軍優質人力，以蔚為國用。欣逢創校45周年，意味著已有43屆的畢業生，在接受學校的栽培下，向上求學發展、在部隊中發光發熱或退伍後將一己之長貢獻於國家社會中，回顧創校迄今，本「德、智、體、群、美」五育均衡發展及品學（術德）兼備之教育使命，高中部著重「生活、品格、精神」教育，國中部則以「探索發展」教學為主，近年更結合國家雙語政策推展，採「雙語教學」課程，培養具語文與國際觀之未來國軍幹部。

學校的歷史是靠全體官、師、生共同創造，翻閱著每一頁史料，紀錄著先行者的奉獻與後繼者的辛勞足跡，歷歷在目，誠如聳立於中興樓前兩側的標語「校秉賢哲嘉訓、開創璀璨鴻猷」及「培育國家梓材、發揚光榮傳統」，惕勵著身為預校一分子的我們，踵武前賢，務實創新、繼往開來。為慶祝本校45周年校慶，規劃學生部隊「閱兵暨分列式、校慶典禮、樂旗隊表演、中興莊美展、校史館參訪等系列活動，彰顯學校多元教育與兼顧生活（軍事）訓練之成果，從學生們容光煥發與整齊一致的動作，體現出軍校生吃苦耐勞的責任心與榮譽感，為建校45年揮灑出屬於自己及學校的精彩篇章。

「國家、責任、榮譽」是軍人基本信念，亦為學校教育核心價值。展望未來，因應時勢及社會脈動，仍須邁向新的里程碑與挑戰，有賴你我群策群力，更期盼學生以成為品學兼優、身心健全、行止大方且充滿活力的「中正青年」為目標，不負學校教育使命。

中21期畢業校友 江翔



# 目錄

◆ 序	01
◆ 勁旅榮光	04
◆ 慶典活動	06
一、敦品勵學強身，傳承榮耀再創巔峰	06
二、校慶運動會，培養正向運動風氣	08
三、懇親座談，健全雙向溝通管道	09
四、元旦升旗，激發愛國情操	10
◆ 擴大月會	12
一、愛與勇氣，生命無懼	12
二、文學饗宴，豐富藝文生活	14
三、內心的太陽一直都在，暢談積極的人生觀	16
◆ 光榮時刻	18
一、中正青年與模範生	18
二、旗舞飄揚樂響亮	20
三、美聲曲宴，再傳捷報	21
四、黑豹旗聯賽，創最佳賽績	22
五、排球聯賽【扣出精彩 為自己紀實】	24
六、預校之光	26
(一)突破極限，追求卓越	26
(二)肯定自我，激發無限潛力	28

◆ 樂聲饗宴	30
一、「儀」起來愛國	30
二、軍事風男聲合唱，氣勢磅礡	32
三、2020 嘉義國際管樂節	34
◆ 師生活動	36
一、新生調適教育	36
二、迎新晚會	38
三、暑期科學體驗營，深植全民國防理念	40
四、公民訓練，培養團隊凝聚力	42
五、國中部童軍團成立	44
六、母親卡創意設計比賽	46
七、模範母親表揚	47
◆ 榮光文學獎	48
一、散文類	49
二、新詩類	61
三、小說類	68
◆ 編後語	90

# 勁旅榮光

## 壹 校史沿革



本校之創立旨在肆應建軍需要，期能及早培育優質的國軍骨幹以蔚為國用，於民國 64 年籌劃，合併陸軍預備學校（前身為陸軍官校預備學生班）、海軍官校預備學生班、空軍幼年學校並增訓政戰預備生。復於民國 65 年 5 月 16 日創立以來，即依據建校使命，以「發揮三軍一體精神，辦成全國最優良高中，奠定軍官預備教育基礎」為目標，培養學生之忠貞思想、高尚品德、優良學術與強健體魄，為三軍官校及政治作戰學院培育優質之學生。

為使本校高中教育向下延伸，自 80 年起增設初級部（後更名為國中部），實施六年一貫之五育均衡教育，藉以做好紮根工作。前奉令自民國 93 年起停招國中部，後為廣拓學生來源，於 107 學年度復招國中部學生。

自建校以來，全校教職同仁懷於責任重大，對各項教育工作之策劃與推動無不全力以赴，以期達到全人教育之目標。

## 貳 校長的話



本校自民國 65 年創校至今，為三軍官校及政戰學院培育無數允文允武的優秀預備軍官，佔三軍四校入學人數約 73%，自許辦學受各界肯定，成為學子心目中的優質好學校，近年來持續精進師資培訓及教學軟硬體設備擴充，除優化教育環境，提升教育品質外，更有感於資訊國際化，藉英語社團交流、英語聽力課程及英語夏令營等活動，致力建構優質的雙語教學環境，期使學生提升國際語言能力，奠定具備優質國際競爭力的預備軍官。

藉本校校歌「力行校訓五育並重，術德兼修好典範」，勉勵在校的官、師、生，除以五育並重作為同學們在校修業的基礎目標外，也要同步執行「品德教育」，鍛造學生高標準的品德言行，以成就裡外合一、術德兼備的優質軍官學校預備生為目標，期能成為國家社稷的優越典範。

## 參 指揮官期許

學生指揮部於民國 109 年 1 月 1 日復編，欣逢 45 周年校慶之際，個人能以「指揮官」身份及「前期畢業生」學長的角色，帶領所屬國、高中部學生，參與屬於學校暨全體師生的重要慶典，備感榮譽與深具意義。

相較於民間完全中學，本校學生在生活教育培養上，著重團體性、軍事化管理模式，為未來的軍旅職涯發展而準備，今年為慶祝 45 周年校慶活動，學生利用課餘時間，準備部隊「閱兵」及「分列式」儀程，從單兵（個人）動作訓練、團隊（中隊）默契養成，到全程綜合演練，同學生們的汗水與付出，代表著身為學校一份子的榮耀，更象徵著吃苦耐勞的責任心，當天看著通過司令臺的他們展現出容光煥發的精神與整齊一致的動作，正是他們努力與成長的成果。

百年大計、教育為本，孩子是國家未來的主人翁，而進入中正預校就學的學生，更是未來守護國家與百姓的第一線一要員，個人有幸接受母校的薰陶與栽培，於民國 86 年高中部畢業迄今，期許後進的同學們，要以「今日我以預校為榮、明日預校以我為榮」自居，培養積極進取、堅持到底的精神，持恆充實自我、強化職能，以勝任一位稱職的領導幹部。

## 肆 自我期許



### 一、實習總隊長高中部 110 年余毛品超：

剛進入中正預校時，雖然有點緊張，但也是在那時，立定志向，期許自己成為對所處環境，發揮好影響力的人！因此在預校這三年，除了努力學習所有高中生都必須完成的學業，維持軍校生應有的體能外，也積極把握每次成為實習幹部的機會，在擔任各階實習幹部時，努力幫助同學、學弟成長，並在過程中培養出個人的做人做事的原則、價值觀及領導風格，並且從每一次的挫折中學習與調整自己。預校畢業後，準備進入海軍官校就讀，不只要持續學習與成長，更期許自己能保持初衷，「成為對所處環境發揮好影響力的人！」

### 二、實習副總隊長高中部 110 年班王藝翔：

在這三年，從一年級懵懂無知的小菜鳥，到二年級學習如何領導統御的實習幹部，再到三年級的實習總隊部，學校教給我最有價值的，是如何自律和自我要求。

從一開始的外到內，再到之後的內而外，這期間訓練不易，但也因為有軍人養成教育，才可以將我以及其他同學，塑造成軍官該有的樣子，在往後的日子，期望自己與同學將各奔所屬的三軍四校，學習更多更深的專業知識與自我的成長。



# 慶典活動

## 敦品勵學強身 傳承榮耀再創巔峰

本校於民國 110 年 5 月 8 日（星期六）舉辦 45 周年校慶系列活動，由校長吳松齡少將主持。雖受疫情影響，無法邀請學生親友及校外表演團隊參加，仍精心規劃「學生部隊閱兵暨分列式」、「校慶典禮」、「樂旗隊表演」、「中興莊美展」及「校史館參訪」等儀程，展現學生允文允武之教育成果，共同歡慶創校 45 周年的喜悅。

校長致詞時，以校門「敦品、勵學、強身」精神標語，期許同學善盡學生本務，汲取新知、培養職能；也勉勵所有的老師、隊職幹部、行政同仁及同學，都能秉持先期師長、學長們的奉獻精神，繼續傳承、發揚，再創光榮校史。



▲校長吳少將主持 45 周年校慶閱兵典禮



▲樂旗隊巧妙運用隊形排出「45」字樣，慶祝學校 45 周年生日快樂。



▲樂旗隊以全新服制首度亮相

## 校慶運動會 培養正向運動風氣

本校於4月17日舉辦45周年校慶運動會及家屬懇親會，由校長吳少將主持，全校官、師、員、生、兵，無畏艷陽高照，在運動場上盡情揮灑汗水，參與「選手創意隊呼進場」、「趣味競賽」及「大隊接力決賽」等精彩賽事活動；閉幕式時，由校長頒發個人、團體競賽獲獎人員（班級）獎盃及獎牌，並於致詞中，惕勵全體同仁養成運動習慣，促進身心健康。



▲校長吳少將為競賽獲獎人員頒獎。



▲運動場上，師生展現創意，化妝進場。



## 懇親座談 健全雙向溝通管道

是日下午，各學生大隊舉辦懇親座談會，敬邀學生家長入校，與各級幹部及師長意見交流，讓家屬瞭解子弟在校就學情形與表現狀況，建立正向的溝通管道。

校長吳少將表示，共管共教須透由學校教育與家庭教育相輔相成，也是敦促學生向上求學與身心發展的基礎，期藉幹部、老師與家屬的良善互動，讓子弟能向學、追求卓越。



▲校長吳少將與學生家屬實施座談，構築雙向溝通管道。

## 元旦升旗 激發愛國情操

本校於民國 110 年 1 月 1 日，由校長吳少將率隊至總統府前參加元旦升旗典禮，本校官生們不畏凜冽的寒冬，在清晨濕冷的天氣下，依然精神抖擻、大聲唱頌國歌，展現出軍校生熱愛國家的情操。與此同時，校內官生假司令台前舉行升旗典禮，活動後，學生部隊以「110」字樣隊型，迎接中華民國 110 年到來，象徵「傳承繼往、開創新猷」的意涵，代表預校生忠貞愛國的精神。



▲ 110 年元旦升旗典禮，在校學生於司令台前，排成「110」隊形。



▲總統府前升旗典禮，前部長嚴先生與本校官、生合影留念。



▲校長吳少將率本校學生參加 110 年總統府前元旦升旗典禮。

# 擴大月會

## 愛與勇氣 生命無懼

本校於 109 年 11 月 27 日（星期五）辦理擴大月會，除表揚上半學年度參加各項比賽榮獲佳績的同學外，亦邀請 Dora 媽咪—蘇惠娟老師蒞校實施「愛與勇氣，生命無懼」講座，蘇老師以愛女 Dora 堅定面對骨癌過程的內容，如何用信仰與愛，感動改變對生命感到低潮或絕望人們的心路歷程，深獲學生熱烈回響。

活動中，特別為蘇老師舉辦了「愛與勇氣、生命無懼」簽書會，讓全校師生一起感受蘇老師充滿正向的能量，並給予學生們熱情的擁抱，傳達愛與祝福意，場面溫馨。



▲蘇惠娟老師以「愛與勇氣，生命無懼」講述如何用信仰與愛，感動並改變對生命感到低潮或絕望人們的心路歷程。



▲蘇老師藉著與學生的熱情擁抱，傳達愛與祝福。





▲本校辦理「愛與勇氣，生命無懼」簽書會盛況。

於 110 年母親節前夕，由本校學生們寄送手創母親節卡片，蘇老師收迄後，更於個人「臉書」留言，略以「失去了一個女兒，卻多了 2000 多個兒子」、「謝謝預校師長對孩子的愛與用心」、「在孩子們身上我看到了希望」、「孩子們，生命要發光發熱」等文，銘心感謝。



▲母親節前夕，全校學生自發性地製作母親節卡片送給蘇老師，祝福蘇老師母親節快樂。

## 文學饗宴 豐富人生



《大武山下》作者龍應台博士，曾任大學教授、留美8年、旅歐13年、首位台北市文化局長、首任文化部長，位高識廣。然不少人卻忘了，她出身於南方的漁村，卸下身份後，106年遷居屏東潮州，以大武山為座標，建立新的生活作息、學習興趣與交友圈，也催生第一部長篇小說，描述著小鎮隨處人情美景，每一篇章登場的人物、每一細細描繪的荒野角落，都有她長年的注視與情感。

本校與龍博士辦理系列人文地景教育活動，區分「讀書心得分享會」、「戶外地理教學」及「專題講座」等內容，引領師生一同探討文學對人生價值觀的影響，也教育本校全體同仁多讀好書，藉由推廣文學藝術，豐潤人生與拓展視野。



▲龍應台博士講解文學藝術對人生價值觀的影響。



▲龍博士與全校官、師、生合影留念。

龍博士於專題講演中，對於預校生年紀輕輕就選擇從軍報國情操，表達讚揚與留下深刻印象，更期勉同學們，時間就是生命，珍惜當下、珍愛身邊的人，心裡留一個位子給文學，溫潤個人的靈魂，讓自己的人生更加充實精彩。



▲龍博士在讀書心得分享會中，與本校教師共同探討文學藝術對人生的啟發。



## 內心的太陽一直都在—暢談積極的人生觀

暢銷書《年輕，不打安全牌》作者許峰源律師，現任凱撒衛浴股份有限公司獨立董事、法羽律師事務所所長，也是學生們口中的「法羽老師」。出生於新北市三重區，2005年畢業於國立臺灣大學法律學系，獲法律學士學位。應屆考取律師執照，並在2006年創立「法羽律師事務所」。本校特別邀請許律師蒞校實施專題講演，暢談年輕時的求學經驗、家中的經濟困頓與逆境打擊，以及越挫越勇、力爭上游的積極人生觀。



▲許峰源老師於專題演講中，以自身經歷，鼓勵在校學生不被逆境打敗，越挫越勇。



講演中，許老師對本校學生獻身軍旅的勇氣表示肯定，也勉勵所有同仁要珍惜當下，在面對人生道路上的各種難關與挑戰時，都能有再站起來的決心與勇氣，成功之時也要莫忘初衷成就不凡人生。演講結束，許老師更在個人臉書以「中正預校的同學們給我留下極為深刻的好印象，真的很難得。」、「每個中正預校的同學們坐有坐樣、站有站樣、走路也有走路該有的樣子，毫無委靡不振的軟趴趴姿態與精神。」及「現場將近 2000 位同學，卻毫無躁動吵雜的聲音，這種超級聽講品質讓我回憶起上一次在空軍官校的演講，很感動。」等語，稱許認真聽講的同學們。



▲校長吳少將致贈許峰源老師禮品，感謝老師啟發學生勤勉向上的動力。



# 光榮時刻

## 中正青年與模範生

### 自我要求 樹立典範

本校高中部 111 年班中正青年及國中部 111、112 年班模範生表揚，配合本校 45 周年校慶典禮實施頒獎，當選者計高二學生郭靖珩、葉士誠、廖冠傑，國一學生張庭誠、王彥霖，由校長吳少將頒發獎狀，肯定渠等五育兼備之表現。



X X X X X X



校長吳少將強調，中正青年與模範生選拔活動目的，在於激發學生榮譽感與上進心，藉由樹立典範、借鏡學習之效，鼓勵同學敦品勵學，期盼透過自律、自主性的要求，培育品德兼修、允文允武之素養，自許成為自己的中正青年。

高二學生郭靖珩表示，很榮幸能以最高票當選「中正青年」，對於個人、同學、師長或父母而言，無疑是份肯定的力量，喜悅之時也將這份榮譽分享給大家；對我而言，不僅是個人銜稱，更代表著以身作則的使命感與責任心，相信自己可以做到，也必須做到。

## 109 學年度中正青年及模範生



高中部 111 年班  
愛九班  
**郭靖珩**



高中部 111 年班  
愛三班  
**葉士誠**



高中部 111 年班  
愛一班  
**廖冠傑**



國中部 111 年班  
仁七班  
**張庭誠**



國中部 112 年班  
勇七班  
**王彥霖**



## 旗舞飄揚

## 樂響亮

本校樂旗隊於民國 109 年 11 月 12 日（星期四）參加「全國學生音樂比賽」高中（職）組初賽，在老師辛勤指導與同學們努力下，讓表演獲評為高雄市「特優等」成績，一舉拿下代表高雄市參加全國決賽的參賽權。

回顧 109 年度因疫情影響，導致樂旗隊隊員們近半年的時間無法順利練習，僅能運用賽前三個月課餘及夜間時段集訓，然學生們訓練目標一致，只有第一、沒有第二，結果不負期待，榮獲「特優等」殊榮，實至名歸；期間師生們展現出全力以赴、爭取榮譽的決心，雖決賽因疫情升溫而停辦，但這份熱情與投入的精神，已是全體隊員最難忘的回憶。



▲樂旗隊學生參加 109 學年度全國學生音樂比賽花絮。



▲樂旗隊榮獲行進管樂組「特優等」殊榮，賽後全體合影留念。





## 美聲曲宴

### 再傳捷報

繼本校樂旗隊在「全國學生音樂比賽」中，奪得「特優等」殊榮後，合唱團接再於 11 月 13 日（星期五）以 85.5 分的高分，榮獲「全國學生音樂比賽」高中（職）男聲合唱組評比「優等」成績，存在顯示學生在音樂養成上的優異表現，除了平日堅毅剛強的一面外，也富含人文素養的藝文氣息，充分展現本校五育並重的教育成果。



▲合唱團參加全國學生音樂比賽，以 85.5 的高分，一舉拿下「優等」殊榮。



▲合唱團師生榮獲佳績，於賽後全體合影留念。

## 黑豹旗聯賽

### 創最佳賽績

本校棒球隊由彭文中教練、陳祈融老師等兩位領軍下，參加第八屆中信盃黑豹旗全國高中棒球聯賽，於南區代表賽中，力克鳳山高中等三所傳統強隊，以三連勝佳績晉級，一路挺進全國 32 強賽，創下校史最佳賽績。

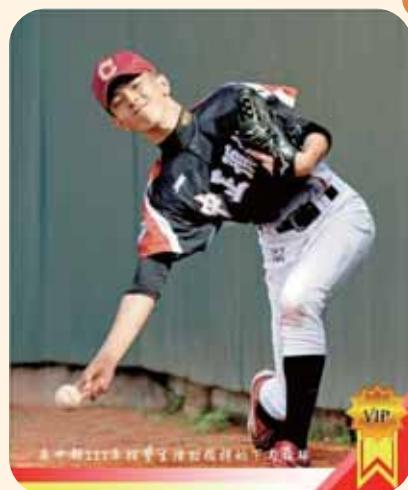


▲棒球隊首次進軍黑豹旗棒球聯賽全國前 32 強，創下校史最佳賽績，圖為棒球隊凱旋歸來，校長與隊員一一擊掌喝采。

X X X X X X

其中令人印象深刻，學生們在球場上首創的「軍歌加油法」，高唱「我有一支槍」及「精神答數」應援，頓時成為網路熱烈討論與搜尋的內容，媒體更以「球場就是我的連集合場」為標題播報，展現出預校生訓練有素之軍人本色，意外成為賽事焦點之一。

球隊隊長高二學生魏宏祐表示，自國小時期對棒球產生興趣，即加入球隊，國中階段亦為棒球代表隊成員之一，就讀預校後，當然投入最熱愛的棒球運動上，藉由過去參賽經驗，著重團隊合作及默契培養的訓練，致整體實力都有顯著提升，方能榮獲本次佳績，相信在未來後進學弟的努力下，定能贏取更好的成績與榮譽。



▲投手陳勁獨特的下勾投球，讓對方打者摸不清球路。



▲圖為棒球隊凱旋歸來後，全校官、生熱烈迎接的盛況。

## 排球聯賽

【扣出精彩 為自己紀實】

本校排球隊參加 109 學年度「全國高級中學乙級排球聯賽」，於「高雄區預賽」以冠軍之姿晉級，不但連續三年挺進南區複賽，更創下校史最優成績；後於「南區複賽」中擊敗台南及屏東兩所傳統強校，順利進軍全國 16 強，最終「全國決賽」中取得第 6 名成績，再創校史最佳紀錄。

隊長高二學生呂旼欣表示，很榮幸可參與本次賽事，更感謝劉裕銘老師、卓子昊教官、鄭朝政教官、黃子瑋教官的帶領及教導，回想集訓階段，時間不比外校來得多，外加高強度訓練下有受傷顧慮，然每位球員仍兢兢業業，把握每次的練習時間，運用個人休假時間練習者也不在話下，大家的目標一致「締造榮譽」，不負眾望大夥做到了，這份榮譽與驕傲，相信是促進後進學弟成長的基石，共同擦亮中正預校這面招牌。



▲本校排球隊參加全國高中聯賽，取得全國第 6 名成績，刷新最佳校史佳績。



▲排球隊於全國決賽後，全體合影留念。



▲圖為高中排球聯賽—全國決賽精彩賽況。



▲排球隊長於擴大月會，將獎盃獻給校長及全校官、師、生。



▲校長吳少校親臨決賽現場，為選手們加油打氣。

## 突破極限

## 追求卓越

圖 / 文 徐靖



▲圖為作者參加威爾猛軍校突擊兵社團訓練實況。

我是中正預校中 39 期、陸軍官校正 90 期、威爾猛軍校 2022 年班學生徐靖。當初在預校二年級時，適逢留外的學長姊們返校講述國外軍校的生活及徵選條件，當下我就決定要培養英文能力及加強體能訓練，以爭取官校出國的機會。

很多人一定覺得爭取出國就學第一要件首重英文能力，但我認為最重要的是對軍職的熱情投入與上進的學習心態！英文能力雖能幫助我們在國外生活的更便利，但外派留學的目的，是希望我們能學習外國軍校教育的優點和做事的思維。如果沒有如此的認知，不就如同一般大學生出國就學四年而已。

回想官校歷經近一年的徵選期程，正值壓力最大的一年級新生時期，平日除著重於學校課業和生活訓練外，須付出個人休假時間至補習班加強英文能力。這段時間，個人認為最辛苦的，不外乎是犧牲個人休息及休假時間，但也是因為有這份堅持，最後獲得前往威爾猛軍校就讀的資格，也再一次地跟自己說「我可以的，我也做到了」。

威爾猛軍校位處美國東北方的佛蒙特州，為所有美國軍校中最冷的一所學校，冬季最低溫可達零下 25 至 30 度。該校創於西元 1819 年，為全美第一所 ROTC 軍校。校內學員生指揮部包含了陸、海、空軍及海軍陸戰隊的學生，亦有一般民間大學的學生，所以校內課程均是軍校生和一般大學生混合上課，也造就了威爾猛軍校多元開放的風氣。

最令我印象深刻的就是參加威爾猛軍校的突擊兵社團，本校最特別的就是各軍種均有特殊的軍事性社團，而突擊兵社團又是全校公認最操，最辛苦的社團之一。進入社團前須先通過一學期的高強度徵選及訓練，之後才能算正式成為社團的一員。在社團內除了能夠學習到各種步兵戰術及進階的陸軍軍事課程外，更有許多機會能夠參加到一般學生無法體驗到的演習或任務。

在國外最不適應的應該就是寒冷的天氣，尤其是在台灣從來沒看過雪的我，一開始在這冰天雪地的環境下生活和操練，實在非常不適應。另外就是美國國土面積很大，而學校又處於偏鄉地區，在地城鎮發展便利性不足，大部分休假期間，在學校寫作業居多。平時也都常和台灣的家人朋友傳訊息互相關心，週末時也會透過視訊來聊天。真的很想家時，就會去泡一碗從台灣帶過來的泡麵，用家鄉的味道來紓緩想家的心情。

目前就學期間，最大的改變應該是變得更勇於表達自己的意見。相信大部分的人從以前上課到現在，都有過這種「明明有問題或不了解，卻不敢提出問題」的經驗。但美國學校上課，採取討論互動的模式來學習，大家輪流發表自己對於各種議題的看法，沒有絕對的是非對錯，



也沒有人會因為不同想法而取笑你，就這樣便慢慢開始培養了勇於發言、發問的求知精神。這也是我認為目前台灣學生值得學習之處，尤其我們學生的素質學養方面也不差於他人，甚至優異者不在少數，但欠缺有效表達的能力，實在相當可惜。

以威爾猛軍校來說，學生管教的差異性在於，該校強調以自主性的管理，培養學生的自律性，而國內則是以規律性的管理，養成個人的自律性。在學校除了新生外，生活基本上都相當的自主，訓練時訓練、集合時集合、上課時上課，餘時間都是個人運用。相對，這種自主的管理方式，也發掘出許多不求上進的學生，而國外軍校的淘汰機制相當完善，平時不強烈要求一定得做哪些訓練，但等到測驗若沒有達標，或表現不如預期，則很大機會無法順利畢業或任官。各位同學們，如果有赴外留學目標的你，現在就要開始準備了！你可能覺得還有時間，但請記得「機會是留給有準備的人」，不要覺得時間還早，應該要抱持著還準備不夠的心情面對，堅持到底，學弟們，加油！



▲圖為作者與全體同學在校合影留念。

## 肯定自我

## 激發無限潛力

圖 / 文 蕭沁恩



我是蕭沁恩，中正預校 107 年班，海軍官校正期 111 年班，目前就讀維吉尼亞軍校二年級經濟系。我受到出國的啟發其實是在預校二年級的時候，西點和維吉尼亞軍校學長回來學校中正堂演講，那時候就在我心裡種下想出國的目標，雖然我一直都是專精班的吊車尾，不喜歡讀書又很平凡，可是為了出國，我願意勇於挑戰。

以海軍官校的標準，出國必須要通過該國外軍校的體能測驗標準，各學科都要有一定的水準（一定不能不及格），托福成績達標，部分有額外條件，要求考生應試 SAT( 美國學測 )。儀態和在校的人際關係也是很重要的一環，我認為最重要的要和長官面試，如何根據不同的狀況應對進退，會是決定是

否入選的很大關鍵。徵選中最困難的事，我認為是一直堅持努力的態度，官校徵選從前 (108) 年八月直到去 (109) 年的五月才知道結果，面對長期體能跟學業成績都要維持在高標準的狀況下，我認為是很辛苦的過程。

維吉尼亞軍校位於維吉尼亞州的萊辛頓市，學校名聲和西點齊名，美國民間流傳北方有西點軍校，南方有維吉尼亞軍校。該校以訓練嚴格及榮譽制度著稱。學校最特別的肯定是鼠線 (ratline)，鼠線簡單來說就是 VMI 的新生隊，長達半年，對體能和心智上都是很大很大的挑戰，





也成就 VMI 號稱全美最操軍校的名聲。我最難忘的就是鼠線的第 168 天，也就是「break out」，在零下的寒冷天氣長達 11 小時不間斷體能訓練，過程真的很苦，通過認可，才能成為年班的一員並獲得名牌，一起喊出自己年班號，那是我人生最驕傲的一天。

在國外適應狀況，語言溝通及課業學習是首要的障礙，鼠線常常被幹部罵了半天也聽不懂，上課都聽不懂發呆一整堂課，我的科系比較需要閱讀和寫作，讀書常常要讀到半夜才能勉強讀完。體能上一開始也是輸人很多，以前在預校或官校以為自己體能已有水準，到美國才發現實力更甚者比比皆是，只能靠著後天的個人努力，慢慢趕上其他同學、充實自己，現在已不是困難的事。

國外軍校給我的改變，我覺得心態是重點，原本認為海軍與陸戰隊相較下，陸戰隊常把全身弄著都是泥巴，單位性質就是很苦很累，軍旅選項中完全沒有陸戰隊，但在 VMI 反而是最優秀的人會在陸戰隊，體能跟成績都是最高標準，在該校就學期間，我改變了很多，變得更精實、不喜歡讓自己閒下來。我二年級換了在美國的軍種，選了全校最操的陸戰隊，我開始喜歡挑戰自己體能極限，雖然經常全身泥濘狼狽不堪，但仍以陸戰隊為榮。

給學弟們的勉勵，自己不要劃地自限覺得出國很難、學測成績不佳、體能不行等負面想法，一切都不會太晚，只要你肯開始，我們都是有潛力的。VMI 創校人 Stonewall Jackson 的名言是“*You May Be Whatever You Resolve To Be*”，只要你決心努力做任何事，你一定可以達成！



▲在維吉尼亞軍校裡，最優秀的人會在陸戰隊，體能跟成績都是最高標準，此為示意圖。

# 樂聲饗宴

## 「儀」起來愛國

國防部於 109 年 11 月 7 日（星期六）假臺北市兩廳院藝文廣場，辦理「民國 109 年『儀起來愛國』邀請賽暨軍事校院招生博覽會」活動，本校樂旗隊擔綱壓軸表演團隊，以全國少見的 71 人以上行進管樂旗隊表演，結合整齊一致的隊型變換，展現出預校生朝氣蓬勃、精神昂然的態度，為活動畫下完美的句點。

為強化青年學子對國防事務的認知，激發全民國防意識，本校招生博覽會設置「科學體驗社」攤位，透由「DIY 手作實驗」、「成品說明」、「集點換贈」及「暑期科學體驗營活動紀實收視」等內容，吸引學子參與互動，廣受民眾熱烈回響。



▲圖為樂旗隊學生參加「『儀』起來愛國」活動練習與表演的精彩盛況。





▲副部長張上將為同學們加油打氣，並合影留念。



▲樂旗隊學生個個精神抖擻、蓄勢待發。



▲校長吳上將為全體參演學生加油打氣，並合影留念。

## 軍事風男聲合唱 氣勢磅礴



本校合唱團受邀參加高雄市「823臺海戰役62年紀念」及「鳳山區眷戀心城軍事遊邑趣」等戶外演唱活動，獻唱「老兵」、「黃埔軍魂」及「我們屹立在太平洋上」等膾炙人口的經典軍歌；軍歌傳唱，雖有著不同歷史背景，但歌詞意涵卻不因時代進程而異，尤其軍人犧牲奉獻、衛國衛民的精神，更是預校生軍歌教唱時必須學習，從現場學生歌聲中所呈現出的磅礴氣勢，充滿著踵武前賢的愛國情懷，深獲民眾好評和感動。



▲合唱團學生參加校外表演活動，用渾厚的男聲合唱，唱出氣勢磅礴的經典軍歌，深獲好評。



▲校長吳少將致贈合唱團學生禮品，慰問同學表演辛勞。



# 嘉義國際管樂節活動花絮



本校樂旗隊於109年12月19日(星期六)，應邀前往嘉義市參加「2020 國際管樂嘉年華踩街活動」，同學們踏著自信穩健的步伐，演奏磅礴的行進樂曲，搭配旗隊飄揚一致的旗舞，充分展現軍校生蓬勃的朝氣與充沛活力，博得民眾熱烈掌聲與鼓勵。

樂隊遊行指揮學生徐士喆表示，活動參與雖已行之有年，但隊員們都是首次上場，最讓大家覺得須要克服之處，就是約1小時持續性地行進演奏，考驗著意志力與體力的付出，因此在校練習期間，常以繞行操場的方式，模擬當下環境，過程中曾有隊員意志不堅或體力不足，但彼此間的激勵與支持，是這次完美表現最重要的因素，也讓大家領會團隊精神的意義。





▲圖為樂旗隊學生參加 2020 嘉義國際管樂節踩街活動盛況。



▲校旗隊成員威風凜凜，充分展現軍校生穩健雄風。

## 新生調適教育

本校自 109 年 8 月 1 日起，辦理為期 3 週的高、國中部 112 年班新生調適教育，課程規劃校園巡禮、專題講座、許願樹活動、躲避球競賽及認識學科，並藉心輔講座、親子會客及幹部懇談等方式，讓新生能更快認識學校及適應團體生活作息，同時建立校方與家長間的良性溝通平臺。



▲校長吳少將勉勵新生樂在學習、勇於挑戰，開拓不凡的人生。

不同於社會一般高、國中學校，預校的生活管理採軍事化教育，調適教育期間，也是多數新生首次離開家庭環境，學習自主生活的磨合期，校長吳少將勉勵同學們，以「敦品、勵學、強身」為目標，自許成為允文允武的中正青年，過程不免辛苦，卻是成長必經的歷程，為自己負責，寫下屬於自己精彩豐富的故事書。



▲圖為新生調適教育學習實況。



▲學校邀請國內心理學講師，講授如何調劑身心與適當抒發壓力。

## 迎新晚會

本校於109年9月25日(星期五)舉辦高、國中部112年班迎新晚會，由樂旗隊、熱音社、熱舞社等社團自組表演項目，並邀請外校三信家商等多所學校共襄盛舉，會場氣氛熱絡；活動區分「社團表演」、「熱舞表演」及「趣味互動遊戲」等三部分，歡迎新生加入預校這個大家庭，並藉由學長們的活動籌畫，表現出身為軍校生動靜皆宜、允文允武的一面。



▲樂旗隊於迎新晚會上演奏電影「神鬼奇航」主題曲「Pirates of the Caribbean」等多首著名樂曲。



▲本校邀請三信家商等友校充滿青春活力的熱舞社學生共襄盛會。



# ★ 暑期科學體驗營 深植全民國防理念

本校「科學體驗營」以寓教於樂、深植全民國防理念為目的，廣受國中學子爭相報名，109 年度於 7 月 22 至 24 日辦理，校長吳少將在開訓典禮中，親自為營隊授旗，歡迎來自全台各地同學蒞校參與，期盼在 3 天 2 夜的活動中汲取科學新知、體驗團體生活，並從中體會全民國防的重要性。



▲校長吳少將主持科學體驗營開訓典禮並授旗。



▲校長吳少將與科學體驗營全體學員合影留念。

活動內容區分「簡易科學實驗操作」、「趣味數理」、「海軍故事館參訪」、「全民國防教育」及「團康活動」等項，使學員們在親身體驗的過程中，以培養學習興趣、發揮團隊合作精神與增進國防認知。

校長吳少將在結訓典禮時，嘉許學員善用暑假時光，參加全民國防教育戰鬥營，提升自我對國防事務的認識，從團體生活中結交新朋友，並鼓勵未來報考中正預校，立定志向，預約精采人生。獲得結訓成績第1名學生江明軒表示，參加科學體驗營是非常有意義的經驗，藉由活動使他對預校生活更感興趣，瞭解預校生的生涯規劃，讓他有強烈就讀意願，成為「中正青年」。



▲圖為科學體驗課程實況，學員們藉由動手做實驗，體驗科學基礎。



# ★公民訓練暨童軍露營 培養團隊凝聚力

本校 111 年班高、國中部二年級學生於 109 年 12 月 7 至 9 日，假臺南市烏樹林露營區辦理「公民教育訓練暨童軍露營活動」，培養學生領導才能、合群團結與主動積極之服務態度，更藉由自我探索課程，培養個人特質，提升未來發展之競爭力。



整體活動規劃，區分「分站課程（垂降訓練、漆彈射擊、攀岩體驗等 12 個科目）」、「晨檢競賽」、「生活秩序」、「炊事比賽」及「營火晚會表演」等五項，期能激勵團隊精神與榮譽，養成良好生活習慣，以達寓教於樂之效。



▲學生們實際體驗「翻葉子」、「多人擊鼓」及「垂降攀岩」等精彩課程。

校長吳少將於營火晚會尾聲「感恩與祝福」活動中，期勉全體學生「肯定自我、築夢踏實」，未來軍旅仍有許多考驗要面對，這條路可長可短、可寬可窄，取決於同學們能否保持初衷、堅持到底，不負師長教誨，讓家人以其為傲。



▲政戰主任胡上校及國中部張主任對總評績優學生頒贈獎狀，以茲鼓勵。



# 國中部童軍團成立

## 發展自我成長 充實生活知能

本校國中部「童軍團」於109學年度正式成立，由童軍團長廖老師引領團員們參與「童軍聯合入團訓練營」及「童軍中級考驗營」等營隊活動，透過豐富的課程及訓練內容，增進童軍生活知能，同時藉與他校童軍團交流及互動中，一同實際操作，體現「做中學、學中做」的意涵，瞭解學習溝通協調及團隊合作的重要性，留下許多珍貴的回憶。而本校團員們也不負眾望，皆全數通過相關考驗，獲頒童軍徽章，表現優異。



109學年度期間，本校亦邀請諸位校外講師，蒞校辦理週末場次童軍及綜合領域相關活動，如走繩活動、團體動力及情緒管理等，參與學生們無不熱情投入、收益滿滿。



# 母親卡創意設計比賽

為發揚孝親精神，本校於母親節前夕辦理校內高、國中部母親（孝親）卡片設計比賽，由各班導師遴選績優作品，學生作品相當具有創意、豐富且多元，卡片內文更表現出對家人的恩澤與感念，透由活動，以達教育學生懂得「知恩、感恩、報恩」之目的，感謝家長們無私奉獻的辛勞，祝福全天下媽媽「母親節快樂」。



## 中正預校110年國中部母親卡(孝親卡)設計比賽獲獎作品



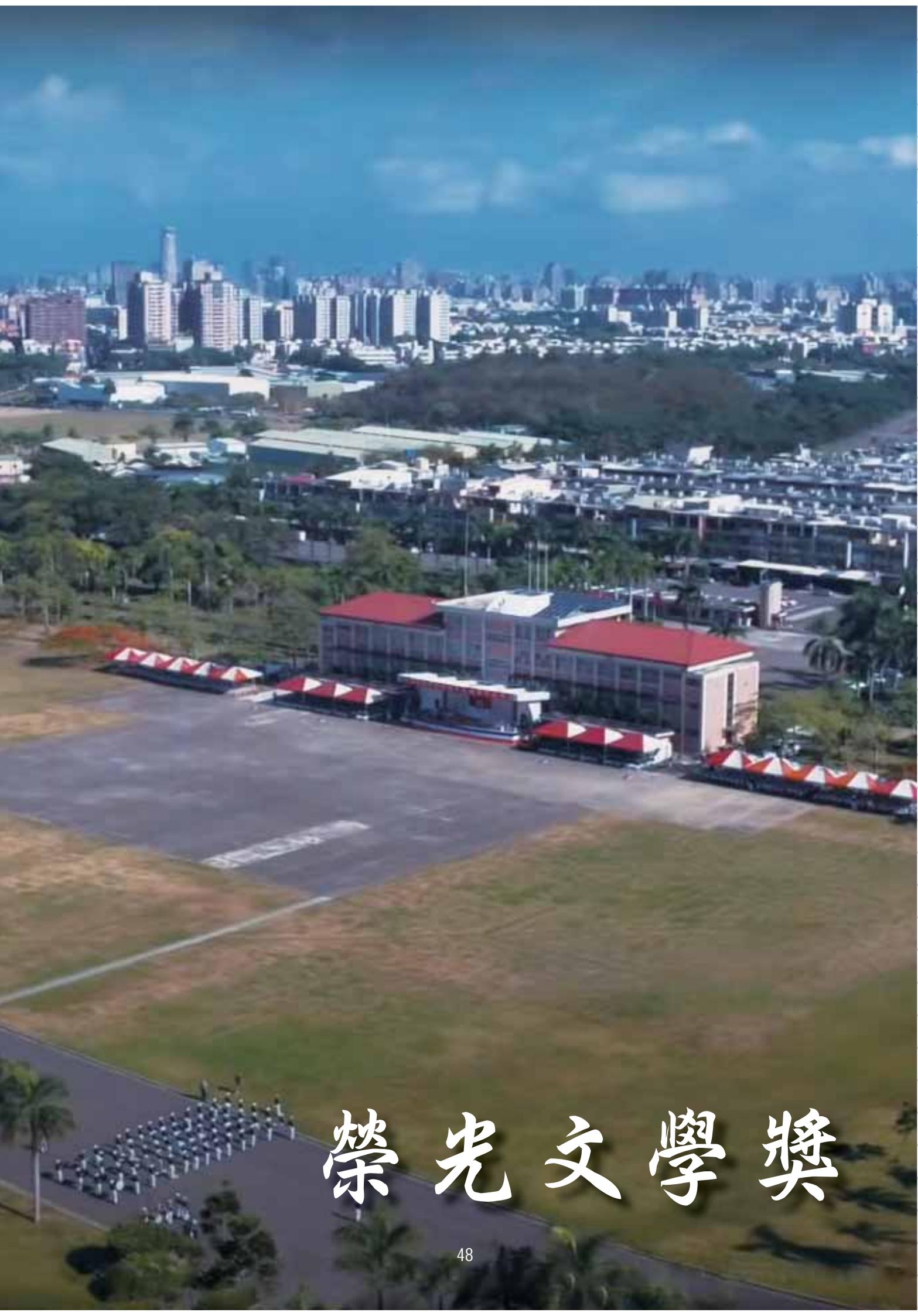
▲本校學生發揮創意與巧思，動手設計母親卡，並透過比賽，傳達對天下母親的愛與尊敬。

## 模範母親表揚

榮獲本校「110年模範母親」蘇靖雅女士（李育汶中尉母親）及張素花女士（林安琪士官長母親），兩位母親投入家庭，不辭辛勞撫育孩子長大成人，更以身作則，熱心投入公益活動，堪為母儀典範；校長吳少將親贈賀屏及水果禮盒表揚，亦期勉李育汶中尉及林安琪士官長，效法母德懿行，在工作崗位克盡職責，不負教養之恩。



▲校長吳少校表揚本校獲「110年模範母親」榮譽的同仁母親，以感謝其對子女的辛勞教育。



# 榮光文學獎

## 第 28 屆榮光文學獎得獎作品 散文類

### 高中部

項次	獲獎名次	班級	作者	作品名稱
1	第二名	義五班	林勝文	未知
2	第三名	誠十四班	吳冠錚	季節 · 秋
3	佳作	誠五班	游承家	我的阿公
4	佳作	愛十二班	李岱原	信念
5	佳作	愛十二班	陳宇倫	籃球
6	佳作	誠五班	鍾震楓	俠的蹤跡
7	佳作	愛九班	郭靖珩	臺北 · 我的家

### 國中部

項次	獲獎名次	班級	作者	作品名稱
1	佳作	智二班	吳子玄	存在
2	佳作	仁八班	楊雲祥	蒲公英的旅行

# 榮光文學獎－散文類 高中部

第二名

林勝文

<未知>

人生總被未知所包圍，面對著未知猜想著正確答案。

你聽過未知在徘徊時的跫音嗎？它偶爾在你耳邊環繞，你不必畏懼，只是訴說著：「無論什麼未知，硬著頭皮就闖過去了！」

春天輕輕告別了夏天，但我竟不知曉，是蟬鳴通知我的。

我在夏日炎炎的日子裡，跟著全家人爬合歡山，跟著家人腳步邁向山峰，風，一陣陣帶給我田野的氣息，使我沉醉地承受它的撫慰。

我不知山顛有什麼奇山異水，也不知道人跡罕至的小徑上會遇上什麼危險，更不知自己的身體是否適合爬山？原先充斥著徬徨、畏懼、哀怨，但沿途賞著蒲公英、大花咸豐草，還有從水底躍出的藍天，搭配光芒萬丈的白日背景，我就不發慌了。

直到天空的布幕緩緩垂掛，天空被染了我最厭惡的暗灰。暗灰的布幕披在我的肩上，輕盈的蒲公英、熱情的大花咸豐草都垂頭喪氣，夕陽下的水麻在怒吼，我，也怒火中燒，在朦朧的落雨中，望著家人的步伐，逐漸模糊到消失，消失，是真的，真的走遠了。「怕」能形容我當時的容顏，森冷寒氣覆蓋著我，我正氣喘吁吁，飢腸轆轤的癱坐在地上，雨落的聲音，是我在指控著人生的未知，在寂寥的雨中，哀怨又徬徨，我默默彳亍著、冷漠、淒清、又惆悵，我的迷惘，滴在無邊的嵐霧中，沒聲音，也沒影子，像夢一般地淒婉迷茫，不知方向的我憑著猜測的心，走到岔路，用我身上的兩枚銅板當判別方向工具，就這樣重覆著……。

最終，我到了一個有洞穴的路口，穿過了洞口，我的迷惘，已被快樂絞殺，燦爛的雲彩，在光束散射的霎那戛然而止，水面的浮萍被夏風拂去，空氣好香好甜，彷彿打鼾的芬芳，太陽被撩起，暈開了序幕，那溪谷上，霧氣氤氳，濛濛寧謐的水藍，把「美」剪碎了隨風吹向山嶺。迎接我的是整片山頭微笑的蒲公英及隨風搖曳的大花咸豐草，夕陽下興高采烈的水麻向我輕輕招手，示意我揮別怒火的燃燒，潔白挺拔的台灣野百合蒸薰著悠悠清香，我在泥土的芳香裡捕捉絲絲飛升的夢幻，有時天晴，有時落雨的天氣，伴隨著彩虹，我在這方天地與家人重逢。

生活的意義在於無窮無盡地探索未知。未知可能使你迷路，但不要驚慌失措，以為無路可走，貝爾納說過：「那些沒有受過未知所折磨的人，不知道什麼是發現的快樂」，面對未知，要堅定信心努力克服，生命的字典，不要有「怕」字，前方的未知，有時深淵，有時迷宮，有時淺沼，但不要怕，無論什麼未知，只要硬著頭皮去做，就闖過去了！

未知，可能是星輝斑斕的夜空，也可能是吸吮寒潮的深淵。世界都被未知所包圍，我要勇敢地破譯答案及密碼，將未知這塊巨石擊碎，讓它成為人生關卡重要的扉頁。

### 第三名

吳冠錚

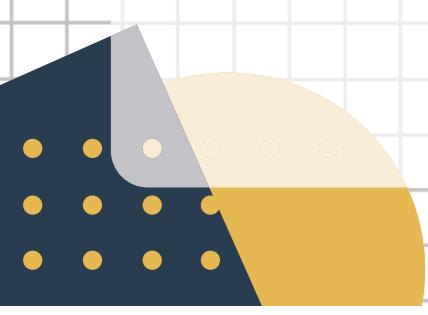
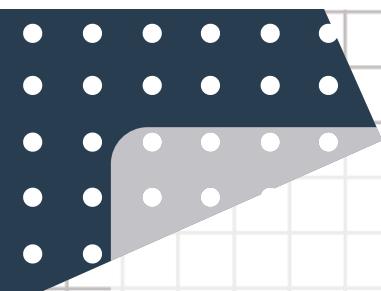
<季節·秋>

「潯陽江頭夜送客，楓葉荻花秋瑟瑟。」這是白居易在琵琶行中所寫到的，這段文字也顯現出了當時白居易所體會到的那秋風瑟瑟，和專屬於那秋天的氛圍，久久難以忘懷。

梧桐葉落下時，秋天正在悄悄走來，秋天，是一個萬物轉換、由盛轉衰，又充滿了淒涼感的季節，在這季節的轉變下，我看見了曾茂盛鮮綠的樹葉逐漸泛黃枯萎，脫離了樹枝。它們在空中飛舞著。飄揚著，跳著優美高雅的舞姿，最終，緩緩地落在了地上，像極了人在生命中的最後，不管生前有著多麼輝煌的人生，或是手握著令人無法想像的權力，但最後終將回歸塵土，化為陣陣塵埃。我也聽見了那專屬於秋天的簌簌聲，那如此蕭涼的風聲，刺骨地吹入了我的心房，我整側著耳朵仔細聽著，在那嗚咽秋風中，彷彿聽見了它的傾訴，它訴說著人們在這忙碌的社會中，被套上了重重枷鎖，久被塵勞關鎖時，發出了悲涼的喘息聲和沉重的歎息聲，喃喃的種種無奈及失望細語，充斥在了我的心房，久久不能消散。

當如此迷茫的我，茫然若失之時，我卻聞到了只有在秋天之時，才能聞到那有別於它，獨樹一幟的淡淡秋菊香，向著朵朵秋菊往前一靠，專屬於秋天特有的菊香，馬上撲鼻而來，令此時的我，整個人恍惚在如痴如醉的菊花叢之中，此刻的感覺，就如同陷入泥沼般，令人無法自拔，又當經過路邊販賣橘子的小販時，聞到代表著秋天意象的柑橘香，香氣四溢，是大自然贈與我們的最自然馥郁的香水。

如此沉重之中又帶點感傷的秋天，卻又有著那吸引人的獨特感，帶著些許愜意美好，令人沉浸其中，身處在秋天之中，就會發現到他的獨特，閒暇之餘，莫過於在秋意深濃之時，斜坐於山坡上，看著紅葉隨風飄蕩，把整個山都染成了紅色，如同朝陽一樣紅，如此令人心動神馳、動人心弦。秋天，雖然不像春天那樣百花爭艷，也不像夏日的陽光如此耀眼，更不像冬天的寒風冷冽，但它就是那麼的吸引人，神似大自然特意為了秋天，幫它披上了那神秘的薄紗，就因如此，才讓我時時憧憬著它的到來。



## 佳作

### 游承家

#### < 我的阿公 >

我對阿公的印象似乎只有停留在小的時候而已，一次突如其來的意外就把我最心愛的阿公帶走了，當下聽到消息的時候很錯愕、很無助，在平時生活上沒什麼問題的阿公在今天早晨離世，不僅家人無法接受，連社區裡的許多人也為此感到哀悼，在社區裡大受歡迎的阿公怎麼就這樣消失了呢。

故事得從我小的時候說起，在我小學的時候剛起床，一開眼睛就會看到阿公在我床邊用很溫柔的語氣說：「大羊，該起床吃早飯了喔！阿公有買你最喜歡吃的鮪魚蛋餅加小杯奶茶喔！趕快起來吃。」正是因為這句話，就讓我從睡夢醒過來趕快跑到樓下吃阿公剛買來還熱騰騰的早餐。吃完早餐後，阿公就會騎著機車載我去上學，路程不遠，差不多五分鐘左右而已，每次只要讓阿公載去上課心理壓力就會特別大，雖然學校離家不遠沒錯，但是一路上跟阿公打招呼的人少說就有七、八個，每遇到一個人，阿公就會停下來跟他們講幾句話，再慢慢騎車離開，導致我每次到學校都要遲到了；不過我很喜歡這種感覺，總會覺得阿公人真的好受歡迎，去哪都有人認識他，氣勢完全不輸大明星。

其實阿公會這麼大受歡迎，我一點也不意外，阿公在以前是個辦桌高手，也就是「總舖師」的意思。在那個沒有這麼多婚宴會館餐廳的年代，大部分的婚宴喜慶都是在路上或自家門口前舉辦，所以說辦桌在以前很有名，很耳熟能詳。因此，社區的人都會請我阿公去幫忙辦桌，不僅食材優良，用料也很實在大方，吃過的人都對阿公的手藝讚不絕口，這就是為什麼我阿公受人歡迎的第一個原因。第二個原因就是阿公會在空閒的時間到社區幫忙當志工，像是清水溝、修剪花草樹等各種雜事都難不倒阿公喔！在阿公當志工的這些時間裡，不僅維護了社區路緣地的美化，也同時得到了不少優秀的評價，所以知道為什麼阿公會如此受如此歡迎了吧！

不過說在多，逝去的親人不會再回來了，人的生命總有一天會走到盡頭，這是必然、而非偶然的。我們或許得為阿公感到開心，因為終於擺脫了身上的病痛，沒有任何負擔的離開，前往未知的領域，開始了新的生活。阿公阿！您的故事將會深深烙印在每個人的心裡，成為別人的效仿對象，繼續將溫暖散播到社區的每個角落。

佳作  
李岱原  
<信念>

秉持自己的原則也是信念的一種，代表著堅定的意志力。

首先要先釐清自己是什麼樣的人。自己喜歡的是什麼？自己不喜歡的又是什麼？現在很多人會說我做得很好啊！我完全在做自己，但是他們有認真想過「自己是誰嗎？」大家都想做自己，但是什麼方式才是真正做自己？

以前年紀還小的時候對很多事情不了解，常認為我做得很好啊！當被人開玩笑酸言酸語時，自己卻很在乎，現在想起來覺得那個時候的我怎麼那麼不成熟。很多時候覺得自己已經做得很好，別人的話語是可以省略不理會的。但是說實話，有時候太做自己，也會變成做作，並非是真正的自己，不過是希望自己開心罷了。很多人都說當被人指正錯誤的作為時，聽聽就好，但我完全持反向看法，因為當一個人對你提出缺失時，可以省略不聽一次沒關係，可是當有十個人同時提出時，還能當作自己很完美嗎？

做自己很好，可是我發現很多時候都太以自我為中心，反而忘記去聽聽別人美善的意見，造成些許朋友私下向我提到我的荒謬怪誕，也提醒我不要太做作。那時我的感覺是他們很以自我為中心，我為何要去理會呢！我現在才發現大家的確都有自己的想法，可是卻忘記要去聽聽別人的意見。因為當我們在討論事情的時候，其實互相聽聽別人的意見，可以從中找到相同的論點，然後以那個論點去做微調，退一步海闊天空讓此行事更加順利。

做自己時，你知道自己是誰嗎？

我現在知道我自己是誰，我是一個舞蹈家，我喜歡跳韓流女團的舞，我喜歡穿偏中性的衣服，有時喜歡化妝，喜歡溫和的說話。這樣做應該沒有錯吧！但是大多數的人都會覺得男生的樣子，為何要搞得陰柔溫良。但是有幸我生在一個民主自由的國家，我就是要做自己想要做的事啊！跳女生的舞、穿著比較中性及酷愛化妝。我可以自行決定這一切，但卻沒有辦法改變別人對我的看法，所以我和身邊的人說：你們可以討厭我的舉止動作、討厭我化妝、討厭我的穿搭，但是你沒有辦法禁止我，因為只有我自己明白我要做什麼，外界所能給予我的都是提醒與參考範本。別人說一句就依他修改的話，這樣我還是我嗎？做個真實的人活起來比較舒適，因為可以不必為外界的聲音而影響到自己的生活，我想於生命中的每一分每一秒，讓自己的生活過得精彩。

反觀現代的社會，很多人都無法去接納這樣的人生觀，反而沒經過大腦思考就直接說出口都會是很偏激的話語，直接性的傷害到想做自己且時常被批評的人。而受傷者常想不開而輕生或是將負面情緒持續地累積在心底，最後，一次爆發造成重度心理傷害導致憂鬱症。因為這樣，許多人眼不見為淨，若有人發聲來阻止這樣的言語攻擊，是不是這樣的悲劇事件就會稍稍減少。對我而言，我既然沒有辦法改變他人的認知，但我可以調適自己，讓自己的生活不輕易的被別人的話語所干擾；我可以堅定自己的信念，創造出獨具特色的人生。

時間不斷地再往前延展，你是否有細微的觀察到每天在潛移默化的改變呢？！持續保持你的敏銳度吧，人生是操縱在自己手中的，想成為什麼樣子的人，那就按照心中的理想模組去鍛造一幅最完美的藝術作品。

## 佳作

陳宇倫

<籃球>

橡膠的材質、橘黑條紋相間的外皮、顆粒感細緻是它的面容，而充氣飽滿的內心是它在球場上能無數次彈性碰撞的本錢。自十九世紀前便在美國發跡，或許得分時網子清脆的摩擦聲，又或許是富含藝術價值的拋物線，使人們對其為之著迷，至今為止籃球依然佔球壇不可動搖的重要地位。

小時候不少人都存有一個籃球夢，看到場上的球員打球如畫般得分的英姿，自己也不由自主地模仿加以提升打球的技巧與姿勢。那時每天晚上的樂趣就是和一些朋友到我家附近打球，在幾個路燈的照明下，就算視線不太好小屁孩們還是打得很開心。

「我以後一定要進籃球隊」正在小學的球場跟同學說著。那時矮矮胖胖的我，講出這句話可能很少人會相信。「噹噹噹」下課的鐘聲響起，我迫不及待地衝去球場，十分鐘的時間哪怕不能打太久也一定要到球場報到，就怕少了份熱情。

「教練我可以參加球隊嗎？」國中時我在老師辦公室問了第一個問題，直到第三次有些人退出我才能有這個機會。當我聽到：「不一定能上場比賽，你還要參加嗎？」我的回覆是「要」！參加球隊又不是一定要去比賽，持續練習也能提升自己的球技，我怎麼能放棄這個好機會？

「你不要去球隊，去了又沒辦法上場打球幹嘛去？」班導在我的面前說著。心想我有我的堅持：為什麼要阻止我，我好不容易進球隊卻要阻擋我，就算打不到球，能跟球隊練習也能提升體能。每個人都有夢想但不是每個夢想都可以實現，我離夢想愈來愈近了卻要我回到原點，這樣是為了我好嗎？

過了一年，一些同學退隊了，就連能代替學長「我」位置的學弟也轉學了，因而我進入了十二人名單內，也就是有機會上場打比賽。

「防守！防守！防守！」帶隊吶喊的我，每次回家就是燒聲。球場比賽的時光我隨時扮演好替補的角色在場下加油；若是在場上則是注意自己不要誤事好好的把平常練習穩穩的發揮出來。

「完蛋了落後十七分！」已經第三節了看似無望。「都沒人要喊聲，算了我也不喊了！」喊到沒聲音的我竟然在這時候發了脾氣，自己就埋了頭坐在板凳上讓自己沉靜一下。過了沒多久，聽到一陣熟悉的聲音，隊友突然看到勝利的曙光，全隊志氣高漲的吶喊聲持續到最後。我們看到一個身影迅雷不及的速度跑到框前掘了一鍋，每個人都說完蛋我們要輸了，大家都以為是個打手犯規。但慶幸的是裁判並未判犯規比賽繼續，原來是個漂亮的阻攻呀！球帶到了進攻端，傳著傳著就到了學弟手上竟然進球了，再一次分差來到了正一分。殊不知零點四秒被判了個打手，那位名字是幸運兒的對手罰球，若是進一球則平手，兩球則贏球。意外地兩球都沒能順利進籃，在隊友搶到籃板後取得勝利。當下不僅是場上的隊友，場下也利用炸開的加油聲帶起全隊士氣！這場勝利就是關於能不能拿到全國賽的門票，而我們做到了。

耶～當晚床畔耳際全是勝利時的歡呼聲呀！

過去校史只有打到北區，那天我們闖進全國創下校史最高紀錄跌了不少人的眼鏡。全國賽比賽的那幾天，我們狀況不盡理想，雖然有贏但輸的居多，因而到了第六名。第六名很差嗎？能死裡逃生晉級全國賽、成就校史前所未有的紀錄，能走到今天這樣的成績就已心滿意足。（若說到自己的表現，同學是一場三十分，而我全部場次加起來的分數只有十一分，那時的我已經盡力了…）

練習雖然被同學斥責或嘲笑，至少我盡我所能完成賽前每一次練習；比賽一開始接球還拿不好，經過無數次磨練後我能抓穩球把球順利放進籃框裡。

每當回憶起在球隊的時光依然是永生難忘！

現在的我看到以前一起打球的朋友在高中聯賽發光發熱，難免會感慨自己放棄打球這條路。然而在這個選擇題中，我選擇的是不再打球，就必須面對自己的選擇。

它讓我成長了許多，充實了三年的國中生涯，它就是我生命的一部分—籃球。



## 佳作

鍾震楓

< 俠的蹤跡 >

光陰荏苒，歲月如梭。轉眼間，悠悠歲月已如同手中握緊的沙子般悄悄流逝。隨著時代洪流的翻湧，「武俠」這個名詞在新生代人們眼中漸漸淪為一種商業行銷手段，甚至對這幾乎可以代表一個世代的名詞聞所未聞，然而他們未曾知道當一曲《滄海一聲笑》響起。能激起多少人的豪情壯志？更不曾明了當初老師斥責學生們廢寢忘食地看武俠小說時，自己私下也看得津津有味，而金庸、古龍、黃易乃至鄭丰等，各大師所創造的世界，在現在多數學子面前，卻顯得晦澀難懂，使得他們拒絕踏入那令我心馳神往的江湖。

而為什麼我會如此希望大家能重新回顧武俠世界呢？因為對我而言，每當我翻開書本暢遊快意恩仇的江湖時，我能暫時逃離現實生活中的不盡人意與諸多苦悶。似乎我也換上長袍，拎起酒葫蘆，最後在腰間掛上三尺青鋒，叼著一根稻草便與故事主角一同踏入江湖旅途。在這瀟灑的世界原先的不稱意都如同過眼雲煙般轉瞬即逝，並專注於眼前的刀光劍影，此外每當我卸下束裝回到現實時，便會發現生活中的挫折，與故事中苦等佳人十六年的神鵰大俠，和堅守襄陽城的郭靖夫婦相比，變如同沙粒般渺小。隨即我又有了繼續面對生活中諸多挑戰的力量。

當然若我喜歡武俠小說的原因只是為了逃避現實，那麼其目的便顯得有些不堪了。令我對武俠小說愛不釋手的主要原因，是其中對該時代的歷史考究和風土民情，有著堪比史書的精細刻劃。例如《天龍八部》中以蕭峰這位懷著宋人心胸的遼人遭遇，活靈活現地描繪出北宋和遼國之前的衝突。而我個人心目中金庸先生的巔峰之作正是射鵰三部曲。金庸先生以三位主角分別跨度三個時間線，將南宋的興起和努力抵禦蒙古以及明朝的建立，訴說的淋漓盡致。當然其中不乏虛構情節，但也正因如此虛實交錯的寫作手法，才使得極多人對歷史產生濃厚的興趣。

此外小說中雖有十惡不赦的惡人和令人憤恨的情節，但有著更多人性的光輝，以「令狐沖」為例，他即使被自己的師門誤會和背叛，也始終心念念師父對自己的照顧，且從未記恨，以及重諾輕死的「常遇春」。和弱水三千，只取一瓢。鍾情一人的「楊過」，等諸多不及備載。

可嘆的是，這塊幾乎只屬於華人的瑰寶，如今只能被不肖商人做成粗製濫造的遊戲和電視劇，而外國人也因文化隔閡，難以明白其中趣味，然而故事中角色與時間，未曾因這些外在是非關起大門，它始終在那佈滿灰塵的書架上靜靜等候著一位新的少俠，聽它傾訴當年的風風雨雨。

佳作

郭靖珩

<臺北·我的家>

月是故鄉圓，水是故鄉甜。

我是個土生土長的臺北人，遠赴高雄求學的我，十分珍惜放假返回臺北的時光，哪怕只是一條小巷弄、一處不起眼的小角落，皆乘載著我兒時的回憶。

下了高鐵，來到臺北交通集散地—「北車」，每天大約有五十萬人次的通勤族及遊客在臺北車站轉運，這裡銜接火車、高鐵、三條捷運以及上百種客運巴士，擔負起臺北地區的交通樞紐，而四通八達的捷運系統，也構成便捷的北北桃一日生活圈。地下空間錯綜複雜、出口眾多，還有五條地下街與各種連通道，不只外地遊客常會在這裡迷路，甚至連臺北人自己也常搞得暈頭轉向，但或許在找路的過程中，也能發現不少未知的驚喜。從地下迷宮回到「北車」的地面，挑高六層樓的宏偉建築、寬敞的售票大廳，一眼望去，可以發現臺灣多元社會的面貌，來自各國的朋友在這席地而坐，有說有笑，而陽光自屋頂上透明玻璃灑落，映照著旅人的腳步與遊子們的面容。

步出臺北車站，直接面對車水馬龍的忠孝西路，向右一轉身，北門早已在這守候多時，見證了臺北的轉變。就在幾年前，北門還深陷在忠孝橋引道的包夾，現在卻已重現古城門的風華，在一旁的臺北郵局、三井倉庫、臺灣總督府鐵道部，與新光摩天大樓交織出古今並存的歷史穿越感，而在後方被鐵皮包覆著的鐵道部臺北工場，正蓄勢待發，期待有一天能重見天日。

搭上臺北捷運淡水信義線，圓山飯店、兒童育樂中心、大直橋從窗外快速飛過。換乘市民小巴公車，沿著仰德大道上山，望向窗外重巒疊嶂的七星山及大屯山，氤氳靉靆的小油坑噴氣孔，很難想像喧鬧繁華的臺北市，也有這宛如盤古開天闢地的奇觀。登上標高一千一百二十公尺的臺北第一高峰—七星山主峰，臺北盆地美景一覽無遺，下一秒，雲霧籠罩，予人「只在此山中，雲深不知處」的浪漫。擁有野放水牛的擎天崗大草原，牛群或坐或躺，悠閒自在，遼闊的草原，令人心曠神怡；走在擎天崗步道上，路旁伴著水牛腳印和牛糞，轉個彎，竟看到母牛帶著小牛迎面走來，我既興奮，又害怕，放輕腳步的慢慢接近牠們，感受到我們都是大自然的一份子。

騎著 YouBike，穿梭在繁忙的信義路，抬頭仰望高聳入雲的臺北 101，魚鱗般的窗戶反射著蒼穹，八個倒梯形方塊層層相疊，宛如竹節般節節高升；外牆上的巨大銅錢與如意圖案相互呼應，十六年來歷經風霜雨打，依然屹立不搖，成為臺北人的精神指標。步行在信義新天地，各家百貨公司林立，利用天橋串聯在一起，新穎獨特的建築外型、夜晚時的霓虹燈及光雕變化，盡顯流行時尚，彷彿置身紐約街頭。轉個彎，吃碗一蘭拉麵，像是到了東京淺草，在多國美食的地下街，滿足挑剔的味蕾。這裡是時尚的臺北。

搭著臺北「公車之王」—307 公車來到萬華，這裡不比信義區繁榮，沒有高樓大廈，只有鐵皮加蓋，不過這裡有觀光客必去的剝皮寮、龍山寺、華西街夜市。我享受漫步在寧靜純樸的東園街巷弄裡，彷彿走進上個世代的生活大街，訂做學生制服的百貨行、鑰匙店、香鋪、米店、

嫁妝店、禮儀社等，從出生到死亡，從成家到立業，在這條百年老街都能一手包辦。走到附近東園國小，不時傳來小棒球員揮灑汗水、奮力揮棒的清脆擊球聲；伴隨著廟會鞭炮響聲，路旁飄來陣陣米香，老態龍鍾的婆婆彎著腰，拉著爆米香推車；沒有招牌的米店，門口掛著砝碼，佈滿鐵鏽的磅秤與高齡九十歲的店主奶奶，一同見證東園街的時代更迭；一整路不超過四層樓的平房中，卻座落一棟公路總局的新穎辦公大樓，彷彿訴說著新舊世代的交替。

富民路上的臺北第一果菜批發市場，來自全臺各地的蔬果集中在此，與它相比為鄰的臺北漁產運銷公司，是全臺最大的魚類批發市場，市場造型有如一把把撐開的大傘，空氣中飄散著淡淡的魚腥味，大臺北地區數十萬個家庭的餐桌都仰賴這兩座市場。每日清晨，天未破曉時，市場內早已擠滿來自各地的批發商及零售商，開始拍賣，一陣陣的叫喊聲此起彼落，負責喊價的「糴手」拍賣員，眼觀四面，雙手比著數字不斷揮舞著，快速唸著拍賣價格，嘴裡操著特殊的拍賣術語，不到十五秒就完成一筆交易，為的就是趕在城市甦醒前，將魚貨及蔬果運送到各個市場通路。

來到另一側青年公園，是我童年遊玩的所在，造型有如太空艙的磨石子溜滑梯，人潮永遠絡繹不絕，是小孩子的最愛，也是臺北碩果僅存的老骨董，走過半世紀的溜滑梯，陪伴了無數的孩子長大。青年公園棒球場以及一旁廢棄跳傘高塔，曾是五月天 MV 的拍攝場景，五層樓高的跳傘高塔雖已有四十餘年歷史，但保養得宜，等待重生的一天。公園內綠意盎然，樹蔭下不時還會傳來老舊伴唱機的歌聲，充滿活力的慢跑大叔、廣場跳著健康操的大姊、在草坪上野餐的家庭、追著泡泡的稚齡孩童會聚於此，午後的青年公園，是個讓人在忙碌的生活中，也能獲得喘息的空間。

在外地人眼裡，臺北或許是個充滿夢想、令人憧憬的地域，也可能是個冷漠、缺乏人情味的地方，但對我來說，這裡孕育了我，為我的人生增添色彩。我愛我的家，臺北。



# 榮光文學獎－散文類 國中部

佳作

吳子玄

<存在>

夜幕低垂，悠遠的天邊散落幾點搖曳的星光，自窗外望去，層巒疊起的雲層緩緩繚繞於遠處的大崙山上，夜晚的山巒自此披上一襲神秘的面紗，散布於山丘上的點點光亮亦隨逐漸沉寂的黑緩緩熄滅，使本就灰暗的視線越發漆黑，屋外不遠的小路隨著黑幃瀰漫，盞盞街燈也三三兩兩的燃起溫熙的光芒，微微照亮黑濛濛的小路。明耀的光亮逝去，闌珊的燈光燃起，為失去光的夜再度點燃了一絲存在的希望。

曾幾何時，烏雲消翳，高掛星夜的月牙柔和的燦笑，在黑暗中熠熠生輝，而那映照黑夜的月暈光又勾勒著誰的牽掛？黑暗中，細微的時鐘指針走動聲響扣動著近乎死寂的空氣，又是這樣的夜晚，如此恬。靜才能些許的感覺與你相近。微光從窗戶照進，半被窗簾遮住的光黯淡的散落在無聲的屋內物品上，夜靜靜沉寂，我卻始終無法睡去；閉上眼，依稀記著夢中的你笑得如此溫柔，如此的燦爛，彷若那笑看著人間的月牙一般，沒有憂愁，沒有哀傷，卻也沒有歡樂和溫暖，唯一殘留的僅是那淡淡的～輕薄到令人難以察覺的思念…。

你離去的那一天，我無法知曉；我降生的這一天，你亦無法參加，本應屬於你的生命在時間的錯動下由我取而代之，你我都不知道結果是否美好？或許你會責怪埋怨帶走你一切的我，也或許你不帶任何責備守護著我；但生存於此的生命卻不間斷地提醒著我：活下來的人是我，背負著離去之人所有事物的人是我，奪走原屬於你的溫暖和希望的人是我，如此，夜闌人靜的黑夜中，那抹替你而生的罪惡感總會化成一道陰霾，一點一點的侵蝕著我，無法忘懷…。

模糊而清晰的記憶再次浮現眼前，四周黑色空間緩緩變成另一種輪廓，不同於這個房間，是另外更加熟悉，幾乎每晚侵占我夢境的空間。

幻影，無時無刻地都在出現。

姊姊，一直以來我都想和你說聲謝謝和對不起，對不起，是我無法填補你在他人心中的那個位子，讓他們依舊哀傷；謝謝你則是你給予我歷經人生的機會；如今我們已在心中劃下一個暫時的終結點，所以請你安心地睡去吧！道別後又會有新的旅途等著我們呢！再見了，我最親愛的姊姊希望你能在下一段的旅途中能好好的去追屬於你存在的光芒。

## 佳作

楊雲祥

### <蒲公英的旅行>

小布是朵蒲公英，他出生在一個大家庭，他有好多好多的兄弟姐妹，多到每個人的名字叫什麼？他都搞不清楚了，雖然兄弟姐妹眾多，但大家也都相親相愛，互相照顧，一家過著和樂融融的生活。

有一天，天空昏暗，颳起了很大很大的風，狂風呼呼的吹，讓大家都緊緊依靠在一起。雖然手牽著手，但風實在是太強大了，不一會兒，很多人都被狂風吹走，當然也包括小布。小布望著哭喊的爸媽，及被吹散的哥哥姐姐們，他卻無能為力，只能跟著大家一起吹向天空，任由肆虐的狂風飄著。飛著。旋轉著。不知飄了多久，終於，小布暈了過去。

當他醒來時，發現他在麻雀的背上，麻雀看他醒了，關心一下他的狀況，小布向麻雀訴說他的情形，希望能幫助他回到爸媽的身邊。麻雀很好心的答應了他，並問他他的家鄉在哪裡？小布遲疑了一會兒，他說：「我從沒離開過家，不知道要往哪個方向，但我知道我的家那有高山有河流，還有一戶農家，早上起床有太陽公公和我們說早安，晚上睡覺有月亮奶奶親吻我們的額頭道晚安，還有星星們會唱晚安曲給我們聽。其他的我就不是很清楚了」。麻雀聽了有點困惑，但還是想盡量幫助小布，他和小布討論後，決定朝太陽的方向飛去。

他倆飛了好久，而小布也因為麻雀，從高空俯瞰這世界。某天，一隻老鷹向麻雀撲來，快速的追著麻雀，麻雀嚇的狂飛而逃，在逃飛的過程中小布不小心落在花朵上，過了一會兒，一群蜜蜂飛來採蜜，小布黏著蜜跟著蜜蜂到處飛翔，飛著飛著掉落在黑豹的身上，當小布跟著黑豹快速的追著獵物時，小布第一次感受到狂奔臨著風的快感。而調皮的風好像在捉弄小布般，讓他忽高忽低的飛上飛下，這也使他看到了很多事物也接觸了很多的人，例如：辛勤工作重視團隊的螞蟻，外表看來很威嚴但其實內心很溫柔的大象，做事不疾不徐以和為貴的烏龜……等等，一路上認識了好多朋友，學到了很多也增長了他的見聞。

小布就這樣飄著飄著，不知飛了多少天，這次是跟著蝴蝶飛行，後來蝴蝶停在一位農夫的斗笠上，把小布放了下來就飛走了。小布便跟著農夫回家。農夫回到家，把斗笠掛在門口的竹竿上，這時小布看了一下四周，他忽然眼睛一亮，非常興奮，因為在他眼前的是一大片蒲公英園，還有各式的花朵，大家都好奇的看著小布，並和善的向小布微笑，對他招手歡迎。大家把他當家人一樣對待，而他們的熱情也感動了小布，於是小布決定不再到處漂泊，留在這充滿愛的地方，開始他的新生活，他也很感激一路上曾幫助過他的人，而這旅程也讓他學到了很多新事物，新知識，他知道當他以後和他的子女及孫子們述說著過往時，他的眼神將閃爍著星星般的光茫。

## 第 28 屆榮光文學獎得獎作品 新詩類

### 高中部

項次	獲獎名次	班級	作者	作品名稱
1	第一名	愛九班	蔡佳珉	無瑕
2	第二名	愛九班	周柏元	0、1間的大小
3	第三名	愛九班	高文毫	聚・散
4	佳作	愛九班	郭奕宸	愛情的模樣
5	佳作	誠三班	李丞翊	《憶》
6	佳作	誠三班	李丞翊	夢見
7	佳作	愛九班	楊鎧濬	歸零

### 國中部

項次	獲獎名次	班級	作者	作品名稱
1	佳作	仁五班	歐元	轉變
2	佳作	智二班	吳子玄	我在你心底歸來
3	佳作	仁五班	歐元	夜晚
4	佳作	智三班	王宇翔	彗星

# 榮光文學獎－新詩類 高中部

第一名

蔡佳

< 無暇 >

第二名

周柏元

< 0 、1 間的大小 >

圓 完美無瑕  
然則  
把圓放大 再放大  
竟發現  
稜角盡數被藏匿

原來 所謂完人  
不過  
收起銳利  
藏起瘋癲  
  
人皆可為堯舜  
塗之人可以為禹

現在的我們 無法踏出太陽系  
甚至無力計算宇宙的浩瀚  
  
從虛無 到渾沌  
自縹渺 至宇宙第一物的誕生

0 、1  
無限大的世界  
始於 0 、1 間無限小的機率

一組 0 、1 在網路與機器中看似渺小  
然而 不盡的 0 、1 間創造出無窮的可能  
  
無限大 有著無限小的起點  
無限小 有著無限大的可能



**第三名**  
**高文毫**  
**< 聚 · 散 >**

緣分 就像對數  
命中注定

愛而不得 就像  $\cos$   
隔江相望

念而不忘 就像  $\pi$   
無窮無盡

夢而得見 就像  $\tan$   
緊密相依

放下情執 就像  $\sin$   
不聚  
不散

**佳作**  
**郭奕宸**  
**< 愛情的模樣 >**

邂逅之前  
我和你的距離  
被絕對值——紀錄

相遇之後  
絕對值飄然而去  
括號接踵而來  
因為  
我倆的事  
都必須優先處理

走到生命盡頭  
赫然發現  
我們之間的曲線  
成了一條  
跨越各年齡的 函數



佳作  
李丞翊  
《憶》

滿天星斗化作亂夢  
遺落長安手中  
卻被  
鎖在金黃水晶瓶裡  
雙手捧著看不是夢  
是被  
鞋樣纏住幸福  
父親耽誤愛情  
金錢束縛一生的女人  
放下水晶瓶 走出沉香爐  
走出末代豪門家庭陰影  
手捧紅白玫瑰  
放棄一場  
半生浮華 傾城傾人 戀緣  
訣別紛亂歲月 雜沓現世  
遁入湯姆叔叔的空門  
只留下  
後人流言  
如傳奇人生  
家戶傳唱秧歌 她  
是長安 金香 銀娣  
是張愛玲  
平凡兒女情長中  
現時代  
繁華  
蒼涼

致張煥一百歲誕辰

佳作  
李丞翊  
<夢見>

放下酒杯  
走出臨川牡丹亭  
過梨園 緣夢溪 排微草  
度綿綿春水  
翻怪特西山  
頂夸父逐不到的日  
淋瀟瀟打芭蕉的雨  
看月滿西樓 星漢西流  
聽淒切寒蟬 無語杜鵑  
歎年來蹤跡 此恨無絕  
拖著疲累 我仰臥曠野  
嘆自己不是先知  
尋不得伊人  
閉眼入夢  
忽聞琵琶  
裂帛 鐵騎 銀瓶  
從夢中驚醒  
惆悵  
墨盡毫斷 思藏念隱 滿紙糊塗  
信步窗前 舉頭望月  
元白李杜柳蘇陶關  
都已成史  
任我翻弄



佳作  
楊鎧濬  
<歸零>

(0,0)

天地萬物的起點  
由此始，至此終  
來回於座標平面的人  
離開了原點  
各奔前程

前往 X 座標軸  
趕赴 Y 座標軸  
抑或 四面八方奔馳  
只在原點相遇

原來 人與人的關係  
無論 如何加減乘除  
終趨於零



# 榮光文學獎－新詩類 國中部

佳作

歐元

< 轉變 >

佳作

吳子玄

< 我在你心底歸來 >

幽默的外表下  
總藏著孤單的心靈  
習慣了用歡笑來掩蓋對文化的感嘆  
華麗的衣服里  
準備著的是已出鞘的番刀  
總是用嚴肅的模樣掩蓋無數的害怕  
曾經的抗爭只是為了得到尊重  
外人的野蠻印象  
成了得到尊重的枷鎖  
僅有的文化  
成了他們的娛樂  
成為男人的儀式  
只能出現在綜藝節目上  
他們不知道自己的名、自己的命  
也找不到屬於自己的獵場  
再也無法在山林中奔跑  
再也無法在農地中耕種  
在都市裡漂泊的孩子們找不到家的方向  
太陽的光芒漸漸削弱  
百步蛇的文化漸漸消失  
生鏽的獵刀感嘆著世間的轉變  
故障的獵槍嘲笑著失去文化的我們

我自那遙遠地方歸來  
走萬里  
站在拉長拉長的平野  
尋找即將墜落的那顆星  
我自那遙遠地方歸來  
至水窮  
坐看滔濤滔濤的江水  
等著雲起，盼著月湧  
我走了很久很久  
沿著來時路默默歸去  
一扇扇名為舊憶的門  
一次次將它關上  
我自那遙遠地方歸來  
不回頭  
獨醒在寂寥寂寥的沙洲  
煙霧散去，拂了一身晚照  
終於，青山外的我歸來  
衣闌珊  
遙望漸遠漸遠的那場舊夢  
牧童笑問我從何處來  
我啊，我自你心裡歸來



佳作  
歐元  
< 夜晚 >

關上了玻璃窗  
冷風已停止呼嘯  
空虛的房間  
也逐漸聽不到山羌的哭叫  
一切  
都變得好安靜  
除了寂靜的月光和繁星  
世界像失去了生息  
醉倒在路邊的人  
偶爾抱怨著命運的不平  
牆邊的九重葛  
默默的生長枝椏  
美麗的花瓣下藏著尖銳的刺針  
攻擊  
那些不知情的過客

佳作  
王宇翔  
< 彗星 >

已經等妳好幾百年了  
與妳上一次的相遇是什麼時候呢  
妳是否還記的，我們最初的邂逅  
想當時，妳拖著那華麗的禮服  
飛快地穿越了我所屬的小小世界  
既絢麗，又短暫  
當我還未看清妳的身影  
妳就已經跑離了我的世界  
跑著，跑著  
跑過了一顆又一顆的時空珍珠  
跑著，跑著  
跑過了一片又一片的虛幻凡塵  
跑，一直不停地跑  
究竟為何  
讓妳這樣散發著光芒  
究竟是誰  
讓妳這樣瘋狂的追求  
還有  
為何妳只面對著太陽



## 第 28 屆榮光文學獎得獎作品 小說類

### 高中部

項次	獲獎名次	班級	作者	作品名稱
1	佳作	愛一班	張林詩儒	解脫
2	佳作	誠三班	趙芝誠	魔女的願望所
3	佳作	愛十一班	魏家芃	九慕歌

### 國中部

項次	獲獎名次	班級	作者	作品名稱
1	佳作	智三班	許名憲	酷特因子之劍

# 榮光文學獎－小說類 高中部

佳作

魏家芃

<九慕歌>

月，緩緩的升起了。

少年茫然的站著，他愣愣的看著眼前的一切，簡直不敢相信自己的眼睛……

「不、不……這不是真的……這不是真的吧……」

看著眼前的景象，少年張著嘴，呆愣的站在原地。

-----微弱的月光靜靜照耀著少年的村子-----

-----說準確些-----是「曾經」的村子-----

-----無情的烈焰吞噬了一切，蠻橫的流火侵蝕著村莊，火光沖天，夜幕的簾子被燒的比白天還要亮眼。

「還愣著幹什麼！快跑啊！」

一切來的太突然，就在少年正思考發生什麼事同時，村人呼喊著叫他快跑。

『快抓快抓！那邊還有「獸」！快給我抓！一隻都不能放過！』

『『『『『是-----！』』』』』』

一群人從村子的東北邊，進入了少年的視野。

披著連帽的黑色大衣，少年根本看不出他們到底是誰。

人數大約三十人的黑衣人隊伍，一半搬著好幾個巨大的鐵籠，其餘的則拿著大勾大鎖，抓著一路上的「獸」。

「該死啊！為什麼！為什麼那傢伙會用「符咒」！……呃啊啊啊啊啊啊！」

『村民一個也不放過！尤其是慕容家的人！他們的特徵是手心有個像紅色花瓣的印記！』

負責發號施令的黑衣人，將一張畫滿鬼畫符的「符咒」從身上扯下，朝著抵抗的村民射了過去。

隨後，那名村民便痛苦的倒下。

領頭的黑衣人手機拿著一支沾滿紅顏料的墨筆，身上掛滿了泛黃的方形小紙片，看起來格外詭異。

「呃啊啊啊啊啊啊！」

「快、快拿弓來！既然沒有辦法靠近他就用射的！」

「-----！！」

「哇、哇啊啊啊啊啊啊！那、那到底是什麼怪物啊啊啊啊！」

一箭射中了黑衣人的帽簷，將黑衣人的大衣給掀飛，露出了地下的模樣。

「骷、骷骷骷骷體？！？！！怎麼會……？」

「為、為什麼……箭明明都射在他身上了……他為什麼沒有倒下！」

「怪物……怪物啊！快、快逃啊啊啊啊啊啊！呃啊……」

「嗚啊啊啊啊啊啊！救、救命啊啊啊啊啊啊啊啊！」

村民一個接一個的倒下了，村裡那些正在療傷的「獸」一隻一隻的，被貼上了「封」咒後關進了大鐵籠。

面對如此情況，少年沒多少時間害怕，他轉過身，連滾帶爬的，向老家的方向奔去。

絕對不能、絕對不能讓那些傢伙抓到小狐……得趕快回去才行……！

村落的方向，一片茂密的林子，有著一棟幾乎和大自然融為一體的小房屋。即使好幾次差點摔倒，少年還是拚命的朝著屋子奔跑。

「來！大夥兒一起上！大家一起托住這個怪物！讓女人小孩先逃！」

「「「「「「喔 ----- ！」」」」

『呼呼呼……很天真的想法……既然看到了我的真面目，你們就一個也別想離開！放心吧！我會讓你們一起離開的！「陽魂陣」-----！』

微微撇過頭，少年眼角餘光看到，一道金光在黑衣人手心，不斷旋轉、加速、旋轉、加速，圍繞出來的金光圈，讓人亮的睜不開開眼睛。

「喂喂不是吧……陽魂陣不是早就失傳的禁術嗎？」

「是啊……這術幾百年前就沒人會用了，據說是「代價」過大……但現在，連陽魂陣的用途都不知道，更別說是「代價」了……」

『呦……看來有人很博學呢……放心吧，你們馬上就會知道了 ----- 開陣 ----- ！』

隨著黑衣人話語的結束，金圈迅速的擴大，籠罩了整個慕容村。

『金光下的土，地上的魂……在歌聲響起時，光圈內的生魂將漸出於體……』

「呃啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊 ----- ！」

莫名開始的詠唱，讓少年感到頭皮發麻且頭痛異常，感覺頭殼要硬生裂開似的。

疼痛感強烈到少年當場跪了下來，發出了不成人的慘叫。

光圈內，慘叫聲四起。而光圈外，老家就在那裡，明明只差幾步路了，少年卻一步也無法前進。而詠唱，還在繼續……

『……迴盪的歌謠使其生魂忘卻的「九慕」……吾以生命為「代價」在歌唱盡之時……金光退卻，生魂將隨光逝去……』

「-----！」

不……行！等那傢伙把「歌」唱完絕對沒好事！

……該死啊，頭痛到完全站不起來……既然沒辦法走，那就用滾的吧，剛好前面是段斜坡……少年將身子一晃，變從斜坡滾了下去。

坡上到處都是樹根，少年只能手捂著頭，盡量減輕滾落下造成的傷害。

即使如此，等少年滾到老家前時，全身上下皮膚已經沒有完好的部分。

他倒臥在地面上，下半身處於光圈內，上半身則在了夜晚的黑暗中。

正當少年想爬起來，「歌」唱完了。光圈突然消失，頓時，少年的下半身完全失去了知覺。

原本都快要站起的他，又再度跌回了地上。

「……意識正不斷的流失，我快死了嗎……？可惡啊，明明就只差一步、只差一步就能到了啊……」

勉強翻過身，在朦朧的意識中，少年喃喃的說著……

看著眼前的村人，一個一個的像斷了線的人偶般，倒在地上一動也不動。看著黑衣人成群的搬著一個又一個裝滿「獸」的大鐵籠離開，少年什麼都不能做，什麼辦法也沒有。

「爺爺……抱歉了……沒能達成和您的約定……」

少年無力的躺在地上，一行淚從眼角默默的流下。

最後，在意識快消失之際，少年輕輕地唱起了九慕歌 -----

明明是一首祈求家人平安、祈求五穀豐收、祈求萬物一切美好的思慕之歌，如今聽起來卻顯得淒涼……

大火漸漸熄滅了……夜晚的涼風帶走了濃煙，澄淨的月光又重新照耀在了慕容村，照耀在了少年被淚水浸濕的臉龐上。

望著暗藍青空上的月，少年的意識消失了。

意識消失的最後之際，少年依稀聽到，老家門獨有的開門聲，還有個人哭泣著呼喚著自己的名字，並不斷搖晃自己的肩膀。

對方似乎哭的很傷心，無數的淚珠滴落在了自己臉上。

而少年模糊的眼中，看到了一個……一個非常嬌小的人影 -----

『爺爺，為什麼你一直要去幫助「獸」啊？為了幫助一直小小的「獸」你好幾次差點死掉唉？』

一名約七歲的男孩，坐在了留著一大把鬍子的老者身旁，抬著頭，睜著大眼睛看著老者。

『哈哈哈哈！辰你別這麼說嘛！來，爺爺告訴你，這個世界啊，從很久很久以前就分為人、神跟妖，而妖呢，就是你所說的「獸」……』

『爺爺、爺爺！你要講故事嗎？先等我一下喔！』

察覺到可以聽故事的男孩，打斷了老者的話，衝進廚房拿了一大堆零嘴。

看到這一幕的老者大笑了幾聲，摸了摸男孩的頭，將故事繼續說了下去。

『其實這個世界啊，一開始是沒有妖的，只有人和神。但神那些傢伙不知道是怎麼一回事，自己內部搞分裂，長得像一般人「神」們給自己編了一套「神典」，規範了神界所有職位地位。而那些長的像野獸的「神」，不但沒有在「神典」內，反而還遭到了迫害。人「神」們靠著有規律的編制部隊，逐一討伐了獸「神」……』

『爺爺！所以那個什麼……人「神」是壞蛋囉？』

『哈哈哈，辰你先別急，先聽爺爺把故事說完嘛！』

『好！』

.....

.....

這是夢……？

為什麼我會突然夢見小時候的事……

『被討伐的獸神神力遭到封印後，被人神打下凡間，成了現在的「獸」。因為模樣恐怖，加上身上殘留的神力有時會失控引發災害，所以才會被古時候的人「妖」，然後一直傳到現在。』

『這樣聽起來「獸」神好可憐喔……』

『是吧？所以我們才要幫助牠們啊！我們家族還有和這個村的村人世世代代都是這麼做的，已

● 經有好幾百年了呢！』

『真的嗎？』

『當然是真的啊！爺爺哪次騙過你了？』

----- 這真的是夢嗎？那既然是夢，為什麼我會在半空中看著自己和爺爺對話……？

『來，辰，你把這顆紅丸拿去餵今天救下的小白狐吧。』

『可是爺爺，紅丸不是我們慕容家的寶物嗎？我聽叔叔說這個要煉上百年才有一顆的誒，就這麼用掉好嗎？』

『哈哈哈哈！傻孩子你在說什麼呢！要比珍貴白狐可珍貴多囉！搞不好千年的遇不上一隻的！今天能被我們救到都是緣分啊……』

----- 而且紅丸我們自己還有能力製作出來……獸一旦死了，因為曾是神的關係，無法進入輪迴投胎，留在凡間的冤魂將轉換成「魔」，攻擊著世間的一切……

你接下來是要這麼說的吧？爺爺。

『但到了現在……反而是我們人在迫害那些獸。你看，小白狐身上的傷就是中了人類的陷阱。唉……說起來還真是諷刺啊……』

『爺爺，為什麼人類要抓獸啊？』

『大概是因為獸身上有神力吧……這個爺爺也不是很清楚，明明這些獸也是有靈性的……辰，你要答應爺爺，要好好照顧小白狐喔，不管發生了什麼事，你一定要保護好牠喔。』

『為什麼啊？』

『因為啊，傳說狐妖擁有強大的神力，要是被壞人抓到天下會大亂的。爺爺老了沒辦法囉，只能靠你啦！所以拜託你答應爺爺嘛！』

『好！』

當時的我是這麼自信滿滿的答應了爺爺啊……

然而我卻沒有做到，我還真是沒用啊……

『哈哈哈哈！答應的真夠爽快！不愧是我孫子！哈哈哈哈！爺爺我就偷偷告訴你一個秘密吧！「狐」啊，是少數能夠變身成人的獸喔！你對牠好，搞不好牠會變成人來見你呢！』

『哇！真的嗎！如果我好好照顧小白狐，牠真的會變成人來找我嗎？』

『哈哈哈哈！爺爺相信一定會的，畢竟辰很溫柔嘛！』

記得在這之後，爺爺摸了摸我的頭……

……小狐……啊！對！小狐！不知道在那之後小狐有沒有怎麼樣！得趕快去看看才行！如果這是夢的話，自己多少應該能控制一下吧？給我醒來啊啊啊啊啊啊啊啊！

「這不是夢，你這麼做是沒有用的……小伙子……」

? !

莫名出現的低沉聲打斷了少年，就在一個眨眼，眼前爺爺和兒時自己的畫面突然出現一道大裂痕，緊接著像鏡子碎裂般，裂成千千萬萬個小碎塊，散落到了地面上。

第二次，少年再度因眼前的景象愣在原地。

廣大的草原連上了遙遠的山脈，一條看不見對岸的巨型河流從中穿了過去。墨綠色的天，墨綠色的地，除了金色的河水以外，一切的一切都是一片墨綠。

「這裡是……哪裡……」

「這裡是冥界喔，小伙子。」

再度出現的低沉聲，少年反射性的像聲音方向看去，聲音的主人帶著一頂破斗笠，身上穿著舊蓑衣，手撐著長竹竿，乘著一艘小草船，從河面上緩緩的接近了少年。

「上船吧，小伙子。」

船靠上了岸上頭的船夫招呼少年上船後，輕輕將竹竿一擺，駛離了岸。

草船緩緩的在河面上移動，此時的少年發現河中遍佈著發光的小金球，數量之多，將水染成了金黃色。

所以水看起來才會是金色的啊……不過數量真的好多啊河道都要被填滿了呢……感覺隨手一撈就有了。

趨於好奇，少年伸出手想撈起一個小金球，沒想到手卻穿透了過去，最後少年只撈到了一灘水。

原來會穿過去啊，怪不得船不會卡住。

「哈哈哈哈！小伙子你在想什麼呢！船當然不可會卡住啊，不然我就沒工作了！如何？這裡很美吧？」

「我剛剛應該沒說話吧……？」

「你是沒說話沒錯，雖然我只是個小小的擺渡人，但好歹也是個神，看透心思這點小事還是辦得到的。」

「是嗎……原來是這麼回事啊。」

望著河面上波瀾的金光，不知為何，心裡平靜的異常……

「小伙子你知道嗎？這條河啊，裝載的是凡間所有的思念……」

看見少年搖頭，擺渡人以說故事的口吻繼續說了下去。

「這條忘川河的上頭有座奈何橋，人在死後都會在那裡喝下一碗孟婆湯，好忘記此生的所有，如此一來，人才能放下對世間的一切牽掛轉世投胎。河水中的金色小球就是人們喝下孟婆湯後所忘卻的種種『思念』。」

「這些『思念』最後會去哪裡……？」

「會成為彼岸花的養分、啊這麼說起來，對面的彼岸花正盛開著呢，可漂亮了，只可惜你不能看。」

「為什麼。」

「看了彼岸花，你可就真的死囉。」

……？

真的死？意思是我還沒死嗎？

「不，你死了。中了陽魂陣者，不可能存活。當時你在陣內的生魂遭到消滅，而你剩下一半的生魂在即將完全崩毀之際，一個可愛的小傢伙把自己最強的原魂給了你，你才能『勉強』存活下來。但人的『生魂』跟妖的『原魂』是不能強混的，所以你才會到冥界來。嘛，嚴格來說是半死啦。」

……不可能存活……所以村裡的大家都、都已經……

想到這裡，少年的眼淚潰堤了，此時的他終於放聲大哭起來。

大顆淚珠不斷從臉頰滑落，滴入了河中，成了一粒粒的小金珠。

● 擺不知過了多久，他緩緩開口了……

「這裡的一時等於凡間的一年，在凡間照護你肉身的可愛小家伙都已經長大囉，你不回去嗎？小伙子的？」

「我……還能回去嗎……？」

「你現在一半死一半活，不能投胎也不能幹啥，倒不如讓你回去，雖然這違反『神典』就是了。」

「那這樣……」

「放心吧，我會是會讓你回去的，只是會碰上一些麻煩事就是了。千年來一成不變的日子我正好也膩了，是時候來點『有趣』的事了。況且……你還有很重要的事要做吧……與某人的約定，還有被抓的那些『獸』都還在等著你呢……」

說著說著，擺渡人用手指輕輕在河面上一點，原本平靜的水面出現了個大洞，洞的底部，是熟悉的藍天白雲，平躺在地上的自己，還有九條白色毛茸茸的東西在晃來晃去。

『……違反『神典』第 24 條，擅自開啟陰陽門，奉令擒拿擺渡人……違反『神典』……』

墨綠色的天被劃了開來，機械式的聲音從中響起，一隻巨臂從中伸下，試圖抓住擺渡人。

『轟 ----- !』

就在快碰到草船之際，擺渡人抽起水中的長竹竿，頂住了巨臂的掌心。

雙方接觸的一剎那，發出了一聲巨響，草船也因突然的下壓力道，在水面上濺起了大水花。

「快走吧，小伙子。」

「可是我走的話，您不就……」

「別什麼可是不可是了，就說了我好歹也是個神，這點小攻擊是傷不到我的。快點走吧，不然等等『門』關起來，一切就白費囉，這個門一百年才能開一次的，所以動作快吧。」

「那……我走了，非常謝謝您的幫忙……」

「哈哈哈哈，快走吧快走吧，我的竹竿也差不多快斷了。啊，對了……」

在少年躍入陰陽門後，好像突然想起什麼似的，擺渡人手撐著竹竿，咧著嘴笑了。

「哈哈哈哈！哎呀忘了收錢了。小伙子啊！下次再來時記得帶上雙倍的船費啊！還有我修竹竿的費用！」

在聽到擺渡人的話後，少年不禁笑了出來，隨後他便被一團強光籠罩……

.....

.....

.....

一陣陣飄飄的微風掠過了，青草和樹的枝葉沙沙作響。

夏季的蟬鳴聲還是一樣，響亮到令人有些煩躁。

溫暖的陽光灑落在了慕容村、灑落在了少年的身軀上。

「我看看噏，今天是第十年又二十三天，吶吶，神仙爺爺，辰到底什麼才會醒來啊？」

「爺爺也不知道呢，不過我相信應該快囉，畢竟『妳』那麼用心在照顧辰嘛。」

「嘿嘿～當然囉！辰可是這個世界上對我最好的人！當然要好好照顧他啊！對了，爺爺，我可以把一個『原魂』給辰嗎？搞不好一個不夠，在多一個他就會醒來了誒？」

「不行不行這個千萬不行，妳的原魂力量太強大了，一般普通人類撐一個就是極限了，給他兩個他搞不好會爆炸啊。」

「誒誒？！真的嗎？」

不知道是誰在說話……

明明是陌生的對話，卻有著莫名的熟悉感……

「妳這丫頭該不會之前偷偷試過了吧？喂喂眼神不要飄走好好看著爺爺！妳是不是之前試過了？不要把耳朵 住假裝聽不到！妳這樣小心辰真的醒不過來喔！」

「哇啊啊啊啊！不要啦！人家不要辰醒不過來！爺爺現在該怎麼辦啦！」

「好好好！爺爺來想辦法！不要一直用尾巴打爺爺的頭！」

不知道為什麼，這對話聽了讓人莫名的想笑。

就像一個老長輩在照顧一個任性小孩一樣。

最後，在睜開眼睛前，少年先笑了出來。

## 佳作

趙芝誠

### <魔女的願望所>

「你這個王八蛋！」

「妳這個死女人！」

一來一往的男女叫罵聲，在曠達的空間中迴盪著，彼此尖銳的怒吼也劃破了午間後獨有的安靜…

「啊，兩位。別吵了好嗎？拜託了…」我試著安撫前面兩位正在爭執不斷的男女。

啊啊…我好想要休息啊……

順道一提，他們已經重複剛才類似的對話超過了五個小時……

我的名字叫做艾莉絲，是一位活了千年的魔女，也同時是天下第一的魔女，雖然說活了千年之久，但我的容貌並不會像大家所想的那樣會持續變老，我的臉孔則是一直停留在十七、八歲時的樣子…

而這裡是「魔女願望所」，多年以來我在這裡幫了許多形形色色的人們解決過很多他們自己的煩惱和問題，有來過富有但不快樂的有錢人，也有來過想要獲得幸福的苦命情人們，甚至還有想要放假但模擬考沒有三均標的預校生，不管是誰，只要任何人來這裡找我尋求協助，我是一定會幫人解決的，對我來說這既是一個能和人們交流的機會，也是能觀察世間百態的地方。

一直以來，我都很享受幫助他人的過程和時光，也很樂意聽取人們的煩惱以及故事，對我而言這是漫長的千年生活裡，最能和人們互動，也是最能感受到人們不同的情緒的地方…

只是現在……

「放開我，妳這個八婆！」

「你才是！給老娘放手啦！」

「欸…兩位…那個…」我在一旁尷尬的說到。

總感覺這樣下去會永無止境的…

總之，眼看現在的夕陽即將西下，也代表將步入了夜晚…

對我而言，在下班後還有更重要的事物在等著我，那就是參加一年一度的購物節抵用折價卷的搶折價卷活動，必須在晚上六點之前就要在電腦前守候，以做好準備，所以能盡量趕快處理完眼前的鳥事當然是當務之急…

「好了！兩位，先都冷靜一下…」我拍了拍雙手示意到。「我知道你們兩人深深的討厭對方…」。

「「才不是討厭，而是恨！！！」」兩人異口同聲的大喊。

哎呀…吵架中的情侶好麻煩……

「好、好的，那就是恨吧…那麼除此之外，請告訴我到底發生了什麼事呢？」

「就、就是，這個男的一天到晚就在那邊好吃懶做，要他幫個小忙就在那裡抱怨個半天…」少女一把鼻涕一把眼淚的痛訴著男方的行為…

「什麼？！妳才不要在那邊血口噴人了！惡人先告狀，明明就是妳先在那邊無理取鬧！！！！！」被指責的男友也不甘示弱的回擊。

「好、好了，冷靜點…」我試著控制住一觸即發的兩人。

「明明就是你先……！！！」

「妳還狡辯…！！！」

嗯……好像一點也沒控制住……

不行，不行再回到剛剛的那種情況了！

「所以我才不想和你有任何關係勒！」

「我才是，我根本不想想起妳的臉！」

「欸欸！請等等！」眼看就快打起來了，我趕緊插入兩人之間，「好了好了！我已經知道你們倆的煩惱和問題了…」

「雖然有情人終成眷屬，但是不適合的人也別勉強在一起，依我看再這樣下去只不過是徒增你們的痛苦而已…」

「「明明交往前都不會這樣！！！」兩個人又異口同聲的抱怨著。

…不，我看你們倒是挺有默契的啊……

「嘛……兩位先冷靜一會，也請你們先不用擔心了，之後的就交給在下天下第一魔女——本小姐搞定吧！」我自信的拍了拍胸膛保證。

「難、難道，魔女小姐有什麼神奇的道具嗎？」

「嗯嗯，這是當然的！」語畢，我從口袋 拿出了兩瓶裝著粉紅色的液體，在光線的照射下則顯得格外的閃閃發光。

「這是？」兩個人一臉莫好奇的看著我。

「這是能消除記憶的『忘卻藥水』，只要喝下這個，就能忘記與對方過去種種的回憶…」我簡單的說明了一下。

「「哇哇哇哇！」」兩人聽完後則是雙眼放光的樣子。

「這、這真的太厲害了！」

「對啊！好厲害的東西啊！」

莫名被稱讚的我也害羞的搔了搔臉，畢竟是自己自己做出來的魔道具嘛～

「嘛～也就是這樣，那麼這瓶藥水你們就帶回家喝吧…接下來，我來幫你們施個能切斷兩人之間的姻緣的咒語吧！」

「好的，麻煩了！」

「請、請吧！魔女小姐！」

「急急如律令，嘿饅例擬弓極我得春裝！情侶爆炸吧！」我輕輕的朗誦完咒語，一陣粉色的光芒瞬間籠罩他們兩人。

「欸？結束了？」

「結束了喔！」我微笑表示。

「不是…總覺得這個咒語好像哪裡怪怪的……」

「這是上古時代的魔咒，聽不懂也是很正常的，所以請不要在意怎麼多…」我解釋著。

「不過我仍然很高興今天能幫助兩位解決煩惱，請你們在遺忘過去不悅的回憶之後，能找到屬於你們兩人各自的真愛…天涯何處無芳草…請務必要幸福…」我站起身來，微微的抬起裙襬，想這對已經分手的情侶輕輕的點了個頭。「那麼兩位，在下次相見前，請容我說聲再見。」

「嗯，謝謝妳了魔女小姐！我會的！」

「嗯！掰掰！」

兩人也向我揮手道別。

夕陽餘暉也隨著窗外照射到這兩個人的臉上，那是青春的面孔，想必他們也在之後，也會還是會遇到許多的波折，但最終想必一定會遇到真正的命運之人吧…

畢竟，這就是青春啊…一路上都酸酸甜甜的…

「欸！胖女！不要擋我的路啊！」

「滾啊！醜男！明明就是我先過的！」

「蛤？！妳說什麼？」

「怎樣！想要打架嗎？」

「來啊，廢物！」

「怕你啊！！！」

「……」

只不過還是好吵喔…

於是，在送走了兩人後的一個禮拜後，在一個午後的日子，我獨自一個人坐在搖椅上曬著溫暖的陽光，一邊發著呆…

「怎麼了？主人…看妳好像一臉心煩的樣子？」一隻黑貓跳上了我的腿上，一臉疑惑的問到。  
他是我所培養的使魔，名叫黑狗。

「…被你看出來了啊？黑狗…我的表情真的有那麼明顯嗎？」

「不，主人。先不說妳的表情如何了，可不可以幫我改個名字了呢？在下明明是一隻貓，卻一天到晚叫我狗…主人妳也真是有夠喪心病狂的…」

「哎呀，謝謝。」

「我可沒有在稱讚妳喔…」

嘛…隨便啦！

「話說回來，主人是在擔心那對分手的小情侶嗎？」

「嘛…的確。雖然他們應該都遺忘了過去的不美好經歷，不過我倒是有些好奇他們現在如何呢？希望我的藥和魔法是真的能讓他們的生活變的更好…」

「我是覺得主人可不必太擔心…」

「但…」

「如果還是很擔心的話，要不我們就去看看他們現在如何？」黑狗這般的向我提議。

「啊！這個主意不錯！那我趕緊去準備一下！」

我連忙跳下躺椅，急忙的去換了外出穿的衣服。

於是，我和黑狗就這樣來到了城市的鬧區之中—

「嗯…沒有看到人呢…啊！發現了！」眼前的少女穿著一身連身的錫白色洋裝，一副興高采烈的樣子。

在決議後，我負責去看那名少女，而黑狗則代替我去看那個少年…

其實說去看，更不如說是去跟蹤對方…

畢竟，我想明白他們最真實的一面是怎麼樣，我不希望他們因為看到我來，就刻意裝的很幸福的樣子。

不過看到她的樣子，我也能確定她也應該找到了一個屬於自己的幸福，看她那羞澀但又帶著喜悅的笑容，就是一副戀愛少女的模樣。

只不過…看不太到與她牽手的那麼男子的臉…

算了，對方開心就好。

「欸？黑狗？你怎麼在這邊？」

「欸？主人？這才是我想問的！」

「你不會又迷路了吧…」

「才沒有勒！話說主人妳不繼續跟著嗎？」

「嗯嗯…」我輕輕的搖了個頭，「我已經看到了…」

「欸…太快了吧！」

而又在一個禮拜之後——

啦。

開門的聲響在寧靜的屋內響了起來，打破與原本安靜慵懶的午後氛圍。

我移開原先盯著書的目光，雖說有些不太情願，但最終還是強忍著對於書中劇情後續的好奇心與衝動，擺出了營業用的招牌笑容。

「你好，歡迎光臨『魔女願望所』請問有什麼能幫您解決的問題嗎？」

進來的，是一對年輕的情侶。

兩人的手緊緊糾纏在了一起，彼此的臉上帶著一絲害羞的紅潤…

嗯…看來是交往不久的吧……

「你好，請問是魔女小姐嗎？」

「啊啊，我就是喔！」

「不好意思，我們有事想要向您請求…」其中的男生說話了。

「嗯嗯，是什麼事呢？要不先請兩位先坐吧！我來泡杯茶後，再讓我們好好聊聊…」

「啊…是的，麻煩您了。」小情侶們有禮貌的向我低了頭。

很快的，茶很快的泡好了，茶的濃郁的香氣也隨著寧靜的慵懶午後時光飄散在空間中。

「那麼，請說說你們想要實現的願望吧！」我將茶端上後，一如往常的坐上我的躺椅，並向他們說。

「…嗯，其實是這樣的，這是我和她交往的第二個星期，所以…我希望能來到這裡，讓魔女小姐幫個忙…」男生在講話的同時還不忘的偷瞄了身旁的女孩幾眼。

…喂，眼睛至少給我好好的看著前方啊！

雖然很想這樣講，但是我並沒有講出來…

「那請問主要是要我怎麼幫忙呢？」我以及面帶微笑語氣客氣的問。

「…希望，您能幫我們施下一些又關愛情的魔法，讓我們的感情能更加融洽…」

「……以及甜蜜！」

「啊！討厭啦北鼻！你怎麼先搶了人家的台詞！」

「哎呀…對不起啦！寶貝…」

「………」怎麼辦，頭好像比之前還要更痛了…

各種方面來說都是…

「嘛…我大概能瞭解你們的願望是什麼了…」我苦笑著說，「…那麼，這個時候就應該要用這個！」

我從口袋 拿出了兩瓶藍色的玻璃小藥水。

「…這是？」

兩人目不轉睛的盯著我手上的東西。

「這是『戀愛藥水』喔！喝下這個，會讓你更加的喜歡對方，只不過它的功用有些類似媚藥，請斟酌使用喔！」我大概向兩人說明了一下藥水的功用。

「哇！真的太感謝您了！」

「謝謝魔女小姐！」

「哈哈…不客氣…」我隨意的揮了揮手。

「啊！對了，在幫你們施個能結緣的咒語吧！」語畢，我將魔杖拿了出來，輕輕的點向他們兩人的額頭，說：「急急如律令，員工遊客喔額頭給關卡厚度電子工業擴音器估計歌曲，世間的幸福願將降臨在你們之間！」

說完，一陣淺色的黃光就輕輕的浮現在兩人之間，但又瞬間消失的無影無蹤…

「好啦，已經完成了。那麼，祝福你們！」我向兩人輕輕揮了揮手。

「真是太感謝妳了！」

「謝謝魔女小姐的祝福，我們會幸福的！」

「掰掰。」我也回應到。

情侶轉過身去，緊貼著彼此，離開了魔女願望所…

「欸欸，我們今天要吃什麼呢？」

「我都行啊！要不，就吃妳愛吃的！」

「嗯嗯，好啊！」

「那走吧！」

「……」雖然是一幅美麗的青春光景，但……好吵。

「嘛…不管我也管不了…」有句話說過，戀愛是年輕人的專利，這和我這名離年輕太久的人來說實在是太難去想像了…

啊～好累啊！

終於收工了…

我大大的伸了個懶腰。

看來今天吃烤肉好了…

我如此想著。

一旁，黑狗從窗外跳了進來…

「主人，您的工作終於結束了嗎？那我們就回家吧！」

「啊啊…好的。」

「怎麼了主人？明明都已經工作完了，妳怎麼一臉擔憂的樣子呢？」黑狗語氣擔心的問到。

「啊…就這樣的啦…剛剛來的那對情侶明明兩個星期前才和我拿過「忘卻藥水」，但今天又和我拿了「愛情藥水」…我怕他們這樣直接混合喝下去會拉肚子…」

「啊…的確是個挺嚴重的問題…」

「……嗯……要不要改個比較不會這麼傷胃的配方呢？」

夕陽餘暉下，我在寧靜但充滿蟬鳴聲的午後，思考著這樣的問題……

真真假假，假假真真

因果乃旋轉紡車 光彩為多面鏡

浮世蒼茫 不過瞬逝幻夢

善惡愛誑 但冥冥中皆有定數

藏於命運之輪中

這，就是人生。



## 佳作

### 張林詩儒 <解脫>

我的名字叫漢斯。父母親在我幼年時就因西班牙流感而離世。取而代之扶養我的人是父親的哥哥——卡爾伯父。伯父是一名工人，從讓他扶養開始就一直住在慕尼黑，雖然不算富有，不過在他的養育之下，整個生活都還衣食無缺。

但是，就在近期的報紙上寫著美國發生了華爾街大股災，我不太了解那會帶來什麼影響，直到卡爾伯父告訴我，我們德意志國也會因而面臨一場災難。具伯父所知，在世界大戰結束後，美國對我們德國提供經濟貸款，協助重建國家，但因為這次的大股災而引發的經濟大蕭條，促使美國政府停止對我們的援助，隨之而來的便是大量的失業潮。

卡爾伯父工作的工廠也跟著倒閉，使伯父也跟著失業了。接下來的幾年，經濟每況愈下。時光荏苒，現年已經十八歲的我，腦中也有萌生了替伯父出外工作的想法。

某天，伯父突然告訴我：「孩子，近年來生活越來越困苦，我好不容易找到一份送報紙的工作，你的年紀剛好符合他們的需求，雖然薪資不高，但也聊勝於無，就麻煩你了。」

於是我就接下了這份工作。隔天一早到了報到地點，一位商人給了我一台腳踏車及要求我分批把一百份報紙送完。除了送報，偶爾也會偷看報紙上面寫了些什麼。這幾個月下來，我觀察到在這失業率居高不下的環境下，新興政黨正在蓬勃發展，他們都試圖讓德意志重振雄風。

「打倒新帝國主義！拒絕列強逼迫！」我看見一位比我年長一些的年輕人站在台階上向一群人怒吼著。一些人被他激進的手勢與話語所吸引，而我也不例外。

「就是因為有其他民族及帝國主義國家奴役及壓榨我們，才會讓我們陷入這般慘況！我們現在能夠讓國家得到解脫的方法就是打倒他們！打倒他！」

「打倒他！打倒他！」四周的人開始也一起怒吼著，音量愈來愈大，此時的我感到迷茫，不過有著一種無法表達的情緒，在我的心中隨著這些怒吼一起醞釀著。

然而，其中一個新興政黨是國家社會主義工人黨，他們在選舉上有著不錯的表現，送報的時候也常常看到他們的黨員在路上宣傳。過了三個月後，果不其然，在這次的選舉他們成為了國會的最大黨。

「青年！」在某天一如往常地送報時，突然有位西裝筆挺的人叫住了我。

「見你體格不錯，是否有意願加入我們？」

「你是？」這個人臉上有些許皺紋，講話聲音帶點菸嗓，看起來像是一位非常老練的人。

「我就直說吧，我是國家社會主義工人黨慕尼黑黨分部的人員，前些陣子我黨已拿下了國會的絕大多數，這不僅讓我們有更好的機會擴張我黨在國家的勢力，也能讓我們好好栽培國家未來的主人翁，再次讓德意志國強大！」

「如何，有意願嗎？」

「……」

「好吧，你回去好好想想，明天同個地點，給我一個答覆。要記住，機會可能就這麼一次。」

「為了重振國家，哪怕是青春年華，都得好好奉獻才是。」話一說完，那位男士便掉頭離開。

我邊送我的報紙邊想著與剛剛那位男士的對話，看到國家如此蕭條，人心渙散，毫無紀律。

對於讓祖國強大這件事，我越來越覺得是件讓我義無反顧的事情了。不能再將國家的事務置若罔聞，為了洗清民族恥辱，抑或是為了榮譽而能讓伯父感到驕傲，哪怕是上場殺敵呢？

「伯父，今天有位貌似是政府官員的人邀請我加入他們。」

「嗯？你有意願嗎？」伯父並沒有猶豫地向我回復道。

「他和我說這是讓德意志國捲土重來的機會，而我也非常希望祖國能夠得到解脫，不過……」

「你有意願就去吧，我自己能夠打理好，為國家工作倒也不是壞事。」伯父似乎了解我在擔心什麼，不過能聽到他爽朗地答應我的訴求，就當作我什麼都沒想過吧。

隔日一早，我便前往昨日遇見那位男士的地點，當我抵達時，他已經低調地站在那了。

「意願如何呢？」

「……我願意加入。」

我的話一說完，見他的嘴角微微上揚，笑而不語，並遞了一張紙給我，並點起了一支菸。

「十七日到這紙上寫的這個地址報到。」

「……知道了。」

「一旦被認可了，就要好好努力地持續下去，知道嗎？」他神態自若地說。

「沒什麼事的話，那我先走了。」

「……好的。」

今晚回到家後，便和伯父說明了這些事情。

「你得好好努力，國家的未來就得靠你了！」伯父搭著我的肩膀說著。有了家人的肯定，這種捍衛國家的使命便在所不辭！

很快地到了報到日當天，天色未亮，我整理好行李準備出發。

「卡爾伯父！我會持續寫信給您保持連絡的，請您放心吧！」說完，我便將行李上肩出了門。

我抵達了指定地點之後，看到了幾位年紀相近的人也一樣在大門口等著，那個地方看起來沒有什麼顯眼的指標，就只是一棟帶有普魯士風格的建築，過一會兒，一名身著大衣的男士從大門走了出來。

「你們都是受委託而來的嗎？」他帶著沉重的聲音說著。

「……是的。」我和那幾人異口同聲地說。

「那好吧，時間不多，馬上就指導你們做該做的事情。」

這裡是一間培訓青少年成為親衛隊的地方，而親衛隊成立的目的就是讓國內組織及民眾變得紀律嚴明，才能控制社會，領導國家走向繁榮。長官在這裡教導我們很多觀念及知識，例如猶太人是一群需要紀律管控的民族，他們生性惡劣，所以對待他們並不需要太多的同理心。又或者是我們將來能在別人不聽我們命令的情況下，決定他人的性命是否繼續存在。這些觀念長官不斷地三令五申，慢慢地我們也都深信這麼做能讓我們成為一支完美的親衛隊。

我在裡面認識了一位朋友叫做威廉，他與我志同道合，也有相當的默契，他來自法蘭克福。

「走吧，去吃飯了。」我一如往常地向威廉說。

「……」威廉坐在他的座位上呆滯地看著我，什麼話也不說。

「走！吃飯了！」

「啊，好。」他突然回過神來，而很快地站起來並走了出去。此時的我正在猜想他在思考些什麼，不過我得不出答案。

然而，接下來的幾個月，都過著相同的生活，直到我們正式到了工作崗位。幸運地，我與威廉被分發到同個工作地點—東普魯士的柯尼斯堡。

我們因為年輕，而一般被認為體力高於任何年齡層，所以被分配到市街上擔任巡邏的工作，上級要求我們若見到行為舉止不妥或是沒有向我們行禮的猶太人就必須懲罰他們，而我們也將這種要求視為效忠國家的一部分。

我們在工作前被配給一套類似軍服的衣服，而且規定執勤時必須穿著這套衣服。

「威廉！這穿起來如何？」我興奮地說。

「挺不錯的，真希望我們工作能做的和這套服裝一樣完美！」

「噫！我們終於可以上街替國家盡一份心力了！」說完，我和威廉便走出大街上。

剛上街沒多久，就看到一個坐在地板呆愣的男人。

「你！過來！」這是我第一次命令他人，心中燃起莫名的優越感。

被我叫過來的人是一位配戴猶太之星的男人，他滿臉鬍渣，衣服是用一些破布拼補而成，顯然生活過得並不太好，此時我內心的同情心油然而生。

「下次看到我們這種穿軍服的長官，必須行禮，了解嗎？」

「……知道了。」

「離開吧。」我一說完，那名猶太男人便快步地離開。

「……」威廉呆地看著那名男子，卻一句話也不說。

「怎麼了？」我疑惑地問威廉。

「不，沒事。」威廉似乎在隱藏著什麼，話一說完他馬上就向前走去。

不過我也沒有打算多想，便直接跟著威廉走去。

就這樣過了幾年，我和威廉一步一腳印地完成許多任務。

領導者的一舉一動代表著德意志人民的野心，我們不斷地兼併其他國家，從奧地利到捷克，再到動用大軍把波蘭殲滅，最後還將十幾年前羞辱過我們的法蘭西人全盤擊潰，民族榮耀來到了前幾年未達到的高峰，不過相對地大量佔領區的出現，也讓我在這些地方疲於奔命，必須不斷地懲戒這些地區的暴動份子。

威廉因此被調往華沙，而我被調往巴黎執行任務，此時的我已年近三十歲，加上幾年的辦事經驗，我認為自己在工作的部分已經算是相當老練。不過此時由於這些暴動分子一天比一天還來的多，我也隨之逐漸失去耐性。

當我遇見沒有心意悔改與妥協的人時，我會直接向上級請示槍斃處決，每當我處決一個反動分子，我自認為對國家的認同就會更加堅定，因為我的所作所為是在幫助國家清除犯罪者。直至我遇見了一位年齡十八歲左右的女孩。

「我哥哥他不是有意的，麻煩你放過他！我代替他向你道歉！」

我翻了翻名冊，說這句話的女孩名字叫做伊爾莎，而他的哥哥赫爾曼已被我綁著手腳，被我擊暈而跪倒在一旁。

「妳哥哥剛剛在大街上想要刺殺我，怎麼說才不是有意的？」



「……我真的非常抱歉，但真的很希望你能原諒我哥哥，我用性命保證他不會再有下一次。」伊爾莎用著她極為焦急的口氣向我替他的哥哥求情。

我因為她誠懇又畏懼的眼神請求著我。我心軟了。

我把她哥哥手腳上的結解開，並且默許讓她帶著哥哥離開，但她在一旁愣著，不太了解我想表達的內容。

「離開。」我帶著某種罪惡感地說。

「……謝謝你。」伊爾莎一說完就拖著他哥哥離開了。

戰爭時期，隨意釋放罪犯，無庸置疑是罪加一等。

隔日，我在辦公室批閱犯罪者的文件時，突然有兩個哨兵將一位女子從門口強押進來。

「長官，這是一名自稱要來找您的可疑人物，她手裡拿著一包東西說是必須給您的。」

我仔細一看，那位女子便是昨天的伊爾莎。

「你們出去吧，我知道她是誰。」

「是的，長官。」語畢，兩名哨兵便迅速離開。

「長官您好，我是來給您謝禮的，答謝您昨日放行我哥哥……」她帶著一些羞澀的語氣說著，並遞給我一些尚有餘溫的餅乾。

「……」雖然我並不知道該說些什麼，但她渾身散發出和善的氣息令我為之動容。

「不好意思打擾您了，我這就先告辭！」她著急地說著並準備轉身離去。

隨著戰事一天又一天拖延，我軍在各方面的表現疲態不堪，對俄國的征戰不僅無法攻下其首都莫斯科，甚至展開拉鋸戰，傷亡慘重。就連西岸的英美聯軍也勢如破竹地登岸，我所處的巴黎也成為戰場前線。

我心知肚明，祖國在這場大戰中大勢已去。不過，我仍不放過任何能為國家辛勞的機會，我仍相信這麼做能夠盡可能地挽救一切。

某天，我為了繳交文件給上級而上街，在路上看到幾位年輕人陳屍在一旁。因為整個國家的統治逐漸走向失控，所以這種事情已讓我見怪不怪。

不過，其中一具屍體讓我感到格外熟悉。

我蹲下並翻動了那具屍體，一看到其面容令我感到錯愕。

「伊爾莎……」我不敢相信眼前的屍體就是伊爾莎。

「怎麼了呢，長官？」一位士兵來到我背後並問道。

「她為什麼死了？」我焦急地問道。

「剛剛有其他長官來到這裡，說他們是一群竊犯，就把這群平民給擊斃了。」

「天啊……」我感到不知所措，明明是如此友善的人，卻還是得接受這種下場嗎？

正當我內心已開始逐漸困惑，突然得知華沙已經開始被敵軍進攻，我馬上想起幾年前的手足威廉。自從去年年底，他便了無音訊，今年我並沒有收到他任何回信，於是利用極短的休閒時間前往他的工作地點親自找他。

「請問威廉在嗎？」我沒有經過同意走進了隸屬於威廉的小型指揮部。

「請問有什麼事情嗎？他已經不在了。」一名陌生的指揮官走來我面前回道。

「不在了？」我疑惑且感到不安地問。

「我就直說吧，他被槍斃了。」

「什麼？」我瀕臨失去理性，激動地反問道。

「那傢伙被查出來是猶太人，就被槍斃了。」

「只因為這樣？」

「沒什麼事情的話你可以離開了。我們正在清除文件。」

我掉頭離開，此時的我完全無法相信這幾天所發生的事實。我所效忠的一切，難道居然是如此不公不義，毫無準則嗎？

我不敢相信。

我前往機場並搭上這裡最後一班運輸機，準備以任務傳達為由前往慕尼黑。不過實際上是要向卡爾伯父傾訴這些發生在我身邊的事情，希望伯父能給我答案，並且試圖解脫這一切。

我一下飛機，看見的並不是數年前繁榮的城市，而是一片猶如人間煉獄的火海。到處都是人們慘叫哀號的聲音，我內心的惶恐與不安已經到達了最高點。我開著勉強能用的軍事座車並前往伯父住家的同時，看見路上有好幾名士兵正在大量槍殺一群面露無辜且惶恐的平民，此時我的心理狀態已經快要崩潰了。

到了卡爾伯父家的門前，發現大門已被摧毀。

「砰！砰！」房間裡面傳來了幾聲槍聲，我焦急地衝了進去。我看見了幾名同為親衛隊的士兵拿著步槍，而卡爾伯父已經倒在血泊之中。

「你們在做什麼！」我失控地大吼。

「恕我無禮，長官，這名男子被發現偷了部隊的食物。」

我醒悟了，原來一切都是謊言。

我們不會被上位者記住，因為我們都只是一群被利用的工具。不管是伊麗莎、威廉、卡爾伯父、我，甚至是被我殘害的所有人，全都一樣。他們能夠肆意地濫殺無辜，並且冠上莫須有的罪名就好，只因為滿足他們所想要的。我打從一開始就不該踏入這片泥沼，但，這一切都太遲了。

「我要幫伯父報仇。」我小聲地說著。

我迅速地從皮袋掏出手槍並扣下板機，將這群把伯父殺害的士兵給擊斃，正當我準備轉頭離開時，我遭到許多從大門進入的士兵開槍。我低頭看見我的身體流著大量鮮紅的血，意識也逐漸模糊。

「好痛……」

一切都結束了，或許對我而言，這才是真正的解脫。

# 榮光文學獎一小說類 國中部

佳作

許民憲

< 酷特因子之劍 >

「這種事我才不相信！妳不要再跟我開玩笑了！」聲音的來源是一位跪坐在地的少年，語畢。只見少年一拳一拳的槌著地面，當他每槌一拳地面就有一個鮮紅的拳印出現。最終少年還是忍不住了，眼淚不爭氣的落了下來，少年仰首對天嚎啕大哭。和她的回憶也猶如波濤大浪般打進少年的心……

在一個波光粼粼的湖邊，他像是找不到合適位置般翻來覆去，最後伸了個懶腰後睡著了。這時有一位尖耳朵、皮膚白皙的女生從森林走了出來。她看到湖邊的人類少年後明顯嚇了一跳，證據就是她馬上就跑到樹旁躲著。但不知道是不是好奇心的關係她有時會從樹後探頭看著他，偷瞄幾次後膽子也逐漸大了起來，躡手躡腳地走到他的頭上彎腰看著他……「嗚哇？」少年睜開眼睛看到靠的極近的少女臉龐不禁嚇了一跳，兩人的額頭因此相撞。叩的一聲幾乎響徹整座森林！兩人在地左右滾動一會後少年優先出聲。「妳在搞什麼！」那名少女淚眼婆娑地看著，「……，不要這樣看著我啦！」少年好像覺得是自己太大聲了嚇到她了。但她還是一副泫然欲泣的樣子，少年搔了搔頭別無他法只好在她面前盤腿坐下。她還是眼角帶著淚水的樣子，但……似乎有別的情緒。

看著那鮮紅的拳印，少年無意識地站了起來。握拳的力道甚至讓雙手止不住顫抖，指甲也深深的坎進肉裡。血一滴滴的從指縫中落下。「呵呵，哈哈哈哈，噗哈」少年忽然發瘋似的放聲大笑，可是……在這響徹雲霄的笑聲，連一點開心地滋味也感受不到。有的只是滿滿的哀愁

在時間接近中午時那名少女開口了，「那、那個……真的很不好意思。」少年疑惑的咦了一聲並說「錯的是我，而且我總不能丟下一個手無寸鐵的女生在這吧？這樣我晚上會睡不著覺的。」她的臉頰瞬間飛過一片紅暈隨後就低下了頭說了聲謝謝。少年向她點頭致意後背起了地上的背包，將二十吋長劍配於腰間朝森林深處走去。少年回頭說了句「有緣再見，小心不要走進來喔。」她呆呆的望著少年的背影，心想 啊！忘了問他名字。「哇嗚！這看起來超噠的！」少年抽出腰間的劍，往前一跨斜斜的斬了下去，一張和人等身大小的蜘蛛網頓時燃燒起來。「勇者之神廟竟然棲息著火蜘蛛？」少年將劍扛在肩上準備走進入口時……「等等！」一股熟悉的聲音阻止了少年，同時『咻』的一聲由右至左有數十支劍矢射出……少年被嚇出一伸冷汗。「幸好趕上了。」少年回頭一看，剛剛湖邊的少女叉著腰站在少年身後。「謝、謝謝。」少年被嚇到一屁股坐在地並向身後的少女道謝，「不客氣。」那名少女甜甜的一笑。

「……，難道妳很熟悉勇者之神廟？」少年轉過身歪頭問，而那名少女則是生氣似的嘟起嘴唇並說「不是……，是梅爾莉。」「梅爾……莉？」「嗯嗯，梅爾莉·心」梅爾莉將垂到嘴邊的

頭髮撥上去露出了微笑。少年的心稍稍加速了一下。「那你的名字呢？」梅爾利用她大大的眼睛看著少年，「赫斯·葛雷特。」「赫斯啊，很不錯的名字喔！」赫斯害羞地低下頭，因為第一次有人這樣稱讚他。接著他像是要掩蓋這尷尬的局面似的說「梅爾莉妳為什麼在這座森林？」因為這句話赫斯首次看到梅爾莉的笑容消失……「算、算了，不想說就別說了。」赫斯望著表情全無的梅爾莉說。梅爾莉說了聲抱歉就繼續沉默不語了……赫斯見狀十分慌張不小心脫口而出「不然，妳跟我一起去探索這世界？」「咦？」聽到這句話的梅爾莉竟然恢復了表情！「啊！抱歉！如果不要也沒關係！我胡言亂語的！」赫斯越說感覺越亂，「是沒關係啦，我就跟你一起去吧！」梅爾莉恢復成原本表情說著，而既然這樣梅爾莉可以恢復的話那就走吧。赫斯如此心想。

「梅爾莉……妳一定活得下去吧？」在發瘋般笑完的赫斯開始朝某個地方前進……

自從梅爾莉和赫斯一起旅行已經經過了半年，他們一起經歷許多事、戰勝了許多人。而今天發生的事……則是第一次！

「看來我們掉進迷宮了。」走在路上掉進迷宮的梅爾莉看起來不急不徐，「那我們要怎麼出去？」反觀赫斯倒是挺慌張的。「話說，妳什麼時候要起來？」赫斯目前被梅爾莉坐在背上無法起身，「啊！抱歉抱歉。」梅爾莉笑了一聲迅速起身。接著伸起食指在空中比比畫畫發動了探索魔法·搜，「嗯……出口在五十五層。」「所以要打下去嗎？」「看樣子不得不打下去了。」梅爾莉無奈的聳了聳肩。「好吧，走了！」赫斯抽出了腰間的長劍走了進去。

第一層是實力很弱的史萊姆，雖然弱但物理防禦特別的高。所以赫斯派不上用場，到了第二十層則是機械熊，相反的是魔法防禦高到嚇人！因此只有赫斯一人上場應戰，一陣子後赫斯勉強打贏牠。不，其實赫斯是打不過的，要不是梅爾莉在旁一直施放治療魔法·治療術x的話赫斯早就輸了。梅爾莉這時意識到第二十一層大約就是赫斯的極限了……之後得靠自己保護赫斯了。之後梅爾莉靠著自己帶著赫斯從二十一層打到了五十五層，魔力也消耗了一大半。所以在看到第五十五層的魔物後幾乎絕望了，雙腳一軟跪坐在地。「梅爾莉！妳沒事吧？」赫斯急忙跑到她身邊扶著她，「放心，我沒事。出口就在對面，我們速速解決出去吧？」梅爾莉露出一個很勉強笑容。「嗯，好！上吧！」赫斯露出了不可一世的笑容走了進去。

「梅爾莉！後面！」赫斯揮舞著長劍硬是幫梅爾莉扛下了這擊。而梅爾莉則全神貫注的低檔前方大量罪人法師的攻擊。逐漸的梅爾莉感覺越來越吃力！展開的防護罩也出現了一條條裂痕！這樣我們都會死在這裡的。「赫斯！」只能這樣了「我等等會在防護罩後面開洞。」不然我們都會死的「你先到外面，我等等到。」對不起，赫斯我騙了你。我沒辦法和你繼續旅行了……這半年我很開心，比在森林中還要開心，希望下輩子也可以遇到像你一樣的人……還有……我……梅爾莉連想完最後的話語也來不及防護罩就被粉碎了！梅爾莉口吐鮮血飛向空中……說出了最後的幾個字「喜歡你。」

赫斯來到外面後坐在出口一直等待著梅爾莉出來，一天、兩天、三天……直到第四天赫斯才發現梅爾莉騙了他。

赫斯走著走著走到了最初遇見她的那座湖，『勇者大人很厲害喔！但他擁有的那把劍更強，聽說拿到那把劍之後你就所向匹敵了。』赫斯想到了梅爾莉說過的一句話，「不！梅爾莉絕對

沒死！我要去救她！」赫斯拔腿朝勇者之神廟前進。直到看到神廟入口後直直跑了進去連機關也不管，入口的幾支箭射中了他，繼續跑。就這樣完全不顧任何事迅速到達了勇者之劍——酷特因子之劍所在地。劍的周圍充滿了白色的火焰，導致劍周圍寸草不生。「梅爾莉，等我！」赫斯說完握住了劍柄……痛！無法形容的痛楚！赫斯幾乎要放手了，但梅爾莉的笑容浮現於腦中，使得赫斯重新握緊了劍柄！赫斯放聲怒吼，劍漸漸的一點一點的抽了起來。『人類啊！憑汝也想擁有吾？』赫斯的腦中響起了一股蒼老的聲音？「你是誰？」赫斯強忍劇痛發問，『吾名為酷特因子，無得到吾的認同不可擁有吾。』「閉嘴！誰管你有沒有認同我，我都要拔出這把劍！」赫斯放聲怒吼，這吼聲中夾雜著難過、痛苦、努力……『看來，是吾誤會汝了。汝所經歷的事足以讓吾認同汝了。』咻！赫斯將酷特因子之劍扛在肩上回頭說了句「梅爾莉，我來了！」

赫斯在獲得酷特因子之劍後可以使用大部分魔法，包含高難度的空間轉移魔法。在轉移過程中白色的火焰已漫延到右手臂上了。赫斯注視著火焰眼神更堅定了！來到迷宮之後赫斯連第一層的魔物也不管，甚至嫌麻煩的直接把劍插入地面！貫穿了五十四層地板抵達了那個地方！第五十五層還是有許多罪人法師。但對現在的赫斯來說隨手一揮就可以殲滅全部，但他不肯，為了找出梅爾莉！

赫斯高高跳起，放眼望去全只有罪人法師的蹤跡。「酷特因子，找出梅爾莉！」赫斯以不帶感情的冷漠音調命令著，酷特因子之劍開啟了探索魔法·搜……整個迷宮沒有任何生命反應。赫斯像是與酷特因子之劍連結起來似的一瞬間就知道迷宮沒有生命反應了。赫斯不相信地大吼大叫「不可能！妳一定逃出去了！」接著赫斯失控的亂砍亂斬，在這被赫斯肆虐的空間內罪人法師越減越少。所以被大量罪人法師擋住的精靈族少女也露了出來……赫斯一瞬間停止了呼吸，「梅爾莉！」赫斯高高舉起酷特因子之劍將梅爾莉身旁所有的罪人法師消滅。他以公主報的姿勢抱起了梅爾莉的……屍體……赫斯腦中回憶著與她的種種回憶……眼淚又流下來了……「梅爾莉……我連我的心意都還沒告訴妳，我不准妳就這樣死了！」接著赫斯開啟了飛行魔法·航從他打穿的洞飛出了迷宮。

赫斯輕輕的將梅爾莉放在草地上，微風輕輕吹拂，吹亂了梅爾莉的秀髮。接著赫斯舉起了酷特因子之劍高喊「我赫斯·葛雷特願以自己性命交換梅爾莉·心的性命！」酷特因子之劍散發出金色的光芒包裹住梅爾莉。赫斯忽然一陣暈眩跪倒在地。「呼、呼、呼！」金色的光芒更耀眼了！赫斯硬是站了起來大喊「轉生魔法·等價交換，正式發動！」

署光升起，梅爾莉撐起身體並感到十分的疑惑，疑惑她為什麼會在這？疑惑她為什麼還活著？但她最在意的還是赫斯有沒有活下去。忽然梅爾莉一顆心垂到了谷底，因為她看到了，看到了不遠處有一把正熊熊燃燒白色火焰的劍插在地面！那正是酷特因子之劍，梅爾莉不解的稍微靠近……忽然！腦中湧入了不屬於她的記憶……

死亡、不相信、崩潰、酷特因子、世界最強、啟用禁術、復活、死亡……她明白了，明白赫斯為了她所做的一切，眼淚無法控制的奪眶而出。「就算一次而已，我也想做妳的英雄。」這是赫斯的最後一句話。

# 編後語



## 社長 / 高賜承

非常榮幸能夠和這些成員們一起做校刊，過程中有著非常多的困難以及辛苦的地方，例如上社時間非常難去協調，或是常常要利用假日和晚自習的時間去做校刊或打文字稿避免進度的來不及等等，不過在這過程中也收穫了不少，做這本校刊的用意是希望能將精采且有意義的內容分享給大家，我想先謝謝我的社員們，沒有他們的付出就沒有今日的校刊，再來是大隊的長官及校部的政戰官，總是能夠提供我們所需要的各項需求，不論是場地或者是設施，這點我很感謝長官給我們的包容與機會，最後我想謝謝所有給予配合與幫助的同學們，不論是攝影組、校旗隊或者樂旗隊甚至是各社社長，都感謝你們的幫忙，接下來還請 112 年班的學弟能夠做得更加完整且更加有意義，將下一期的校刊給完成。



## 副社長 / 黃競德

自從一年級下學期接下製作校刊的重責大任後，便展開一場路途顛簸的長期抗戰，我們既沒有獨具匠心的攝影技術也沒有妙筆生花的寫作才能，不過卻澆不熄我們想要編好一本校刊的熱情，製作校刊的過程中使我受益良多，不但認識了許多優秀的學長、同學還有學弟，最令我受寵若驚的是遠在美國打拼的學長們，願意在繁重的課業中抽出時間分享赴外求學的心路歷程，期許透過校刊能夠把精采的人物故事以及正能量傳遞到校園的每一個角落，非常感謝所有參與校刊製作的成員們，犧牲了自習及假日的時間來完成刊物的編輯，也謝謝校刊社幹部們包容我這個上社出席率最低的副社長，謝謝所有給予校刊幫助的長官、老師、學長還有同學，不管是書寫文章、提出想法還是提供照片對我們來說都是不可或缺的力量，從一開始的主題發想到後來的訪談者接洽以及平日的上社申請，甚至是最後的編輯統整社長幾乎一手包辦，這本刊物之所以可以編輯出來社長可說是功不可沒，儘管成果可能令我們不滿意，但還是希望大家能夠翻開本期校刊，和我們一同沉浸在記錄校園的喜悅！



### 文編 / 鄭宇森

我是文編兼任公關，原本我以為文編，編輯這類的東西跟我的生活毫無關係，但當我當上了校刊社的幹部一段時候，這很有挑戰性，原來的我想說這很容易啊，天真的可愛，以前的我完全沒做過校刊，跟別說什麼刊物等等，所以當我開始做的時候，一問三不知，啥都不會，一生中什麼 PTT Word 也沒開過幾次，認知就只有，噢哇！那些刊物的編輯好厲害噢，書後面有一大排名字都好強噢，但也不能放棄啊，只能硬著頭皮做了，說真的從零開始學真的很難，沒有底子也，一切靠的都是自己摸索，和一次次的爭吵和討論，但我們不怕，在校刊這條路上前進的我們，就像探索未知洞穴的原始人，一步步艱難的跨出，也一步步敲在自己的心頭，手中的靈感之火也可能隨時熄滅，很累，很怕做不好，這本校刊是我們從無到有，我們幾個幹部沒有一個是有做過校刊的，所以難免有所瑕疵，但對我們確實寶貴的經驗，有靈感，抓到靈感，查資料，寫草稿到出稿，從頭到尾小心翼翼，因為這全是我們的心血，從一開始的三不懂到最後的獨當一面，這最終都化成我們的養份，雖然校刊不是做的很順利，也不是做的太好，但至少我們從中的收穫是豐富的是豐碩的，從原本畏畏縮縮的樣子，到可以神色自然的採訪各位長官和老師，一本書可學許多，古人曾說，半本論語治天下，我曾覺得誇大，但當我自己編書，撰書的時候，我發現，其實是對的，一本書可能是一人到數人的心血合晶，一書一世界，並非想就能寫一本書，要用心，投注靈感，也許我最大的成果和收穫，並非這本校刊，而是最後學到的東西。

### 總編輯 / 張銘翔

我從來沒有編輯過什麼書籍，仔細讀讀別人的書也沒有，也沒什麼耐心在看書或是小說，我看過的書刊很少，以前看書刊都沒有注意到書刊的內容與編排，只注意書刊裡那些有趣又充滿色彩的圖片而已。

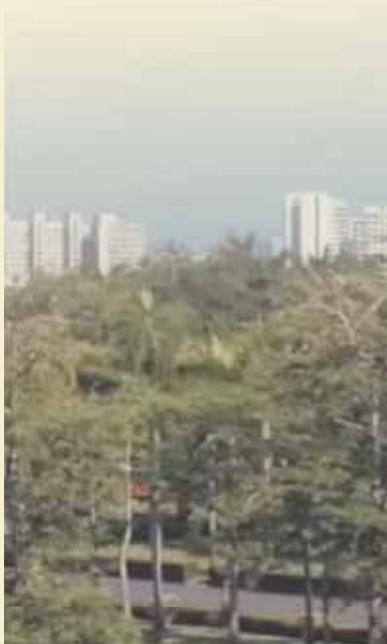
自從加入校刊社之後，我才知道做一本校刊沒那麼簡單。而且這一年的編輯期間，我們都有很大的課業壓力，這校刊最難做的地方不在想不出主題，而是在寫文章的部分，因為學校和普通高中不同，只要有放假，我們都想好好放鬆或運動，不想管任何有關學校的事，以至於我們進度超級落後，稿也沒那麼好寫，但也還好在最後關頭把東西交出去了，也放下了一塊心中大石。





## 美編 / 邱逢祥

因為了解到社團的內容及相關事項，聽到要做校刊的時候，就對這個社團產生了一些興趣，雖然在做校刊的過程發生了很多困難還有問題，同學們也絞盡腦汁的在想校刊的大標跟內容，但最後都一一解決了，很感謝這些同學齊心協力完成這期的校刊，如果你對攝影或是寫文章有興趣的可以考慮來看看這個社團，一轉眼的時間，我們從懵懂無知的小高一，變成了肩扛重任校刊社幹部，一路上遇到了許多的困難跟挫折感，我們當初因為許多的問題而產生分歧，然後開始吵架，可是吵完之後發現問題還是沒解決，就只好繼續做校刊當初的我們原本都很鬆散，不知道從什麼時候開始，我們都為了同一個目標而開始努力，因為如果做不出來我們可能要被扒皮，可是老實說，當初我們進來這個社團，我們都還沒學到什麼東西，就變成換我們做校刊了，根本完全不知道該怎麼著手，而且我們都是花晚自習跟小週禮拜六上社打稿，想不出來就去網上找有沒有可以參考的資料或是圖片，可有時候我們會有一些課業上的問題，也得還是來打稿，我覺得最難的應該就是想大標跟裡面的小標了，因為大標是校刊的軀體，然後在開始延伸出小標跟接下來的內容，我們光是想大標就想了快一年了，這次的人手也不足，有些人要兼任兩個職位，但是這段時間我想要感謝一個人，那就是我們的校刊社的大頭社長高暘承，很多事情都是社長幫忙處理的，也是他幫我們這些校刊社幹部向長官爭取福利還有安排時間上社，他真的盡心盡力的為這個社團付出且不求回報，有時候還會面臨上面長官的壓力還有同儕的壓力，看著他這麼熱情的努力做事，深深地影響了我們這些幹部，我們都很感謝他的付出，也希望之後的校刊社學弟能帶著這股熱情持續下去，創造出更好更棒的預校校刊。





### 攝影 / 胡庭豐

當初會加入校刊的原因是之前常常會在班上看到前幾屆學長留下來的校刊，而看到這些校刊的我心中突然激起一股強烈的情緒，來到了預校不留下一點自己的回憶，那還算來過嗎？？所以就加入了校刊社一起和同學們編輯起來，途中從原本什麼都不會的一群人，經過老師和學長的指導，各個都自有所長，依照自己的強項來完成此次的校刊。希望爾後的學弟能在校刊中學習到一些在其他社團學習不到的事情，也期許自己未來能夠將所有的人生旅程，留下和別人不一樣的回憶。







中正

# 中正青年 第 152 期

**發 行：**中正國防幹部預備學校

**發 行 日：**民國 110 年 6 月

**發 行 人：**吳松齡

**編 審：**胡毓隆、方 正、黃平江、蔣旺財、郭信成

**指導老師：**孫建屏

**社 長：**高暘承

**副 社 長：**黃競德

**總 編 輯：**張銘翔

**文 編：**鄭宇森

**美 編：**邱逢祥

**攝 影：**胡庭豐

**編 輯 群：**吳嶸樑、林智毅、林永璿、康何均、朱竣平、陳家民、鍾泓達、王建發、唐育晨、陳信翰、潘棋維、陳少勤。

**協 編：**李家棋



中正預校 45 周年校慶活動精彩花絮