#### 中正預校校歌

孟憲庭 詞 安家鈺 修訂 李中和 曲

三軍幼苗共沐春風,

親愛精誠續永守;

力行校訓五育並重,

術德兼修好典範;

我們是黃埔新秀,

我們是時代先鋒;

我們的朝氣蓬勃,

我們的壯志如虹。

碧血黄花爲榜樣,

青天白日貫心胸;

我們要實踐領袖遺訓,

爲國爭光榮,

我們要永保中華一統,

雄立在亞東。

#### The School Song of Chung Cheng Armed Forces Preparatory School

英譯:黃涵纖/陳美琴老師

For the passion, for the glory,

Endless learning till eternity;

Practicing the motto, being versatile,

Models of arts and virtues;

We are the offspring of Huang-Pu,

We are the pioneers of the age;

We hold our heads up high,

We march with will and pride.

Follow the martyrs of Huanghua

Filled with the blue sky and sun;

We are to fulfill the teachings of our leader,

For the glory we fight.

We are to keep our nation united,

East Asia's where we stand tall.



#### 辛勤的付出一 \_\_\_<u>創造出獨樹一</u>格的四季吧!



四季序/涂凱俊

四季的循環恰如預校生的成長過程,師長們每天的耳提面命、春風化雨就如養分般澆灌在我們身上,讓我們能逐漸蛻變,從飄逸不定的苗根,逐漸成為堅韌不拔的幼苗,從而向上茁壯。這本「四季」,記錄著我們這群幼苗精彩的蛻變歷程。「四季」,代表的從來就不只是時間,而是蛻變成長的過程,請跟著我們的腳步一同來挖掘屬於我們的寶藏吧!

「三軍幼苗,共沐春風」。剛入學的國中部新生恰如此季節初生的新芽,努力吸收學長和隊職官給予的叮嚀和教導,融合老師們的諄諄教誨,成為自我成長的養分。您將在此章節一窺這一株株幼苗,為了完成自我的目標和師長的期許,從剛踏入校門的懵懵懂懂,直到現在的穩健踏實,在在展現出不怕苦、不怕難的堅韌精神。

夏日炎炎,我們將感受到的溫暖轉化成生長的養分,以出類拔萃的品格及態度,獲得了更多歷練自我的機會,我們由隊職官和師長們身上所汲取的不僅僅只是充沛的養分,更是為未來的生活儲備能量。

秋菊綻放,意味著秋天的到來。經歷了夏季的熱情奔放後,緊接著就是充實又充滿挑戰的秋天,在這時期,我們比起以往更加勤奮的汲取養分,另一方面也試圖將自身的經歷傳承給幼苗們,期許他們能在成長的路途中,多些經驗、少些挫折。將自身所見所聞,透過文字轉化為豐富生動的記憶。

冬季不是沉潛的季節,相反的是我們在預校這些年最燦爛的總結。預校歲月之冬,代表的是我們即將邁向官校的最後一哩路,在經歷了多年的磨練與生長,我們即將上演一場精湛的演出,在即將邁向官校的道路上,不僅是自己的努力,更有著許多師長陪伴著我們,守護著我們成長茁壯。

這本四季,收藏著我們成長路上的點點滴滴,蘊含著我們無數的回憶。校刊的使命即是傳承我們一代一代的精神及記憶,讓往後的學弟看見學長所努力結出的飽滿果實,也見證著努力是有收穫的,希望大家能從本期校刊中透過不同的季節,從那風中、光中,仔細感受,欣賞預校生活中每一個美好的存在,讓我們一起品味每個季節所帶來的風味,一同見證著一株株幼苗辛勤茁壯的成果。最後,讓我們以最感恩的心,感謝師長、身邊的伙伴及正在體會四季中的你。







序	01
目錄	02
預培國軍梓材 校揚勁旅榮光 -	
歡慶中正國防幹部預備學校 46 周年校慶 ※※※※※	04
四季	06
春之卷一破土新生	07
一、展現蜕變的自我	08
二、晉級的啟示	09
三、由紅轉藍的旅程	10
四、時間	11
五、稍息、立正、敬禮 - 淺談基本教練的重要性	12
六、團進	13
七、立定志向,迎向未來	14
(一)參訪陸軍官校	14
(二)參訪海軍官校	15
(三)參訪空軍官校	16
(四)參訪政戰學院	17
八、曙光不滅	18
九、抛光露面 - 秀自我	19
十、勇敢向前 - 正茁壯	20
夏之卷-熱情奔放	21
一、堅持志向,莫忘初衷	22
二、陽光U質好男孩	23
三、展現活力與熱情 - 社團專題介紹	24
秋之卷-碩果存菁 ************************************	39
一、領導與典範	40
二、公民訓練 - 培養良好的公民素養	42

三、元旦升旗 - 展現愛國情操	46
四、平安同樂報佳音	48
五、崢嶸頭角 - 全國高中乙級籃球聯賽	50
六、尊師重道 -110 年敬師活動	51
七、國中部英語歌曲競賽	52
冬之卷-邁向康莊 ************************************	53
一、擊托扣殺 - 全國高中乙級排球聯賽	54
二、同聲合唱,再造美聲饗宴	55
三、行進旗舞管樂,締造校史佳績	56
四、瞬擊致勝 - 中運桌球賽	58
五、一球入魂 - 中信盃黑豹旗棒球聯賽	59
六、榮譽常在我心 - 自我要求最佳典範	60
七、遇見詩人-我和預校的我們	62
<b>榮光文學獎</b>	64
一、散文類得獎名單	65
二、小説類得獎名單	72
三、新詩類得獎名單	94
校園一隅	101
編後語 ************************************	102
編輯資訊 ************************************	105

# CONTENS

# 預培國軍梓材 校揚勁旅榮光

#### 歡慶中正國防幹部預備學校46周年校慶

文/蔣旺財



今年適逢本校建校 46 周年校慶,回首始肇歷程,於民國 64 年起籌劃,合併陸軍預備學校(前身為陸軍官校預備學生班)、海軍官校預備學生班、空軍幼年學校並增訓政戰預備生。復於民國 65 年 5 月 16 日創立以來,即依據建校使命,以「發揮三軍一體精神,辦成全國最優良高中,奠定軍官預備教育基礎」為目標,培養學生之忠貞

思想、高尚品德、優良學術與強健體魄,為三軍官校及政治作戰學院培育優質之學生。

為使本校高中教育向下延伸,自80年起增設初級部(後更名為國中部),實施六年一貫之五育均衡教育,以厚植紮根工作。前奉令自民國93年起停招國中部,後為廣拓生源,於107學年度復招國中部學生。自民國65年創校至今,為三軍官校及政戰學院培育無數允文允武的優秀預備軍官,佔四校院入學人數約73%,自許辦學受各界肯定,成為學子心目中的優質好學校。

「百年大計,教育為本」,為形塑學生成為未來國軍優秀的預備軍官,並使品格培養及知識適性上能有更多元的發展,課程擬訂四大主軸為目標,培養其成為未來具備人文素養、科學頭腦、國際視野及鋼鐵體魄的國防骨幹,同時透過「『跨領域』校訂必修」及「多元選修」等特色課程,以奠定良好的學習基礎。

近年來,隨教育部「108課綱」實施,持續精進師資培訓及教學軟硬體設備擴充,除優化教育環境,強化教育品質外,更有感於資訊國際化,期藉持續精進各項雙語教育,使學生提升國際語言能力,成為具備優質競爭力的軍官幹部。



▲預校樂旗隊參加 111 年全國學生 音樂比賽榮獲高中職組「71 人以 上行進管樂」項目決賽「特優等」 評鑑。



▲預校合唱團參加 111 年全國學生 音樂比賽榮獲高中職組「男聲合 唱」項目決賽「優等」評鑑。



▲樂旗隊首度以全新的紅白相間隊 服,參加全國學生音樂比賽決賽, 首戰即告捷榮獲「特優等」評鑑 殊榮。



▲預校樂旗隊參加國際嘉義管樂節踩街活動,以穩健且壯盛的形象,獲得全民喝采。

本學年度起,以「預校歷史與生態」課程發展為主題,規劃愛校系列課程,並以三個層級指標進行規劃,分別是 LV1「教學實踐」—單學科活化知識內容,連結實際學科知識在生活上的運用、LV2「跨域共創」—以兩門(含)以上領域知識串聯,以及 LV3「官校鏈結」—陸續規劃三軍四校院應屆預備生校際交流隨班附讀,以彰顯獨具特色的軍校教育。

另外,在賡續推動雙語教育計畫方面,同時厚植師資能量,與成功大學及高雄師範大學合作開辦雙語教師增能培訓專班;另為提升學生學習效能,藉英語社團交流及英語聽力課程等活動,致力建構優質的雙語教學環境,在校遴選通過相關檢定並具優秀英語能力的學生,參訪美國軍校進行交流。

在充實設備方面,則陸續提升數位教室及英語情境教室,並增購雲端數位教材,使同學除平日課程之餘,更增添多元的學習管道。

在與鄰近縣市高(國)中校際交流上,本學年度已與高雄女中、岡山高中進行校園生態導 覽與鳳邑走讀等課程。在暑期營隊規劃方面,與陸軍官校合作有「探究與實作-科普活動」, 以及「英語夏令營」,並引導學生參與衛武營「藝術體驗讀劇計畫」活動,為學生提供自我展 現的舞台。

在展現教學成效方面,學生亦不負眾望,於五育均衡發展的目標上持續精進突破,諸如體育方面的全國高中排球聯賽、全國中信盃黑豹旗高中棒球聯賽、全國及高雄市中等學校運動會,以及藝文方面的全國學生音樂比賽、高雄市學生美術比賽等,都有相當亮眼的成績;此前,學校樂旗隊與合唱團甫分別榮獲本學年度全國學生音樂比賽「特優等」及「優等」殊榮,創下近五年來校史最佳參賽紀錄,充分展現軍校生允文允武、德群兼備的特質。

時光荏苒,建校迄今將邁入第46周年,也意味著第44屆的畢業生即將在今年六月份畢業, 前往三軍官校及政戰學院,繼續耕耘、求學精進;在此以校歌「力行校訓五育並重,術德兼修 好典範」為例,砥礪在校官、師、生,除以五育並重作為同學們修業目標外,也要同步履行「品 德教育」,鍛造軍校生高標準言行舉止,也以「今日我以預校為榮、明日預校以我為榮」自許, 培養積極進取、堅持到底的精神,善用所學知識與技能,為校爭取榮耀,讓國人更加支持國軍、 愛護國家,同時預祝預校46周年校慶活動圓滿順利,生日快樂,校運昌隆。



▲校長吳少將率學生參加總統府前元旦升旗典禮。



▲預校棒球隊參加 110 年中信盃黑豹旗全國高中棒球 聯賽,首度挺進全國 32 強,賽後全校師生列隊歡迎 棒球隊榮耀歸來。



▲預校 45 周年校慶學生部隊閱兵練習實況。



▲預校 46 周年校慶運動會,恭迎大會會旗進場盛況。



春桃初绽 夏蟬合魄 秋鶴扶幼 冬錐育生

充满丝機各自盘然 如自強不息的鐘 静默向前的指針 永不停歇 如海天一色的蓝 看似遥遠的原色 卻隨恃身旁

四季 平凡卻又充满生命力的自然 且看我带怎 细细品常 四季之初一春之卷



#### 展現蜕變的自我



文/涂凱俊

就在民國 110 年的這個暑假,我們雄糾糾氣昂昂,提早到了預校做準備,讓自己對於未來有更大的期望。

為了這個目標,我們已做好離鄉背井的準備,在這兩個月的淬鍊中,我們又前進一步了, 與此同時,我們得到了展現自我成果的一刻 - 「懇親會」,在這次的懇親會中,讓父母看見 當初的決定是正確的,看見自己的孩子慢慢的成長,漸漸地成熟穩重,在這裡能讓父母安心, 讓自己更充實,能比以前的自己更優秀,未來能成為軍官讓父母能以我們為榮,現在,跟著 我們的腳步,一同來感受在這風和日麗中的懇親會,我們所展現的蜕變吧!

受訪的林鉦桓同學表示,來預校 2 個月後,外觀明顯變結實,體態和儀態方面都有明顯增進,初俱軍校生的模樣;起初,只是想挑戰新的環境,適應團體生活,矯正平常的不良習慣,進校後,在隊職官和學長的教育下,漸漸地改變自己許多不良行為和生活習慣,讓父母感到很放心,也對於個人的生活管理亦或者是人生的規劃,比以前更加有想法與目標,希望自己順利從預校畢業,考上三軍四校院,朝夢想進發,也希望未來自己能繼續努力下去。







# 晉級的啟示



文/呂敬原

每個人都會在經歷過某些變化後,學著慢慢的改變、成長,然後放下所有的固執,不再因 環境所困,而是改變自己。

從高一升到高二,我想,並不只是長了一歲,也不是多一條槓變得比較優越,而是新的開始,我們的成長要接受階段性的驗收。

高一時,在學長領導下,任何事情都是學長們事先預想,而我們只要按部就班執行,那時 我原本也以為照著程序就能學習到全部了,但現實卻不是如此;尤其是當實習幹部時,學習管 理部隊、如何領導、分配人力及善用時間的歷程,調適身分的改變及被自己同學領導。

在這一年中讓自己更加強大,不論是心理素質,體魄,或是課業都進一步 提升,我們也學到了「人活著就是為了解決困難,這才是生命的意義,也是生命的價值,逃避不是辦法,知難而上往往是解決問題的最好手段。」

制服胸前多了一槓,代表著要一肩扛起更多責任,也代表著我們將會成為學弟的榜樣,完成更多任務,更因責任心讓我們向前,使命感使我們茁壯,也許這責任感體驗到打擊,但在困難磨鍊心智後,逆境便能造就強者,如同小苗不經風雨長不成大樹般,更何況身後有隊職幹部、老師、家人們、還有新進的學弟們的支持,提供努力向上的力量,讓我們風兩無阻,不畏因難。



#### 由紅轉藍的旅程



文/涂凱俊



筆挺的制服,黑而發亮的小皮鞋,象徵榮譽的勳章,走 起路來,氣宇軒昂,虎虎生風,在任何場所只要我穿著制 服,總覺得是大家注目的焦點,油然而生的優越感。

在預校裡,其實 有外界所形容的那麼苦,但剛開始時 有一段適應期是必然的,而最難克服的,還是思鄉病,十六 歲的小男生,很多是未曾出過遠門,更何況是長期住在充滿 軍事生活管理的軍校裡,有時更會聽見同學們半夜掩面遮耳 哭泣的聲音,而這就是起點,我們像一張空白的紙,用三年 光陰填寫精彩內容。

這條路可能較一般人蜿蜒,但預校三年後,我們必定有所成長也將更出色,而傑出的不僅有課業,更重要的是品德和態度;萬事起頭難,只要克服自己的不習慣、懶情、害怕,繼續勇敢不退卻,距離成功也就不遠了!



#### 時間



文/呂敬原

守時就是珍惜、把握時光,若我們習慣守時可以多加善用時間,則學習一定會有計劃,工作一定會有效率,做事一定會得人信任,成就可以預期,如果我們不守時,就是不遵守時間,不尊重自己,不尊敬別人,徒然浪費自己和別人的光陰。更重要的是,遲到的人是在浪費他人的寶貴資產。

「時間」,是軍人相當重要的生活元素,它不僅是數字的推進,更代表人生的責任,培養良好的時間觀,你會知道什麼時間應該做什麼事情,也會清楚了解若未如期達成目標,可能導致的後果,尤其是「豫則立」來說,可養成寧願早點到,也不要遲到的習慣。守時是社交的禮貌、守時是生活的義務,守時更是領導者的責任,就如長官常說的:「假設戰爭時,攻擊發起時間是 00 分,你 01 分才攻擊,就會嚴重影響到最後的結局。」



### 稍息、立正、敬禮 淺談基本教練重要性

文/涂凱俊

每當我們知悉所應執行之任務時,必定設法於時間內完成,起床號前,一群人,早早起床, 為的不是吃飯,而是為了號響後的例行任務,每週五的清晨,有一群三軍幼苗,劃破清晨的舒 適,正準備他們很重要的一項任務-「基本教練」。

所有人都要比平常更早起床整理服裝儀容至最高標準,全副武裝、蓄勢待發,基本教練是需要具備充沛精神及服從紀律的高配合度才能完成的一項訓練;這是為了培養我們的紀律、基本儀態,從其動作到定點的速度及準確度,並藉由實習幹部的口令誘導,鍛鍊每個人的儀態站姿及磨練耐心,更考驗出對於命令的貫徹性,對於我們來說,唯有完美的儀態才能襯托筆挺的制服。「紀律」是軍隊的命脈,亦是「我們堅定的意志」,「嚴明的紀律」與「迅捷的速度」結合,更是軍校生對軍紀的體現,以及專屬於我們的非凡氣勢。









#### 團進



文/涂凱俊



「團進」在每天中午進餐廳饗食時刻前的團隊任務,這是一項需要花費許多時間磨練才能完成的任務,唯有平時勤奮地反覆訓練,增進大家的默契,團結一心的榮譽感及協同一致的步伐,才能成就一番完美的展現,精實且充滿意義的閱兵儀式是我們用汗水、毅力所堆砌出的成果,練習時,對每一個動作的要求,都一再地決定著我們訓練的成果。

大家堅定的信念,訴説預校生雄赳赳氣昂昂的志氣,堅 毅地跨出那屬於我們榮譽的步伐,展現出不同於一般學生的 非凡氣質與儀態,給所有人帶來視覺、精神上的震撼,並使 預校聲名遠播,樹立典範。

















#### 立定志向,迎向未來



文/洪佳輝、涂凱俊

為了使各官校預備生們能夠熟知未來的就學環境,本校於 110 年 11 月份安排了高中一年級學生參訪三軍四校院。

參訪過程以分組參觀官校生的生活、教學環境,並透過各學系不同的特色簡介、體驗訓練活動,以及藉由校史導覽員詳細解説創校過程與光榮的歷史,讓同學們留下深刻的印象。當日也安排社團交流,讓同學們至各場地參與官校的社團活動,官校的學長學姐們也充滿熱情,藉這個機會讓小學弟們對官校有更深一層的認識,也希望這群未來的預校生能做好準備,自信勇敢地踏進各官校校門!

#### 陸軍官校



首先述及歷史悠久的黃埔軍校,民國肇創、軍閥割據;為了培育優秀的革命幹部,民國 13 年全國代表大會決定於廣州黃埔成立一所軍官學校,並在該年的 5 月定名為「陸軍軍官學校」因為是在黃埔建校因此又名為「黃埔軍校」,並由國父孫中山先生任命蔣中正先生擔任第一任的校長,也參與了東征、北伐、抗日及剿共等重大戰役,在後來國共內戰逐漸失利,隨國民政府撤退來臺,民國 39 年時陸軍官校於高雄鳳山復校,正式開啟陸官的在臺時期。









#### 海軍官校

幻想著在海上遨遊、探索著未知又神秘的海洋,也許這就是很多人選擇加入海軍的原因,海軍官校以培養海軍的基層幹部,當年海軍官校成立於上海,抗戰勝利以後,政府決定建設海軍並於民國 35 年 3 月時籌劃設立海軍官校並於該年的 6 月在上海成立「海軍軍官學校」,由時任國民政府主席蔣中正先生擔任第一任校長,民國 36 年時因應國共局勢日漸惡化、社會日趨混亂,決定將其遷至山東青島,民國 38 年時國共內戰失利,隨國民政府遷臺,海軍官校也於高雄的左營再次復校。









#### 空軍官校



在「航空救國」的號召下,奉校長蔣中正先生之令,在中央陸軍軍官學校成立航空隊,於民國 20 年時擴編為軍政部航空學校,隔年正式成立了「中央航空學校」,由國民政府軍事委員會委員長蔣中正先生兼任校長。於民國 26 年,日軍發動「七七事變」,其中由四大隊的高志航率隊痛擊日軍,締造了「八一四」空戰大捷的光輝歷史,並在民國 27 年時正式改為「空軍軍官學校」,民國 38 年遷至高雄岡山。







#### 政戰學院

政戰學院源起於民國 39 年時蔣中正先生成立的「國防部政治幹部訓練班」,並在民國 40 年將校址遷至臺北北投,民國 40 年 7 月「政工幹部學校」正式成立,創辦人蔣經國先生將學校址命名為「復興崗」,翌年蔣中正先生易名為「政治作戰學校」,並於民國 95 年改制為「國防大學政治作戰學院」。













#### 曙光不滅



文/涂凱俊



從復招迄今,預校國中部進入第四個年頭,我們迎來了復招第四屆 - 新智班,而新智班的入隊也讓國中部正式完成交接的第一棒。國中部是個大家庭,隊職官像父親般嚴厲的教導,期望學生們能戒除不良的習慣,班導師則猶如母親,不只指導著學業,也關心著大家身心靈的狀況,他們秉持著「包容」大於要求的信念,共同呵護著這群預校的小小根苗,因為教育的前提是「愛」,國中部的學生們普遍心智年齡尚未成熟,因此盡可能以叮嚀、提醒、教導代替苛責。除了隊職官和班導師之外,學校亦具有優良的「實習幹部」傳統,高中部輔導學長,秉持著「教會大於懲罰」的精神,讓學弟能漸入佳境,也為升高中部奠定良好的基礎。

近年來,國中部的活動課程與日俱增,擺脱一般人對軍校的刻板印象,走向新穎、有趣、活潑的教學方式,讓國中部的學生們能體驗寓教於樂的學習環境,跳脱傳統但仍不離教育本質的學習模式,讓學生對課堂更有興趣。如iPad 的E-learning 教學,除了採用不同的教學媒介之外,更增添了小組競賽,讓大家實際動手操作,不只是做中學,更是樂中學!國文課也不遑多讓,將課堂融入了生動的戲劇課程,讓學生藉由扮演〈張釋之執法〉劇中的囚犯、皇帝、平民、騎兵、廷尉等角色,來理解課文內容以及體會相關人物的心境。諸如此類跨領域的結合並不侷限於語文類課程,健康教育課為了讓學生們對於老化、失智等現象能更感同身受,於是運用 VR 讓學生感受「我是失智者」,讓學生切身體驗失智者的角度,學會換位思考更能理解失智者的處境。









### 拋光露面一秀自我



文/涂凱俊

從全台各地不同的學校來到了預校,許多人因為離家遠,並對新的環境感到陌生,心中都不免感到迷惘,甚至有些人在調適教育期間扛不住壓力、被心理壓力擊倒而選擇離開。很多時候,大家都很思念自己的家人、好友,終於熬到了懇親會當天,同學們都迫不及待的想要見到親友,在田單堂遠遠的看著最熟悉、最期待的人迎面走來,想展現出自己非凡的一面,大聲的跟心中摯愛的家人說:「我可以的!我已經成長了!」自豪的眼淚在眼眶中打轉,驕傲地不肯落下。想對家人們說我成功撐住了,通過了預校的第一個挑戰,接下來也不會辜負家人的期待!



#### 勇敢向前一正茁壯



文/涂凱俊

二年級,是預校國中生活中的茁壯期,更是我們最輝煌的時刻!一旦葉子舒展開,屬於我們的時代便來臨了,不只向下扎根,還向上茁壯,一方面讓自己做好準備以傳承預校良好的傳統,一方面輔導剛入學的學弟以培育下一株國中部的根苗。一路走來,我們從一開始的懵懵懂,經過淬鍊,一步一步從中獲得養分成長,獲取知識、成就感,進而逐漸獨立,不再是只知依靠著父母這座保護傘,我們慢慢獨當一面,更成為國中部的砥柱中流、學弟的榜樣、學長的驕傲!而這段蜕變過程有著許許多多的表率,令我們印象最深刻的,便是我們的劉興樺區隊長,他宛如家長般,將我們像親生孩子般的疼愛、細心照顧;在犯錯時不厭其煩地叮嚀、輔導,讓我們得知自己錯在哪、後續該如何改進,更在改過後不吝給予鼓勵,激勵我們蛻變,這些時時刻刻的提醒及關愛,已深深烙印在同學們心中,化作提升自我的養分。現在的我們還需繼續茁壯,突破自我,成為自律的人,也希望自己以成為像區隊長一般「嚴以律己,寬以待人」的領導者為目標,努力不懈。









## 堅持志向 莫忘初衷



文/郭靖珩

二年級時曾經歷練了二大隊實習大隊長,有幸與110年班的總隊長一余毛品超學長共事,也從旁瞭解總隊部的工作內容,非常具有挑戰性,因此在準備升上三年級前,把握機會,投入總隊部的甄選,但今年因為疫情延後到暑輔期間,因而正式上任後也沒辦法與前期學長交接與觀摩,只能靠自己原先的經驗,一步一步的摸索方向,並利用時間向前任總隊長取經,以及在指揮官與隊職幹部的指導下,才慢慢步上軌道。

總隊部主要負責規劃全校性的工作,執行指揮官交辦的任務,整合各大隊實習大隊部等等,因此對於多數同學來説距離較遠,在其他人眼中看似很輕鬆,沒有事情做,每每聽聞酸言酸語時,我總是告訴自己「努力多少只有自己知道,莫忘初衷」。過程中難免會累,但每當完成一項任務時所得到的成就感,就是我堅持下去的動力,而這段難得的經歷,也將是我軍旅生涯中最珍貴的養分。

最後我想給所有預校生一些話:

珍惜當下,把握遇到的每個機會,平時默默付出,能表現時再盡力表現,總會有嶄露頭角的一天。















### 陽光U質男孩

文/洪佳輝/溫彥翔



在帶領學弟方面,李晉安同學認為不論是擔任高二的學長、實習幹部,在經歷高中部一年洗禮,將一年所學,傳授給學弟們是當一個學長的責任。當初甄選時,大概猜測自己會當上實習大隊長,當時李晉安同學很有信心能夠歷練這個職位。但不管什麼職位,都要勇敢去挑戰它。在教導學弟的同時必須以身作則,在學弟面前就該有學長的樣子。李晉安同學平時較嚴肅,不會時常嘻嘻哈哈,因此學弟才會引以為學習表率。就像白紙,在進入新的環境,懵懂無知,學長就是學弟的榜樣、學弟的表率,實習大隊長更是如此,身為 27 位實習幹部以

及 580 員學弟的領頭羊,以身作則是最基本要求。

曾經也當過學弟的李晉安同學,在當上學長時想到:「己所不欲勿施於人」,要對得起自己胸前的兩條槓,以及對榮譽徽章的負責。在一大隊這樣一個陌生的新環境裡,必須要快速的熟悉任何有關八德樓的一切,無論是環境,長官,學弟,都需要一段時間來適應。李晉安也曾遇到問題人物,如果一直都是硬碰硬,學弟反而對你不會有太多的理會,學長們要學著站在學弟們的角度去思考。李晉安同學看到學弟做錯事的時候,會善意的提醒及耐心的教導,相較於一些實習幹部會覺得:「為什麼要給他們機會?」

晉安常找時間和學弟聊聊,在學弟有困難時給他們解決方法。相對在嚴厲的糾正他們的任何舉止,他們也會心服口服,佩服這個學長,為了這個學長做出改變,以溝通的方式解決問題。有時會因為無法改善問題而感到懊惱,因為第一次歷練實習幹部,在任務執行安排上有些許失誤。晉安並不放棄,遇到插曲,就更需要頭腦的應變能力,來解除危機,這就是歷練中的一環。在同時要管理學弟又要貫徹區隊長的命令之下,李晉安同學會蒐集實習幹部們的意見,畢竟他們可能會有新的想法,在大家達成共識時,再去執行任務時失誤率相對的會減少許多。有時候也會遇到調換幹部,對於新的實習幹部,生活上有任何的問題,也需要為他們解惑,畢竟他們有意願來此出一分力,完成隊上任務。另外,學業成績真的很重要,歷練實習幹部又要同時兼顧課業真的不容易,每天要打起精神上課,所以善用時間是每位實習幹部的必修課程。





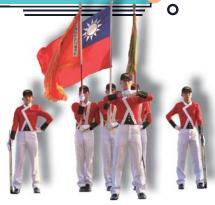




# 展現活力與熱情-社團專題介紹

#### 校旗隊

我們是樂旗隊的核心,每當要開始表演時,在雄壯激 昂的樂曲聲裡,校旗隊員踏著穩健的步伐在司令台前行進, 我們整齊劃一的步伐,顯現出平時刻苦的訓練,在我們嚴肅 的眼神中,代表著堅毅不拔的意志力,昂首挺胸是自信與驕 傲。

















#### 樂旗隊一樂隊

作為學校的代表性社團,每當要上社時,我們每次都帶 著快樂的心情去面對,雖然每次都練到很晚,但是每當我們 走出來表演時,都感到非常的帥氣與自豪。













#### 樂旗隊一旗隊

我們是樂旗隊裡重要的一環,少了旗隊,樂旗隊就成了普通的管樂隊,其實旗隊所涉略的範圍是非常廣泛的,包含甩槍,律動等等,需要一定程度的肢體協調和最重要的兩項一那就是團體默契及音感!







# 儀隊

槍,就像融合在我們的身上的一部份,轉起來行雲流水,整齊劃一,每個人的默契都必需要一致,呈現整個團隊氣勢,才可以給觀眾來場精彩的視覺盛宴。



















### 羽球社

單打的反應、雙打的默契,在羽球場上展露無遺,藉由壓腕與揮拍的動作,或滑步、或墊步,每一步都是力與美結合的完美演出。



















#### 足球社



足球社擁有完善的練習場地、肆意揮灑汗水的社員們, 以及對足球富有熱情與教學熱忱的老師。不管先前有無學過 足球的相關知識,都可以馳騁在賽場上,也可以鍛鍊身體, 學會與隊友團結合作的默契。





### 武術社

「武術」泛指各種型態的武功技藝之戰技教學,要求力量、準確及破壞力,以技擊為首要目標之綜合格鬥,練成時間短,但效果卓越。









#### 空手道

空手道是使用全身上下任何可作為武器的部位來攻擊 敵人,同時並藉以防禦本身求得安全的一種武術。攻擊的動 作是人類知性、感情、感覺的直接傳達,是用強制的方式來 約束對方的行動;但是由這種強制的力量與決心爭求自由的 智慧和能力,逐漸發展成一種自衛的技術。









### 美術社

繪畫是文字誕生以前的藝術,專業的繪畫老師用心帶領每個社員 去探索自己對美術的愛好,繪出具象的、抽象的、粗糙的、細膩的, 都富含著社員們特殊的見解和意涵的繽紛多彩作品。



























#### 英語研習社

英語研習社的同學們,除了平時在社團課時會以英文來上課外,還有機會與友校英語研習社的同學們進行交流,不僅能結交到更多好友,也提升自身的英文能力。平時在學校上社團課時,老師也會以活潑生動的方式來進行教學,就算英文較差的同學也可以很開心的上課,並且不再對以「英文來溝通」而感到害怕。













### 軍研社

軍研社的主要活動是由兩隊成員所組成的槍戰生存競爭,需要準備好護目鏡以及槍枝(BB槍),結合面積廣大,植被茂密的活動場地,頗有身臨其境的野外求生感,而社團內的學長、學弟相處輕鬆愉快,如同戰友一般。









#### 桌球社

在球場上的每一顆球都<mark>有著無限可</mark>能,奮力拼搏的 我們抓準每一個進攻機會、角度,去跟對手切磋,期待 拍出自己的勝利樂章。







#### 桌遊社

桌遊社運用各式各樣的桌遊,來讓大腦能在課業中找到一條放鬆的管道,每次上課老師都帶不同的幾款桌遊讓同學們選擇,玩桌遊不只是享受它的樂趣,你還會在玩樂的期間結交朋友,學到了邏輯思考、團隊合作,是個寓教於樂的休閒社團。











#### 童軍社

童軍社,是學習團隊精神及野外生活技巧的社團,繩結不僅能固定童軍棍,更能牽引起我們彼此,老師運用豐富的課程內容,傳授給同學許多繩結技巧,也有像是製作羅馬炮的實作,甚至是生火、烤爆米花,一次次豐富的課程,不僅帶來歡樂,帶來知性且無窮的知識。









#### 數學魔術社

數學跟魔術看似一個不可能結合的組合,事實上,許多 魔術的背後便是靠著數學支撐,老師一次次地用撲克牌教導 我們,使撲克牌不僅有著娛樂性質,還擁有著許許多多特 技,在學習特技的過程還同時增進了數學知識呢!







#### 康輔社

在社團時間裡,跟大家一起舉辦康樂活動,讓大家都能夠踴躍參加,在這個社團裡,運用 簡單的樂器、彈奏和樂,能從中獲得紓壓的多重效果。









#### 排球社

排球是一項考驗身體素質和團隊配合能力的一項競技運動。在資深教練的帶領下,社員們藉由在場上的相互對打練習,彼此切磋,讓球技更加成熟、進步。近來參加一年一度的排球聯賽,除了鍛鍊身體與球技,還可以結識許多朋友及參與爭取佳績榮譽的團隊活動。







## 莒拳隊 ----

莒拳於 1967 年列入國軍戰技,為我國「跆拳」的創始,本義就是激發士氣,將八極拳融入莒拳,強化自己的防身能力。









## 棋藝社

「棋盤裡,車無輪馬無疆,叫聲將軍提防 提防」在一個小小的棋盤裡,有很多不同的文 化,如果想體驗中國文化,就來一場軍棋,如 果想感受國外的文化,就來點西洋棋,請和我 一同來絞盡腦汁的去打敗對手吧!







#### \_\_\_\_\_ 棒球社

預校的棒球社可以說是在預校裡數一數二厲害的 社團,預校不僅有棒球社還有棒球隊,棒球社的同學 在平常上社團課時,教練會指導同學們,從一開始做 操熱身,再分成兩組進行比賽;棒球社主打「開心打 球」,希望同學在平日忙碌的上課之餘,也可以盡趣 的打球。







# 游泳社

夏天時能在冰涼的水池裡自由自在的游來游去,還可以藉由游泳放鬆促進身體循環以及健康,惟游泳首重安全,因此熱身尤為重要,充分伸展,才能確保學生的安全與興趣兼顧。









## 程式設計社

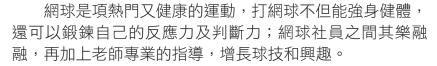
程式設計社平常上課時由老師帶著同學撰 寫電腦程式,透過認識程式設計,不僅可以寫 遊戲的程式,還可以寫一些諸如應用軟體的小 程式。







#### 網球社















### 八極拳社

八極拳,是一種傳統拳法,其拳術特色為「剛猛爆裂」, 與「輕柔內斂」的太極拳形成強烈對比。八極拳與軍事系統聯 繫緊密,由於拳法要求速度與重點打擊,成為近代史上保護政 要人物的「大內武術」。













## 

劍道是一項身體力行的武術運動,鍛鍊個 人的身體及自我獨立的精神。劍道社的活動主 要是一對一的二人對峙,考驗雙方的反應力、 判斷力和武德。







# 籃球社

社團期間,最喜歡跟同學一起切磋球技了,一起跟著隊友,去進攻跟防守,來擊破對手的戰術,一起在球場上揮灑著汗水,Go!Go!Go!











#### \_\_\_\_\_ 熱舞社

熱舞社的舞蹈可以説讓人全場驚艷,配合著動感十足的音樂,社團的成員都活力四射的舞蹈著,陶醉在熱情的氛圍裡。團員們的團結與默契,使得整體的表演流暢而富麗。



















# 熱音社

熱音社是由一群熱愛<mark>流行音樂的</mark>同學所組成,在熱音社平時上社時,同學們可以毫無壓力的學習新樂器,為自己<mark>的高中生活增添一些新趣味。</mark>



















# 

來自軍校的合唱團 - 軍校生不只會唱雄壯威武的軍歌,也可以開口就帶來柔情滿滿的歌聲, 擺脱大家對軍校生的刻板印象,帶來充滿朝氣活力的歌聲。









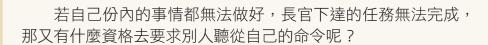


### 領導與典範

文/陳彥誌

剛接任實習幹部,從被領導者的身份轉變為領導者的過程, 一開始感到不習慣,但知道這職務意味著自己肩上的責任更重, 因此更要把每一階段的任務做到最好。而身為一個好的領導者, 應該需要具備以下幾點條件:

#### 1. 要能夠自律





#### 2. 對情緒的自我管控

每個人的個性都是獨一無二的,不論是在學校或是未來在部隊裡,都會遇到不服從管教或是各種自己不能接受的情況出現,這時候就千萬不能當情緒的奴隸,被情緒牽著走,應該成為懂得能夠自由控制自己情緒的人,才不會對事情的正確性失去判斷,做出後悔的事或是傷人的言語,導致事後發生難以挽回的後果。



#### 3. 精進領導方式

剛開始帶領部隊時,選擇使用咆哮的方式,因為這不僅 是最快最有效率的作法,也能夠讓學弟害怕而且乖乖的聽從 命令,進而提升自己的威權,然而這也是最無腦最不聰明的 方式;後來意識到,儘管表面上學弟們會因為害怕而聽從, 但在心裡還是十分不服氣及不屑一顧,畢竟以勢壓人,每個 人都會,可是以理服人並能讓人心服口服,才是值得學習和 自我精進。



任職一段時間慢慢發現,其實心平氣和地溝通會比用吼的更好,所以在後期會嘗試傾向於多溝通的方式,果不其然,以前曾未注意到的小細節,竟然都因為我使用溝通的方式而迎刃而解,也讓我少走許多冤枉路。

#### 4. 兼顧課業成績

在擔任實習幹部時,最擔心的是課業成績,一方面要想著如何當一個好實幹,另一方面也要自我要求課業,這兩樣東西要同時兼得,還要追求完美,有時候真的會令人不知所措,晚自習時間大多都要處理隊上事務,所以讀書時間會縮減,因此通常在就寢後拯救自己落後的課業,不過每當我要認真讀書時,時常又會去想著自己今天一整天的作為,像是要怎麼做才能讓進度更有效率?要如何改進才能讓自己變得更好?以至於第一次期中考的成績實在不堪入目,後來也找到方法,就是要律定在什麼時間做什麼事,時刻提醒自己,不要拖延到自己的下一個schedule,以免自己的拖延症一直發作。

最後,隨著學期結束,我也卸下了實習副大隊長的職務,在這學期,和所有實習幹部們的一起成長、配合,讓我感到很溫馨,真的很有溫度;當受到挫折時,很謝謝他們的鼓勵,在沒有想法的時候,他們提供適切指引,如果沒有這群實習幹部們的陪伴,我也沒辦法如此成長,在此對曾陪伴我的人說聲謝謝。



# 公民訓練-培養良好的公民素養

#### 文/洪定綸

民訓練是許多學校二年級專有的活動,而其目的是在參與的過程中,藉由野炊、紮營等求 生技巧以及各種團體探索體驗,同時能夠遵守紀律且服從,進而培養身為公民應有的素質。也 考驗著這段時間以來軍校生活的成果,這不只是學習團隊合作,更建立彼此間的情感和默契, 對日後職場上有著莫大幫助。

















#### 吳東南 🕡

「公民訓練」活動是我們在預校生活中第一次在外的團體活動,在這三天二夜裡,有各種不同的教育課程,以及團體競賽,而評分最高的班級,就可以拿到象徵著最優秀的~「精神總錦標」,因此所有班級都拚了命的努力拿分數,想要爭取那份榮譽,當然我們班也不例外,可是這又談何容易,每一個活動,都考驗著班與班之間,團隊的默契配合,尤其是在玩遊戲過程中就有很多事情是所有人必須要同心協力的,但這些挑戰,又怎麼會難得倒我們,俗話說得好,「兄弟齊心」其利斷金」因此在所有的活動中,一次次的高歌猛進,終於在最後成功拿到了精神總錦標,以此來證明我們是可以辦到的。

除了團體競賽之外,還有幾個特別的活動,是在學校無法體驗到的,例如:「水彈射擊、攀岩和垂直降落等等」,不但極度富有挑戰性和趣味性,也使我體會到前所未有的歡樂,並從中學習到「安全檢查」是件多麼重要的事情,如果在操作任何具有一定危險性的設施前,多做這一個動作,就可能在發生事故時,救了自己一命,令我受益匪淺。



#### 林鴻琳 ● □

整體來說是很不錯的一次體驗,不僅學習到了很多的技能,像是繩結、舞蹈、和野炊能力等等,而且還培養了團隊默契,和彼此的信任度,也在過程中了解自己的不足,而親切的隊輔與帶隊教官,運用生動有趣的帶領方式,讓大家更加的投入、享受、學習這次公民訓練的課程內容,每一個活動都讓我收穫滿滿,也期待能與所有的同學們一起考上官校、一起面對未知的挑戰!

#### 阮進福 🕡

這次公民訓練,玩得非常的開心、也學到很多,因為可以和同學一起闖關、一起做菜、一 起做很多以前曾未嘗試過的事,雖短短的三天,但這個營區為我留下了一個永遠難忘的回憶。 在班上看起來從不下廚房的人,竟然在野炊時主持了全場,度過差點搞砸的險境,讓我目瞪口 呆、刮目相看;在營火晚會時,看到大家都拿出熱情如火的氣勢、出乎意料的表演,很感謝每 位同學努力地準備演出,有個這麼有趣的晚會,讓我感覺到「這就是青春」。

在軍校磨練的日子裡,有大家陪著一起走過,希望可以順順利利的,一起上三年級、升讀 官校,有汗水有淚水 - 這才是青春。







#### 陳一豪 🕠

為期三天兩夜的公民訓練,從一開始踏進營地的興奮不已,再到中段的有趣活潑的課程活動,不僅培養了全班同學的向心力,更讓我們受益良多;除此之外,在進行野炊時,從原本一大箱的食材,到變成一桌豐盛的菜餚,從中得到了許多不同的經驗,所有人分工合作,做好自己的份內之事,因此吃飯菜時,吃進嘴巴裡面的不只有食材,還有滿滿的成就感。

而隊輔在台上的展現舞姿的時候,也隨它們一同起舞,一起展現出年輕的一面。平時在學校累積不少的壓力,都隨著歡呼聲直沖雲霄,晚上睡覺的帳篷雖然有些寒冷,卻依然澆不熄我們熱情的心;最後一晚的營火晚會,展現了屬於自己班上的熱情跟才藝,拿到年班最為榮譽的「精神總錦標」,但歡樂的時光總是短的,當我們依依不捨地坐上遊覽車離開,揮手告別的同時,也帶著滿滿的回憶踏上歸途,這也將永遠地留存心中。



#### 廖顯哲 🕠

之前聽學長們口中說的公民訓練,聽起來就很好玩,上車後還沒來得及休息,馬上就到了營地,開始有趣又精實的公民訓練!拿完行李後,以各班帶至集合場,並教導搭設帳篷及放置行李,待一切安頓好後,便開始了開訓典禮,還是那麼的莊嚴、肅穆,同學們的問好聲一樣的雄壯、威武,心中的一種身為預校生的驕傲油然而生。第一次分站活動,教官的幽默風趣,還有隊輔們的配合演出,很快的帶動全場,不用多説,大家好像脱韁的野馬一樣,盡情的、用力的玩!在這難得可以放開自我的時刻,盡情地展現真實的自我。

看到同學們都為了自己的班級在努力闖關,也非常努力分工合作,完成每次的闖關;中午 用完餐休息後,下午活動再次展開,不知不覺習慣了這種生活;營火晚會即將邁向尾聲時,才 赫然發現同學們精心準備的表演,一個接著一個落幕,從原本的不抱期待,到現在的不想結束, 心中百感交集。

這幾天同學的互動,都非常良好 ,讓彼此的友誼都有更進一步的昇華,也期待各位 112 年班的同學們,一起努力升上官校。



## 元旦升旗一展現愛國情操

文/陳建厤



光陰似箭,歲月如梭 ,在不知不覺中新的一年已悄悄到來,每年的元旦升旗,身著制服的預校國、高中部學生們,在當天清晨就早早的來到總統府前,各個精神抖擻,站姿筆挺,為新的一年的第一個升旗典禮準備著。

當國歌響起時,所有人不約而同的迅速做出敬禮的姿勢,用宏亮渾厚的聲嗓,唱出對未來無限的展望,也迎接新的一年到來,以及未來未知的挑戰。



同一時間,在學校準備學測的高三同學們 ,也在天未 亮時就來到司令台前那廣大的空地,等待著國歌響起,升旗 典禮開始的那一刻……「升旗敬禮」,宏亮的中華民國國歌 聲立刻響徹雲霄、震聾發聵,這些令人感到豪情壯志的嗓 音,不僅唱出了身為專屬於 111 年班的氣勢,也唱出高三 同學們面對學測的不懼考驗,為了理想而勇往直前的氣慨, 在這段國歌結束後,代表著距離學測又更近一步,也代表著 在學校的日子已經進入倒數計時,將要邁入人生下一個里程 碑 - 「升讀官校」。









### 平安同樂報佳音

文/陳建厤

12月24日的夜晚是一個非常令人期待的節日,百貨公司、商場、街道,都瀰漫著滿滿的聖誕氣息,像是聖誕老公公的音樂會,其實已在嚴肅的軍校生活裡湧現,當夜幕來臨時,所有人在集合場上,為聖誕表演做準備,每個人臉上都掛著擋不住的笑意,當學校最具代表性之一的樂隊一進場時,有人吹著口哨歡呼他們的出現,有人用熱情的掌聲迎接他們的來到,而學指部的最高長官一指揮官也到場祝賀及嘉勉,學生代表一總隊長也來到此發放糖果餅乾,為此次表演助興;平日原本嚴肅的長官及學長,還有看似枯燥乏味的軍校生活,在這一夜展現了完全不同的面貌,也表現出專屬預校生的青春熱情。









# 崢嶸頭角-全國高中乙級籃球聯賽

#### 文/洪定綸

每年 12 月份一年一度的全國乙組高中籃球聯賽熱烈登場,全國各地的高中都會派出自己學校的籃球隊,當然預校也不例外,在這所學校內擁有著一支實力堅強的籃球校隊,代表學校參加比賽,平常練習的時候也十分辛苦,代表學校參賽時雖然同學和學長都十分緊張,但大家也都拿出平常練習時的實力,在好勝心的驅使下打進預賽,勇奪佳績,同時展現出了預校生在體能上的優勢,今年也是歷年來最好的成績,這不只代表預校的實力堅強,同時也展現出校隊平常努力練習的成果。







# 尊師重道一110年敬師活動

文/蔣旺財

本校高中部、國中部於教師節當日及前夕策劃「敬師奉茶」、「愛的快遞Love Panda」及「聽見學生的祝福」等一系列敬師活動,學生們無不展現創意,對老師平日辛勤指導與生活照顧,表達最真誠的感謝,讓今年教師節更添豐富色彩。













## 國中部英語歌曲競賽

#### 文/蔣旺財



國中部 113 年班日前舉行以聖誕為主題的英語歌曲比賽,過程熱鬧且寓教於樂。比賽中,由各班導師帶領同學們共同演唱「Jingle Bells」、「Silent Night」及「White Christmas」等經典聖誕組曲,師生們更發揮巧思及創意,盛裝打扮「麋鹿魯道夫」、「哈利波特」等裝扮一一登場,讓在場所有師長、隊職幹部們都感受歡樂氣氛,以及豐富的學習力。









### 擊托扣殺-全國高中乙級排球聯賽

文/蔡於穎

一年一度的高中排球聯賽開打了,又到了各校好手大顯身手的時候,誰也不讓誰,預校當然也不輸其他學校,因為學校擁有一支高手雲集的排球隊,而在聯賽中大家精彩絕倫的表現,都是每位球員在晨間及下午課後時間辛苦練習的成果,他們所擊出的每一顆球、揮灑下的每一滴汗水,都值得我們為此拍手喝采。

這次聯賽中拿下高雄市冠軍及全國決賽的第 5 名的佳績,展現出了預校生除了平時表現給外界嚴肅的印象,也增加了預校生不同的風采。















### 同聲合唱 再造美聲饗宴

文/蔣旺財

110 學年度全國學生音樂比賽決賽於 111 年 3 月份在全國各地盛大舉行,高中部合唱團共計 35 位學生參賽,在國內知名樂團—「Fantasia」阿卡貝拉人聲樂團葉映汝老師指導下,榮獲代表高雄市參加全國高中職組男聲合唱項目決賽資格,演唱曲目計「The Rocky Road To Dublin」及「That's Why I Do Like I Do」等兩首英文經典名曲,並於 3 月 5 日以 85.5 分的亮眼成績,一舉拿下全國決賽評鑑南區「優等」殊榮,再創美聲饗宴新紀錄。











## 行進旗舞管樂 締造校史佳績

文/蔣旺財

繼合唱團於 3 月 5 日全國學生音樂比賽決賽中,一舉拿下全國決賽評鑑南區「優等」評鑑,翌 (6) 日,學校 99 位樂旗隊同學們也不負眾望,在國內知名「南瀛管樂團」王秀田總教練等七位老師的辛勤指導下,以 90.1 分的超高分數,奪得 71 人以上行進管樂高中職組南區「特優等」的亮眼成績,此為繼 105 學年後,第 2 次在全國決賽的舞台上獲得優等以上的紀錄,也創下學校在該比賽項目進軍全國決賽後的最佳校史紀錄。今年的比賽,樂旗隊同學們首度以紅、黃色為主體的新式表演服裝參賽,用嶄新的視覺效果結合管樂音效及行進走位,展現在國人眼前,期待今年建校 46 周年活動,樂旗隊能有更加精采的演出。





















## 瞬擊致勝一市中運桌球賽

文/陳建厤

每一顆迎面而來的桌球,就像是未來每一項挑戰,而手持的球拍則是勇敢面對考驗的我們。 在球桌上迅如流星的球,考驗著球員靈敏的反應能力,在短短不到一秒的時間之內,就要 做出相對應判斷及移動可説是相當的不容易,每個高超球技都是球員們花費大量時間練習的果 實,除此之外,球場上瞬息萬變的情況對每個球員來説也是一種另類的挑戰。

在這一年一度的市府桌球賽事中,各個班級的好手都魚貫而出,平時「歐杆仔为へ島U」的同學個個表現得讓人目瞪口呆,每一顆殺球都猶如擊電奔星,每一刻的賽況都在反轉,此時,體育館內異常安靜,和其他人聲鼎沸的比賽大相逕庭,但根本沒人注意到,因為每個人皆是屏住呼吸、眼神注視著場上不斷移動的魔鬼步伐、風馳電掩的球技變化,這麼做的目的只有一個不想錯過每個精彩瞬間,而在每一位參賽者贏得勝利後,體育館內會瞬間掌聲雷動,每位觀眾、評審都不吝嗇自己的掌聲,這對參賽者來說莫非是最大的鼓勵,也給球員們打上了一劑定心針,對球員來說,場上的切磋,不僅是一場競賽,也是驗收成果的大好機會,使每個好手受益良多。









### -球入魂-中信盃黑豹旗棒球聯賽

文/洪定綸

一年一度的中信盃黑豹旗全國高中棒球大賽,是全國高中最大的棒球賽事之一,也是青棒好手展現訓練成果的舞臺。而身為軍校生的頂級棒球員們,當然不會錯過這次的大好機會,在去年締造校史最佳的32強之後,獲得全校所有師生的熱烈掌聲與喝采。

在今年受到疫情的影響下,導致無法擁有充分的時間訓練,但對棒球的熱情仍不被輕易澆熄,而在今年的賽程表出來後,他們第一場的對手就是黑豹旗的頂尖強隊一高苑工商。儘管如此,他們也不願意因此向強隊低頭,反而更加努力練習,雖然不被看好,但在賽場上依舊用盡全力,可惜結果不盡人意,不過以社團球隊的表現已經相當理想,而且今年高二的人數少於高一的人數,因此上場比賽的一年級較多,儘管如此,高二的學長一樣帶著學弟打出一場好球!今年高一新生也都有了陸續上場比賽的經驗,期許明年的黑豹旗會有更好的表現!

「人生的光榮,不在永不失敗,而在於能夠屢仆屢起。」一拿破崙













## 榮譽常在我心 - 自我要求最佳典範



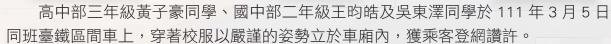
高中部二年級顏誠同學於 110 年 12 月 5 日在新竹火車站候車,以堅毅挺拔 的姿態,獲民眾稱讚「最美人形立牌」。

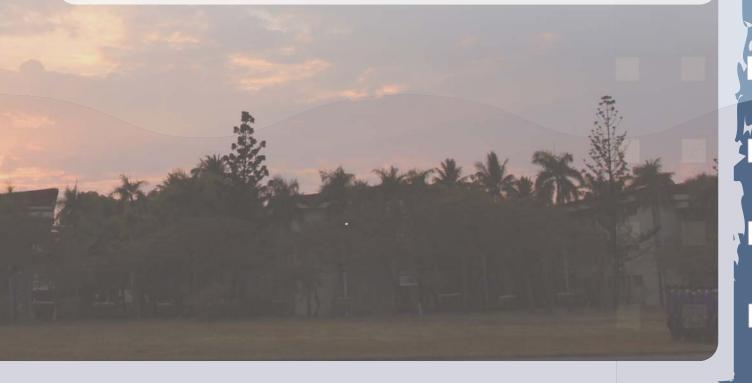


國中部二年級李財宇同學於 110 年 11 月 7 日,在臺鐵列車上即便沒有其他 乘客,依舊堅持將「博愛座」留給需要 的人,自我要求足堪典範。

### 榮譽常在我心 - 自我要求最佳典範







### 遇見詩人一我和預校的我們

遇見詩人: 我和預校的我們 I see you: Transcending Time and Space

無盡時空的衰退因詩的同化而更新
The decaying of endless time and space is,
Renewed with the assimilation of poetry.

瞬息萬變的誘惑因詩的點化而救贖
The temptation of millions of changes,
In a twinkling of an eye is,
Saved with the enlightenment of poetry.

最感人的事實是陳年美酒後的真言 The most touching truth lies in, The fermented aging wine, Of the bitterness that nobody knows.

最繚繞的聲音是迴旋在空山深淵的共鳴 The most lasting sound circles in the echoes, Of the valley of the tranquil mountains.

雙眼凝視如不動智慧海,那曾是狂奔年少的心 The eyes staring at the motionless sea of original wisdom, Has been the heart of a wild teenager.

> 徐吐息,莫驚動聽眾的期盼 Breathing in and out slowly not to disturb, The expectation of the audience.

悲天憫人三分微開的慈目,輕掃氣呑山河的英雄夢 The merciful eyes of compassion open three tenths, Softly scanning over those whose dreams are, To overcome the whole world.

在青春氣盛虛擬的追逐中,瞥見眉目間忘年的默契 In the pursuit of the virtual world of the youth, The same realization are witnessed, Among their eyes and eyebrows, young or old alike.

在相遇瞬間氣息的傳動中,觸動了永恆的空靈
The exchanging of their soft breathes,
Touches the permanent enlightenment,
Of emptiness and fulfilment.

這首詩是「我和預校的我們」第一次遇見詩人,在 20 歲時,代替堂姊領小説獎,坐在國 賓飯店一樓西餐廳,如有神助,余光中就坐在我身旁,他還端起紅酒鼓勵與會得獎的年輕人, 我雖無半分文采,卻也因有幸與詩人同框而醉!第二次遇見他,于 2010 年的虎年,當時曾寫 下聆聽他在預校中正堂演講時的感動,今適逢 2022 虎年,便想要和新一代的預校生分享。

聽詩人說話,深怕不小心呼吸太大聲驚動他沉思。那詩人的談吐,道出雖處國難,遊子離家飄泊,仍要用詩傳唱天地間的故事。他凝視我們學生的眼神,無須挑起任何激動的言詞,卻使台下身為英文老師的我悸動不已!八十歲的老爺爺和十八歲的小夥子生命的時空要如何產生交集呢?看似無共通點的世代,都要在自己的國家築夢!

#### 遇見你超越時空 賞析 //

本詩一開始即應用對比手法,「在時空的衰變可因詩的同化而重組起來」、「在萬變的誘惑下可因詩的點化而得到救贖」,完美的呈現詩的意義。

並接著使用映襯手法,「最感人的事實在嚐陳年的酒後的真言」、「最繚繞的聲音迴旋在空山深淵的共鳴」,述説著在一個人陷入谷底時,不一定要以物質來援助他,其實只要給他一個真心真誠且認真的一句祝福,即可給予他莫大的支持,也可能在之後成為支撐他人生的金典名句。

後兩句則是使用譬喻手法, 説明每位年少的高中生每天看著不會動的書, 抑制了個人奔狂的心。

後段則使用擬人手法,述説著眾人對於預校生的期盼,希望有著悲天憫人的情懷、有著氣 香山河的英雄夢、在青春氣盛的同袍間,能有著瞥見眉目間的默契、在相遇的瞬間,能觸動永 恆的空靈。

此詩完美使用各種修辭並提出許多對預校生的期待,希望可以讓所有預校生不但可以讓自我變得更好,也可以關懷同袍、保衛人民,展現最好的自己。





# 第二十九屆榮光文學獎得獎名單 散文類



獲獎名次	班級	作者	作品名稱	
第一名	義二班	黃子恩	回甘	
第二名	從缺			
第三名	義十三班			



獲獎名次	班級	作者	作品名稱	
第一名	從缺			
第二名	從缺			
第三名	從缺			
佳作	勇一班	林郁凱	感謝有你	
佳作	勇二班	蔡柏澄	考試	
佳作	勇七班	顏韶賢	夜	

# 

第一名

〈回甘〉

義二班 黃子恩

父親喜歡在午飯後泡茶,他說他喜歡那種窗外的陽光在昏暗的環境中透進來的感覺。 小時候的我十分不解,直到我第一次坐在父親的對面,像大人一樣喝了一杯茶。

唐代風行煮茶:火烤、研磨、過濾和沸煮,「點茶、掛畫、插花、焚香」被稱作生活四藝,果然是有其道理。儘管現代的泡茶已簡化許多程序,但在父親的手中,依然如藝術一般。他抬手將燒好的熱水倒入茶壺中,壺內乾扁的茶葉好似春日久逢甘霖的大地,充滿生機。儘管看的不是很清楚,但我還是可以想像出那些泡水的茶葉是如何在茶壺有限的空間裡舒展翻騰。隨著熱水入壺,絲絲白煙歪七扭八的以茶壺為中心,盤旋著向四面八方攫去,與之相伴的,還有淡淡茶香。

我們家在早上是不開燈的,因此客廳的光線得靠太陽維持在一個不算亮卻又看得清楚 的模式。

待到煙霧經過了上方窗戶透進來的陽光後,我才知道為何父親會偏好午後泡茶。一縷 縷白煙爬上了陽光柱,那金黃色霎那間塗滿了半條煙絲。興許是因為陽光和水氣的折射的 關係,我似乎看得見了,我似乎看得見茶香是如何緊抓著那些煙絲而往返整個房間。在日本,海市蜃樓被叫做逃げ水,逃跑中的水。我好喜歡這個叫法,它給原本冰冷的自然現象 附上擬人的靈與溫。它不只是跑動中的水,而且還是逃跑著的水。

"逃"賦予了這灘水的靈活和自由,像一隻捉弄人的小精靈。這是否與人們常在沙漠中 看到的蜃景有異曲同工之妙?又或者只是我的一廂情願罷了。

茶香四溢,將茶葉略作撥動後,第一泡「溫杯茶」直接被倒入聞香杯裡,父親並沒有醒茶的習慣,他說:「就算第一泡比較無味,但我要你感受它的變化,人生有些事可不是因為你覺得無趣就能跳過的。」當時的我不知道為何父親老愛把泡茶喝茶昇華成人生大道理,但還是默默記下了。

我估了一下時間,等菜涼些後把它端起,和吃火鍋、湯麵時不一樣,小小茶杯裡升起的水氣並沒有將我的眼鏡染得煙白。茶的迷人、茶的深情,泰半來自於茶香。雖然沒有真正得「品茗」過,但長年受父親的耳濡目染,我也學著他拿起來聞一下,杯子剛湊近鼻頭,有股比空氣中更濃的茶香混合著熱氣衝擊著嗅覺受器,才入鼻頭,就竄眉頭,雖與咖啡不同,但也頗有醒人耳目之感。

聞過之後,就是喝茶了,我拿起品茗杯先啜了一小口,茶水進到嘴裡,初時微苦,剎而轉甘,甘味鑽入牙縫,原先因吃慣刺激性食物而「睡著了」的味蕾,好似被人拿棒子對頭敲了一樣,聞香而醒了過來。我舉杯飲盡,茶湯滑進喉嚨,此時口鼻相通,甘味如泉水漫出,只覺齒頰生香,沁人心脾!

父親説:「所謂『回韻』是對茶湯入口的讚禮,『回韻』存在甘與苦之間,能夠由苦轉甘,就是好茶」年齡稍長後再細品這句話,我終於知道當初他與我説大道理的意義了。宋人方岳詩云:「不如意事常八九,可與人言無二三」人生常常發生苦事,無法跳過,而其中能説與他人聽的,僅有少部分而已,若有能在茶餘飯後拿出來笑談當年的苦事,那便算是由苦轉甘了。

#### 第三名

#### 〈回不去的時間〉

#### 義十三班 李柏佑

時光荏苒,歲月如梭,時間如流水向前奔流,一去不復返。經過時間洗禮,多半人事已非。我想起普魯斯特《追憶似水年華》一書,書名的意思又可以説是 「尋回逝去的時光」,而我即便沒有普魯斯特的滄桑,卻也想回到那回不去的時間……回到童年、回到家鄉、回到那讓我流連忘返的小吃店、小公園遊樂場。

我是在台南空軍基地旁的官舍成長的,幾棟不算高大的官舍、一個兒童遊樂場和一個無邊的停車場,這些框住了我的童年。在宿舍旁,綠意盎然的矮仙丹就像圍牆般整齊排列,一朵朵的紅色小花綻放在樹叢梢上,經風一吹便散落遍地,像一片蔓延的紅色地毯鋪在暖陽灑落的地上。也許,是因為花的香氣、花的美麗,成群結隊的金龜子慕名而來,在烈日照耀之下,滑亮的甲殼散射耀眼奪目的光澤,就像依附在植物上的綠寶石一樣。我和弟倆是頑皮的,總愛拿著透明的光碟盒,辛勤的採集著「綠寶石」,他們總免不了遭受幾天牢獄之災,最後再被父親釋放。

還記得,那時母親工作工時長,休息時間得來不易,卻將時間都奉獻給我們兄弟倆,每每帶著我們前往眷村的小天堂——遊樂場,溜滑梯、蹺蹺板、盪鞦韆、各種各樣的爬梯,在我們幻想的小世界,充斥著頑皮淘氣和刺激尖叫,自然總玩到筋疲力盡。父親的工作繁重,雖然家門近在咫尺,卻總是難以抽身,當假日來臨,面露疲態的父親出現在家門時,我們定會隆重地迎接父親,以慰勞他的辛苦,他疲憊的臉龐也會掛上溫暖的笑容。我們一家日子的辛苦總能被幸福快樂取代。不知不覺許多年過去了,我像岩石一樣被世界的海浪沖刷、雕琢,蜕變成了一個逐漸為了家計、父母的健康、弟弟的學業擔心的少年,毅然踏上了父親曾經的道路,進入了軍校。

不知道為何,最近一直想到童年故居,回去看看的念頭一直在心頭上縈繞不去。在一個連假,我偕同父親一同回到台南故居,很期待看到昔日光景,不料滄海桑田,如今人事已非——矮仙丹已蒙上了灰幕,我四處尋覓卻尋不到那綠寶石的身影;幾經翻新,官舍和童年記憶中的樣子截然不同。在登上高處眺望四周,找到了金龜子消失的原因,附近的樹林多半已然消失,一棟棟有著高大、冒著黑煙煙囱的廠房卻佇立著。回去的路途中,途經曾經繁榮的小吃店,卻只看到搖搖欲墜的招牌和拉下來的鐵捲門。

矮仙丹、綠寶石、我的童年、故居,如今皆已消逝,「當時只道是尋常」,或許滄海桑田,但除卻巫山,曾經滄海,回憶永在。或許我長大了,面對時間宏流我無法逆流而上,但這些珍貴的回憶會成為我生命的動能、永遠的原鄉,支持我繼續成長茁壯。我會心懷過往,而更為未來努力!

# 

佳作

#### 〈感謝有你〉

勇一班 林郁凱

「月娘光光掛天上,嫦娥置那住,你是阮的掌上明珠,抱著金金看,看你度晬,看你收涎,看你底學行,看你會走,看你出世,相片一大塔。」這是一首耳熟能詳的寶寶搖籃曲,媽媽在我嬰兒時期常常哼的一首歌,在我的記憶裡,媽媽總在我哭哭啼啼時無微不至的照顧我,不辭辛勞、夜以繼日、不眠不休,只為了讓我在她細心呵護中成長茁壯,絲毫沒有任何怨言,只是默默地為我奉獻心力。

一直在想我跟父母的緣份真得很奇妙,當年媽媽考上課長被分派到竹北工作,那時的我只有六個月大,爸爸那時也在高雄工作無法照顧我,只好把我留在台中請外公外婆照顧,全家人只有放假的時候才能相聚一起。媽媽總是説錯過了我許多的第一次,第一次牙牙學語說話、第一次學會走路、第一次去上學……好多好多,來不及參與我的童年成長,真得是對我好抱歉也覺得很遺憾,早知道歲月如此消縱即逝,就應該拒絕公司的分派。

終於好不容易在我三歲的時候盼到父母調回台中工作,沒想到多年後竟然換成我前往高雄讀書,真是太奇妙了!媽媽是溫暖的,當我難過的時候,媽媽會拍拍我的肩膀安慰我;當我肚子餓的時候,媽媽會煮許多豐盛的佳餚給我吃;當我做錯事的時候,媽媽會教導我面對錯誤與反省自己,這就是我的媽媽。

我的媽媽是偉大的,是至高無上的,由無數的辛苦和奉獻所塑造而成的,給了我無限的溫暖和關心,點燃我的生命,築起了溫馨的家園,啟發了我的心智,創造了我們共同的回憶。我想跟媽媽說,不管是開心還是難過的事,我都會與您分享,或許您有時無法替我解決給我答案,但至少您會成為我的聽眾,因為您會理解我、支持我,給我勇氣和信心。感謝您給我寶貴的生命,對我生活的照顧,無條件的包容我。媽媽,我已經長大也懂事了,會好好照顧自己您不要擔心,希望您能好好的照顧自己,和爸爸好好規畫生活,祝您每天快樂多一點、健康多一點,媽媽我愛您有您真好。



### 〈考試〉

### 勇二班 蔡柏澄

預備鐘叮咚叮咚的在教室裡響起,學生們一個個面面相覷,等待著那張掌握生死的白紙到達自己的手裡,上課鐘響後,學生便開始接受那張紙上白紙黑字的審判,平時修行得道,能領悟題目玄機者,以手上的筆,表達出心中的驕傲及喜悦,能力不及他人者,則以同樣的筆書寫出對人生的絕望和對制度的無奈。

這樣的情景相信對大多數人來說都不陌生,於我亦然。考卷對我的求學過程可說得上是意義非凡,遠超其他事物,因為我從小就非常擅長考試。在考場上一次次將強敵打敗,一次次站到台上領獎,引來四面八方的羨慕及褒獎,可以說考卷之於我,就像籃球之於我的同學,已儼然成為了我的快樂及成就感的重要泉源。

就這樣,我的國小生活就在一張張高分的考卷中度過了,雖說我的成績從沒讓任何人失望過,不過處在高分泡泡中的我,也沒有真正去探究那一張張考卷背後的目的究竟是什麼。一直到了國中,那泡泡被現實的針頭給徹底地戳破了。上學期第一次段考最後一科的下課鐘響後,我滿面春風的走出教室,心想這次定是又一次的三元及第,沒想到不出兩天,我就在成績榜上看到了晴天霹靂的噩耗,我考了校排第 11 名,11! 這個從未在我的榜單上出現過的數字,對我這個考試常勝軍而言是何等的奇恥大辱啊,看著其他同學享受原本應屬於我的光榮,雖內心百般不平,但也只能接受。

此次大敗使我第一次在課業上感到挫折,痛定思痛,我開始在考試後把考卷拿出來, 堅持自己將考卷上的每一項題目解出來,也開始和其他同學一樣寫我以往最鄙視的講義, 透過專注在學習本身上,我逐漸地發現其實考試只是學習成果的體現,不管考的是不及格 還是滿分,只要最終能理解題目想表達的意義,並把該項知識學起來,不都是令人喜悦的 嗎?

雖然我有幸能對考試有更深的領悟,但對大多數人而言,考試仍然是他們最現實的夢 魘,差強人意的成績使許多人對學習失去熱情,人人都喜歡學習新知,但考試這個原意是 幫助人們檢視自己的工具,卻演變成了總結一個人努力過程的成績單,進而扼殺了求知的 快樂。

學生的心態已不同以往,考試制度也逐漸不合時宜,甚至有導致思想僵化之嫌,該如何在現有的制度下,為教育增添活水,是相當值得吾人深思的。



### 勇七班 顏韶賢

看向窗外猶如墨汁般濃稠的夜,已經不如兒時年幼那般害怕,隨年齡的增長,我知道深夜的背後藏的不是會傷人的野獸,也可能是那無聲流的眼淚;夜的背後走的不是兇惡的流氓,也可能是無家可歸的醉漢;夜空中停留的不是冷血無情的猛禽,也可能是無奈離去的生命……

也許,夜不如兒時回憶中的可怕。

猶記幼時我特別害怕夜晚,與母親步上夜裡的小徑時,總感覺身旁陰森森的,雖也不 過戊時出頭,卻總壓不住心頭逐漸壯大的恐慌。一直到我十歲時,情況才改變。

依稀記得當時母親與哥哥大吵了一架,年紀尚幼的我聽著三人的嘶吼不知所措,不知為何,我孤身走上陽台,望著漆黑的夜,卻沒有往日的害怕,反而是心中竟浮現的是一絲的安寧。在夜中,我聽見的不是嘶吼,是那蒼老的蟬鳴;我看見的不是三人的怒容,而是 灑滿星斗的夜空;我感受到的不是劍拔弩張的氣氛,唯有安寧在四周擁抱著我。

那時,我似乎喜歡上這個總能帶給我安寧的夜中世界。

過了二年後,我才真正愛上夜晚。當時,父親的心臟出了問題,需要動手術才可能痊癒,我只記得我只感受到恐懼,甚至會躲在被窩中哭泣。就在受術前一夜,我打算走上陽台感受那一刻安寧時,卻發現早已有人站在那處,他看向遠方的山頭,眼中充滿無奈,我看見他拿出一支菸,卻沒有點上它,嘆口氣後便收回口袋,那漆黑的夜色在他身後,讓父親的憂愁似乎有了實體;下方閃爍的路燈,使父親的臉色愈發憂鬱。

當我看著父親發楞時,父親轉過頭望向我,先是驚訝後便將我帶上陽台,我們父子二人一同仰望星空,不知心中是否想著同一件事,但我確定這份得來不易的安寧,添了份溫暖。

往後的日子中,我在深夜無眠時,也總走上陽台尋找那份往日的安寧,許多年過了, 我野望漸不少趣事,那些平日和藹可親的人,夜中也會口出穢言,甚至踢打小狗,令人厭惡至極,反是平時不常與人交談的人,卻取出狗食,餵養無家可歸的小狗。

夜裡,我見過分離、重逢、遺棄、接納,人們總以為夜中無人知曉,而暴露本性,但 最終夜總能回歸寧靜,也許,夜不如兒時記憶的可怕。



# **学** 業光文學獎 散文類 評語



#### 第一名〈回甘〉

全文內容緊扣題旨,層次分明。文章取材自家中父子對茶的一<mark>小段歷程,從品茗的細節描</mark> 並過程中,娓娓道出人生的哲理與意趣。立意新穎,用語流暢,節奏沉穩,筆隨情境而鋪 陳摹寫,如在目前。是表現不凡之作。

#### 第二名 從缺

#### 第三名〈回不去的時間〉

敍事寫景中蘊含豐富的情感,文中矮仙丹和金龜子綠寶石的摹寫比擬,鮮活生動,牽引出 今昔滄桑的感慨,內容細膩而深刻。

其他如〈最初的葡萄〉〈曾經平凡〉〈如彈珠汽水的曾經〉〈曾經擁有的美麗〉〈我們〉〈曾經與未完〉這幾篇皆文辭暢達,但取材內容和文章結構多有相似之處,缺乏新意,部分引文亦稍顯牽強,甚為可惜!



### 感謝有你(勇一班 13 號 林郁凱)

以台語歌謠開頭,增添文章的親切真實感,已和母親的分合離別團聚,盡是生活日常瑣事,述說人間最真摯深刻的親情,真誠動人。

### 考試(勇二班 23 號 蔡柏澄)

題目小題大作,藉由年紀增長所遇到的考試帶出敍述,心情也跟著由自信到不敢置信,最後找出方法、勇於面對,並體悟考試背後真正的目的。

但全文多著墨在自己考試的心路歷程,未提及制度上架構及考試的內容,故最後以制度僵化、考試限制學生求知不恰當,有反駁題目之疑。

若只以挫折出發,省思自己面對人生荆棘如何應付的感受會更適合整篇文章,達到前後呼應。

### 夜(勇七班 29 號 顏韶賢)

善用譬喻修辭,使文章生動有趣,表達對夜的喜愛之情,夜晚不僅只有寒冷孤單,也可以 有不同的面相,各段之間的連結再加強會更好,末段小狗的插曲,略為離題,可以在夜的 體悟上多寫情感上的抒發,會使層次向上提升。

# 第二十九屆榮光文學獎得獎名單 小說類



獲獎名次	班級	作者	作品名稱	
第一名	從缺			
第二名	從缺			
第三名	愛三班	徐家元	幸福四葉草	
佳作	愛九班	秦德元	壯士悲歌	
佳作	誠十五班	張佑銓	暗面	



獲獎名次	班級	作者	作品名稱
第一名	從缺		
第二名	從缺		
第三名	從缺		
佳作	仁四班	高靖崴	奇鼎的陰間奇幻旅程
佳作	勇四班	黃梓祐	龍之子

# **学光文學獎** 小說類 高中部

## 第三名

### 〈幸福四葉草〉

### 愛三班 徐家元

鬧鐘不知道響了多久,我慌忙從椅子上起身,身上不知何時蓋**了一件羊毛** 毯。我叫了聲小花,小花的聲音從廚房傳了出來。

「爸爸,你醒了?」小花穿著小了好幾號的廚房圍裙,小跑步上<mark>樓。原來,小花早就</mark> 起床了,甚至做好了早餐等我醒來。

此時的我羞愧無比,因為昨天我還信誓旦旦地對女兒說今天的早餐由我來負責。

「抱歉,我又睡過頭了。」

小花笑道:「小花知道爸爸昨晚又熬夜了,沒有吵醒你。」我知道小花很懂事,但卻 很心疼如此懂事的女孩。

早飯後,我帶著小花一起到了學校。和自己的女兒一起上班、上學已經一年多了,雖 然小花就讀的年級和我任教的學生年級不一樣,但在同一間學校就已經很方便了。

我是三年二班的班導,同時也是美術老師。我花了很多時間適應,尤其是要面對一群 小朋友們,這段時期是小孩個性的整合期,絕對不能輕忽。

「龍老師,你早啊!」一個身穿深藍色長裙的長髮女人和我道早。她是羅簡,是三年一班的班導,同時也是帶著我熟悉校園的前輩。

「吃過早飯了嗎?」

「吃過了。」

真是尷尬的對談啊,羅簡本就是學校優秀漂亮的女老師,光是湊過來和我説話就已引來不少側目。

「我也吃過了,不如來聊個茶餘飯後的話題?」羅簡説完,遞過了一張紙。我伸手接 了過去,上面是個企劃案,標題寫著「四葉幸運草的傳説」。

「你所謂茶餘飯後的話題就是聊學校企劃案?」

「你不喜歡這個話題嗎?這還只是初步想法,我還沒有寫完。」羅簡説完,另説了一件事:「你知道網路上流傳著四葉幸運草的幸福傳説嗎?」

我搖了搖頭,因為我根本從不看什麼網路傳說。「那是什麼?」

「若是有二十個以上的人被分配到酢漿草,其中一人的酢漿草如果是四葉的,他就能得到幸福。」羅簡説完看向了我。

「聽起來很像是兩性題材的雜誌廣告,不過為什麼要用這個傳説作為企劃?」

羅簡笑道:「這當然是為了學生啊!」

羅簡看到我仍不甚明白的樣子,解釋道:「大部分的小孩子天生就是交際能手,但也有少數孩子缺乏與眾人交際的能力。當然,這不能怪孩子不主動,孩子缺乏的是『動機』,而這傳說就是推動他們的工具。」

我聽懂了大半,問道:「那麼得先做什麼?」

「可以的話,幫我對你的學生談起這件事吧!越多人知道越好。」

我的班級恰巧就是一個二十個人的班級,開始上課時,我將空白的圖畫紙發下,小孩子們拿到之後望著空白的紙發呆,我又將蠟筆發下,學生還是望著紙發呆。

「老師,今天要我們做什麼?可別又叫我們拿破蠟筆畫顏色了。」説話的人是一個長

得有些圓潤的小男孩。他叫吳寧,小孩子們都叫他大壯,是個直來直往的孩子。

「孩子們,今天老師想要你們在圖畫紙上畫畫,任何東西都行,例如:很多的糖果、家人、甚至是心情都可以。」我費心地解釋課堂的內容,也努力地用對小孩子們講話的口氣說話,並盡力扯出了笑容。

「什麼東西都行嗎?」大壯狡黠地笑道:「那隨我畫了,如果圖畫醜了,可別怪我。」 說完叼著棒棒糖就畫畫去了。

「老師,他本來就是這樣。老師,有需要我幫忙的地方嗎?」一個紮著單花辮的女孩 對我說道。這女孩叫馮草宣,她是班長,個性積極認真。

「謝謝,剩下的老師來做就行了。」我扯出笑容對她説道。

「你看,她又在跟老師裝熟了!老師沒叫她,她倒是熱著臉貼了過去,你看,現在尷 尬得不行。」這話像故意講給馮草宣聽似的,被放大了聲量。講話的人是個女孩,穿得像 娃娃似的,如生長在玫瑰花園的公主,不過説話卻如此尖酸刻薄。

馮草宣神色略沉, 低著頭走回了座位。

「駱穀雨,下次不許這樣。」

駱穀雨不在乎地攤了攤手,繼續畫畫。

我起身看著學生們畫畫,走到某一處時,衣角被人輕輕拉住。我轉頭過去,是秦真, 一個擁有棕色短髮的女孩。她對我冷淡地說:「我想換一張畫紙。」

我將一張畫紙遞了過去,她示意我將頭低下。我蹲了下來,她靠著我的耳朵輕聲說道:「如果不想笑就別笑了,我討厭喜歡假笑的人。」她説完,笑著瞅了我一眼後,轉身走回了自己的座位。我有時會懷疑她是否真的是小學生

我隨意走到了一個男孩身邊,瞥了一眼後停下腳步。

男孩名叫易清,在班上是個沉默寡言的男生。他畫了三個天使,分別看向了左方、右方與前面,並且分別用雙手掩住了耳朵、眼睛、嘴巴。

「你為什麼要畫這三個天使呢?他們為什麼遮住了耳朵、眼睛跟嘴巴?」我好奇地問了。雖然男孩的手沒有停下,但卻回答了我的問題:「我畫天使是因為人們剛出生時都是天使,純潔善良,追尋著幸福,但他們在人間只學到了三件事,不說、不聽和不看,永遠也找不到幸福。老師知道什麼是幸福嗎?」

我很驚訝這些話居然從小孩嘴裡脱口而出,頓時語塞,不知如何回答,彷彿我才是那語焉不祥的蒙童。

見我不再和他説話,小男孩繼續畫畫。

走到下一桌時,我看見了一頭亂髮的女孩,她叫黃蕾。

「黃蕾,你怎麼不畫畫?」我問道。

「老師,我不知道要畫什麼。」

「你可以塗顏色上去,任何顏色都行。」她搖了搖頭。我又說道:「藍色?」她又搖頭。 最後她說:「黑色可以嗎?」

「你喜歡黑色?」她搖搖頭,回答:「當一天結束時,我閉上眼睛,看不見其他顏色, 眼裡只有黑色,沒有其他東西。」

她說出這些話時似乎產生了令人無法負荷的重量,不知道是不是我的錯覺,她的眼眸失去了光芒,變成了真正的黑暗。

在下課之前,我說了幸運四葉草的傳說,但孩子們並沒有給予任何反應。

課堂終於結束,我回到了辦公室,看著孩子們的畫作發呆。要讓兒童訴説心理的抽象 感覺,最直截了當的方式往往就是畫畫。

「課上得如何?」羅簡問道。

「還可以。」

「有説企劃案的事嗎?」

「我說了,他們的表情就像早已知道聖誕公公是大人說的謊言一樣。」

「好吧,明天我會發放幸運草,到時就看你了。」

隔天,倒數第二<mark>堂美術課,三年二班發下了被折好的手絹</mark>,確認每個人都收到後,我 說道:「打開你們的手絹,收到四葉幸運草的人請舉手。」

學生面面相覷,最後有人緩緩舉起了手,那人便是黃蕾。她舉起了手,臉上滿是驚喜的神情,但看向四周後,喜悦的神情便隱退了。

「恭喜你,黃蕾同學。」説完,大家齊聲拍手。黃蕾低下了頭,雜亂的頭髮蓋住了她的臉。

下課後,我請馮草宣來找我,但我忘記自己必須趕赴下一場課,根本沒時間等待馮草宣來。我便在糖果罐上用便籤紙寫下內容,想麻煩她轉交給黃蕾,並且祝福黃蕾,和黃蕾說說話。

我原以為這樣就結束了。未曾想隔天我卻接到了學校打來的電話,叫我火速趕<mark>到學校。</mark> 黃蕾從教學樓西邊半層樓高的地方墜下,重傷昏迷,所幸無大礙,但在學校的同學已經吵 得不可開交。

「發生了什麼事?」我問。一個老師回答:「聽說是因為昨天那幸運草傳說的事,得到了四葉幸運草的學生,因為發現自己的四葉草被人掉包,一時想不開就……怎麼這樣?不就是個傳言而已嗎?」

「對孩子來說,那不是一個普通的四葉草傳說而已!」這席話其實也是在對我自己講的。因為連我也輕視了這個傳說,更疏忽了對學生的關心,黃蕾之前就被霸凌過,這種事我應該早有警覺了!

一衝進教室,果然,我所擔心的事情發生了!小孩子因嘴上説不過對方,扭打在一起, 打架的人竟是班長馮草宣和駱穀雨,旁邊還有一直叫囂的大壯。

「你們在做什麼?」我喝斥了一聲,並將兩人分開。

「老師,馮草宣偷換了黃蕾放在抽屜裡的四葉草,才讓黃蕾想不開。」大壯出言指控。 馮草宣立即反駁:「我沒有偷換黃蕾的四葉草,我來之前她的四葉草就被人偷換了!」 「你既然知道四葉草被偷換了,那不就證明你動過黃薰的抽屜嗎?」,緊緊雨火上加油

「你既然知道四葉草被偷換了,那不就證明你動過黃蕾的抽屜嗎?」駱穀雨火上加油地說。

「那是因為老師託我送一盒糖果給黃蕾,順便看看四葉草啊!對吧,老師?」馮草宣氣憤地反駁,並向我投來求助的眼神。

我快速地安撫眾人的情緒,並且説著學校會盡速處理的場面話。雖然嘴上如此說道,但以我的性格麼可能坐等學校處理!我立刻找到了學校警衛,因為警衛是第一個發現黃蕾的人。根據警衛所述,他是在傍晚七點十五分時發現奄奄一息的黃蕾,急忙將她送到醫院去。我到警衛室看了監控畫面,但學校的監視器非常少,僅學校的各個出入口和各層樓梯轉角有監視器,也就是説,根本不能從監視器看到三年二班教室。

小學的放學時間是下午四點半,通常在五點之前,學生就會走掉一大半。我清楚那天 三年二班的最後一節是烹飪課,這樣的課程光是準備材料和收拾就得花很多時間,會拖延 到放學時間,所以孩子們都會直接拿著書包去烹飪教室。如果真有這個犯人,就會選擇五 點到五點半的這段時間回到教室犯案。

我請警衛調取了那段時間的監控錄像,那段時間進入三年二班那層樓的人一共是五個人,分別是總戴著棒球帽穿著藍色背心的易清、馮草宣、駱穀雨、大壯以及秦真,我記下了他們各自出現的時間和地點,回到了教休室並將他們叫來。

「你在昨天下午四點半到五點四十五分這段期間去了哪裡?做了什麼事?」

「烹飪課下課時,我向老師提起圖書館志工的事情,必須早點到圖書室,因此我大概四點四十分時從烹飪教室走到圖書室,然後就一直待在圖書室直到六點館休。」秦真説道。

「那你有發現有什麼不對勁的地方嗎?」她回道:「在五點半左右,我從窗戶看到黃 蕾從學校大門離開。」圖書室正對學校的西側大門,而且圖書室外的監控也拍到黃蕾的身 影。

下一個是易清,他說:「我五點回到教休室,幫忙一個我不認識的國語老師搬東西,然後想起了有東西放在烹飪教室,當我再度回到教室大概是五點二十五分,我在班上看到了駱穀雨和馮草宣不知道為了什麼事在吵架,我沒理會他們,五分鐘後,我就從教室離開了。」監控畫面的確在五點整、五點五分、五點二十五分都出現易清的身影。我打電話給那位國語老師,「的確,我有請一位男孩幫我搬簿子到書架上,是個不怎麼說話的男孩呢!」

接下來是駱穀雨和馮草宣,兩人一進教休室又開始吵,我喝止了他們,她們才停止了吵架。

「我知道老師要我幫忙一件事,但我被烹飪課的老師留下,大約五點二十分到教休室, 看到了紙條,便將糖果盒放到黃蕾抽屜,那時是五點二十五分,結果發現黃蕾的四葉草被 掉包了。」馮草宣説。

「我從烹飪教室回來後就看到了你偷偷摸摸地翻著黃蕾的抽屜,易清可以證明。」 緊雨急切地說。

面對駱穀雨的質疑,馮草宣無從反駁,因為她為了確認,確實翻了黃蕾的抽屜。她們的證言也跟我在監控室看到的時間一致。

下一個是大壯,「我是在五點二十五分時看到黃蕾,她蹲在教學樓後方靠近生態池之間的草地尋找她的四葉草,嘴裡不知念叨著什麼又匆匆跑走了。」大壯説道。

我聽完後說:「大壯,你怎麼這麼肯定黃蕾找的就是四葉草呢?」

大壯回答:「黃蕾説的啊!她説有一樣重要的東西不見了!而且她還在長滿了四葉草的草皮裡尋找。」

我聽完後,沉思了片刻,覺得有哪裡不對勁,但就是說不出來。

問完了問題後,我將他們送回了上課教室,然後獨自一人走著。所有證詞的時間大致都符合,但我卻知道這其中有著諸多疑點。如果四葉草對黃蕾來說是非常重要的東西,為什麼她不直接帶走?那真的是黃蕾墜樓的原因嗎?

我走出了校門,對面就是一間便利店,我問了一個店員有沒有看到過一個女孩。

「昨天的確來了個女孩,她問這裡有沒有賣羊奶粉,我說這裡沒有,然後又跟她說或 許全聯有賣,她就高興地跑走了。」聽到這,我立馬趕到了離這裡最近的一家全聯。

「的確有個女孩買了一罐羊奶粉和一把折疊雨傘,就走了。」全聯的店員如此<mark>説道。</mark> 「雨傘?」可最近沒下雨啊,我心裡疑惑道。

回到了學校,我思索著,不自覺地走到了圖書室,小花看到我,向我招了招手。

「爸爸,我聽説你的學生出事了,沒問題吧?可別因此翹掉了半天的課啊!」小花説道,並將我拉進了圖書室,一臉興致盎然的樣子,我無奈地只好將發生的事全都告訴了她。

「如果事情告一段落的話,可以早點回來嗎?晚餐時間的夕陽很美喔!只可惜這裡到了傍晚幾乎都拉上窗簾呢!」

夕陽嗎?我在心裡想像著那樣的景象。霎時,我猛然驚醒,想起了某個忽略掉的細節。 我拿出了手機撥打羅簡的電話,快到中午了,如果沒記錯的話,三年二班第四節是羅簡的 數學課。 「嘿,翹了班的美術老師找我有何貴幹啊?」

「那五個孩子還在你那邊嗎?幫我留住他們。」説完就掛掉了電話,轉身向小花説道:「爸爸,喔不,老師想拜託你幫忙找個東西。」小花笑道:「好啊,既然是老師的請託。」 很快那五個孩子又再度被我集合了起來,孩子們面面相覷。

「在我說這人是<mark>誰之前,我希望可以再給他一次機會。請你們</mark>閉上眼睛,我會倒數十秒,如果在十秒之前他站了出來,我就會喊停,那時請你們轉身離開當什麼都沒看見,好嗎?」我說道。

「如果他不承認呢?」大壯説道。我嘆了口氣,並説:「我會<mark>摸向那人的頭,讓你們</mark>知道,而且我會秉公處理。」

「那麼開始吧!」所有人閉上眼睛,我開始倒數,「十、九、八……」,我看著那個人, 緩步走向他的面前,朝那人伸出了手。「二、一」,當倒數結束時,大家睜開了眼睛。

「可以告訴我,為什麼要這樣?」我看向秦真。

她苦笑著,似乎是放棄了什麼,說道:「可以,不過我很想知道,你為什麼<mark>會認為是</mark>我?」

「等一下!一切都是我做的,不關她的事!」一向沉默的易清突然叫道。

秦真道:「事情到了這個地步,再瞞下去也毫無意義,倒不如現在説開。」

我回想起秦真説過,曾在五點半左右看到黃蕾離開校門。但圖書館內有一些古籍,古籍最害怕陽光,圖書館會拉上窗簾,窗簾是電動的,一般學生根本不會知道電動窗簾的開關在哪。

「可我一直都在圖書室啊!」

「因為你有共犯啊。」説完看向了一旁的易清,「你們體型相同,加上還沒有變聲, 即便説話,非朝夕相處的人一定分不出差別,再加上易清擁有讓人記憶深刻的服裝印象, 這就增加了換裝的便利。」

「所以那時和語文老師待在一塊的不是易清,而是變了妝的秦真。」

「你心思縝密得讓我驚訝,我幾乎要被你騙過去了。我很好奇,是什麼讓你如此大費 周章地做這種事?」

「這種事?原來在老師眼裡是這樣嗎?」秦真冷笑道。「從幼兒園開始,我和黃蕾就是同班,我們總玩在一起,直到她上了小學,被診斷出愛滋。」

「這疾病就像詛咒一樣,如影隨形,她就像是中世紀的女巫被唾棄,不明就裡的人也一樣疏遠了她。」

「包括我,我也一樣!」秦真冷靜平淡的臉色開始崩塌,隨之而來的是崩潰和瘋狂, 完全不會是這年紀的孩子該露出的表情。

「我向老師們求救,但你們大人做過了什麼?」秦真憤怒地指著我。「你們什麼都沒有做,不看、不聽、不說!」說完後,就像是瞬間失去了力氣,癱坐在地上喃喃自語:「我只是想讓她得到關注,才換掉四葉草,我沒想到她會為了這種東西……」

我無法想像,一個小小幸運草竟然是一個孩子極大的賭注,那輕如鴻毛的四葉草此刻 卻如千鈞般沉重。

「秦真,你的朋友沒有你所想的那麼脆弱喔。」我說道。此時外邊傳來了輕快的腳步聲:「爸爸,我找到了,我找到了!不對,老師,我找到了,快過來!」小花興奮地叫道,要不是這裡是教休室,她可能就直接衝過來撲到我的懷裡。

秦真茫然地看向小花。我對著秦真説:「走吧,去看看,你就知道是怎麼回事了。」

小花引著眾人來到生態池邊,小花撥開了池子邊的一處草叢,對著眾人比出了一個噤 聲的手勢,輕聲道:「嘘,小聲點,別嚇到牠們。」 原來池子邊上有人用折疊傘為貓窩搭起了住所,貓媽媽和小貓們此時窩在一塊,貓媽 媽聽到了動靜豎起了耳朵警惕著。

「是貓耶,好可愛喔。」一旁的大壯小聲地讚嘆。

「這是?」秦真問道。

我指向了某處,一處被大樹半掩著的二樓陽臺,那正是黃蕾摔落的地方,仔細一看樹枝還有鮮明的斷痕,「你的朋友是為了救貓而摔落,也許她早已得到救贖,但你卻因自責而深入泥沼。」

秦真就像是被什麼觸動,眼淚不受控地流下,隨後狂奔而去,而目的地便是醫院。

黃蕾已經從昏迷中轉醒,醒來時看到身邊圍繞了一群人嚇了一跳。秦真抱住了她,緊 緊地抱住,並説了很多次的對不起。

「什麼,我昏迷的期間發生了這麼多事?」黃蕾驚訝道。

「黃蕾,你偷養小貓要跟我們小夥伴説啊!很不夠意思耶!」大壯説道。

一時間,病房被一群孩子們的聲音吵得鬧哄哄地,幸好病房內沒有其他病人。

「羅簡,説不定幸運四葉草真的能帶來幸福。」

「天曉得!説者無意,聽者有心,重點還是在人。」羅簡攤手説道。

「真虧你知道有貓這件事。」羅簡感嘆道。

「因為小貓有乳糖不耐症,是不能喝牛奶的,但可以用嬰兒喝的羊奶粉替代,再加上 她又買了雨傘,若不是另有目的,不會有人在大晴天再多買把雨傘的。」我分析道。

「你對貓還真有研究啊。」

「前陣子小花吵著想養貓。」

羅簡笑道:「你可別把小花寵壞了。」

我默默地對她翻了白眼:「少囉嗦!」



### 〈壯士悲歌〉

### 愛九班 秦德元

傳聞舜禪位於禹,而禹開啟了家天下之風。時至夏末商初之際,夏桀荒淫殘暴而商湯 起義推翻暴政,創建殷商。然,究竟真是夏桀暴政?又或者後世所熟知的歷史僅是勝利者 所留下的謊言?抑或歷史實已遭後人刪改得面目全非?

#### 豕韋國首都 · 韋城

「王,成湯率領的六千叛軍正逐步向吾等攻來,粗估七日後將抵<mark>達。」密衛隊隊長萼</mark> 曦夾雜著急促的步伐一邊跑入宮殿一邊吼道。

「唉,事已至此,寡人已無力回天。」豕韋國君劉婇嘆息的説著:「汝立刻去通報此事予後桀知曉,望垂亡之際仍能盡人臣最後一分心力。」

「不,王,我若走了,又有誰為您領兵阻擋敵人?」萼曦怒吼。

萼式一族,曾參與了當年的甘之戰,戰前有一人自稱堯大將之後人伊氏凌爾,給予了當年的族長萼烈爾一本竹簡,要他照上面所寫的方法鍛鍊,萼烈爾也因此獲得了超凡的體能,並在甘之戰中嶄露鋒芒且取得了當時的君主劉累的賞識,被封為首位密衛隊隊長。而後萼氏歷任族長無不照此竹簡練就一身武功,並刪修一些細節,使其更臻完善。

「吾知汝之能力,亦知汝忠於國之心。噫!汝助王師鍛鍊吧!然,二軍交戰之際,汝 速往報之。」劉婇嘆道:「亡國之君,有何臉面去面對歷代祖宗!但求無愧於人臣之位!」

當晚,萼曦回到家中後,夫人潒瑀看著他時而嘆氣時而惋惜的樣子,問道:「有什麼事讓夫君如此操心?」

「唉!逆賊成湯將於七日後攻來,王欲奮力一搏。」萼曦低聲回答。

「咦?王無懼逆賊,正面迎戰,何憂之有?」

「但王要我於兩兵交鋒後,立刻離開戰場,前去密報後桀啊。」

「嗯……這似乎……」激瑀沉思道:「不若讓萼方替你上戰場,你去傳遞消息,如何?」「不妥!」萼曦失聲叫道。

「有何不妥?國難當前,惜死之徒乃不肖人也!」潒瑀低聲説道。

萼曦想了好一陣子後,嘆道:「好吧,我這便去告訴他。」

「不必特意來告訴我了,我已經聽到了。」

「萼方?是誰讓你過來的?」萼曦吼道。

「母上在看到您回來時擔憂的臉色後,便派下人來通知我,要我前來等候您。我這便去上報於王,前去訓練軍隊。畢竟以您的速度,估計能來得及求得救兵。」萼方朗聲答道。 「罷矣!如此便是。」萼曦嘆道。

#### 夏朝首都 · 斟鄩皇宮

與此同時,夏朝首都斟鄩皇宮內的一處密室,明顯地分出了上四房與下六房,雖知其中有人,但因那以獸皮製成的簾幕遮掩,使人無從得知那十人的真面目。

「九菀倖存者尤崺 參見諸君!成湯叛變成功,目前已奪下顧國並進軍豕韋國,估計 再十日便可拿下豕韋國。還望諸位定奪是否予以救援。」密室中央身著暗色皮衣並配以黑 色麻布製成之頭巾的男子跪述道。

「顧國失守,是該有人擔責了。」一道冰冷的話語自上四房傳出。

「尤崺鐄,可有定罪的人選?」下六房傳出了一道低沉的聲音。

「王師的上士杞俋曾監督過顧國軍隊的訓練過程,定罪很簡單,只消説他怠忽職守使 顧國軍隊未受精實的訓練即可,但關龍逢大夫便有些麻煩了。」尤崺鐄説道。 「吾曾聽聞,關龍逢在剿滅有緡氏時曾私自動用軍糧救助平民。」冰冷的低語再次從 上四房傳出。

「確有此事。」尤崺鐄説道。

「吾再問一遍!關龍逢有何罪狀?」冰冷無情的聲音傳出。

「很好,尤崺鐄,你便如此上報。後桀面前,我會替你美言幾句。」冰冷的聲音再度 響起。

忽然,一道衰老的聲音傳出:「且慢!我的密探回報:『關龍逢已派遣杞俋率領部分王師前往豕韋國協助防守了。』」

「您是説,讓關龍逢立下首功?」冰冷的聲音響起,但似乎蘊含了怒火。

「我的意思是,盡快平息動亂,守衛大夏社稷。」聲音傳出的同時,聲音的主人推開 了簾子露出了蒼老的身軀。

「皋陶,您老了,您服侍後桀已有三十年之久,外人看您如看一老怪物了!」譏諷之聲傳出的同時,一人掀起了獸皮布幔,露出了皎潔的面容:「成湯雖號稱集結了百萬雄師,但實則初達萬人,我等尚有昆吾國可以設防,又豈需前去協防近乎失守的豕韋國?再者,要是讓外人立功,屆平亂之時,我等十官也將自身難保。」

皋陶神色驚愕,但也不過須臾間,隨後便平穩地説道:「只怕箭離了弦便回不了頭, 王師前去支援,我等數人都無法阻止,即便是身為王后又居遒人之位的你亦然,妹喜。」

「請諸君放心,我已於王師中安插人馬。」尤崺 道。

「哦,你是指關龍逢所率王師也有我們的人馬?」妹喜驚道。

尤崺鐄得意的説道:「那是自然!」

### 昆吾國首都 · 昆吾

低語道。縱使身體因為習武而強於常人,但連續三日的奔馳也使他感到疲憊。「我是 密衛隊隊長萼曦,前來求請王師及昆吾國國主一同前往豕韋國防守,共克逆賊成湯於豕韋 之城外!」萼曦高聲說道,並掏出信物證明身分。

「<mark>不……不對……。</mark>豕韋……豕韋國需要支援啊!我們已經沒有時間了!」萼曦怒吼 道。

一旁的士兵忽然射出一箭,迫使萼曦手中的信物脱手。

「聽我説!」萼曦聲嘶力竭地嘶喊道。

陡然,一個持盾的士兵攻了過來,迫使萼曦翻向另一側,然另一側的士兵們卻同時拿 起刀刺向甫落地的萼曦,萼曦急忙跳至他處。

落地後的萼曦嘶吼到:「你們……難道不願前往支援……你們何嘗不是大夏之師!」

「朝廷並未下達前往協防之命,難保汝非叛軍。」領軍的將官説道。「況且,吾等何 須聽命於一個來歷不明的人?」

「我有信物啊!」萼曦怒吼。

「信物有假!眾兵士,拿下!」

「既然如此,那便陪我上路,作為豕韋國的陪葬品吧!」

「拿下!」

霎時間,眾人同時攻向萼曦。萼曦怒不可遏,以人擋殺人、佛擋殺佛之勢,取走了多條性命。然而,最終仍因體力不濟而敗陣被擒。

「領軍,如何處置賊人?」

「……送回首都論處吧,吾等可是正義之師啊!」

「王!大夏將亡於賊人之手啊……豫瑀,若有來生,莫再結為夫妻了,我只會連累你啊……萼方……萼方……」被壓制在地的萼曦低語。

#### 豕韋國首都 · 韋城

不幸國國主劉婇上書後集:「臣與成湯接戰,至兵將匱乏之際,仍領鄉井之徒、素未訓習者上陣,尚猶殺敵塞路,血流滿野。自城將陷,臣遣使奉表,冀發援兵,非臣貪生畏死、諉過推責,實欲救民於水火。豈料安邑路遠,陳情不暇……社稷復安,逆湯敗覆,臣之所願畢矣。」然因奸佞阻撓,未達天聽。

「成湯大軍殺至,密衛隊隊長未歸,吾等離亡國不久矣……」劉婇低聲説道。

「王,父親未歸,只怕遇難了……」萼方低語道。

「汝應以其父為榮,亦不得讓萼家蒙羞!」一同奔赴沙場的潒瑀説道。

「攻城車出擊!」忽然,城外傳來了伊尹的吼聲。

咚--咚--咚--

「該死!城門擋不了太久了!」萼方怒吼到:「眾將士隨我殺出一條血路!」

「且慢!」劉婇忽然大聲吼道:「現在,外門已被攻破,城內糧草和水也嚴重不足, 接連幾日的戰鬥,寡人知曉眾將士非常疲憊及飢餓,也害怕死亡,寡人亦然。」

「怎麼……」底下竊竊私語聲交雜,但劉婇並未理會,反倒更加大聲的説道:「但, 人生不過百年,天下動盪之際,苟且偷生亦不過百年。每個人終將死去,吾等希望被後世 如何看待?如何記憶?吾等若是退卻,後人將會記得吾等的軟弱;吾等若是投降,後人將 會記得吾等的恥辱!但,吾等若是堅守正道,直到最後一支戟折斷,直到最後一滴血流盡, 直到最後一口氣呼出,那麼,吾等所留下的,將會是不屈之志!」

「願與陛下共生死!」萼方道。

眾將士齊聲高喊:「願與陛下共生死!願與陛下共生死!願與陛下共生死!」 轟——

城門被破,成湯的叛軍大舉殺入。

「殺!」兩軍兵刃相交,但豕韋國戰士無一人退卻。

#### <u>昆吾國首都 · 昆吾</u>

「急報!豕韋國已和成湯交戰一日,西將軍仍按兵不動。」

「他娘的在搞什麼!」杞俋怒吼道:「眾將士注意,立刻集合,趕往豕韋國,助豕韋國對抗成湯逆賊!」

「杞上士急著去哪呀?」尤崺鐄行步至杞俋面前:「後桀有令,杞俋接旨。」

「臣惶恐。」杞俋跪下接旨。

「杞俋怠忽職守,使顧國軍隊未受精實的訓練以致國破,當斬首以示懲戒。」尤崺鐄朗聲説到。

「不!」眾部將神色堅定的擋在了杞俋的面前,但杞俋卻起身推開了他們,再次跪下 並淡然的説道:「臣領命!願吾之死有助於大夏社稷之延續。」

「上士是冤枉的!顧國之師人數遠不及成湯之師,顧國如何防守!」一名部下氣急敗 壞地大吼。

「你這是在違抗聖旨嗎!」尤崺鐄譏諷地問道。

「不是,我……」

「住口,君命不可不受!」杞俋大聲吼道。

「……是」該名部下看似還想説些什麼,但最終仍垂頭喪氣地回到了列內。

「斬!」尤崺鐄愜心高喊。

#### 夏朝郊外 • 軍區

「……杞俋……你是我所提拔的,你人生的光榮至低谷,我都見證到了,但,為何,你卻就這樣離開了……」關龍馮揭開了蓋住杞俋遺容的蓆子並輕聲説道。

「關龍逢大夫,該你了。」尤崺鐄獰笑道。

「唉……後桀為奸逆所蔽,賢臣又當何去何從?」關龍逢嘆道,並跪著聽候發落。

「斬!」隨著尤崺鐄聲音落下,關龍逢身首分離了

「哈哈哈,瞧你當年志得意滿,怕是也沒想到會落此田地吧!」尤崺鐄狂笑道。

#### 

「王,吾等兵力不足,您趕緊離開吧。」萼方沉聲説道。

「萼方,汝走近些,寡人欲獨與汝私語。」劉婇的語氣出其平穩。

「是。」

#### 啪--

「王……」劉婇突然奮力擊打萼芳後頸,萼方猝不及防地量了過去。

「自寡人聞得顧國覆滅之時,便已料想到今日之處境。嗚呼!汝之父因寡人而亡,汝 之母亦捨身於沙場,百姓因寡人而朝不保夕,眾將士因寡人而就義……,這王位究竟還要 多少屍山血海來支撐?不如棄之。」劉婇忿忿的低語。

驀地,他振聲説道:「費德厚、冥禮存接命。」

「是!」費德厚、冥禮存跪下並答道。

「最後一道命令!爾等助寡人將萼氏遺孤領至安全處,以保萼家之延續。」劉婇厲聲 吼道:「速速離去,勿失良機!」

費德厚張口,似乎還想説什麼,但一旁的冥禮存卻按下了他的頭,並叩首説道:「臣等領命。」便抱起萼方、拉上費德厚奔馳而去。

「來吧,就由寡人來會會這幫亂臣賊子。」劉婇孤身一人擋在了大道上,風蕭蕭的吹著,身前折斷的大旗烈烈地響著。此刻,其雖隻身一人,卻顯氣勢萬鈞。

其後一年, 昆吾國亦為成湯所滅。

越明年,夏桀與成湯展開了鳴條之戰,夏桀戰敗而南逃,然成湯之師很快便到來,殲滅了最後一股反抗勢力,夏桀被放逐於南巢。至此,統治中原四百餘年的夏朝遂告滅亡,成湯正式建立了商朝。

#### 注:

- ①夏朝稱呼君主為「後」。《説文解字》有言:「後者君也。」據《竹書紀年》記載,夏朝君主稱呼前被冠以「後」字,如「後啟」、「後桀」等,而君主死後則被稱為「帝」,即天神之意。
- ② 遒人: 古代帝王派出去了解民情的使臣。
- ③夏桀之時,遷都安邑。商湯在安邑鳴條崗戰勝夏桀,夏桀敗逃南窠。

### 〈暗面〉

### 誠十五班 張佑銓

唐姆·哈頓在一間精神病院醒來,窄小潔白的房間裡,他感覺有無數雙眼睛正在盯著他,他知道自己為什麼會出現在這裡,或許吧……

腦中的記憶如高空煙火般快速散開,又消逝,但卻又留下了許多的痕跡。

在雙面鏡的後面,穿著白袍的男人和那些假惺惺的政府官員,<mark>等著……等著房間內的</mark>人做出選擇。

「加入或是退出?」房間內的廣播器響起,機械式的聲音內,似乎又帶點懇求。 兩秒鐘後廣播器再度響起。

「你已經想起來了,對吧?探員,你知道下場是什麼。我再問一次。」<mark>這時廣播內的</mark>聲音轉變為一位男人的聲音「加入!或退出?」

博士!?唐姆·哈頓想起來了!這一切,這所有的一切!他到底為什麼會出現<mark>在這裡,</mark> 他為什麼,為什麼會在這該死的白色房間內出現,記憶充滿了他的大腦。

他想起來了,他被強制是打了一種名為「暗面極限擴散激素」的藥劑,這玩意他再清楚不過了,簡單來說,是會讓他變成一個以殺人為樂的殺戮機器,且不失應有的智慧。但他最先感受到的不是憤怒,而是羞愧,因為他想起來了,他身為一位探員卻殺了許多的平民百姓。

這故事得從幾個禮拜前説起。

威爾克·湯斯走在清晨的白寧漢大街上,他絕對不會知道、也不會相信,他將在幾秒 鐘後死亡。

狙擊手將眼睛湊到狙擊鏡上,尋找「那一個」最合適的目標,「有了!」他的嘴噁心的笑著,將手指扣到板機上,按下

「碰!」點 75 的子彈從槍口飛向無知的路人身上。

他們無冤無仇,但子彈依舊筆直的飛向目標的腦門「第 27 個」狙擊手狂笑,這是在他手中喪命的第 27 人。

狙擊手唐姆·哈頓,收整槍枝,拍拍身上的灰塵,離開廢棄大樓。

1

這不是他唯一的殺人方式。

第 21 個目標,湯姆·亞特,在自家內被警察發現時,全身僅被刺了三刀,全是致命點。 他那天只不過是因為患者臨時改約才會待在家裡,或許要是沒有改約他就不會死了……

第 17 個目標愛思蜜·辛格,在前往上班的路途中被手槍射殺,當時行走她旁邊的人也被流彈所擊傷。而其屍體暴露在太陽底下,慘不忍睹。

警方一開始認為這幾起案件,都不是同一人所為,抑或是同一個組織所犯下的恐怖攻擊,因為這些案子之間連間接的關聯性都沒有,再者,即使這一連串的攻擊行為,已經持續了三個多月,警方那邊也只是把其中的「六個目標」歸納在幫派犯罪裡罷了。

唐姆·哈頓走出大樓,轉過街角走進咖啡店內,到櫃檯前向店員説「一杯美式和一個

甜甜圈,謝謝。」他禮貌地説道。

他已將狙擊槍放進修改過的吉他盒內,溫和的外表和糟糕的頭髮,使他帶有些許流浪 音樂家的韻味。在此刻,沒有人會懷疑他就是那個殺人犯。

服務員看向他的眼睛微笑地説「沒問題先生,我們會盡快送去您的桌上的。」

「嗯。」他點頭示意,走向七號桌,桌子的左側有一個大大的甜甜圈圖案。

哈頓坐了下來,打開筆電,進入全國資料庫,輸入帳密。螢幕上顯示的是最高權限, 這意味著他能夠自由查詢任何他所要的「個人」資訊。

隨後,他將檢索表滑到福克蘭省布里諾市的選單,搜尋他的「第二十八個目標」

「先生,您的餐點好囉!」服務員親切地説。

哈頓點頭回應,同時,他察覺到了一股視線直衝著他來。

他輕輕地將筆電收進袋子裡,左手按著腰間的手槍,用右手拿起咖啡小酌一口,輕輕 地、自然的。

隨後,他猛然轉過身去,將咖啡潑灑在他後方的那個人臉上(灼熱的咖啡使那人哀嚎),抽出手槍射擊那個人的胸口,還未等到那人反擊,那人的屍體早已癱倒在黑色皮椅上。地板上散布著血跡,大多數的血液都是從那人的胸口流出,那人的臉上亦殘留著被潑的咖啡渣。

哈頓看了一眼之後,無視旁人的眼光推開大門走了出去。「該死!」他心想:「那群 傢伙還是找到我了。」

2

哈頓行走在大街上,要走到撤離點時,他發現了來自高樓的狙擊鏡片反射,及行走再 大街上的探員。

他向天空開了數槍,讓原本慌張的人群們,更加緊張和躁亂,所有人到處亂跑,讓想要捉捕他的探員,和樓頂的狙擊手們,無法鎖定他。

哈頓順著人群,跑到小巷內,掀開蓋著重機的帆布,插上鑰匙戴上安全帽。從上衣口 袋拿出一次性手機,翻開機蓋,在鍵盤上輸入設定好的密碼,撥出。

突然!那棟廢棄大樓傳出一連串的爆炸聲,碎石揚起的塵土布滿整個大街,哈頓趁所 有人都還未回過神時,騎上事先準備好的重機,揚長而去。

### 國家研究總部 大型會議室內 一個多月前

「暗面極限擴散激素,必須全部銷毀!」坐在長桌第三席的博士站起來發言「你們都 見識到了它所造成的影響,你們難道忍心將它給外洩出去嗎?!」博士激動地說。

坐在他對面的男人開口「忍心?身為開發者的你<mark>說得出『忍心』這兩個字?」語畢。</mark> 全場哄堂大笑,除了博士以外。

「話説啊博士,你應該還記得為什麼你現在坐在這裡吧?讓我提醒你好了,是為了錢、 錢啊!收下我們的錢然後滾蛋吧!」坐在第五席的人說道。

「好了!」坐在主位的男人開話了。全場恢復肅靜後男人繼續說道:「各位紳士們,我相信我們都是為了國家的利益而齊聚一堂的,而關於激素一事,它是一項十分出色的戰略武器,我們都以親眼確認了它的表現。當然,對於試驗人員唐姆·哈頓的情況,我代表國家,感到萬分的遺憾……所以為了他、為了國家,我決定獵捕特別探員唐姆·哈頓。」

「一群只知道動口的禽獸。」一旁的博士心想「把這件事搞成現在這情勢的還不是你們,所謂的『試驗人員』還不是你們不顧阻攔,執意要測試的大實驗罷了,在那邊說什麼『遺憾、為了誰』就算了,還假惺惺說要獵捕,反正結果還不是把『他』,重新投放到別國讓他進行破壞罷了……」

會議結束,博士率先離開會議室,步行至樓上的實驗室,拿出門禁卡放上感應鎖,隨著「嗶」一聲,大門敞開。

3

門內的場景十分冷清,諾大的實驗室裡,只剩下機器正在運作著,大部分的實驗人員,都被那群「禽獸」基於保密原則,被捉去當了受試者,其中也包括了他的好友兼夥伴,唐姆·哈頓。

他走到最底, 進到了他的辦公室內, 關上門, 再次確認過安全系統後, 拿起話筒撥出, 隨著「嘟嘟嘟。」三聲後, 話筒傳來聲音

「誰?」電話那頭充滿警戒的問著。

博士深吸一口氣説道「我是巴塞隆納,我需要幫助,關於哈頓……」

「被自己所研發的東西所征服,真是諷刺。好吧,我會幫你。但答應我,」電話那頭的聲音變得嚴肅「你不會再製作出這種東西了。」

「我保證,弗拉契先生。」

「好,我知道了,我將派遣人員助你一臂之力……看在你和他曾是我學生的份上。」

現在。

哈頓離開事發地點,騎乘重機騎到數公里外的安全屋內。拔出重機鑰匙鎖上大門,接著陸續穿過第二、第三道安全門,鎖上厚重的鎖,穿越迴廊,上樓。

目標的腳步聲逼近捕獵區,在安靜的房屋裡上樓的聲音十分清晰,當然,捉捕隊的呼吸聲及呼吸頻率得降到最低,以降低聲響,以防止被目標發覺。

哈頓走上四樓,左轉。準備輸入密碼進入武器庫。安靜,太安靜了,安靜到讓人不寒 而慄,他的第六感驅使他拔出槍枝。

他們埋伏在位於四樓的武器庫內,隊員們躲在暗處用槍械對準大門,槍枝的保險都已 開啟,也上了膛。

細碎的聲音從門外傳來,伴隨而來的是「嗶、嗶、嗶」的開鎖聲,這時捉捕隊全員屏 氣凝神,等待攻擊目標人物。

隨著最後一聲的「嗶」聲,大門應聲開啟。

哈頓推開大門後,看著本應該是亮著的房間,似乎在思考著什麼事情,他本想順著記憶,走向電源處手動開啟電燈。就在他盤算時,他聽見了一絲不屬於他的呼吸聲。他本能地迅速退出房間,並從戰術背心內抽出催淚瓦斯,要往房內擲出。但已經太遲了,捉捕隊的特殊子彈早已從步槍射出,並精準的射中了哈頓的左腕。哈頓隨即擊發了拿在右手的槍枝,但隨著捉捕隊的包圍和更多的子彈射出,哈頓漸漸力不從心,特殊子彈帶來的麻痺性和刺痛感,逐漸支配了哈頓的身體。

隨著最後的「碰碰」兩聲,哈頓應聲倒下。

哈頓在一間類似書房的地方醒來,他發覺手臂上有著些許被注射過的痕跡,但他沒有感到不適,反而覺得舒坦。他從地板上站起來,觀察四周的環境,房內十分寬暢,房內的另一端有張大書桌,桌上的文件引起了他的興趣,他走向書桌拿起文件。這個文件上寫著關於唐姆·哈頓的報告,資料高達數頁。

就在這時,書房的大門被人推開。

哈頓轉頭看向那人並問道「你是誰?而且為什麼我會在這裡?」

那人反問道「為何你不問你是誰?」

哈頓輕蔑的笑了一聲後說道「我當然知道我是誰,我是……等等,我是誰?」

那人説道「我給你一個提示好了,你手中拿的資料就是在描述你,而我則是巴塞隆納, 是一名博士。而你唐姆·哈頓先生,我勸你好好的把你手上那份資料看完,看完後我會再 告訴你,現在應該怎麼做。」

一段時間過後,哈頓再次詢問博士「真該死啊,是吧?雖然一切難以置信且難以切齒,但看來我必須遵照你的指示。説吧,我應該怎麼做?」

「你還蠻快回復平靜的嘛,如你所願,我就告訴你吧,首先你要這樣行動……」

殺戮機器已重新回到實驗室,正被關押在防護室內。

博士的兩側站著許多的官員,他們都看著防護室裡,那個他們創造出的怪物。這些狡猾的狐狸從不擔心被反噬。

博士開啟廣播器,説著他再次喚醒哈頓的提示。

哈頓感到羞愧、憤恨,因為他想起來了,他身為一個探員卻殺害了許多的平民百姓··· 但他又想起了那一天,他與博士的約定

房外的博士偷偷開起防護室的門鎖,

哈頓見狀,隨即沖出房內,還沒等那些官員從震驚中回復過來,哈頓就已制伏了門衛 走向控制台,他奪走門衛的刀子,快步跑向控制台,抓住身為罪魁禍首的高級官員,然後 一刀殺了他。接著他示意博士閃躲後,又接殺了其他的官員。

現場遍布血跡,滿目瘡痍,在炙熱白光的照耀下,那些官員們「曾經」驚慌的臉,顯得更可悲了。

待一切都結束後,博士領著他走到他的辦公室內,博士指示他鎖上和開啟秘密通道, 而他則打開電腦刪除資料。

沒有一句交談,只有一流的默契,就彷彿一切都沒發生過一樣。

5

待通道開啟後,他們倆順著通道爬到外側,新<mark>鮮的空氣讓他倆渾身暢快,</mark>繞過交錯複 雜的建築後,來到了相較空曠的停車場,進入事先準備的車輛,關上車門,發動汽車。

「剛剛可真危險,差點就逃不出來了。」哈頓說道「要不是我們的合作完美無間……」博士打斷哈頓的話「你就別扯那麼多了,我們還有事情還沒做完呢。」

「也是,所以我説敬愛的巴塞隆納博士,」哈頓奸笑的問道「請問下一個目標在哪裡。」

「你會知道的,但得先待我們回一趟再說。我知道你很心急地,想要把已經流散出的藥劑給摧毀掉,但你看我們全身一件像樣的裝備都沒有,是要出去給人挨揍嗎?」語畢。

汽車緩緩駛出空地,駛向了未知的方向。

# **学光文學獎 小說類 國中部**

### 佳作

### 〈奇鼎的陰間奇幻旅程〉

仁四班 高靖崴

「我在哪?」這是我死後的第一句話,看著車禍現場混亂的局面,時間彷彿像凍結一般,我默默的看著警察指揮交通,又一邊看著渾身血跡的自己被抬上救護車,竟頓時不知所措,當我還在思考發生了什麼事情,我就被瞬間傳送到一個黑漆漆的地方。這時!燈突然亮起!一名畫著大濃妝的女生走過來對我說:「你好,歡迎來到陰間勵志大樓,你的死亡編號是77513386號,請稍後片刻,將會有專人為您服務……」這時我的手上突然出現一張類似准考證的東西,上面寫著:

姓名:奇鼎 死因:車禍

死亡編號:77513386

就讀學校:陰間特殊人才預備學校

「天啊!真的假的!真的是生為預校人,死為預校魂啊!怎麼連死了都可以當預校 生啊!」我心裡想著。

這時一名身掛三顆月亮的男人走過來對著我說:「從今天開始,你有二十四小時可以選擇要不要放棄就讀,最快今天,最晚明天要告訴我答案,不過代價就是落入十八層地獄, 永世不得超生!」說完又拿了一張招生簡介給我,說:「自己好好想想吧!」

之後我回到地府分發給我宿舍,拿起那張招生簡介,上面寫著:

想要每天獲得更多更好的學習資源嗎?想要後半輩子不愁吃穿嗎?那就加入我們預校的 行列吧!這裡包吃包住不用學費,保證以讓你在陰間大道走路時有頭有臉,招生資料如 下:

年齡:三百足歲以下 月薪:六千五百冥幣 就讀時間:一個月

補充:本院校含軍官部、警察部、地府部、月老部等···各式各樣的部門,只要你肯學,就沒有學不會的東西。(一鬼最多報考兩個部門)

看完後我才發現,原來不是陽間的預校嘛,好像還是不錯……這時有兩個部門吸引了我的注意「人間屬分部——『月老部及治安部』!」當下就決定報考這兩分部,原因是看起來很好玩,不過最大原因是終於可以見到我日思夜想的女朋友宣瑜啦!殊不知,沒看清楚上面寫什麼的我,已經大難臨頭了,(人間屬分部,只要有考核沒過,落入十八層地獄,並且賠還三十六萬冥幣整)

填完報考資格後,我先到考試部報到,只見門口寫著:「月老部:建立於陰間四十六年,目的為培養優秀月老,學成後將回至人間擔任月老一職;治安部:建立於陰

間五十一年,目的為培養人間優秀治安幹部,學成後回至人間除暴安良,將不安好心眼的鬼,繩之以法!」

這時一名使者將我帶入中正廳,定睛一看,現場各種「俊男美女」,有臉上少了一顆眼睛的、也有全身血肉模糊的,使我臉色比昨天那位化著大濃妝的女生還要白……這時候昨天那位身掛三顆月亮的男人突然出現在台上,對著所有考生説:「大家好,我是你們的主考官一一『人間屬屬長夏圖靈』,待會於十五分鐘後開始進行考核的説明,一小時後進行月老部考核,現在請各位找一個夥伴一同進入考場。」

夏上校一説完,就直接消失在舞台上,留下了一群不知所措的「鬼」們。此時,我 旁邊有一個女生走到我面前對我説:「你好,我叫翊銓,你要跟我一組嗎?」當下我完 全説不出話,因為她正是我發生車禍時,坐在另一台車後座的女生!她怎麼也在這?不 過他應該對我沒印象,那雙大大的眼睛看起來依然靈動,絲毫沒有死後的慘樣。我思考 了片刻後,為了這生前生後的緣分,於是我就答應了(絕對不是因為她很漂亮!),進 入考場後,真正的考驗就即將開始了……

一進到考場後,夏上校就在裡面等我們,發給我們一鬼一張考試説明書,我拿起來 一看,發現説明書彷彿能預知未來似的,上面寫著:

考生姓名:奇鼎、翊銓

考試項目:月老部招生考核

考試時間:三月十四日至四月十四日

考試説明:準備好進行考核了嗎?兩人待會進行考核時,需同心協力,一同合作解 決問題,只要是考核前百名者,將直接保送月老部及治安部!

主考官員:上校夏圖靈

月老部部長一上士周微暴 陰間預校校長一上將柯釣釣 關心您

「天啊!竟然能直接保送,那我一定要好好考試才行!」我心裡想著

「同學們!讓我們一起把你的右手舉到胸前,跟我一起擦玻璃,把所有不愉快都擦掉吧!」廣播突然想起,手突然不聽使喚地舉起來做些奇怪的動作,可是一做完,彷彿喝了孟婆湯一般,記憶只剩下了3分之一,這是主考官又突然出現説:「每當你們通過一項考核,就能恢復一些記憶,等到你們學成之時,就是你們記憶完全恢復的時候。不過只要有一項考核沒過,將落入十八層地獄,簡介上有寫,你們應該都知道……」聽到這裡的,也只能硬著頭皮去考了,誰叫當時我沒看清楚,造孽啊!

很快的,第一項考核就開始了,考核項目是一個很奇怪的東西,叫「一箭穿心」,需要自己和夥伴一同將箭射中 10 米外的紅心,且不得打中紅心外的任何地方,只要射錯超過三次,就判定為失敗。原來,月老的工作就是要將「邱比特之箭」射進兩個命中注定的人身上(命中紅心效果更佳)完成任務後,就可以使兩人對彼此產生好感,進而成為情侶……總之,我們的工作宗旨為「一箭讓人墜入愛河,有情人終會變眷屬」,真的搞不懂,我們做的到底是月老還是紅娘啊啊啊!

「考試開始!」鈴聲一響起,每個考生都拼盡全力去達成任務,不過那箭和靶心彷

佛中了邪似的,箭頂多碰到靶的周圍就落下了,輪到我和翊銓考時,我的腦海裡突然出現主考官説的最後一句話:「完成任務不只需要驚人的大腦和毅力,更重要的是兩人的默契和合作的精神」。憑著這一句話,我和翊銓竟然一箭命中,成為全場第一組通過的鬼!經過了第一場測驗後,我們在接下來的測驗中信心大增,一路過關斬將,所向披靡,最後只剩下最後一個禮拜的「魔鬼訓練」了。

「魔鬼訓練」是只需要在七日內完成頭部、手部、腿部等綜合考核訓練,並在最後一天取得所有考核通過證明(最後一天俗稱一一核心日)。這時我好像明白為什麼可以直接保送了,這明明就是把兩場考試合在一起考嗎!怪不得那麼簡單,不過最後是個人賽,就代表我要和 翊銓分開了!心裡實在有些不捨,畢竟都相處那麼久了,兩人對彼此都有些許好感。正當我要去報到時,翊銓突然跑過來對我說:「奇鼎,希望你考試能夠順利過關,如果最後我們都通過了,我們就可以……」說完他就跑走了,這時我才發現,我好像喜歡上一個「鬼」了……(對不起了宣瑜!)

憑著對於愛的衝動?平時體能極差的我,竟在這七天內如入無鬼之境, 在最後一刻完成所有考驗!這一刻,就彷彿全科低空飛過的感覺一樣,真是令鬼開心呀!當頒發結業證書時,台上念到:「奇鼎、翊銓,於4月14日時通過月老部及治安部考核,將於翌日回執人間,擔任月老一職」聽完,我就發現翊銓在旁邊對著我笑,原來,我們真的很有「緣分」呢!這時,是説突然一片光明,陽光照在我們身上,宛如天生一對的情侶一樣,朝著幸福的月老生活邁進… …

「奇鼎你還睡!上課趴睡且未戴口罩,罰勤六小時,有沒有問題?」銘斜長官的聲音在我耳邊響起,睡眼惺忪的我猛然發現,這原來是場夢呀!真正的罰勤人生,才剛剛要開始呢… …



### 佳作

### 〈龍之子〉

### 勇四班 黃梓祐

「啊—啊啊—」達利嘶吼著,「別吵,等儀式完成,你就是世界最強的戰鬥機器了, 到時候全世界都會在我的掌握之中啦~哈哈哈哈哈······」里昂用那猥瑣的笑容看著他。 「啊———」

「達利啊!刀子不能亂揮,要有力道!!這樣等到真的上場的時候,才能一擊斃命」布萊恩用一種孺子可教也的口氣說著。「是的!師父」「那我呢!我是不是已經強到不需要教導了呢」朵拉在一旁嚷嚷著「你啊!專心點練吧~」朵拉從小就認定布萊恩是自己的父親,卻不知道自己被親生父親狠心丢棄的事。自從達利被收留下來後,朵拉就被那真誠可愛又帶點帥氣的臉迷住了。某天師父帶著兩個小徒弟去參加三年一次的「龍山劍客大會」而這個大會最有名的就是龍山寺之劍-金龍刀。會議中,突然聽到門外的慘叫聲,過不久,暗黑殿堂的人突然衝進來了,就在朵拉傻眼之際,達利已經意識到有一個人衝向師父,儘管達利跑得再快,終究還是跑不過騎馬的安格列,就在布萊恩準備好反擊時,背後突然有三個人架住他,只見安格列停在布萊恩面前:「光明不過一瞬,黑暗才是永恆,這就是你選擇的道路嗎?布萊恩老師」説完便一刀從布萊恩的胸口刺去。

「這次損失重大啊!」「唉!」「那把金龍刀落入他們手中,後果絕對不堪設想」「什麼意思?」達利好奇的問。「據説在遠古時期有金、木、水、火、土五隻龍,每隻龍都有一把刀是牠們把神力灌注在裡面的,分別可以控制一種力量,而金龍刀是速度與力量、木龍刀是創造與防禦、水龍刀是移動和隱身、火龍刀是燃燒跟爆破,而土龍刀則是飛行和破壞。而剛才安格列拿的正是土龍刀」達利看著不遠處焦黑的屍體,眼淚忍不住落了下來:「我一定要殺了他……」這時,在一旁沉默不語的長老終於説話了:「傳説只要集齊這5把刀,把它們放在一起,就可以獲得強大的力量,並且還能召喚五條龍」達利一聽信心大增:「那另外三把在哪?」「在深山洞穴裡,但沒有人知道在哪一座,可是……一定要是天選之人才能拿,不然一般人摸到會直接變骨灰」説完,達利二話不說拉著朵拉衝出龍山寺。

「所以呢?要從哪裡找起啊」朵拉蹲坐在草地上一副很累的樣子,「我也不知道啊!木…不是…土嗎…土…土…一啊!土龍刀會不會就在沙漠裡呢!距離這裡最近的應該就是一公里外的毒蛇沙漠了吧!」想到後他們立刻就出發了。邊走達利邊回想剛才發生的事情,突然達利的一句話打破了沉默已久的氣氛:「為什麼…剛才在寺中安格列叫師父『老師』啊?」「我是不懂啦!可能是叫錯,或者認錯人了吧」朵拉裝作一臉不在意的樣子,「妳為什麼這麼不在乎啊,他可是殺了陪伴我們三年多的師父欸」達利停下腳步瞪大眼睛氣憤的説。但朵拉就像是沒聽到一樣直直往前走,而且還越走越快,這時達利終於看到朵拉那隻爆滿青筋的拳頭,也不再多説什麼了,突然,朵拉猛然跪坐在地上,放聲大哭,而達利也默默的坐在一旁安慰她。過不久,達利看天色也暗了下來,便把自己的劍和朵拉的刀插在地上,再蓋上自己的披風,做了個超級簡易的帳棚,然後說道:「妳先在這裡待著,我去抓今天的晚餐」「喔好」朵拉用虛弱的聲音回答。說完,便衝進了森林裡了。朵拉在外面等啊等,等啊等,十分鐘、二十分鐘,半小時、一個小時,朵拉愈等愈急,正當準備起身衝進去時,達利拖著一匹野狼,狼狽的走出來,臉上赫然多了一條爪痕,在看到朵拉,確定她沒事之後,他終於撐不住了,應聲倒地。

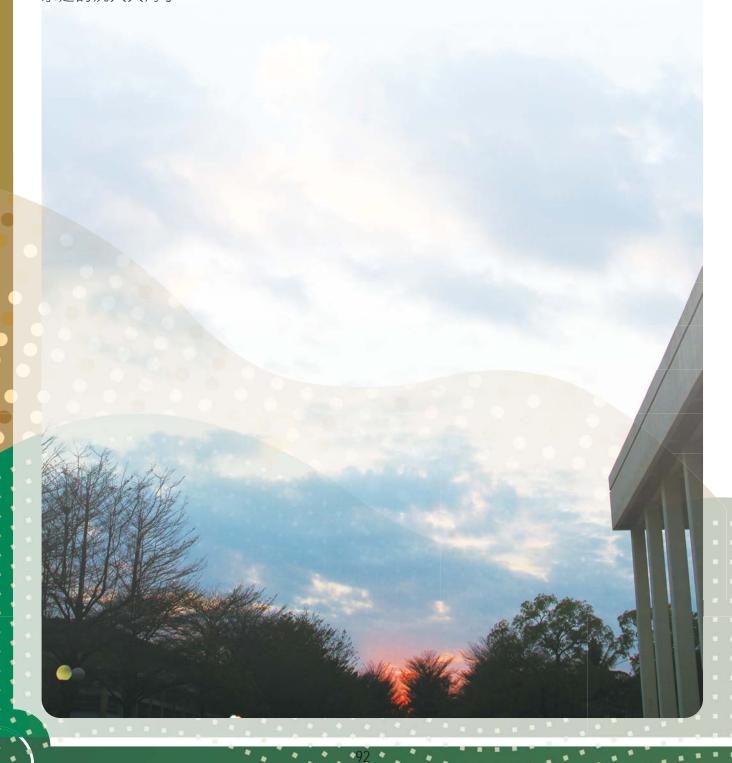
等再次睜開眼,「醒了!醒了!」聽到的就是朵拉那開心的大叫。「小伙子,我看 你是沒什麼作戰經驗吧!連一隻狼都可以打得那麼勉強」達利一聽到這陌生的聲音,馬 上就警戒的跳起來,才意識到自己虛弱到連刀都拿不起來,「就說休息一下了,哪有人 昏倒三天後還跑跑<mark>跳跳的呢!」陌生阿伯語重心長的說。「啊</mark>?三天!!」「先喝些湯 吧,暖暖身子」朵拉看達利不敢喝,於是就說:「這位伯伯是好人,他其實是名隱士, 而且也跟我們一樣是名劍客!」這才讓達利放下心來。吃著吃著。他們開始閒聊,聊著 聊著,達利的一句話讓這位隱士突然沉默了,他說:「真的好煩,最近有時候都會夢到 那個殺害師父的人,而且都還拿著不同顏色的刀,上次是紅色的,剛才又夢到他拿著藍 色的刀來追我」達利不經意的説出來,在看到隱士眉頭緊皺,這時候他才發現這位隱士 的眼睛上竟有一條長長的疤,剛要説話,隱士突然説出:「你夢到這個,其實……」隱 士欲言又止。「其實什麼」達利看他那副擔憂的模樣著急的問。隱士思索片刻後說:「其 實···嗯···你們知道五神劍嗎,就是五龍刀」「知道」「當五神劍相遇時,會產生非常大 的力量,但只有一種人可以掌握,可是聽說就算是那個人,在控制這個力量之前的儀式 也是相當的痛苦,如果你現在夢的到他,代表你跟它們有連結,可是正常時候也不會夢 到的,除非是它們遇到危險在求助,你説你夢到安格列拿著那幾把刀,所以有可能是暗 黑殿堂已經開始了」「開始什麼?」「掌握世界的計劃」説完後,阿伯起身向木屋外走去, 而達利留在木屋內想著剛才的故事。「等等!為什麼他知道他叫安格列,寺廟裡的人不 是已經下了封口令了嗎?」「朵拉!走!」説完便拉起朵拉衝出木屋,但一開門就看到 那名劍士和幾位黑衣人堵在門口:「想去哪啊!不愧是天選之人啊,特效藥竟對你沒用, 但你的…小女友應該撐不住了喔」達利這時候才看到朵拉已經放開自己的手,倒在地上 了。達利正想拔刀,只覺得眼前一花,量了過去。

等他再次醒來時,已經被綁在一個巨大的柱子上,眼前可見得,只有一片深藍,只有四把刀插在他的面前。過不久,他看到了那名劍客跟著一個全身穿著藍色衣服的人;而那個人竟然是飄著的,他的手中還拿一顆充滿藍色閃電的球,不定時還會從房間的隨機一個角落射出一道閃電到球裡面。「嗯——達利是吧,聽説你就是我要找的人啊!」見達利不説話,他繼續説:「我還沒自我介紹吧!好吧,我叫里昂,是世界未來的掌控者」達利擺出一臉嫌棄的表情。「沒關係的,到時候你就不會有表情了,哈哈!!!」里昂看了一眼手裡的球,手再一揮,一道傳送門映入眼簾,安格列從裡面走出來,手裡拿著最後一把刀。安格列走到達利面前,看了一眼後,把刀插在其他四把的旁邊,這時里昂嘴裡念著聽都聽不懂的話,而那些刀就像聽得懂一樣,很乖的飄在達利身旁旋轉。達利一開始不以為意,但體內就像著火一樣越來越熱,甚至還冒起煙來,但隨後馬上又感到非常的冷,而那些刀在他面前合成為一把刀,這時他看到里昂吹了一口黑霧飄到他嘴裡,經過了一番痛苦的儀式過後,達利已經完全變了樣,全身泛著淡淡的金色的光,瞳孔也變成紅色的,達利也因為剛才里昂的那一口氣,對里昂的態度也從嫌棄變成了忠誠。

里昂對著新的達利説:「你先把旁邊的那一座城市滅了讓我看看。」達利聽到後, 一個轉身,便來到了一個城市上方。達利面無表情的揮著刀,而高樓大廈也跟著他的刀 一個個倒下,等到原本處處都有大樓的大城市被夷為平地後,他看著剩下寥寥無幾的無 辜民眾跪在他面前求饒,達利眼睛都不眨一下,一刀下去,全沒了,這時里昂出現了, 他看著滿目瘡痍的城市似乎很滿意,就在里昂帶著他要前往下一個目的地時,朵拉和那 名劍士阿伯一起出現在他們面前,想要阻止他們,「現在學會反叛了是吧,龍馬」里昂 一臉不在乎,揮手示意達利殺了他們,達利用了一個眼神,龍馬瞬間四分五裂,朵拉看到後,嚇到蹲坐在地上,用一種非常可憐又害怕的眼神看著他,達利這時突然不動了,想起了以前和朵拉的相處,好像是恢復了以前的記憶,瞳孔頓時變回原本的顏色,忽然一個轉身,刀刺進了里昂身體裡,里昂應聲倒地,達利轉過身抱起朵拉,拖著里昂的屍體回到了里昂的基地。

剛一走進去,安格列很高興的出來迎接,但一看到達利身後里昂的屍體,他立刻拔出他 的刀指著達利,達利不慌不忙的往他的刀刃輕輕吹了一口氣,刀就直接化為灰燼了,安 格列見狀,連滾帶爬的逃走了,還不忘回頭補一句:「我一定會回來復仇的」。

最後,達利走出基地,一個彈指,身後大爆炸,頭也不回的帥氣走了。之後,他怕被別人濫用這股力量,便把這個力量封印在一顆石頭內,石頭頓時出現了一個龍符文, 永遠的沉入大海了。



## **学光文學獎** 小說類 評語

### 高中部

本次徵稿感謝同學熱情參與!作品可反映生活的觀察與思考,以及文學的創發與品味。或許礙於字數的限定,許多初具雛形的想像尚未完整發揮,來不及作更深入的詮釋與對話!無論如何,願意提筆記下靈感、書寫生命,就是好的開始、正確的嘗試。

本次作品就寫作內容而言,題材多包括小我與大我、平時與戰時,<mark>彰顯作者對生活懷抱</mark>開放的心態與多元的眼光,頗值得鼓勵!就寫作技巧而言,人物塑造是小說的靈魂所在。 部分作品還需深思如何凸顯性格,且更具一致性,有助於彰顯創作動機。至於情節安排, 也是小説的重要特色。具備合乎情理的邏輯性,可以表現並完成創作主旨!

小說作為表達溝通的載體,近可呈現個人情思、在地關懷,遠可深植人道精神、文化價值,進而拓展世界觀。若在篇幅中,使作品擁有立體的人物塑造、合乎邏輯的情節發展,以及啟迪人心的主題,完成度自然會提高!殷切期待同學未來能持續創作,產生更多、更完整、更符合自己理想的佳作!

### 國中部

### 佳作: 奇鼎的陰間奇幻旅程(仁四班 13號 高靖崴)

評語:

- 1 情節完整,富於轉折:以一場車禍為開端,因為情繫生前女友而報考「陰間特殊人才預備學校」月老部,一路上通過測試,幾乎如願成為新任月老,結局出人意表。
- 2. 背景設定完整:精心刻畫死後所涉足的場所與所經歷的過程,尤其是對進入報考院校的部門設定非常具體,使得讀者可輕鬆地進入作者構築的奇幻世界。
- 3. 巧妙融合生活與想像:作者善用其特殊的生活經歷,將其在中正預校的日常生活加以變造,融入豐富的想像,在真實與虛幻的邊界中縱情遊走,頗有魔幻寫實的況味。
- 4. 人物形象立體鮮明:人物在面對情節、場景的轉換時,內心浮現的心聲與外顯的言談舉止,都能符合常理、邏輯,不會有性格不一致的狀況。
- 5. 文字描述流暢:文字前後維持一貫淺白諧趣的風格,成熟地駕馭文字,詞語運用恰如其分,與情節、場景、人物性格,均能巧妙搭配,不會有故意賣弄或過度渲染的毛病。
- 6. 人物間的情感經營粗糙:男女主角彼此的情愫,未能充分敍寫,缺少情感滋長的必要刻畫,尤其女主角只在結尾出現一句表白,顯得突兀,如此使女主角淪為只為了情節而存在的功能角色,沒有獨立的人格。

佳作: 龍之子(勇四班 20號 黃梓祐)

# 第二十九屆榮光文學獎得獎名單 新詩類



獲獎名次	班級	作者	作品名稱
第一名	愛九班	鄭宇廷	寂寞終結
第二名	愛一班	郭俊諺	秀傳亭(組詩)
第三名	愛九班	許維祐	數學課
佳作	愛一班	郭俊諺	溫暖的雪
佳作	愛九班	許育邦	人生
佳作	愛九班	秦德元	真理探索



獲獎名次	班級	作者	作品名稱
第一名	從缺		
第二名	從缺		
第三名	從缺		
佳作	勇五班	林沅捍	迷失
佳作	勇六班	林頎修	殤母
佳作	仁五班	梁懷正	折翼
佳作	仁五班	歐元	葉子
佳作	仁四班	王琮維	凝結的雷公淚

# 

### 第一名〈寂寞終結〉

愛九班 鄭宇廷

### 第二名〈秀傳亭〉組詩

愛一班 郭俊諺

深藍中

潛藏著巨大的美麗 一首首優美的歌曲 自冷冰的底部

裊

裊

升

起

唯獨你

因為 52 的秘密

有著矯矯不群的氣息

你的歌聲

非大眾流行

但 海鳥陪你嗚鳴 藤壺靜靜聆聽

你接受不合群的自己

抱挾著獨樹一幟的特質

恣意遨遊

#### 如人飲水 冷暖自知

註:52 赫茲,是一隻鯨魚的名字。牠的歌聲比同伴鳴唱的頻率都來得高、不被同伴們聽見,因此被稱做「世界上最孤獨的鯨魚」。然而科學家們卻認為這隻鯨魚可能並不如人們想像的如此孤單,所謂52 赫茲鯨魚的孤獨,可能只是人們內心渴望愛與陪伴的情感投射。

#### **シ**ー

微光輕輕向花兒招手 從海的一端,別去月之嫵媚 赴昨日初下的約一一 初夏的:一陣怦然的風 吹散寂寞,寂寞本是吾之笙歌 今兒卻靜靜的,在相偎的影下默然 如吾之愛

#### 之二

藍色的媚影是 比海更深的,一個戀愛? 如月之莫測一一那玉是媚影的心 至少在千年前的初稿仍是 微光仍是 一抹初夏的笑容 亭中的背影

#### 之三

亭中的微光是 摟的住的影子嗎? 為何 他的溫暖如此遙遠,僅管 他在離太陽最近的地方

#### 之四

霞之外的 暮裡是相會的腳印 在千年前的,戀之意象 他百年前走了左腳 我十年前走了右腳 現在,剩霞在走 他是幻 我是影 染紅的葉是笑著的風景

## 第三名〈數學課〉

愛九班 許維祐

號角響起 戰鼓聲響遏行雲 烽火連天起 這是場漫長 索然無味的 戰爭

無名小卒 x、y、α、β、φ、γ…… 拿著各種 10°、20°、30°…… 鋭利的角度刺向對方 相互廝殺屠戮 敵我不分 更不知為何而戰 這是場充滿未知數的 方程式之戰

日復一日 直至
兩國君主的手 √與√ 握手言和
使這場戰爭 掙脱枷鎖
在三月十四日 畫下一個 代表終止 完美的
圓
號角 再度響起
戰爭 消弭

# 佳作 〈溫暖的雪〉

愛一班 郭俊諺

你是偶然的白羽 翩翩搖曳夢裡 舞著雪花的笑聲 像悄悄的一場小雨

紙頁上寫一襲星空 芒草飄落,月光 一池笑眼的透明玻璃; 你立在那片寂寞的喧鬧之上 仍是遠遠的

玻璃緩緩消融

消融 我是頁裡的墨 寫著偶然的白羽:一筆寫不盡的夢

而在不移的燈暈之下 你 是 雪花的快樂



# 佳作〈人生〉

### 愛九班 許育邦

人生不是絕對值 反像在餘弦上行走 時而 諸事順遂 偶爾 波折不斷 歷經幾個週期 輪迴數次象限 最後還是回到生命的原點

> 靈魂的半徑 依舊 旋轉 賡續

### 佳作 〈眞理探索〉

愛九班 秦德元

宇宙 運用向量和座標 呈現出星河和汪洋 並用它們來掩飾真容

銀河內的星星 非星球亦非珍珠 而是由數值和正負交織而成

汪洋中的陸地 非沉砂也非珊瑚 而是由括號和逗點堆砌而成

我 水手兼職天文學者 在重重數字和色色符號裡 小心翼翼 前行



# /// 榮光文學獎 新詩類 國中部

### 佳作〈迷失〉

勇五班 林沅捍

### 佳作〈殤母〉

勇六班 林頎修

在無數的黑夜裡 我丢失了我的族服 在永無止境的虛空中 我逐漸忘記了我的族名 我們的語言 在現代化社會裡 也變成他人口中的笑話 老一輩所説的故事 在我的心裡面 卻成了未完整的碎紙 象徵貴族與頭目的羽毛 卻成為各家都有的裝飾品 只有勇士能夠擁有的番刀 現在大家卻當做切菜的菜刀 我再度脱下腳上的鞋子 踩在我失去已久的獵場 放在那裡已久的捕獸夾 用生鏽的方式告訴我 孩子啊 你到底是誰 失去靈魂的原住民 環是 未來將要繼承頭目的掌門人

環視一間五臟俱全, 卻獨少您身影的房, 桌上只剩下一張您留下的最後叮嚀。

內心是一陣的心酸, 等我回過神後, 我立馬轉過身, 奮不顧身的衝出門外, 想將妳聲聲換回, 妳卻早已消逝,漸行漸遠......

同樣的景象, 同樣的事物, 但妳早已不在, 唯獨我對妳的孺慕之情。 寒風侵肌,闃其無人, 僅只能縮在角落, 回憶過往, 卻連妳的蹤跡都已無法搜索,

惟我只能悲痛欲絕的跪在原地痛苦流涕, 彷彿就像上天賜予給我的懲罰。 徒吟〈蓼莪〉 「我獨不卒……」?

### 佳作〈折翼〉

仁五班 梁懷正

初識這個塵世 每個新生的嬰孩 都是受到上帝祝福的小天使 伴隨著稱為雙親的翅膀 擁著獨特的背景或心智 向著長大成人的目標 不間斷的邁步前行

沿途挖掘著屬於自己的理想與志向

期盼將來能對社會有所貢獻

### 佳作〈葉子〉

仁五班 歐元

慢慢地旋轉降落 枯黃的葉子在自己的生命結束時 把僅存的養分傳授給樹根 好讓下一片即將長出的葉子成長

我們就像是那不願吸收養分的樹 上一代把文化傳承給我們時 沒人願意吸收 就讓它掉落

### 佳作〈凝結的雷公淚〉

仁四班 王琮維

踏進三月裡,漸漸醒來的隘寮溪。 尋覓著,春雨為我洗盡千年的淚珠。 傳說中的銀龍, 在千岩萬壑間,等我。 輪迴中的足跡,我奮力前行。 仰望天界的逆光,只為雷公淚在掌中, 凝結我, 不滅的光耀。

註: 龍紋石又稱雷公淚,撿石中的感悟

# **学光文學獎 新詩類 評語**



#### 焦有薇老師:

今年的作品欣見 53 篇,其中有許多與數學符號連結的新詩,是令人驚豔的。尤其扣住生命這個抽象的議題,將符號變成圖騰,似乎訴説著人生沒有絕對值,很有創意。另外,組詩呈現的境界也堪稱一絕,頗具水準。

#### 陳玫秀老師:

新詩經百年翻天覆地的詩潮走向,已非常接近我們日常語言,而新詩結合數理邏輯的 思維蘊含美學與哲理,是跨領域教學激盪後創新的嘗試。將數學問題以詩呈現的「數學 詩」,創作者雖不能成為數學家,卻也能在心靈上啟動詩數列車,可謂一絕。

作品中更樂見同學以詩組的方式突破傳統的格式,讓詩的時空背景錯落有致,意象奇想迷人,情意更篤厚,也兼顧了詩的質量與語言密度,溫柔地承載一個個故事,讀完後讓人餘味盪漾。

### 國中部

佳作: 迷失(勇五班 8 號 林沅捍) 佳作: 殤母(勇六班 10 號 林頎修)

評語:

1. 主題明確,將殤母的心情感受明確道出。

- 2.情感豐沛,透過動詞「縮」在角落,表達一種孤單、無助之感;亦透過「一張便條紙」的印象,道出對母親教誨的懷念與感恩。
- 3. 感官描摹豐富,首段以視、聽覺表達對母親逝世的想念;次段則透過觸覺來呈現孤寂之感,感官修辭運用的實屬恰當。

整篇流露出「子欲養而親不在」的悲傷之感。

### 佳作:凝結的雷公淚(仁四班 3 號 王琮維)

評語:在春寒料峭的溪邊,濕度與淚珠相扣,主題突出。而牆壁上的龍紋石,以擬人之筆,描寫出與龍紋石演化千年之後的相遇,一期一會。此外,從「醒來」、「逆光」等詞彙中得知,正為旭日東昇之時,上天撒下的光芒,最後時間凝結在作者身上戛然而止。本篇修辭、詞彙、意境皆具,堪稱佳作。

### 佳作:折翼(仁五班 13號 梁懷正)

評語:首節筆調洋溢著溫馨幸福,新生嬰孩被捧在手心,前方有著無限可能,等待、歡迎 這位新生兒前往探索。

第二節的新生嬰孩卻如受了詛咒般折了翼,首節的歡欣愉悦從此變了調,筆觸及氛圍 迅即轉為灰暗慘澹。

然而即使心中悲苦,在字裡行間仍清楚感知作者不願向逆境挑戰低頭,仍要奮力向命 運抗爭,爭得屬於自己的生存空間。勇氣及堅韌難能可貴。

現代多數人遇到困難時,總輕易放棄,無法堅持,此篇作品的遭遇令人心疼,精神發 人深省。

佳作:葉子(仁五班 29號 歐元)

# 校園一隅













# 編後語



雖然製作這本校刊的過程中遇到了許多挫折、困難,但經歷了風風雨雨後終於完成了,這本 153 期校刊包涵了許多預校生的生活點滴,更是紀錄了四季的意涵,也是一份回憶,每個文字在校刊裡都有著不凡的意義,更是大家一起努力出來的結果,如果沒有同學、學長、學弟、老師、長官的幫忙,這本校刊無法完整呈現出來,能夠製作這期校刊,是一種榮幸,不只讓我學到如何去編輯一本校刊,體會到團隊合作的重要性,也讓我更認識了學校,最後,請大家好好觀賞我們努力的成果吧!

很高興能夠參與這一期的校刊編輯,從一開始的懵懂無知 到能夠與一群優秀且富有創意的夥伴,共同創造屬於我們的四 季,我感到非常的榮幸與驕傲,也謝謝在這段期間支持與幫助 我們的師長和長官。





大家好!我是校刊社的總編,也是整個社團的靈魂,在因緣際會之下加入了這個團隊,並選擇留下來擔任 153 期校刊編輯社團的主要幹部,老實説要完成一本校刊真的挺不容易的,過程中難免會意見不同,而且我們是在沒有任何的經驗及基礎下接觸編輯任務,一切都是從零開始學習,每天晚上都要犧牲自習時間來完成這本校刊,但是看到成品出來的那一刻,內心是十分的感動,覺得所有努力都是值得的,在此也很感謝社員、老師及長官。沒有你們就不會有現在的完整呈現,大家辛苦了。



很榮幸能夠參加校刊編輯,變成校刊社大家庭的一員。 剛開始的時候,還是懵懵懂懂的我,是學長一點一滴的教導 我,無論是打稿還是編排,一步一步從零做起。讓我能夠變 成獨當一面的文字編輯,還能把我所學交付給下一任學弟, 在校刊社的同學們也很細心地對待我,每當我有問題時,他 們都不厭其煩的幫忙,一起討論如何改進到完善。使我在校 刊社所花費的時間不但沒有白費,反而收穫良多,且也結交 了不少新朋友,更豐富了人生閱歷。

感謝您看完第 153 期的校刊,希望您會喜歡,這本刊物 是我們校刊社大家同心做出來的結晶,過程中經歷了各種艱 辛,才造就了現在的「校刊」。





公關組長-陳建麻

從一年級的社團開始,便進入了學校的五大最具代表性的社團之一-校刊社,這對於一個對校刊毫無概念的人來說,無疑是件世界困難之事,可我秉持著既來之則安之的心態,這又何嘗不是一項對於自我的挑戰?

在一開始,什麼都不懂,於是聽著學長的安排、調配, 走遍校園角落,只為了捕捉每個不曾被發現的景色,以及散 發青春氣息的預校生,有了這樣的經驗,也讓我更加了解這 間學校的種種小細節,成為我對日後校刊編輯的肥料。

而在二年級我當上了公關這個職位,不僅是掛上一個名份,更是背負著本期校刊編輯的重責大任,當我站上台上成為工作調配角色時,才發現這些工作並不容易,其中需要去了解新進社員、學弟的長處進行分配、編組,還要將自己在一年級的所學傳承下去,像是最基本的大標、小標得擬定方向,再來是較為細緻的排版等等,這些東西都要帶著新社員們從零到有需要花費大量時間去做溝通和討論,這期間難免會有一些意見不同,可是只要好好地做協調,這些意見都會彙整出一個 1+1 大於 2 的 PROJECT,這些過程促使我們建立了一個更有默契的團隊,這本校刊集結了所有成員的心血,其中的四季更象徵著我們成長的過程,在這段日子謝謝大家的團結與相互鼓勵,也謝謝長官及老師的指點和支持!



非常感謝各位翻開這本校刊,這是我們用青春換來的心血,讓我了解原來編輯一本校刊是需要非常久的時間還有團隊 合作,才有現在的成果,希望大家會喜歡。

很幸運能夠加入校刊社的編輯組,進而成為校刊社的一員,我本身是第二年才加入校刊社的,較一年級就參加的幹部們來說,我是一個毫無經驗的新手。但是校刊社裡的同學們總是互相幫助,所以我從未感到氣餒,如同家庭般的溫暖使我沒有感到被孤立,每一次參加社團時間都可以見到充滿活力且積極的身影。

編輯部門裡所需要做的就是為整個校刊做出方向性的決定並統整,需要具備強大的抗壓力和耐心,不管是文編部門,亦或是美術部門、攝影組等等,只要出現問題便要第一時間了解並想辦法解決,不拖延團隊的進度。雖然總是有種種問題,但是每次解決問題都使我感到成長的快樂。十分榮幸能夠加入校刊社,在上社團的過程中,不只學到了許多有關電腦編輯技能及處理問題的技巧,也結交了許多有趣並正向的同學,使我在這段路程上充實了自己,也學會團隊合作的重要性,感謝校刊社,也感謝有各位同學,帶給我一段珍貴的時光。





從選社團前,我對於校刊社便有著很大的興致,因為它代表的不僅僅是文字,更是我們每個人的記憶,一字一句都透露出我們的生活跟情感,能記錄下這一切機會的我,備感榮幸,第一次上社便很踴躍的我,獲得了學長的賞識,一路上許許多多的提案、意見,學長都給予我高度的尊重、全力的支持,不管是拍照、採訪,從未有一次否定我的提案,也教導了我許多拍照技巧、處事態度,讓我做中學、學中做,許許多多的經歷,如今深深烙印在我腦海中。

這本校刊從無到有,雖然並非做到最好,但仍盡心盡力完成這一頁頁代表我們的回憶, 更是我們校刊社的心力,這本校刊也許不是最好,但至少是我們的美好,這一年四季,我 從小小的攝影負責到一篇文章的撰寫到一本刊物的靈魂一序,步步走來,不僅是自己的努 力,更有著許許多多人的幫助,從學長、老師、長官,都大力支持,讓我有更多的動力將 這四季撰寫下來,讓大家能欣賞到這美好的時刻,其中我特別想感謝五個人;社長、副社 長、攝影、總編、美編,一路上對於我的尊重跟欣賞,讓我有著比起其他人更多的經驗跟 回憶,更讓我為了我的發根地一國中部,撰寫專題,讓我的學弟們能有所回憶,最後我想 感謝的是我國中國文老師,在我遇到用字瓶頸、用詞篩選時,他花費許許多多的時間,將 我的文章雕琢到完美狀態,讓我有著完美無瑕的文章,希望明年的校刊,能引以此次的經 驗,更上巔峰,讓大家一同欣賞我們的回憶!

### 編輯資訊

發 行 中正國防幹部預備學校

發 行 日 民國 111年5月14日

發 行 人 吳松齡

編審胡毓隆、方正、黃平江、蔣旺財、張博雄、黃英壹

指導老師 邱于珊 老師

社 長 張境祐

副社長何緯燁

總編館柏霖

文 編 洪家輝

美 編 呂敬原

攝 影 王緯綸

公 關 陳建麻

編 輯 群 涂凱俊、廖柏閔、侯明諭、蔡於穎 陳彥均、洪翊璋、 范嘉宏、溫彥翔、洪定綸



▲本校樂旗隊參加 110 學年 度全國音樂比賽決賽花絮